

ٳڗڋڂۣػٳڷؽٳڷڒؿۼؖڲٵؽڴؾؽڰۿۅڹۼڴٳڮ وت ربي شاه في الشميركا دوسرامكن ترادين (مع اصنا فاتِ جدیده وترمیاتِ مفیده) بيئادگار حكيمُ الآرَفِ مَى السِّينَّتُ مُجِدِّدُ الْبِلْتُ الرَّبِ كَمَا لاتِ نبوّت سيدنا حضرت وكالندبيوي وق قلّ الله مُرْخَحه وبرد مضجه ونوّر مَرقب لا محد منظور، نعانی،عفارلتونه بمتيم مام كاغذ سنيد كبناه ابونڈا على مجله رغي قسم خاص کا غذ نهایت اعلی ۴۲ بوند رغیم مجلدات - المجوب ألطابع برتى بركس دملى

الغيشيان بريلي ولحالتنجسه قريًا ساره عيار سوصفح كالمجموعه جواً ب کے می*ن نظر براگر حیا سکا براہ است*عل*ق صرف حضر سنا* مام شاہ دلی التّحد رقد من ورص کی رائع حیات اورآب کی علمی در مین خدمات سے براوراس کا دس کا اسل مقصد مالدات آب ہی کے محذانه كام اوربغام كوهدحا ضرمح مسلمانون كحسامنة بيش كرنابي بسكب شأاسين لسلامي مندكي وكم ازكم اجالاً بي بورى ديني اور على ماريخ أمّى بو اور نه عرف الامي سند ملك المام كي تيره سوسال كي عمرا جماركهیں اور سرنه مانه میں بھی تجدید دین اوراحیا ملت كا گونی بڑا کام ہوا بحاس کا بھی نذکرہ اس جمع مي أكيا ي ورمرت تذكره بي بنس مكن تم خيرا ورسن أموز تذكره أكيا ي-بالحفوص عديما لمكيري مساكر سلطنت مغليك وال اور كفر حفرت سيدا حدثته يد وحفرت شاه المعيل منهدرم کی تخریک جَادِیک کی صقد ربعبرت از در تاریخ سبن آموز ذعیمت کے ساتھ اس میں درج ہوگئی ج وكسي ووسرى علم فائبا مني مسكتى - وخاك من صل الله علينا وعلى الناس: -اورا کر سیاس مجبوعے کے مقالوں کی تعداد مبن سے بھی کم ہی ہوسکین الحد مند سیکڑوں نادراورا بمعلى وتاريخي مباحث برحاوى وحبيا كفهرست مصامين كماحظه سانداره كبا عاسكتا بي المسير عير الله الله والع وه خفرات من جوان مباحث مين خاص تعبيرت رکتے ہیں اوراس باب س ستفادہ کیلئے جنکی طرف سب سے پہلے نظر جاسکتی ہے ان ادعلی فادات کود ماغوں سے فلم کیکٹر دالا ناور کا غذادرد مگر خدور ما بت برس کی موشر یا گرانی کے با و جود ایک دفعہ کے بعد و میری مرتبہ چھیواء نیامبرا کام تقاا دراب انکی مبش از مبن است اومفرست دین و تجبی رکھنے والے حلقول میں انکونہ بنا دینا آب حفرات سے تعاون برموقون ؟ جى كى تو قع رسكنے كا أب سے ميں صرور حقدار ہوں - و السلام محد منظور بغمالني عفاالكرعينه ربيع الاول مسنليج

حضر من علامه فتی محرکها بیت این طله العالی کے ماٹرا در دلیا ملے میں اللہ می

[اس دوسرے اولی نین کی تیاری کے وقت معنرت مفتی صاحب مدظائے سے بھی کچے سطروں کیلئے درخواست کی کئی تھی، حضرت موق نے اس درخواست پرجو کچوارقام فرایا، کاگرجہ بڑہ واست دہ و شاہ دلیا مذکز کرے سعان اظہار رائے ہو میں ضمنی اہنی جند سطروں میں خود شاہ صاحب قدس کو سٹنا ہو دلیا مذکز کرے سعان اظہار رائے ہو میں اس سے ان سطور کو بھی شر کی ات عت کیا جا گا ہو ۔ کے متلن مفرح کی اس کر یرکی اشاعت سے مقعد و تقریفی فائدہ طال کو نا منیں ہوا گوا ہا تو کی میں مورک کی اس کے یرکی اشاعت سے مقعد و تقریفی فائدہ طال کو نا منیں ہوا گوا ہا تو کی میں مورک کی اس کے میں اس کے اس کے بیار کے بینی رائی بھی تال کی جاسکی تقیں جو اب مک موصول ہو بھی میں ۔۔ منمانی غفر اس

لىسىماللەالىيىلىنالىرىلىم كىمىدا دەكىكىگا دەسكا

آلفت ان بربائی کے فتاہ ولیا شرمرے مطابعہ عقیر خرف اند ذرسعادت ہوا مولا نا محیر خطور عبد انعانی میر الفت ان کا یکا رنا مرامت اسلامیہ براسار علیم ہوا گر جاس ہی جھی مقران بارگاہ ا مدیث مقبول درگاہ میرت میں کئی نامو کر فرک کے محالات میں انفسیس کے محتمد موں نہ بر ان کے محتمد موں نہ بر ان کے ایک الد نیز در کا مانا کے محتمد موں نہ بر ان کے ایک الد میں ایک ایسے فرز نہ ہلام کا نذکو ہو جہ نے موٹ ہو مذکون کو کا لئد نہ ان کے محتمد اور موالی میں کا قائم رضوب خوالیت کے ایک ہلامیا ہے اور مولا میں ان کا موز نے موٹ ہو میں کہ دور نے موٹ ہو موٹ ہو کہ ان کی موٹ کے مقیم نے موٹ ہو لیون کا موٹ ہو میں موٹ ہو ہو گائے موٹ ہو ہو گائے کہ موٹ کے موٹ موٹ ہو گائے کہ موٹ کے موٹ موٹ ہو گی موٹ کو موٹ موٹ کو موٹ

## ور من المره و من المره و المارة

مناهُ وِلَى الدُّرِ بِالفُوصِ لِي اللهِ الفُرِي اللهِ الفُرِينَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

نبرعت	عنوابات مغيابين	زتزر	رمي	عنوانات مضامين	عزانا
70	مندوستان میں املام کی عام حالت	14	۲	استلفات اذمير	
هم:	دسوسی صدی بحری سے پہلے	i۸	۳	حضرت علاميفتي فركيفايت التدصأ كحاثرا	
يس	اس دورکے بیص مصلحین				٣
"	محررتنن فبروزنننق م	7.	11	ديباچه طبع روم (از مدرالفرفان)	ا ۲
۳۹ ،	فبرد زننلق	۲۱	ı۳	نگاه اولین ( ۴ )	
۲۲	مكندر لودمي	77	2	نبروں کے اس سلسہ سے ہاری فون	۲
لاء	دورملالت یا عبداکری	1 1	i	مفامين مذرج كح منعلق جبد كلمات	2
۲4		, ,		ميرا الس مت اله	I 1
or	مشيخ عبدالحق وبلوى رحمة الشدعليه			اس مجموعه کی نظمیس	9
۳۵	· · · · · / ·		1	میری شال	
4	امام ولى المتدوصاوي رمة المدعلي	74	75	يرى أرزوا ورحفرات إلى علم سايك فام الجا	н
]	منصدب تجديد كي حقيقت اور			1	15
	تابيخ تجديدمين حضرت شاة لى الدكامقام	1 7/1		ارشادگرامی حضرت مولانا سین خصصا ملط	11"
	دارسولا باسد الوالاعلى صاحب مودودى مدير مرحما القرآن با		۲ı	قرآن می کاجرجا اورت ه ولی الله 🖔 🤾	
»i				رازمون عبدالماجد مل دريابادى بىك )	14
60				ا الم ولى النَّدُو للوئ تعصيلي يهم ا	
٦٠.	<b>جابلیت مشرکانه</b>	۱۳	۳۳	اسلامی مبندئ بین حالت اور نیزیخل یقاء کی	10
117	با ببیت دا سار	رس		(ازجاب ونشامسوره عالم صاحب ندوی)	
74	بسلام	۳۳	rr	عرب اورمنل فائين كافرن	14

170 ر الا بناب كهديد تركي فاك را در قديم مجتوك كالمألمة سكد تركيك كامياسي كروث ا درا سك فروغ ك إسباب ١٢٠ ۱۲۸ ا الله اللكيف رجاني ادري كيواسط مركم نيكا بنيادى فرق (١٢٥) ا ، اسكر تركي اوررشتر كي كاايك عام فرق ا١٣١ اعوا ۲۱ مندونی موحرده سیاسی سرگرمیون کا زخ او ( گاهم ۱۳۷۱ ۱۱۷ ۵۱ د لی پر مرشوں کی تاخت اور دومری اسلام کسیو برخرماؤك بعداأر کی بر یادی 01 العنانى كے تجدیدى كارنامے كى أشا ا ا ا عب قربان کے دن سلانوں کی حتربانیاں فنادى مالمگيرى كەرەپى الدينىي مللگيرى تكوت 🖟 🏿 🖟 الماء احضرت شاه صاحب كاابك يىخى خواب ا علمگیری کارناموں میں مجددی اشارات کا وخل | 119 | اس فواب کی تبریز یانی بت کی مشہور تاریخی منگ | 140 ه عوده کے بعد ترول خواب ادر بیداری کے واقعات کا الطبان اس ٥٥ أشادعبدالغرز محفوني أنسويا الالت نيمشي الم الك للعدير مرسون كا قبضه

أمسفحه	عنوانا ت مغامین	نبتزار	نبترني	عنوانا تهفاجن	مبثرمار
100	1.1. 1 11/2	1	74		?
101	آخر عرمين تنامعات كادروناك دست	10		سنبده مشان برغازى ابدالى كاحدا ورمزمش بطانت	74
,	مالات كى نداكت كى با وجود فالبنا الاسفرح			كائكت .	
102	عازس ا قاست كبول منبي فرائ ؟		11	شاه ابدالى كابي نظرا تيار اوراسكا راز	۸۲
101	نابعامث كايك فجرانتقول توفع	11/4	هم ا	تقمت وينمت ك بعدي مسلانون كففلت	۵۸
1	تُنامِعاحبُ اورنظريه ولمنيت	164	0	ناه ولى النَّدُرُّ فِيجَ بِهَارا وخِطرو كاستسل الارم	74
104	حجازی تهبایی اورسلمان	111	,	مسلانو يح مختلف عبقات كوشا مداحب كابنياً	76
14.	ا بل عجم ك تشبيس ا جتناب كي أكبيه	111		اورمغصل پروگرام	
175	مندوستان مي قيام اور منقبل كالام	117	الما	ملاطين اسسلام سيخطاب	
170	فاجعا بح معموظا الوشائح كى كرور باب		11 1	امراه واركان دردت سيخطاب	<b>/4</b>
170	سوفیوں کی افسوسناک مانت	אוו	يها	فومې سسېمېون کوخطاب	۹٠
144	منودوالنود 11 كا فشذ	) i	1 (	المصنعت وحروت سيحلاب	4,
170	بخوم مے شعبدے اور کہا نت کے کرمتے	117	الما	مثا مخ کی اولاوئینی برزاووں سےخطاب	ar
12.	ام الفتن تعين خا نه جنگى	114	114	فلط كارعلما دسے خطاب	94
147	سادات باره كانتنه	110	10.	واغلوب اورز ابدوب سيخطاب	امه
"	اس نتنه کی اصل حرز ، شیعیسنی اختلات	114	101	عام است سلمه سے جا جع لحطاب	90
"	مندوستان میں شیعیت کے تدم	1 1		بندى ملانون كاجود يامرن كاتبيا	44
124	عقا كد كيمتنلن ايك عام غلط فهمي	141	1,	خواب غفارت كى منرا انگرېزى اقتدار كا آغاز	94
164				مراع الدول كي فوع پر كارتوسى بندوتو يم مات	4.7
140	ناه ې الرحيم کاا يک عجيب غرب خراب پرير انه	سوا		لارد كلايوس كابه باشبون حله	4
	رفيح الدرجات اورمني الددله كمحك شيئاوا	۱۲۲	1051	مران الدول مے نشکر میں ابتری	99
'-7	ان کے بعد محدثاہ کا دور دورہ			میرحفروغیره کی خداری اورحنگ بلاسی میں	1
144	شاہ ولی اللہ ایک درس مدیث کے سے عمرالم	172		انگریز دن کانبتع 	
	کی وٹ سے مکان کا عظیہ ، دُ		"	مرائع الدوله كالرزه خبرقتل	
1 1	و لی اقبی د ارا تعلوم کی عمارت عدر بس برادمول	1		مرشداً ہاد کے بازاروں میں مران الدول کی لاش	
1/1	شاہ صاحب کے اصل کام کا آغاز اور دلی میرخونی ادر کی بلغار-	184	100	بنگال . بهارواژلیسر کی دیوانی نمبنی مبلوکیام	1.2

اون ا	at 15 9.6	ا، د،	1 1	m2 - 2 - 1	
ابرقم	عنوانات	ابتزار	المبرعي	عنوانات مفايين	
רוץ		1	141	سیای تنگست کالازمه ، د مای غلامی	164
714			الام!	علما برمنلق وفلسفه کے تسلط کی آبریخ	1r4
rin	يوناني فلسفه كى بيائ ايماني فلسفه	101	Inm	مير باقردا ماد كابكه تعارف	17.
	مغربی الحساد کے زبر کا تریاق درامرورا		١٨٢	میرا قرمی ایک شاگرد سه صدر شیرازی س	اسما
"	خبهان کابنیگی جواب		100	میزازا برسروی اورعم فقه	۲۳۱
714	ت ان دهدیف کے تراجم کی بیاد	isr	٠	معقولات مين مرزازا بدرماحب كاغلو	188
rrr	مُنَا مِعا حب يُحِسْشُ جَبِي كارِنا مُون بِجِهِ الْمُ	101	174	نادری حملہ کے بعدایرانی علوم و فظرات کا	
rro	مَّا مِعادب كَ طِرْدَانْجُادِ مِن دَانِ بَوْلَ بِلِكُ	مما	'^7	مبند درستانی عسلاد برانر	الملا
4	تا بصاحب عارے كام كى كل مدت	107	"	نادرت و کا بے بناہ رعب	ه ۱۳۵
774	شامساحب كي عرك باره س اختلات	166	,	فاہماں کی برتی ادر شاہ کے اڑ کے نکی میا	124
"	تاسماحب كى مارىخ والدن اوروفات	101	١٨٤	بندوستان میں رو میلیم فانوں کاسیلاب	يهوا
779	غابساحب كامح العقول فدمات كامل داز	109	147	يبإنتك ارمخي مباحث كإمقصداورهانس	150
	خابين مفريح سين في فاسلام	17.	196	فتنول كے اس دورمیں شاہ دلی اللہ كي آبد	189
	رسول انتصلي فسيطب ولم كاللحطا فرايا إوينود		81	شاہ ماحب کے والدشا وعبد الرحيم كانتخصيت	14.
rrq	لى ھايداً بكوا دھائى گئى .		11	الله والماسدى ولادت يبيلي شاه عبارجم	
۲۳.	شامعما دیج اس فواب کی تشریح او تعبیر		1-1	کوان کے کمالات کی بشارت	
	تابعاحب كادندكى برحفران يسنبن كازركو	147	۲۰۲	كن ١٠ سال يُرمِس نناه صاحبُكا مِجرابعقولُ م	.1
"	لاانطبان ـ		۲۰۳	ث و صاحب مے دادا کی تاریخی شجاعت	1
720	شابعاحب تے فاندان پرکر بائی معائب	145	ه.۲	للنت فاسراد رخافت باطمنه	مهمما
1	نا بھاوب کے تحدیدی کا دا موں میں خیان	146		سياست ادراسلام كاداتعى تعلق شادماحب	
	ردح القدس كااثر		1.9	كانفسرس -	100
rry	شاه ماحبٌ کی السیت اور بارگاه بنوت سے	1	711	شاه بعاحب کی جا معیت شاه بعاحب کی جا معیت	1
	لاواسطه مستفاده	1	FIF	شاه بدانعزیز کی جامعیت	114
,	خرمیاز کے بعدشا سماحب کی زندگی لامائن	177		ناه صاحب کی اتمیازی شان احداب کم	١٠٠٨
746	1	1	11	1 ·	
,	ا يك ميني محدث كي شبهادت	1	11	نتبى اختلانات مين نقطه عدل	ونهما
					<u> </u>

عم	نزز	، عنوالت مفامين	نمبرشار	مغ برگر	عنوانات مضامین	743
r	41	مقدؤ لاسنجل ليني سناجة يقت مع	191	777	علامه رستبدر مفامفری کا بیان	149
۲	11	قرآن كا ايك البم منسول مخاصمة	195	rr.	تنامها ميكيهال دوره صديث ويبلود واقرأ	16.
		متن قرآن سے تا مصاحب اعتباء آب كا		٠,	من قرآن ك درس ك متعلى تا معاحب لأب	1<1
r	مم ہ	ترجبه قرآن اوراس كيخصوصيات	190	اسلا	<u> شاه صاحب کے باقیات مالحات</u>	147
r	Y 0	آيات مثنابهات يحشلق شابعيا حبطسلك	194	4	ونات مي لويارون صاحر إدول كي خلافت	۱۲۶۳
۲	۲^	رسوخ فى العلم كى تشريح	196	the	تنامها حب كي حاروب صاحبراد و كي اسمي تعلقا	14 14
۲	٤٠	مسئلة ناسخ ومنسوخ اورثنامه صاحب	191	مۇمۇم	ما جزادونکی وفات میں مکسی ترتبیب	160
۲.	سو ي		ſ		ولي للني دا يعلوم كاحال اور غدر هي اسكى برمادي	164
r	۳,	تأسساحب كى حكرت كى اساس وبنياد	۲	110	شاه عبدالقادر كي سكونت گاه اكبر آبادي مسجد	144
۲,	0	l i			عكس تخرج حضرت شاه ولى الثده	160
۲.	۷,				(ازحناب مولاناستود عالم بعاحب ندوی)	
r	"	قراك اورسنت كالعلق شاميسا كرائيس	r.r	rra	ا مام ولى الندوبلوى ف محت كاجمال تعار	149
H	,	اجلع کا استناد قرآن سے	۲۰۴۲		دار حفرت مولاناعبيدالتُّد سند بي مذهب ا	
		باب شوم - علم حدیث بته ته				100
۲^	7	كمتب مدمية برشامها حب كأنتع بلاوليقا كالميم		, ,	<b>V</b> • • • •	141
	İ	مروانامحدة عاسم الذينوي ماواس مل اللبي كنطري <sup>ل</sup>		9	تحييلى ملكات كى تضريح	102
	v		r.(	"	ت ەعىدالرحىم كانكمى سلسلە	124
1	14	الهارا ابنا استقرارا ورول ملبي نظريه كالمزيدي	7.0	ror	خوا حرددا و خواج کلال بسال حفرت خواجها فی باز	١٨٢
19	۱۰	المرتنقيد مديث كح تين طبيق	7.9	"	خواجيسام الدبن	IAD
re	' '	ارکہ نقہ الی ریٹ کے جارطیتھے	71.	"	نشنج المندواد	Iny
		ائہ صنفین کے دو طبیقے	411	"	مشنخ آج الدين سنبلي	114
'	۱ ٔ	• • •	1	754	ا شاه ولی الله یکی د مهنیت کابنیا دی سلا	IAA
ra	۲	" معاج ستة" كافيئى كتاب ابن اجبري	rir	100	عکے علی کے اِب میں تمام تعمال کا امتیاز اور اسکے ابنا	109
		اموطها ۱۱م مالک؟ ادر مناسب به مراعم		109	ابْ دوم ،تكيلى مكات	.19.
791		"سنن ابن ماجة کاعلی درم. امر : مریکی رانگا	114	"	نامها اور قران می که باب کی ایک مامنط فی کاملی تا مها اور قران می که باب کی ایک مامنط فی کاملی	191
14	_	ميچ ومنعبت عدسيون مي تميز كالكرسداكريكا دلي اللي طافقه -	110	۲۲-	قرآن مير قعص أنبيا كي تتراريه مل در مفاس زلك كي دلي عن تسييم -	197

نمو	عنوانات خامين	زبتار	نمبري	عنوا فاست مفاين ا	امتنا
770	خفیدت میں تناہھا حب کی بہا می تجدید				4
۲۲۷	شاه مامب بجيثين مجتهد منتب	7 61	79^	عام على فے موطاء كو ہتى المسبت كيوں مبير جى ؟	
"	شاوعبدالرحيم كاحنفي طريقيه	444	r44	سنداحذ	719
۲۲۸	۱۱م عبدالغرنز دېلوی څ شامځ ديو نبر باب نيج ، تفوف دکلسف	۲۲۲	۳۰۰	فتح البارى	rr.
"	مَثَائِعُ ديو بَرِد	۲ مر <i>ب</i>	"	سبب الرجوع الى الوطياء	Yr.
479					{ I
اجاما	عمی اقدام اورفلسفه اشراق نه	د لرء	"	عرب اورر ول التدملهم كالبتت كأمقعد	rrr
l i	آرین اقوام کومهای نبوت بجانیکا ول اللّبی القِیر ر		1	{	
1 1	تنامهاجب كالظرمين تفوت كالمهيتا ويمرور	1	1	انقلاب كاقراني بروكرام اورطاقت	
	اسلام اورمنید وستانیت		i i	<b>.</b>	
1 1	دنیوی مبت <sup>ت کا</sup> سواریمی نبری بدا یا <sup>ن کو</sup> تحل مج			قرآن كالقلابى تحريك كاأبيثيا	1 1
1 - 1	دِ حامین اورانسانی اخلاق کونتلق انتشاد مان سے در مارین اور انسانی اخلاق کانترانی سے			اس تخریک کوهلانیوالی ارتی با حزب انتد	772
	حضرت شاه فى النُّدُكا ايك عاص نظريه			سنٹرزئمیٹی کی تعیین	774
	علم الاخلاق ادر علم المعبثث كاباتمي ركط		1		419
1 . t	دازهنرت مولانا خفظ الزمن معاحب ميو او کل م	. 1	۔ اس	, ,	44.
1 1	ن وشان میں اسلامی حکومت کے وال برین		rir	1	
1 1	اسبب شاہ صا <i>حب کی نظہ ریس</i>		1		11
	(ادْ حفرت عنّامرمبيد مليان صاحب بدوى مدّلا) . من دروو		غاس		777
701	ا نقلابی با مجسدو (ازمولناسعیداحیصاحب برابدی ایمای )	751	71.	عجازی اورعواتی نقدگی تد دین تدوین نقد ا ور سبد درستان	777
	(ار مولمنا معیداحی صاحب برا بدی ایم اے ) معید منا اسال ماجیر شدند میں م		رام	مدوي عدا در نسبادرسان شاه دلی النداور نقه	Tro
104	حصرت شاه ولی النده بیمینیت منسف (ازمونناسید الولحسن عی معاصب روی)		119	ت و د د اور هد شاه عبد الرحيم اورغاری عالمگير کې ملابجات	- 11
	(ازمولها سيدا بوحسن عي ساحب ندوي) إ غار اربع بريام علي د	ددا	77.	عاد مبون کرمتا مدادی ما مقیری ملافات حجاز مبون کرمتا مداحب کا فقی مسلک	ye.
7796	شاهِ صاحب کا ایک علمی ماخند م (از حباب مروزا محدا دلسیس ماحث ی گرای)	ון בין	٦٢٢	باربه برسط مساحب و مهی مست مرکز کی آماش اور بیرمنی نند کی طرف رجوع	700
	(از حباب مولاً) محمدا وکسیس هماه مبنهٔ می کرای) 		1"	الرود فالدير فالافران بوع	

بي	ان بر	الفرق	1	•		ولى الله يُمْبِر	شاه
نمنى			نشار البترا	زصغی		عنوانات مضامين	زيثار
414		الله مادن بمينيت فيهداست				شاه ولى النارُّا ورانى لعض على خ	Yaz
11	1	تناه صاحب بجيثين منتكم املام		1767	رموى	( انفاتِ لسَاسِدالِوالنَّوْمَةُ. رمنوی امر	34
,	بن	شاه ماحب مجينين المسلوك ونقو	1 1	ر . بدر		المام شاه ولى النير اور ضفيب	700
,		تناه صاحب اورعلم حقائق واسرار		ITAP	L	(از حبّاب سولاً، محمد ليوسف صاحب ب	107
410	1	شاه صاحبُ بحیثیت ما سراقتصاد با دمیا		أمعدنا		متناه ولىالندره اورتقلب نسب	109
4	د	شاه ما درج اوراسورسلطنت وحکومن نسب رو زرد:	1		•	۱۰ زخباب مولانا خ <i>ير محد صاحب</i> جالهٔ انت ندس ساه دوس	
۱۲م	سر بن	شاه ماحث اورنکسفه تشریع مهر رتاد نه سرتار شد سریده			11	صرشاه ولی الله فدس مسرهٔ ادرانط رایخته زند و در	14.
11.	90	ائیلعاکتافیسنت محتقل شا ه ماحب کی با شد. ده در مرافقه به کا				کامخت <b>فرندارف</b> دازمدی <sup>د</sup> الفوکتان شاه میامیش کی خودنوشت سودنخ حیار	
441		ٹاہما <i>حبؒ کا</i> قعَ <sub>ِی</sub> ں <i>سلک</i> ٹاہما <i>حبؒ کی حن</i> فیت او <i>آ حیکل کے صن</i> ی		Į.	ت ا	خاه مانب فی دو دوست سورج دیار شاه صاحب کی جامبیت	ודץ
444	1	ت و مارج اور موجده جماعت المورين شاه صاحب اور موجده جماعت المورين	1 1	4		شاه ما در بمینیت مفسر قرآن تناه ما در بمینیت مفسر قرآن	771
pro	i	تاه صاد <sup>رم</sup> کی آخری دمیت شاه صاد <sup>رم</sup> کی آخری دمیت	t i	1		ساه مادب بحیثیت شایع مدیث	۳۷۶۳
	<del></del>	لنع	فرز	ت ح	فبرسه		
نمات	من	حابظلم	<u>'l</u>			عنوان نظم	نبرتنار
		، مدلقی جوالا پوری	- روسر	جعزت	ji	شاه ولى الله فارس مره	
		يېرى نكبنوى	افرز	زحفرت	;,	مناقب شاه ولى الشارح	۲
		بھیں الدین صاحب صنوی امر پیوی ایم آنے 		_		يبام ولىاللهى	٣
-		حب فزیدی امروہوی	-	,	مولا	مزارشاه ولى النهد برسبخيكه	٣
	,	برانقادری ن	ت مًا،	عنر	•.	مجددوقت	۵
		فی صاحب کاظمی امردموی				خلاب بروح حضرت شاه صادب ً	4
		زنرماحب شوقی انبالوی لا داد. مرقو				عفیدت کے بیعول مان در اللہ میں	4
۲۲		دارب ماحب صوفی ن ساحب بررسنهای				۱ مت منم مرموع ولی آتی کا خطاب تروید	^
۸۳ ا		ماری برد بی حدماحب فریبری امرد موی				تواریخ حصرت نتاه ولیاننداوردارالعلوم دبینها	9
			ر. ا	-	-	حفر ت صاه وی سدور در سوار بو	1.

چارکلات

اس دوسرے الدیش کے متعلق

شِيْرُ لِللَّهُ الرَّحْيِيرُ الرَّحِيمُ لِي

حفرت شاه د لی الله تدس سرؤ کے تذکار کا حوجمبو عاس دقت آب کے سامنے ہو یہ اہما مرا الفٹ ین برٹی کے شاہ د لی اللہ فرشر کا دومرال ڈیشن ہو — اسکا ہیلاا ڈیشن کا دمحرم الحوام سنسستا ھر (مطابق فروری سیم 19 ج

کردیا گیا قادم برخ نت اس کی طباعت متر فرع کوئی تنی تمقی الفنشان کے متقل فریدا زی ا در مرت نمبر کا اُرڈریڈ دا وں کی مجوعی تعدادا کی نمرارسے کم بقی اگر جب کا فذیجی گراں تھا لیکن مجر بھی مہت کر کے ساڑھے باڑہ کلو جمبوالیا گیا لیکن فلا من توقع دوران طباعت ہی میں آرڈ رمبت زیادہ آگئے، بیانتک کہ دسط فروری میں حب روانگی ٹرفرع

یں توامبی اَمده فراکشیں کچید اِ تی ہی تھیں کو نبر ختم ہوگیا، ۔۔ اس کے بعد جو اَر در اُسے مجبوراً اُک کوا محاری جاب دینا پڑا۔۔ اب ہردرت سے دوسرے اولین کے شے امرار شروع ہوا / کا غذکی ہوش ارداد نے دالی روز از و رکنی کا

ینا برا ۔۔ اب ہر درت سے دوسرے اؤلیتن کے تھے امرار شرف جوام کا غد لی ہوش اڑا دیے دالی روزا رو رہی دو پکھتے ہوئے ہمت نہوتی تھی، لیکن تدر دان دوسوں کے امرار نے اس درجہ مبدر کیا کہ ابنی کتباکش ادر بر ڈاپ کے موال سے تبلع نظر کرکے کر متب کس لینی بڑی ادر صفر سنتہ م (م ارب مسائلہ م) کے دوسرے ہفتے میں کا نذکے

ے وہ سے سے در بی بجگیا ہماں یہ دیجو رکاس در را مودد مہینے میں کا غذے دام دوج ندے سرجند مو چکومیدہ دا تعد بر رکم سر جکرا کیا اور ارادہ منعمل مونے دکا، اسکین دتی ہے ہمت افزا دوستوں نے ہمت افزائی فراکر مجراس امادہ ارسوا

کردیا۔۔۔ مرف ایک ہزاد نسوں سے سے قریبا چھ سور دبر کا محف کا خذ فر پرامحیا کچھ کم دِمِیْ اس قدر کمیا ہے ۔ مباعت دغیر ٔ باتی ادر کاموں برمرت ہوئے اور پورا ایک مہینہ اس میں اس درج انٹاک ر ) کہ دو سرے کسی کام کو { قد نسب مگایا جاسکا۔اس طرح یہ دو مراا ڈیٹن تیا رہو سکا ہے۔

اس کامترت کو اس دوسرے اڈسٹن سے بہانے اِس منبر کی کمیل ہو گئی اور بیعن وہ خامیاں جو بہلے اڈین میں رو گئی تغییں محداللہ اب وہ ہنیں دمیں .

كناب وطباعت ورسي زياده معت كى منتيت سے قرب دو سراا دليش كردانسرفائق بى مكين اس ملاقر

ايكناعن دميفيدا منا خدامس يرموا وكرمو لنناسيدمنا ظاحن كيلاني مذطلا اوروالنناء يادتكرمنده وينصي مقالات مرة صومكا وبعين ومر مضامین میں بی ڈیبامین ساشھے تین سوعنوا نوں کا اعاف فرموں ہے بطا ہر تو یہ معمولی سی ترمیم پر کیکن اگر آپ عور زائم سر کے نوسوکا مردگاکر به دو نوں مقلبے ابنی علی گلرئیوں اور مخصوص طرز انساکی دجہ سے شرح طلب منے ادران عنوایات نے بڑی حد ان كيمطالب كي مشريح كردى ي اورمتوسطا لاستعداد وكون كح يصيمي ان كوقا بل ستفاده بنا ريابي و بيمر فهرستِ مضا مرکبی یرب عنوانات دیدیتے گئے میں تاکرمطابعها دراستفاده میں سہولت ہو۔ علاده ارمين ولناحفظ الرحن صاحب مهوافرى سراك مقاله كامل ولين بيل كم مقاله فاذمي كما كما برؤ بختصر بونيكم إوجود إخمآ تمقع بیسداویر لنناسنه هی کے مقاله کی آخری فصل ما کیا تری مطرد اس کیا جھی تمرح اس مقاله سے بعوجا تی <sub>ایک</sub> اوراس واسطام کو مولنا سندی کے مقالہ کے بعد متصلاً درج میا گیا ہ و مسب اس کا من موجہ دے دفیق مولنانے اور دیکا نام مفرستاہ ہی ہم ادر داراً تعدم ریو مندمی اس او نین می کااصافه سے۔ كونى نكتير كدان اما فات غينبر كى جامعيت وافادى مينيت كوست كجو برسا دياي — اور كارينا بالنعرة الباسكي فوري مجير اکنیر کرمفامین مقالات کا یزمجه به عرف ایک ساله کاخصوصی نمبر <sub>می</sub> نسی <sub>ا</sub>ی بکر حضرت نتاه و بی امتیره کی ایک جمی خاصی ابع می<sup>ریج</sup> حب شاء ما خفیس سر؛ سے مرمنی سیاسی ول؛ کمی ورسا صلاح دارشادا در کو تجدیدی کارنا مه رکا بزکر کو تقیق و تدمیسی انتها مقد مستلط فعاس أكيا وكرغائبا لكرانشارا شينينيا ، دوسرى مكركهين بل كما -- بعريه مرت تدركة بي نبس وادرز مرث وبتان مراتي اسكامتعت انجوم ماس ری در دسری اقد آریخ امنی کی مذکر کا به برکه ار یک سکار فی ربیم اسلامیان سند بجدی که میکی کد بعقب و لهنا کیلانی استرابی به [ آ ہندی ڈیوٹ سے مدخی کھل کریں کیوں زاہنے آن رآ بی بزرگوں کی ہڑا ین کوشع داہ بنامیں جنکا مرا یہ عرف بہنا ہو رح بجاری زمتنا ملک لمانبسن ين تفراد اجهادي ميريك ملاوالهام را بن عنايت الهي اور فيور من القدس كمة اليوتيد يرجي اكموصل هي -مرك بي مقدر كوسليندر كوكريريام كم إكرابر الركيا جارلائ اواس الشاع والشجورة مرضاص طور يرتناه ماحب سيمان حالات ا کی اُن مجدار خدات کوا جار کوئی زیاده کوشش کی گئی بر حبنے عدر حاضر سے مسامان بت ایک نے را عل مے کرسکتے رس ۔ غور كرنوا دو كومنى مذكر المضمن مير بست سايسي جيري بي بلس كى جواس ان قت مي حبك بدرب كى دجه ستة ار دهنبن كى ملوار تشرا فك من بريراهِ إست و كلول كرينس كهي هاسكتي . تابم في افعه بركة حفرت نناه ولى منذره بحي كام اور خيام بحام به بست كوشته إلى باتی رنجی مربزار مجد میں کو بنیں تکھا جا سکا ، ایست می کمیل تکھا جا سکا ہے اسکے نے ہارے دوسترخاہ و کی سند شرکا نیا نظار فرائیے :

محو منطور منانی مفاه شرعنه، دریا نفرقان بربلی، ربیحالادل سنسارهم

الغيشيان براي

بشاللي الوكالعزيزازجيم

سویدائے دلِ مایا بی اندر تیج و تاب ایک نقوش عالم أم الكِتالبشس مبتوا لَ فنتن د حضرت نناه د لی الله قدس مرم)

ك ينعر حفرت نناه و لما منتر تندس سرئ بي مي المدين تقاق سياس و لما منه فبر براسقد جبيال بمركز كويا حزت معرد مد فعالم التا مِلْ نْبِرى كِيكُ كُلْرِي مِ عَلَى مِا مُنْ تَعْرِثُ مِنْ مُو يَسْعِ مُوعِكَ وَمِنْ اوْ مَعَالُ كَ بِمِلْتَ ال الله وَ لله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله وَالله  وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَاللهُ

تبم امترا ومن أترسيم

يخمل كأ ونصلّى على رسولي الكويم

مرکا و اولین

اللُّهُ مَّ إِلَا الْحُرُضُ مَن اللَّهُ عَلَيْك انت كَمَا ٱللَّيْت عَلى نَفْسِك

بالحبّا انوار فيدم بيوستند درواز دفين فدس الثاريميّنه ۳ نانکهزا د ناس سبی رستند فیض قدس از مهت کیشان مج

اس ہندورتان میں اس دقت روشن کیا گیا تھا حب سلطان اسلام غازی اورنگ ریب عالمگیر حمة الترعلیه کی دفات بعد جاروں طرف سے نمایت میب فتوں کے إول اسلامی مندکی طرف اُلٹورہے تھے اوراس ابتلائی اَسِابی دورائی

بعد جاروں طرف سے تمایت ہمیب ملوں ہے! دن ہمائی ہمدی طرف الدر سے سے اور سی ابعد ہی اب بی دوری ا غفلت کیشیوں اور بدا عالیوں کا خمیازہ بھگتے کے لئے کفر کی طاقتوں سے زیر ہوجانا ہمندی سلمانوں کیلئے اور جوجائقا بدیراغ ہدایت راس دور ہ اخیرہ کے ام ارسویں عمدی کے عوجہ عظم صفرت شاہ و لی استدورس سر کو کا دعجہ د

مسعود تقاحب نے کہا بشمنت کی صحیم حرفت مرفداد نری الهام اورا یا نی بقبرت، ملار اعلیٰ کی ا عانت اور مجدوانه فراس کی برے وہ مدشی بیدا کی جو د وصد ایں گزر جانے برآج مجی سلمانوں کی رہنا نی سے سے کا فی ہوسکتی ہی -

ك فى الحدث ان السّرسيف لهل ه الاصدعلى واسكل حاكة سنة من مجلد لهادينها (ابرواؤد) ١١ م

منبروں کے اس کسلہ سے ہماری غرص ،-

'' '' من قاص نمرم'' کانے کی رہم اگر جہ نی زمانتا ایک منبندل اور بے مقصد رہم' بن مکی برا دراب عمر گا اور کے علام اگر اس کا کوئی مقصد موتا بر قونس ہی کہ محافت کی وکان کو جند نے قمقم س اور جا ذب نظر تصویر در سے سجا کرتی رہ کوفرن دیا ہائے ۔۔۔ ان کو فی نٹیک بہنس کدم من حضات کا یہ تقصد مڑی حد کے بوراعی جوجا ی سمجے معلم جراور مبرواقف کارکومل

، یا جائے ۔۔۔ اور کو ٹی ننگ منین کو من حفارت کا پر مقصد بڑی صدیک بوراہمی ہوجا تا ہو تمجے معلوم ہوا درمروانف کارکومنگو موجی کوجن سنہدر رسائل کے خاص نمبڑاوڑ سالٹائے اچھی شان اور آن بان سے بھلتے ہیں ان سے تام مصارت عرت انتہاد

کی اورت سے پورے ہوجاتے ہی اور جو قمیت اپنے خریداد وں سان کو دصول ہوتی ہر دو ان کا خانص نفع ہُر جا آ ہر لیکن بیا رکا حال اس بارہ میں جر کچیم م اس کا اندازہ اس نبر کی ضخاست اکما بت، طبا حت اور کا غذی نوعیت کو دیکھر آب خود می فرما سکتے ہیں نبر طبکہ آپ کو آج کل سکے مِوش اُرٹا دینے والوٹر خوں کا بتہ مور ہاں جنبک ایک خاص فاکرہ ہی

یونیورٹی ملیگز ہی میں ہمی البھی خاصی تعداد میں انگا کیا اور وہاں کے خاص ارباب عملے دفکر نے بھی اس کو ایک متاز ادفیہ علی و دین خدست قرار دیا اور اس طرح معزت شاہ دیل اسٹرو کا کام اور بیغام ہم یہ اں بھی بہنچا سے ہماں بنظام ہماری کرد آواز کے بہنچنے کی کوئی صورت نہتی بیماں کی علی دنیا ور دین حدموں میں ہس طرح اسکا خبر تقدم کیا گیا ہروہ میماں کی

ئی جنرے ادر فی انکقیقت ہاری فلاح دخران کا دار دعارای برہے۔ تاہم کو کی وجہ بنیں ہے کہ ہم اس بندہ نوا نہ \* فوالحود و اِلکرم کی رحمت کخششے مایوس ہوں۔

بالمورم و مرسول مدين الرق غرمن نبرول كاس مسلام الى نفع والمسار أزة مي مقعد دستاورز مارس من اسكاكونى الكان

ہے مگر امل مقصداس لسلے عرف یہ کوکہ سطرح ہم لینے اُن محبّدین اوْصِلی اِنت کے ہم رناموں کوروش اِلہ ان کی ہوا یوں کوزندہ کرسے سلما ہمان حال سے سامنے مِن کوسکسی حنجوں نے گڑے ہوئے ہمندوستان ہی میں اقاستِ دین ہ احیار کمت اور انسامت کی آئے سند کے سلسلم میں وہ خدمات انجام دیں جن کے نیمتے بول سلم اسلمان آج کہ لی م

لکسیں! تی می اور اف و ن تردید کہا جا سکا بوکر اس گئی گزری حالت میں بھی اسلام کیلئے جو مجداو حب ایجیم مندستان میں ہورا پر کمبنیت مجوی دوسری مگرینس ہورہا – در حقیقت یہ جر مجوم مور لم پر سبنیل اور صدقع می مارے ان ہی

ستر مرکون کاجن کے امول کو قدیم فی اس اول کی حدیک) مزندیا در کھا ہوا ور کھا ہے میکن ان

كامون اوبيغامون كواليا بشكايا كياب كربيا ويعام دركمارخواص ككنادا تعناس بمفاس سدكوالم داني حفرت معبدالف ان قدس سراه سے شروع کیا ج کیو کر نتج ل مفرت الم مربانی ج تراره دوم کے آغازی سو ہیاں دین کی م عزبت ازر هجا لمريت كے غلبه كا خاص دور شرع موا برادر مهندوستان مي تحديدى فيحيت كا كام ديبي سے شروع موتله ب

داس کیلے بہاں دمین کی فدست کے ملسلمیں جو تھجہ جواا س کا ذکر بھارے ناظرین مولٹنا محد ذرائبی معاصطوی رفیس ادرسُل كابع لاموريكمُ أس سلسله مضامين مي ملاحظه فراد ہے ميرس كالحا في حقه بجيليا ووسال ميں تساؤران مي شائع

بر جا برادر بانی انتامانیا مینده نتایع بر کارنیز اس مدری اجالی اریخ ای نبرس مولنا معدد عالم صاحب ندوی کے مقالهس بني آئن ب-،

بېرمال س ملک مي تحديدي نوميت کا کام چونکه مارے خيال مي حضرت مام د ما ني محيثة العثاني مي سے شرق با بى سىنىم نے ابنے نبزل كاسلامى و بى سے تر و كى اى مىدوالعت تاتى نبر بارے اس سارى بېلى كوى تى

م كو بحد مسرت م كم على صلقول مين وه همارى تو قعات سے أبها ده تبول بوا، بهت زیاده برها كيا اور مهندوست ان كے على طبقه براس نحابنا ايك خاص انروالار

اسى سلسلەكى يە دوسرى كولى مى شاە دىلى الله نىم برى جى كابېلا ادالىن اشاخىت كى سايىقى ئىم تىم بوگىيا دردومرا

منبر كم معنّا مين كم تعلق حيد كلمات،-

اب جبكرمب مقالات اور مضاين آب ك سائے مي ان ك متعلق مجھے كيد وض كرنے كى ضرورت بني اورتايد میں زیادہ سناسب میں موکر بجائے عطار کی زبان سے سننے کاس کے مین کردہ منک مگلاب کو آپ خودی سونگوکر دىكەلىي - ئامم چىدفاص ابنىءمن كرنى فىزورى ب -

بہلی بات ویہ وکرمضامین کی ترمیب میں زقرمضامین کی صنیت کا کا ظر کھا گیا ہواور ندمضا مین کا رحفرات کے مراتب ودرجات کا، ملکومرٹ کمابی ترتیب سے کا ظاسے مقالات کو مقدم یا مؤخر کیا گیا<sub>م</sub> کو سیعنی اگر مضر<sup>ت تیاو</sup> لیکت قدس مراه برکونی متقل کتاب کھی جاتی فرجوتر منبائس سے مفامن کی ہوتی اس سے محافظ سے اس مبرے مقالات کو

جِنَا بَغِهِ نُرْوع مِن میری معرومنات کے بعد شعسًلا حنرت مولنا بیجسین احد صاحب مظلااتعالی شِنے انحد میت والاً وبوبندوصد تبعیة العلمار سنر کاار شاوگرامی اوراس کے بعد مولئا عبد الماحد صاحب وریابادی ادمیر صدق محصو کالیک اگرای نار ہے۔۔ اس سے بعد بہلا مقال ہولنا معدد عالم ہاحب ندوی کا ی موصوب عصرحافر سے اون ممتلانوجیا ا ندوی فضلار میں سے بی عبول نے دارا تعلوم مردة العلمار" کی علی خصوصیا ت کواجی طرح حذب کیا ی اب سے چنرمالنے

" دارا تعلوم ندوة العلماء ' سے جوعر بی رسالہ العنياء ملا عقا اسکی عنان الدت آب ہی کے اِنخد من اورطبقه علماء مين كابيلاتعارت الى منبن سے مواجد وجوانى كا دجودك ب كامطالعد كافى دين او فكر غالص ورسك ملاى ا ماس نے مسلاوں کی اس برخ پرجاسلای نقط نظرے قابل منعید برآپ کی منعید مزنی و جرمقالد آبگا ا ر منرب من مورا، کاس میں بھی آب کی اس نصوصیت کی کا فی جلک موج دری — اس مقالیم آب خصرت نناه دای الندره سے بیلے مندوستان کی اسلامی تاریخ برتبره کیا برگویا اس مقاد کا تعلق صرف اسلامی منده کل نناه صاحب سے یواس واسط اس کورب مقالوں موقدم رکھالگیا ہوئ موصوت نے اس مقالہ کوکس قدر ممنت اور 6 طبیت سے مرتب مجماع اس کا مذازہ کمجہ و بی حفارت کرسکتے میں جن کو اس فتم سے کا موں سے واسطہ بڑنا ہے اواس وى اس كى صبح قدر بمبي كوسكيرك -البته نظرية وحدة الوجوة اوراس كسلسله مي حفرت في كالمرابن و في كالمدكوة اب ابناس مقالين جب اندازے كيابي ده ہمارے فيال من قابل نطر تانى بروا و اسر غور كرنے كے منے خود حضرت شاہ ولي اس كى كتابي البنا غداكا في سامان ركهتي من - أس كع بعدد و سامقاله مولنا ميدا بوالاعلى و دودى مدير ترمان القرائدة البور كاي مولنام وح كي خصيت كمازكم اخرين الغصية ع كية كسي مقارت كى ممّاج منين الم يحد دين مضامي زميا مات ایش مال سے میری نظرسے گذررہے ہیں، کل وعل می تصمت تواٹ ویں صرف ابنیار علیائے سلام کا خاصہ برلیک <sup>ب</sup> وافد برك معقیقت اسلام اور مقتفنیات اسلام سے اداک اور میران كى تبدين سے باره مي انبرحق مقالي كي خاص نواد مش و واستعمت سا نعین مصدوافر الم ي اكر حبهارس قديمي مورسول كي اطلاح مي وه با قاعدة فارخ التصيل الم نسي من — الم عليم وبن (تغيير صريف انعة) كوالخوس نے ابتدا ہي اما بط ابل درس علماسے بي يڑ لم ہي ريكن بيري طوم دین میں انکی نظر اور وا نفیت آ محکے مبت سے متنداواصحاب درس طمار کوام سے کمنس زیاد دری ہے۔ مولنا موموٹ *کے متعلق یوچذ کا* اُت مجھے ہیاں اس نئے لکھنے پڑے کاس انبر کے بیلے اڈلیق میں مرکڈ ٹام<sup>وج</sup> ئا منالدد کھے کرایک صاحب نے مجھ سے کہا تناکہ میں نے سا<sub>ی</sub>م پیدا بوالا علیٰ صاحب کسی مرسہ سے فارغ التحصیل علا کمپنی اس نے اسْرِمائل نُرعی میں اس ار وفل دیے کا کیا حق ہے ہ یا و آنا ہے بعیند میں تنقید کسی زماند میں مبن درسی حلقوں میں مولانا البوا مکلائم آز آد کے متعلی میں کی جاتی تی حالانکر مالملال ادرالبلاغ کے ذرید برلسا کو علم دنیا کے سامنے آجکا تا۔ معلوم نہ تف کرنے : مہنیت اب بھی کہیں کہیں باتی ہر

فدارحم فرائے ہاری عالموں ہے۔

خيرا يهطر مي تومولنا مودودي كمتعلق تعيل مرصوت كاجرمقاساس نسري شائع مور إبراسي مقام معدديت اورسفسب تجديد كى حقيفت كى تعيين كيك يبليم الما درجا المبت كى الدراكم من دفاحت كالمي م بجرد كهلايا كيام كرجام بت كس طرح اوركن راجو س اسلام برحمله أوموتى براندمىددين قمت كاكام مي بوتاب

کہ امسلامؓ کوجا ہلیت کی الا نشوں اور امٹرسٹوں سے پاک وصا ٹ ابر اس سے کلمہ کو بلند کریں ۔۔اس کے بعد مولانا تاریخ اسلام کے مشہور مید دین به صفرت عمر بن عبد العزیز ، انکہ اربعہ، امام غزالی المام ابن تیبیہ حفرت مجد دالف کی ایر تاریخ اسلام کے مشہور مید دین به صفرت عمر بن عبد العزیز ، انکہ اربعہ، امام غزالی المام ابن تیبیہ حفرت مجد دالف کی میمرآ فریس مفترت متاه دلیانشد (قمیم انتارتالیے) کے تجدیدی کارناموں ملا بنے مفتوص محققاز اندازیں بھرہ فراہای بھر اس مسلمیں جرکام ہیلے منیں ہواا وساج اُس کی مزورت عُ اس کوبھی اُنڈوں نے اپنے عند ریے مطابق یوری واستے بين كميابي محترم مولسنامك مقاله كإيعظ يمصرها عنرس خدمسية بن كاصاد ق حذبه ركھنے والوں كيلئے خاص طور ير فابل غو ، واگر جداس سے بیعن حقیے اہنی پرزیاں گزار کارسی سے سکی اوج دا بھویہ محرکر کہ یہی دین سے ایک خادم کی ساتے بوان جنرون برغير كرمينا جاسم مرت تارزا رضي الون اورناكا رئ سيمنكين حل بنين برسكتين او كام حل منديكما خدد اقم مور کو بھی سے بعض فرا سے بر ااتفاق نہیں ہے تا ہمان کے ان افسار پر باربار یم کوغیر کرناا ورہن ڈے دل مرآزاد زنبت عنور/نافاميخ عسلى ان نكرهوا سيمنًا وهود يرك وعلى ان محبوا شيئًا وهو شراكم؟ موللنامود ودی کے بعد تیرامقالہ م رہے موللنا سید مناظر احس گبلانی مظائکا بی ناظری الفت ارت کو یہ تبلایکی خرزرت ہنیں کہ پاکنفوص مقبولیں یا رگاہ اکہی کی سیرت ٹکاری میں مولٹنا ممدوح ایک نرامے طرز نگارش کے مالک بلامومیش خود و سنامی کی صطلاح میں اگر یک ما جائے کواس فاض و صنوع بروہ حب تھتے ہیں تو د ماغ سے سی عکم دل سے تھے ہی ا بمنع زطاس را بنه وماغی افکار کو بنین ملکر قلبی کمینیات و داردات کو شبت کرتے جلے جانے میں او بیتبرات الله جعیفت سے سبت تریب ہوگ ۔۔۔ یہ مقال کھی سوالٹ اکاسی تعبل سے ری ۔۔ اس میں آب نے مفرت ساہ صاحب رہ سے میای ا ول ورك مرك انقلابي و قائع كوكانى تعنصيل مصطف ك بعد آب ككام كوعد ما هرك ملان كمان مِنْ مِما ہِي أكروه راه عمل سے اتحاب اور كار على سر كرميوں ميں اس سے روشنی حال رسكين اس اسلىر برص عشرى نطرا، کی دانفت یا مخالفت میں بھی مورح کوا بی رائے ظاہر کرنی بڑی ہواور فتدت احساس کی دجہے اس میکنیوکس مجرتیزی بھی آئنی ؟ مکن اس سے متلت جو نوٹ خد دا بھوں نے انا زمضمون میں کھدیا بی اس سے بعد کسی معذرت کی حز ، رت منبي متى السبّاليك آده عكم محرّم مولاً ان و قت محانتها وي مسلم كي المبيت كوبرت زياده گراديا، و اس اره مي آجيل فوافراط موراي اس كرد عل كور ملكر جاس تفريط "كسف جار نكل سكتام دمكن واخدير كرانسان كى زغرگى سيەس سىلىكا جودا قىمى ايرىغىنى ئىلىن بىراس كەتسلىم كەسسىماس كالىچى خىل بىدا كرما جارا فرص اوزين بېلاً كااثم باب ي اورنتا مُداس بمنه كومضرت شاه ولى الله رحة الله عليهت زباد و اسلام كي كمي عالم اورصنعت في نعي مجهامي مية محراً دربدورك الإب ارتفاقات كه طا بسي معلوم بوتا بي-

ہر جان ولاناموم کا یہ مقال حضرت نزاد ولی اللہ قدس سرکو کے کام ادام س زمانہ کے اعوال برسب زیادہ مبیطا دیر بع مع مقالری درمیان درمیان درمیان میں مبت ایسے علی اور آرینی افادات بھی آگئے میں جن سسے ہارے علی اور خصوصاً ورسی حقیم

برریننا دیمبیرت مال کرسکته بن مسالفت می خوش نمیسی برکه اس کونحترم دنسا کی خصوصی نطرف میت وانتظا عمل ودرزات بسطاء رموالي مقاد ك يح مملف كما بول كم المدول صفات كالم المط عبد ك معران المان الم مِا كُمَاكُون آمَادِ قَت مِّرِان كُرِكُمَا هِمِ فَاحْسَ الله الله فِي الْعِينِ الْمُلْاحْوَةِ كَمَا الْحَسْلِ المُعْتِمِينَ اللهِ الْعِينِ الْمُعْتِمِينَ اللهِ الْعَيْمِ الْمُعْتِمِينَ اللهِ الْمُعْتِمِينَ اللهِ الْمُعْتِمِينَ اللهِ الْمُعْتِمِينَ اللهِ الْمُعْتَمِينَ اللهِ الْمُعْتَمِينَ اللهِ الْمُعْتَمِينَ اللهِ الْمُعْتَمِينَ اللهِ الْمُعْتَمِينَ اللهِ الْمُعْتَمِينَ اللهِ الل اس مے بعد چوتھا مقالہ صنوب موللہ عبید التدر مدمی مرفلہ کا برجس میں کینے مصرت شاہ صاحب کی حکمت کا تغلف كوالي واور قرأن موريضه فقدما ورتعدوت مصطل علومين شام صاحب ويحديد فرماني موادران الواب ميل ب جِهْ خاصل فنكار مي ان كوموللنالمنا بن محقيق سے مطابق اس قال مي بورے طور پر من فرايا يوس ميں بيال صفائي كو منتق يرومن كردينا سأسب بمبتابون كرمولنا مهدرح حب هندوستان والبرآث تربيكه بعدد نكرب حبد جيرمياأب كالرسط ابى يرىي يهاً مَن حَبِّي دوبست فوو مجھ مولمنا كے متلق كېوزيا دو حن ظن نس ر انس كے با دحود د چونكر عماد حاصر مي حضرت خاه دالالدرك نلف كريالنامي سب برع علم دارانددائ مي اس في ميسف والدائد ميك المعالم على المادي المادي الم د فوات كى الم ميدوكون كوهى عوم بوسك كرمنرت مناه ما وبيم حس فلسد كيطرف ده دنيا كود عوت دروي مِن الني تعبق مِن وه كما يواند جربر وكرام ايك سياسي مفكر وينكي حبنيت وه مندوساني سياً ون ك-المن بن ورب بي اس كام فلفست كما دبط بو مي سجد معن مول كرول المت يرى من بن في است بريمقا له بالما بلا بلادكاك مرحمت فرای، اس عال مطالعہ کے بعد میند جگر معولی اختلات رائے سے اوج دمجھے مر لنا کے علم کی گھرائی اور زسعت کا كا في حدّ مك قائل مو الزا، يه مقالم مجع منى من كايوم من كيّا وقا جولا في مِن كلين من استرعلالت يربز كيّا اور دمتي مينغ برائے بڑے کا میں دیکھنے کے سوا کو ن کام نر کر سکا اس عرصہ میں حضرت شاہ دلی اللہ قدمس سراہ کی بحثا میں بی زیادہ مرب زرمطالعه رميه انديه مطالعه جسنا برحة اكيا مضرت مولها مندهي كياس مقاله سيميرا وه معمد لي اختلات بجن الميت سے کم ہوتا گیاجس کی بزی دجہ یہ تھی کوسقال کے میش مقالت کا میجے مطلب یں شاہ صاحب کی کما بوں کے مطاعد کے معد ما سموسان برجی اید دو مگرانس رس جال موالنا کے فکرے بوری طرح متعن فرموسکا سیون ک کو و مقعد کے آخری ادر دی انجه کے بہے ہفتہ میں سنبری کی تیلری کے سلسلہ میں بھے اللہ چندہ دن دہلی رہنا پڑا اس عرصہ میں چند موط صبير مر مولسا ك افئار ونظر الت كوخود مولسارى كاران سے بودى تعصيل سے منے كا موقع الو مفرت مولسا كيمتعن مجفحاب بتديم خيالات مي بهي بهب كجه ترميم كرني يزى ا درمقاله كيعيض مقامات بحيى اس بالمشافه كفناكي كيعبعد ى مهيمي آمج ايسيقل نسيد كرا براكومولا اجركي فراقي بي بالمفدي صب سياسي بالسي كي طرف مسلما نون كوروية وينهي أسى غابت جعتبعت فحد موللنا سينف معبر آخرى وائ قائم كرنى عِلْبُ وصفرت موللنا معاف فرائي ا إبب أميرون المتيمتائغ كرني سعبت مناملة كانه ببت كاليي إس واقيمي من سخواه عزاه ورب كِمِي وَسَنْت لَكِهُ بِكُمانى بِيامِونى مِن اور حبابُس كى حقيقت بيان فرالي توبي توجه اكثرُ ومِنْيَر تو فابل تبول بوتى بروية

العنستان بريي

قابل برداست نوم برتی بی بر غالبًا ده ابنی تعبیات می کسی ایک طبقه کی اسمالت کا اتنا می ظرفواتے بی بکرور مرسط تی کی دست ادران کے تنارسے باکل بی حرف نظر "فرایستے ہیں -

بېرطال اس يى كونى ننكىنىي كەصغرت شاەھاحب دىمة اللەعلىدىكے علوم كاموللىنا مەظارىنى كەراھالەر فرمايى ياورونىت سەكى خاص مىسائىل كواپ كى روشنى مى مەلكى ئاموللىنا كاخاص فىن بىرا دىدىد مىقالدا ب كىراس كىمال كاپورا

روبه به المنافود جلهة مي كم من كاس مفالعادر كاب ساله ماسي وننهى تخرات سے ذى متعماد ادرصاح بفينة ا

عمار فائدہ گال کریں اوراس کی مبترین صورت کم از کم حمینے دو جہینے ان سے پاس قیام کرنا ہی۔ دہل میں یادگار شخ الندا شے قیام سے ان کا اصل منتا ہیں ہو۔۔ د تی کی مفصل لما قانق سے بعد مصفرت مولٹنا سے بالمشافیہ استفادہ کو ہر صابح ا

كے ہے میں مفید لمبکرمفید ترسمجدتا ہوں -

البته حضرت مولنا كے مزاج میں اپنے خیالات کے ارو میں ایک خاص قبر کا غیر مولی تشددی استفادہ کا ارادہ

ر کھنے دا نے رائے کے اخلاف سے باوج داگروہ جارون می اس کوہر داست کرسکے از وربر داست کرنا جاہتے ) تو دا پی رائے برتائم رہنے ہوئے می حفرت مولٹنا سے مبت کچہ حال کرسکیں گے سے نیز مولٹنا کے افکار و فیالات میک میکسی

رائے برنام رہنے ہوئے می صفرت مولسا سے بہت بچہ ماس ترسیں نے سینر مولسا سے او کار و جالات بن بی سی ا بے نظران ام اری بھی محسوس ہوگی جونتی بی غالباً فاص قیم کے حالات کا لیکن صاف ا در کھی ہوئی ذہنیت رکھنے والا

ب می دانا سے مسل استفادہ کے بعدان افکار کو مرتب کر سے ایک شخم پر دگرام اور داضی پالسی مرتب کر سکے گا۔ یہ جو جو شخص دولانا سے مسل استفادہ کے بعدان افکار کو مرتب کر سے ایک شخم پر دگرام اور داضی پالسی مرتب کر سکے گا۔ یہ جو ج

البيل مِن نَهُما ولب وَانَّ تَجرِهِ كَ نِعِدِ لَكُما بِحادِرا بِي وَسِرداً رَيِيل كُومُوس كُرِتَ مِن كُلُما وولالله بقول الحق ده وهلكا

نفن مقال کے متلوم ساخیال یہ بوکہ دہ نتاہ صاحب کی حکمت کا اجالی تعاریب کی منس ہو بلکہ آپ کے علمی کام تیب ذراور دال نیمی سیاد تو میں میں میں اور دریوں اقاریب کر بیٹر ہو میں کا فی سالان کا رم نیک اگریہ

مقالاس منبرس زموراً و ولى اللهي حكت كى فديت كاحق اس منبرك در ليرس درج مي بم اداكر سكيم، يعبناً اس كى ، مرسى سي

الأركى ہے ہم قاصر دہتے ۔

حفرت مولنا کے مقالا کے متعلی چند صروری ذیاں کے متروع میں جی اکھدیے گئے ہیں دہ ہاں لاحظ فراتیجا

بیاں دد باش حضرت مولدنا کی زبانی موامت کے مطابق خو دمولدنا ہی کی طرف سے ادرع ص کرنی ہیں بر مولدنا کا ارشاد م کرمتن دیا نت دارا مل علم کومیرے مضمون کے کسی حصتہ سے نتلاف ہودہ محصیے ل مرحصے کی کو

مولننا کا رسا در کرمن دیا نت دارای ملم کومیرسے معمون مے می صندسے معلات ہودہ سبے س رہبے ی د کرمی اور محر مرمازی سے بھیرمین نہ بڑمیں میل مقیم کی کسی جیر کا جواب محریسے رمنیں دو نکا۔ نیزمولٹا کا علان ہے لاج

بات برائس کور ت کوحفرت نتاه و کی الله و نتاه عبدالغریز ادر این کے منعنیفنین نامولا نا محدقاسم الونوی کے بیاں ہ د کا سکوں میں اس کو ہروقت دا بس لیے برتبار میوں میں الی کارکے علوم سے باہر منسی جا تا اگر فرق ہوتا ہی نوفرت تعریخ

مفرت مولٹ مذھی کے بعد بانچواں مقال مفرت طام رید سلیان نمدی مظلے کا درصبیا کو اس کے ابتدائی سفور

۔ ایم جدیر تیب میں مدان مذھی مذطرے بعد مولمنا حفظ الرحلی مدا حب کا مقالہ ہوجس کا ذکر طبع ہذا ہے دیبا چرمی وہ سے) پرگذر جبکا ہے ات انتخاصی کی کما بت سے دقت اس ترمیم سے بہول ہوگیا ہ انتخافی تفریجی زادی می موده اتنانی عدم الفرمتی کی حالت می مرت میری در خداست ملک میرسے اصرار برد کھا گیا ہوائی مخفر د میکن اس سے بادجو دا فاده سے محافظ سے مختفر نسی ہو میں مید صاحب منطلہ کا بحد ممنون ہوں کہ ایسے وقت میں جبکہ مدد سے کو کم سے کم زصت بھی زمتی میری درخواست کومدنر زایا، اور تجھے میں میں کھوا سکونگا ۔ والسرا الدفق ا اوتر تبغی اسے سے نے کو فود آ بجاجی جام آبا تا انسان النسکری فرصت میں وہ بھی میں کھوا سکونگا ۔ والسرا الدفق ا

سیدصاحب منطلاک اس قالہ سے بسرمارے مرم ، دست اوی طی بھائی مولٹنا سیدا محصاصب کرآ بادی ایم اے و فاضل بو بند کا مقالہ بحس کی آج کل کی ایک عام عظی برتبنیہ کرتے ہوئے آب نے یرواضح فرایا برکر شاہ صا ، کا اصلی قام ایک معاصب عز فریت مید درین وطعت کا برنر کو ایک اصطلاحی انقلابی کا اگر بسقاله اس فبرمی نہو تا تو یقیٹ ایک عجر ی کمی مرجاتی -

اس کے بعد عارے مرتم او بیملص تین دوست مولٹنا سیدا یوالمس ملی صاحب نددی کا مقالیم میں اسلام تھی نیا ایم کے براک بعیرت افز فر تبصر مکے بعد کہ الامی مصنفین کی صف می محارت ننا ، صاحب کا مقام دکھلایا گیا ہے۔ مومون اس مقالہ کواس سے بہت زیدہ لبط یعنعسیل کے سافۃ کھٹا جا ہے لیکن کٹیک اُس : نت جبکہ آ ب نے اس کے بھے کیلئے قلم اٹھایا کیلی نتا علیل ہوگئا و اِس حالت میں میرے تقاضوں سے مجبود موکر یہ ضمون تھا جو اُکن کے زدیم کی ہم

محتصراً دنالانی بومکین دومرز ن کی نظر میں انشا ماللہ کا فی ہی ہوگا اور فی الحقیقت بھی وہ کا فی ہی ہی۔ اس کے بعد مولٹنا اولیں معاصب ندوی گڑامی رفیق والیصنفین افخ کردھ کا مقالم برحس میں آھے تیلایا برکہ مهدو

اس کے بعد مولنا ابوا نظر رضوی امروہوی کا مقادہ مصوصو ن بھی اُن الم علم ونظری کو ہم جو حضرت خاو نا المحالی الم

44

روار فرادیا ادراس کو دالین ننگوامیا، مجھے اس سے پہلے مقالہ کے شایع نہ ہدیکتے پرخودا فسوس برمسکی باب جاره ترقا اب دللنا كاجرمقاله سنائع مور لم يربهت منقرى ارحبيا كرمة صوت فيابنه كرامي نامرمي لكوما وزايي خط کے بینچنے براس محلب میں قلم بر داختہ تکوریا ہی مولٹنا کی اس مکرر عنا بت کا تیں تبدول سے تمکر گزار موں۔ اس کے بعد موالمنا محرد بولمف صاحب بنان بندری اور محتری موالمنا خیر محدصات ما ندم ری کے زومقالے میں ا جن مين تقليدٌ اور منعنيت كم متعلى حفرت مناه صاحب كي طرز عل ايرة منق سي بحث كي كني و البيزرانم سلوري اس باب میں جورائے بی وہ اپنے مختصر صنعی خاہر کر دی گئی ہوجہ ان مقانوں سے بعیت ملائی ہے ہے اواسی ٹرنس پیلساختری ببلراصل مقاله إدره يقت مي خاس نبر كمائي جمقالة قريبًا آوُدس مبين محمطاله أورمنت كي بعد شاه صاحبُ معموان وعلى خدمات ازرآب كى مساعى تخبد يدوارساد بريديد بطريق فسيل سي كهالقااد جراس نركة بالإرامير صفحات میں سائا، منبری ضحامت انزازہ سے فرد حانے اور اس سے زیا دہ ضخامت کا انتظام نرکرسکنے کی وجہ سے *اسکو* روک لینا پڑا ۔ دو سرے معزنت سے چومقالات حاس کئے گئے تھے ان میں سے کسی کاروکٹ میں نے اخلا نگا چھا نہے گھاڑ میں نےابنے مقالہ کوکسی دوسرے مقالہ برترجے کے قابل بھی منس سجھا اس سے اسی کوردک لیا، لیکن اب اس اتفاتی محبوری میں ایک خیر کی صورت بھی بیدا ہوگئ ۔اور وہ یہ کہ اس منبرمی حضرت شاہ صاحب اور آپ کے علوم وصلاً كانتارت كسلسلمي ببت كيم الكرسب كيه العافي على إدجودة بالعام كاحقد كم اسكامن كى ذانا سلامی: نیاکوشدیدافشاج بریس نے اپنے اسل مقالوی تریبا سوصفات براب کی مرت اس تیم کی تعلیات کے اقتبالیا لئے تعے کیکن چونکہ اس کی تیاری کے ونت اسفحات کی محدود وسعت سامنے رکھ لی گئی متی اس سے بہت سے مرا میں بھر بھی ہدسا ختصادے کام لینایڑا تھا اب جبکہ ایک اتفاقی مجیدی سے وہ مقالدا شاعت سے رہ گیا تواس کی اب ازمرنو كيرك ترسب دين كارادة اس طرح كم حضرت شاه صاحب رحمة الشرعليد كم مقل جرمباحث إس نرمي کا فی تقفیل سے آگئے ہیں اُن کو تو اُس سے بالکل ہی نکال دیاجائے اور جیمفنا میں ہی میں ہیں آکئے! کا فی در میں آسکے ہیں اُن کو بدے مغرح دنسط کے ساور مکھا جائے۔ اِنحصوص تَفسیر قرآن بر مغررَج حدیث، تبغیج فقہ اتنقید تفو مسلمانوں کے ختلف طبعوں کی اعتقادی وعلی اصلاح، فلسفہ تشریع، اسلام کے نظریۂ ساہی اور نظام خلافت لا کی تشری ایکامی تعلیات کی منباد برا تصادیات کی تنتیم عرص ان تام ایم مباحث برحضرت شامصاً حبی نے ا بی تصانیف کے ہزار اصفات میں جر مجھارقام فرالی ک ادادہ برکدا خصاری کسی کوشش کے بغیر اس کے بورے پورے النتباسات ليكواس مقالدكوا كي مقل كما برد باجائي الفضيان كود مرس مثاه ولى الله مرس كى حيثيت ساس كوشائع كرديا جائے اب بى طوكر يا كيا بو-

ولى الله كرنبركي تظهير،

اس نبر کے مقالات کا مخفر تعار دن آب سے کوا یا جاجکا۔ ان مقالات کے علادہ آپ جبذنظیں مج آبائی۔ فرنناء جو شغر کے محاس کو جانتا بھی نہ ہوا دیج ہے نے عربی سلیقہ کا لیک مصر مہبی میزد ل نکیا ہو وہ نظوں کے متعلق افہام خیال کیا اور کیو نکر کرے ۔ اس فن ہے اس کی اجبنیت ہی کا یہ تیجہ برکہ شعر کی دئیا کے متنا ہم رسے کبی اس کو کوئی نیا نہ مال منیں ، جن جند حضرات کا منظوم کلام آب لیم منر میں بائم سے اُن سے اس نیر کے مرتب (دا تم سطور) کا متنی شناسائی

مردن اس نے مرکر مصارت نتاع ہونے کے سائق اس زہ نے اچھے سلمان بھی ہیں اور ہم مسیوں کے سابق لیں ہیں بڑتھ کسی کو طادینا ہے ۔۔ بہر مال عبیا کہ عرض کیا گیا میں جو تکونن شوسے نابلد ہوں اس سے رائے دینے کا بھی تی ہیں رکھیا آپ فود طاحظ فرمائیں اور رائے قالم کرتے رہیں۔ میرا فرمن لس، ان مصارت کا شکریہ اداکر نامی جن کی عنایت

اورة و فى منرى اس كى كوبو ياكوديا- الشريقاك ان كوبهم حزادك-

دَة مرافونِ اکبرا بادی سحد کا پی حوانا والصناد یو کی مطبوع نسخت میا گیا برا واس سے لئے میں مودی عیوالمعید ہما انک کتبظانہ رمند رہ بلی کا شکر گزام ہوں کم امنوں نے اپنے نعذ سے یہ فوٹو ما مل کرنے کی اجازت و یدی مقیلر فوٹو مخت ننا و صام بی کی تریکا کمینہ کے کتب فازے مح ترمی مولئنا مسعو د عالم صاحب ندوی نے اور چوتھا فوٹو و بوبند کے حجی سے مولوی سید ممہوب صاحب صنوی نے اپنے می اہتا ہے تیاد کوالم جیجا بی انٹر تقالی ان سید عفرات کو جزائے فیرارے

میری مشال:-

اب یونمرجر السین آب کے سامنے بن جور ہائی تریت اوارتظام اسّا مت یا جذی نقر نواز کیے سوائیم کون طاق محمنت کی میں تمرکینیں ہو آخریں ایک مفرسا مضمون عرب مفید کا عزور مرا لکھا ہوا ہو کئی میا کہ میں خوداس کے متبعدی نوشیں میں خوداس کے متبعدی نوشیں میں نام لکم مانے ہے نہا وہ کہنیں است سے سے سال میں مشال اس و تت اس بال کی ہی ہے جو محتلف یا فوں اور متلف ورخوں سے جو لی بن لا تا ہم اور ایک میں ان کو مینی کردیتا ہی جس میری شال اس کے متبل میں ان کو مینی کردیتا ہی جس طرح آس کلدست کے دیگ وہیں اس کا اور ایک خاص ترمیب سے سے کو گلدستہ کی شکل میں ان کو مینی کردیتا ہی جس طرح آس کلدستہ کے دیگ وہیں اس کا دلي النيسير المهام ع

صنّائ کو کچه دخل نس موتاء اسی طرح اس نبری خوبوں میں مراکو ئی حصر نہیں ہواس ہے آب کی بھی تنین اور سکر سے مستحق فی الحقیقیت عرف دہ حضرات ہیں جن کی مختوں نے اس کوانٹا کمل کیا ہو۔ اور میں بھی انسی کا شکرگزار ہوں اور کھیلے ول سے محترف ہوں کم سسم کہاں ہم اور کہاں یہ نگنرت مگل

يم مبع ا ترى مبراني

الفتان برملي

میری آرزواور ضرات ابل علم <u>سے ایک خاص انتجاب</u>

كاش ميرك باس دا فرسرايه موتا توميري أرزوتقى كراس منبرك نمراروس نسنح بلاقيمت اك علما را درمدا دس يبر ے م ن طلبہ کم منجا سکتا جوابی ہے مقددری یا شبے نیازی سے باعث سکو خال نیں رسکیں کے باخال نیں *رسکے* سكين فوس كدا لى جنيت سے العصل ان كى بے مروسا مانى مراس اندوكيك كوئى كنجائش بنس - اس مے حضرات ا بل علمے گذارس بو کم جو حفرات اس کو قیمنا یا کہئی ہے عاریثا ہی کامل فر لمسکتے ہوں عال زاکر طاخط فرائیں اور ''اردوکا ایک رسال' ہونے کے با وجو داس کے طاحظ کے ستے تقویشے سے وقت کے ایٹارے دریغ نرزائیں۔ مواقع انتلاث کیمر به صروری منین کر اس میں جو کچر بھی مکھا گیا ہواس سے آب کوا تعاق ہی ہو کما ب اللہ سے معد تبہوا المعلم مِن نقط المرن المن المحري الله ي كادرج بركين اس مي الله كتن بي ايا مواقع مي كراب عفرات افي درس مين إل ا مام بخاری کی رائے اوران کے احبہ ادسے اختلات کرتے ہیں اور اُن کی دوایت کی ہوئی تیفن اما دیث برنقیدیمی کرتیے ہ تواس مجموعه مي بھي لا محالوائسي مبست سي جيرس ٻوزگي جن سے بيت سے حضرات كواتفاق نه ہو گا بالحفوص مولسا سندهي إبر موللنا بيدا بوالاعلى مودودى كمصمقالات مين لسي متعدد جيزب نظرائي گى ملكن اليصمواقع برزاراص وكر فمركو با تعرى وكدند ديجة ككرامك خواترس عالم دين بون كى حيثيت سے اس يوفور فرائي كد اتھے واسے نے جو انكھا يواس سے آب كو اختلات کس مباد بری آیا ، کمنی این محکه کے خلاف ہویا سنت تا بتر سے یا اجاع معتبر کے اگران تینوں میں سے کما کی ك ي فلات ع تو فرزره قابل درى ملك واحب الرد الدراكراب كاختلات صرت اس نباد بري كم وه آب كي يا أب ا براسانزہ کی تقبق کے ابعین متازعلمی طقوں کے تنیال عام "کے خلات <sub>ک</sub>ر تواگر حیاس عبورت بر بھی آب کواس ساختلا کاپوراحت برسکن صرف اتنی د جه سے مضمون یاصاحب معنمون کو مردود" نرکرد یجئے مفرور ی نبیں ہو کرغیراصولی جرد اس معی تنف کا ماه پر نظر قرمی موجداً ب کاری.

منتجے حرت اُن حفرات سے یہ گزارش کرنے کی ضرورت ہوجنیں نے معفرت نٹاہ ولی اسکرد کی کتابوں سے استفادہ بندیں کیا ہر در زجن حفرات نئے تجہ اللہ البالغہ الاور باج بھی دکھیا ہوگا ان کومعلوم ہوگا کہ حضرت مدوح سے ابنی تحقیقات بن کرنے سے بہلے اپنے اہل عصر کے سامنے مہی احکول رکھا ہے فراتے ہیں: - ج بات كتاب الله كى كى آیت ارسول الله نظامته علیہ بیلم كى سنت قائم، یا قرن صفور لها بالحرک اجاع یا جہور مجتمدین اور مظیم سوار سلین كے ملك محتا کے خلاف مومی اس برى ابر سزاد ہول البن اگر البن کو ئی بات كل جائے تو بقیدًا و بخطا اور چك بنتی کے استر تعلی کی ترت ہواس برجہ ہم کو خبر دارا و بر غفلت سے متب كرے سد كين يا بعد كے مصنفین غفلت سے متب كرے سدين يا بعد كے مصنفین جن كام ائم سقوری افراع میں ایر عمر داری شین ہے کہ اور جم بی اندان ہی اور سے ہم اتفاق مى كريں سود مجلی اور سے ہم اتفاق مى كريں سود مجلی اور سے ہم اتفاق مى كريں سود مجلی افراد کی معالم افراد کی کی معالم افراد کی معالم افراد کی معالم افراد کی معالم افراد کی معالم کا کا معالم کا کی معالم کا کی کا کی کا کی کو کی کا کی کا کام کی کی کا کی کا کا کی کی کا کا کی 
وانابرى من كل مقالة صكت عنافة لأيتمن كتاب لله ادسنة قائمة عن دسول الله صلا الله عليه وسلم اواجعاع الفره والمنهدي لها بالخيرا وما انمتاره جهو والمجنه لمرين و معظم سولا السلمين فان رقع شئ من لك فانه خطاء رحم الله تعالى مى ايفظنامين ادبنه منا مى عقلت نا اما ها وكاء الباحثو بالتخريج وكلاستنباط من كلام كلام كلام كلام اللائتيار من هب المنافرة والمجادلة فلا يجب عليا ان نوافقهم فى كل ما ينفق هون به و يحن دجال و همي جال والا مهنينا وبني الجيوال دجال و همي جال والا مهنينا وبني الميوال

نیزان سطرد سے بیسے صنرت ننا ہ صاحب ہ نے اہل ہندی کی تعین میں جو کچھ ارقام فرایا ہر عنر دری ہوکے۔ سائل ادر تعقیقات کے نتلاٹ کی مبیا دیرکسی کو مقبول یا مرد مدینر راتے ہوئے ہاری نظراً مبر بھی رہے ۔ حضرت ننا دصاحت کی اس تمین کا خلاصہ یہ ہے کہ

"المست بو ف المرامزة الله والمورد المرام المرام و الفري المرام الله والمرام الله والمرام الله والمرام الله والمورد المرام و المر

حس طرح کرمهجار کا طرنه عل رہا ۔۔۔ ندمیمرحب ما دبید میں ان مسائل پر کلام کرنا نا کڑیہ ہو کیا تو کو تی دجہ نئیس کوکسی ایک کر وہ نےان سیاحث میں جو کچو سوجا اور کہا ندہ سب تیجع ہی ہوا در د دسردں نے جو کچو سمجما دہ سب مغیطری ہو'' ۔۔۔

اس كى بعد شاه صاحب رج فرات بي: -

. ولماذكونامن انكون الإندان سنيًا

معتبر بالفسم كاول دون النانى تى علماء

السنته يختلفون فهابينهم فىكتير من اثانى

كالانتاعة والماترييبة وترى الحذات العدان العدان

دقيقة لاتفالفهاالسنترول لمريقل بها

المتقلمرن

رائے ہوگی۔

رجمة الله البالغه ص

کی بابندی پردم دبھیے گئے کو خود علم ارمنت قتم ٹانی کے سبت سے مسائل میں خمالت الرائے ہیں جنائج انتاء ہ واقعید سے مرازی دورا میں میں میں سرمیں اور زوقہ

اوراسي وجست كرابل سنت برف كامارم ف قسام ل

كىمسائل ېرى زەدىرى تىم ئےمسائن يېڭى كىم ملك

وارید یا کے اخلات اس تعبی سے میں امریز تم دکیو سے کرکسی زاند میں مجی علمارا ہرین ایسے رقائن کے بیان سے از نہیں رہے ج فی نعنہ سنت کے خلاف

نہوں اگر جِمتقدمین ان کے قائل نہر تے ہول.

انغرص اس منبر کے کس مقالہ کے کسی مفسون میں اگر آ ب کو کوئی نگارت اور غرابت معلوم موقواهم تمال اور تواز کو الوقة سے زویے اور منفرت بناہ صاحب کی ان تحقیقات کی روشنی میں رو د قبول کا فیصلہ کیمئے ۔۔۔اس طرح انتگا آب بہت سی علطیوں اور بیصا محدالیوں سے بے جائیں سے اور جورائے بھی آب قائم کریں سے وہ بصیرت اور عمل کی

نیزاس نبری کے بعض مقالات کالیفن دو مرے مقالات سے تصادم اور تدا فع بھی کمیوکسی آب کومموس ہوگا۔ اور جب فمتلف نقط إئے نگاہ مصنے واسے ایک موصوع برافہار خیال کویں قالیا اختلات یا تدانج اگریر کر اسکین جن

اورجب مملف تفظ کائے ممکاہ مصفح والے ایک مومنوع پرافہار حیال ترین والیا الحملات یا عمارج ما تریز رو مصن من خوش نصیبوں کوشاہ صاحب کی حکمت سے کچو حصر ملاہوان کی نظروں میں الیصان خلات کی کوئی امہیت ہنیں گئی۔

الم ابن تميد دحفرت موردالف تانى اورشيخ اكبرابن على مع في الات اور تعققات من بطا بركيباتما فع اوكس قدر مبركة ليكن شاه صاحب كي نظر مين يراختلات بجي ضمحل اورغيراساسي بمواسي ووان نيون بزرگون كو قول كرت بي مبكر

ان کارن سے دفاع کرتے ہیں۔

ا ہے لیک کمتے ب میں جوام این تنبیہ کی طرف ہے و فاع ہی سے سلسلہ میں بھا گیا ہویہ امول بیان فرانیکے مبل کر رہ میں میں میں میں میں میں نور میں این میں ایسان میں ایسان میں کہا تھا ہے۔

کرار جوعلمار کوام محتاب وسنت اورفقہ کے حال اور استوسیلغ گرزیے میں اور حنبوں کے طریقہ سلف دعقیدہ المبنت) کی جات کی فدیت انجام دی کان کے متعلق انجھا ہی عقیدہ دیکما جائے اگر جدا کو کلام میں بیون الیبی چیزی مجی ملتی ہوں جن کوم بِند: كرتے موں بٹر طبكه انكى يہ إتر بنعى كتاب دسنت اورا تاع سلعث محرد دو بنوں خواد يہ إتى إب معنا ندمي مول !! مباحث نفيد ميں إحقائق ومبا نيرمين اس إمول كى تحرير كے مبداد قام فراتے ہيں: –

عىللىي عنى من على بى العربى وفي النيخ المجين اور محبد العن تافى حفرت بنخ احد بن عبد الاحدم سدى الحداد من عبد الاحداد من عبد المحدد المسيم ندى المنهمان في المدين عبد الاحداد من المنهمان في المدين عبد الاحداد من المنهمان في المدين عبد المنهم المنهمان في المنهم المنهمان في المنهم الم

معنی صبرا الله والموللنفت الى ما قبيل بندوسي عبي ادمان برجوا فتراهات كفية

فيهما فكن الك ابن تبير الخ

وكمة بات المعدد ٢٠٠٠ حال مارس فردك علامه ابن تميد كابر-

اور کموّب مرزیم میں تا مصاحب نے تین اکبر کے نظریے وحد والوجود اورالم ربانی کے نظریہ و قریمتہود میں میں میں میں میں مباں تطبیع یا تقریب کی کوسٹسٹ کی بڑا ور علام است کے خلافیات کے متعلی و ہاں جوایک بھیرت فرور اصول تقریر فرمائی بڑے اس کے ذہن فینن کر لینے کے معبد واس قیم کے اختلات آمام کی ایمیت بہت ہی گھٹ جاتی

بر امر رئیر کانگ بدو مرت سون بیر رو گان میسی می این می برحال اس نبر کے بیسن مقالات میں جمال آپ کواختلات آرام نظر آئے تو اس کو داد متحارب فریق ک

نفلی جنگ زسجها مائے اور علماد کے اختلات دائے سے زیادہ ان کوکوئی جینیت نہ زی جائے۔ میں نے جب سے

حفرت شاه صاحب رو کے ان امونوں کو اپنا سلک بنایا ج انحد تشرر ماند ما منی اور زماند حال سے علمام کے فیرمون اخلافات کی اسمیت میری نظر میں مبت گھٹ گئی ملکر کچھ مبی ہنس رہی ، اوراب میں اپنی علی اور دینی برادری

اعوال کا رئیب بیری طری بعث عندی بر چوبی می اردی اور بیابی کا این این این این کا این کا اردی بران کو بہلے سے مبت زیادہ دیسے باتا ہوں اور دعا کرنا ہوں آگلہ کھٹے ڈو دفرد الب نیز اس منبر کے کمنی اس میں اگر کوئی تاریخی بات السی آئی ہوجی سے کسی فرقہ یا قوم کے میذبات متنافر ہو سکتے ہوں تو اس کے متعلق یا لموظ دکھنا فروری بوکہ اس منبر کا مومنوع مذکرہ اور تاریخ ہے اور مورخ مجبور ہوتا برکہ اس انسینیت کو بلاکم و

کا ست بیان کردی، در زکسی کی دل آزاری جارے نزدیک انسانیت کا سخت ترین گناه می اور کا تسبوالدین بداعون من دون اللّه کارے مقدس مزمیب کی فاس اور تاکیدی تعلیم۔

محد منظور مغمان عنااللهعنه

ك خون بركوب د في مندر وكان ت فيبات الماسم اس من

د لحادث کیر

44

الغمشيان بربي

## شاه وگال الد

(ا زحفرت روش صديقي جيالا پوري)

رُرخ حجاز کی تنویر تفاجم ال رّا جينِ ہندگی تقدیر مقا جلال تر ا بنایا نازیش بغداد تونے دہلی بوالبت ده أوازه كمال را ترے جواب کا مقامنتظر سوال ترا مقام قلب مسلما على بوانجف جال يار کا آئنيه بخرسيال زا يزوغ ديد كاعنوان مرنظرنبرى شيد حذب محبت تقاحال قال را ﴿ مِعْ حَبِيبَ عِفَا فرمودهُ عَدَادِنُي جمان فكرو نظر تيرا غاست بيردار طِلْمِ طَلَمْتِ او ہام یا مُمَالُ رُا نفس نفس تقامجت میں لازدال رُا گداز عب لم جها دعل مرقبیں مات بن مے اٹھا کوکب ملال را تقى ارعن بهند بيطارتي فغالى تاركي ے محدث المعجب انعقا كمعام حب ترادرس لمحابد ازبقا دِيوں کو ہا خبررسم وراہ تو مے کھیا فقیہ دفت کو دے کرجہا دکی ٹمٹیر أبلند شعلاعشق إلأ توني كبا كجماور مرتبه فأنقاه توني كبيآ جمال مي مذكرهٔ لا الدرسف براك نفن كؤنباكر منادى توصيد تناييش رسالت بناه توني كب زے کال محتت کہ ہر محبت کو اسى جراغ كوميم خفيرداه توني كسيا تركيفهمير كوتنويررا شدين مكي بباس فقر کو گردوں بناہ تونے کیا ترے عل سے کھلاعقدہ ساست كداكو بم نفس باد نتاه توني كيا سُناكِ ملطنتِ كبرياكا مزُده نو إرنظام خبردنظلم شباه تونيكيا با کے دولت گینی کودولت جہور جمال کو تھر رہے بیغام کی صرورت ہو نوید رحمیت مسلام ی منرو رست بی

درَمنا قب حضرت شاه لاستر

(ازحنرت آنرزبیری مکمنوی)

ولي الله صوني إصف ولي الله رح

سرنبرآ نیسند ولی اللردم

غاتم اولب ارم و کی اللره

ارجبلد وقت ولي اللرم

ظلِّ فللِّ صلِّ حندا و لي الله مِن الله الماء 
اِکُ سنت را ناند ای الله می ا

مهردال بالحن او ی الندم ده نشان لیت ولی الندم

تونے احسان کمیا و کی اللہ رہ

سسبندی انت یا دلی الله م کیاکهون کیاکی دلی الله

سی بون می می وی اینارد مجه به رحمت سدا و لی النارد حق کی شمنسر مت و لی النارم

می می مشیر طف دی النترم مهب رمیمکا نظایا دلی الله م تمیمیا بن کتبا دلی الله در

ينب بن سي وي المدر شان زين العبارُ و لي الله

ائے دلسیل خلا ولی اللہ م رم اہلِ وعن ولی اللہ رم

ترب کو و صف ولی الله رم میں موں مجھیر فندا ولی الله رم

ب کر علم نقاره لی الله را اله را الله 
عسب يرمعبود تقيا ولياتأرح

نْقَتْبَنْدِنْتُ إِنِّ عَلِيْقِ نِنَى اللهِ مصطفیٰ مظِل ذات باری میں

کٹورِغوشت میں ہے لارمیب پرسفٹِ مصربہ یوسٹِ مہیدان م

حیں سے ہاتی کی یا دیا قی ہے ہند تھا ناشنا مسس علم حدیث ذکر معن کو دکر فسنسر مودی

یر خوت کا از الد مستر اولی مرخف کا از الد مسترایا جی اُسٹی تجہ سے دہلی مردم

کوں نہ باطل ہو کرزہ براندام ظلمتِ مترک ہو کمی کافور موزِعشِی نبی سے علی مین کر

مرحب از حق سیازعباد تیرے قبصت میں دِرۂ فاوق دیمے اے شاہ مسلاب روی

انفتلا بات کاخطب کیا! عِنْق کیاہے مجھے بنیں معلوم مند مردد علم ترین میں میں

خد متِ علم تیری خدمت¦ ایک مِتاعر کا خامته ہو بخیر ای اتر موج نتاعری میں نہ ولي المنتسب

## ارشادِراعی

الغيستان بريي

حضرت موللناسيرسين احدصاحب في شيخ الحديث الالعام دوبند دعشرت موللناسيرسين احدم دوبند

ا ہم الملّة حفرت شاہ و بی املرفدس التربیرہ العزیز کی مقدیم ہی ان متازم بیوں میں ہے بوجیکے دجود باجیجا فنطحا في محتب محديد دعلى صاحبها الصلواة والتحيد ، كود مگرامم رامتيا زا در شروسن استوس الفيوس الرباس ادرق مم كاكم الازليرا فائونا مل حفريضاتم ابنيدين الميزعلى الدوح ايصلوه وبسلام سالسي كنبت كلف وائے اتناه حببي كرآمتا اس ائنير كوير مازمره ورمي است كمنظ ا تے میں رحنرت امصاحب موصوف انھیں میں سے ہیں ان کی اعلیٰ تصانیف اوان سے مصافین مالیئر وان سے اعلیٰ یا پرسے تاہ أن كم الماسل على خلا بريداور معارف بالسنيد كاعلى مالدرو جارى مواان كينتسبين كانعة الى اوعلمي بعنظير المرودا تباار إبرك مقدس بئ منظور نظر البي ا بخلصين عبادا و مودين است مي خصوم فان محفه والي هي او بح صرف مندستان سيمسلا ون مي بر ان کی دات ا برکات سے نیفسیاب ہوئیکا غرف محفوص نہیں رہا مکان کے فیومن سے میدور تھنی ملکرا می فم الزمیری وشارح قاموس ونامح احيامه العلوم وصاحب عقددالمج امرالمنفيه دغيرا) حضرت نناه تعدا ملى صاحب مل ي غم المكي حضرت نناه عبدالغي م موردى وبلوى فخ المدنى وغير بمرحم الله تعالى صناح العالم على مرب اسعراتنام اسعرب إقصاد غير مح مسلما فال كوعي ميت بڑے درجے تک مالا ال فرمایا ۔۔۔ اس می براہل ہند حس قدر بھی ناز کریں بجاہے اور ان سے بحاثیفی سے نشرگان معار<sup>ف</sup> حب قدر مجوا بی بیاس مجبًا میں مفیداور کارا مرہو۔ انھیں کے فیون غیر متنا ہیہ ہند دستان اور میرون ہند سے مسلمانو محست آج متعل برایت اور رسها فی طریقت میں مدارات اور میراور دیگر مدارس و نینم مبدر ستان دمنیں کے انواز پراغ ہیں۔ان کے کمالات مننوعہ کے افہارے نے دفار کی **خردرت ہی افت** رائے کے ولی اللہ نم میں *اگرچ بہت کو لکہ* آ كميات كردوب كيوان كر بحركمالات كاغرفه لين كركم إلى سيجى كم ودلك فصل الله يوتد ص يشاء مفرت مرزا مظهر مان ما ال قدر من مرا العزيز كاار شاد بحرك مجركوالشريقالي في عام ونيا كي شل عب وست سركواني من في في زاند ين الولي حبياكونى بنين دىكى كى مرى عرومنات بررة نى جالتا بوين فرين فرين فررس كويياله بول كدده اس كوفر در برصب الديرة امت عديد كالحسب ولويرساني وين دونياكورس رفيك والله عالموني ۲۵رذی متده مستله

مندوستان میں فراک مہمی کا جرحیا اور حصنرت شاہ ولی ایکر مکتوب گرامی مولٹا عبدالما حدصاحث یا بادی بی کو مدیر صدق بحظ

[تولنام رم عبن ولى نُدُنركيك مقال كى دخوست كائى تى ادر موت كالمي المالي دايك المالي دايك من المالي والمالي والم ادامه بول نه و كالماكل مندت كسلاس محترم مولنا كاجرائ ارصاد مواتقاد بجنبه برنه ناظرين و سستريرا من دوم و مكرم با المشكل م علي كمد و دهم ما الشكل م

آ بے مباتے ہوئے دربار دایا للی میں ما فری آئے نے باعث سرت دننگر گزاری ہویانہ بزمرطال میں ہے دمیل حاقہ و فوشن مبی ہی ہ مادح نورسٹ میدمداح فردہت کمیں دخیم و دسٹ ف امرمواست

ادر کیا عن کروں کاس معارت سے محروی پردل کیا فون ہورہا ، ک

شاہ صاحب جیے جامع کمان ت پرہرہ ہی نظو ڈالے تی ہمت تو میں خواب میں ہی بنیں کرسکتا مقالے ہ سے ان کی فدات قرآن برکھ یہ کھنے کی ہمت کر رہا ہتا ہی کا فروع عم شاہ صاحب فاری ترمتہ العسر آن معد حاشہ نتح اوٹول بقا اتفاق سے می دستیاب وہو ہاس کا دیک قدیم لننو میرے ہاس موجہ دخر دری بجبن میں بارہا پڑھا ہو الدین اپ دمھن ترک ہوکرد مگیا ہو اس کا م کواس سے کام میا جاسکے کیاع من کیا جاست کو آپ سے ارشاد کی عدم تھیل سے دل کیسا ترکیب تراب کررہا!

ہذرکہ مان ہو ہے ہی زان ہی کا برجا اسے جو کچونظرا کا ہوا در کہ اکر فری اور در مری زبانوں ہی جو بسید لا ترجی خات ہو بھے ہی نایع ہوئے ہیں ایک ہوگا ۔ اسکا ہوگا جو ہے خات ہو بھے ہی نایع ہوئے ہیں ایک ما اس کا ابتدا ہو ہے ہی نایع ہوئے ہیں۔ اکاس کی ابتدا ہ بے سارک با متر سے ذکر جائے وز تناہ فی الدین کا در و ترجہ وجو دی کا اور فرا افاری اور منا فرین کا ترز کری کیا۔ جو نوس کی بے تناز نسل کے نے ای بڑی جمت کا حد ماز دکول گیا ہوں کے ابتدا کے حات ہو نہا ہو کہ اور منا فرین کا ترز کری کیا۔ جو نوس کی بے تناز نسل کے ابندا ہو کے بیا اور فی الدی ہو کہ ہو کہ اور منا فرین کا ترز کے بیا کہ اور منا فرین کا ترز کے بیا ہو کہ کہ ہو کہ ہ

طالت نے سا مدت کی جوتی تو ایک تعلیٰ مقادنتا ہے امب کے ترجمۃ القرآن کی خصوصیات بڑا فوین المنستان کی فرئیاتیا اولاد شبی نے چوکچہ خدمت قرآن کی کی : • تو ظاہر ، یہ ہو یہ تی آس و مست سے اب تک بڑے چوٹے جینے بھی خاد مان قرآن پیلا ، موجکے میں یرمب کی کے معفرت کی اولاد معنوی منیں قرا ورکیا ہیں ؟

: بی الشرسیر

٢

سَام وَلَى اللَّهِي اللَّهِي اللَّهِي اللَّهِي اللَّهِ اللَّهِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

-----( i j );-----

دمایک، جائبوی سیانسی الدین احمصار منوی مرد موی ایم و آزز زمانه کا که زندگی کا شباب بهررنگ لار م ب

بیام اعلون کان می کوئی جیکے مجیکے منارہ ہے نقاب ظلمت مرک دہ جہدین کی بیندی کھوری ہی فسردہ جہد جیکا تقا بو داا بھی نے بھرا بائم مراطا ا یہ حال محصین دل کا کو یاکسی کا دربار ہورہا ہے کجوالیا معلوم ہو رہا ہے کہ جان فیری نمازیں ہم کوذرہ ذرہ ہے خاک دل کا بہا د بر دربارا اس

الغيستان دنلي

ده روح سے ہم کلام ہو کردنی زباب میں یہ کہ ہا کہ یہاں سے دولو نگاان کے متو نسے ہر یہ ہائے نیاز لیکر وَوَا جَوَکُل کا دگر ہوئی تھی ترسے مرص کو دہ آج بھی ہم گریہ ہملے مجو کہ فراں ترے لئے ہی ترسے نئے ہی جو حصلہ ہوقہ مورسکہ جبین فسمت کے بل کالے

كتاب حب ترب إلق من بركة القاوم درازك

امولِ انسانیت ہے بیارے نقینِ ارشادی نابر فکین کلیو نے فی السماغ کا کارمنی کا ہماسی بر

ك ارناد باس مقالي در وان ليس للانسان إلا مأسط ، كي تشريح ،، م

عردس تیمت کے مرسے آخریا، جادر اور می ہی طلبے عن دو فانے دل کو بھراب آ احکی بنایا حریم از اردو و باب می مردیم می از در اور از اردو و باب یہ کیسے سعیت تراب دہے ہیں کہ کا نمات ہزائی ایکی ہوتو ہنیں رہی ہے فیار عصر فوکی تدویں عرد میں میں نے آر نفخت کری کا صور پیچا دل و حکر میں مترا رہن کو یہ کس کا بینام آرا ہے دل و حکر میں مترا رہن کو یہ کس کا بینام آرا ہے مردین غیبی کے تعول اب سے سرد دمتان ہم رہا ہی مردین غیبی کے تعول اب سے سرد دمتان ہم رہا ہی مردین غیبی کے تعول اب سے سرد دمتان ہم رہا ہی مردین غیبی کے تعول اب سے سرد دمتان ہم رہا ہی

و لی و دبی کے ماس سے آرماہوں ارشادِ نارلیکر

دہ کمہ رہے بن کو ائر سلمان کرمن کا علاج می ر

قبلے آفاق گل بددا مال ترسے سے برترے سے بر

ترسے بے کر اس کوے کرنٹان جدوعل نکاے

بھے کلید عل می وکہ باب افلاک باز کرکے

المان أنبر المان ا

امام ولي الشراوي سيلي اشامي مندكي دي حالت وريد مي القار

﴿ انباع مِلْ مِلْ مِلْ اللهِ مِلْ اللهِ مِنْ بِي اللهِ مِلْ مِلْ اللهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّ

دری بھی ایری کی دا قد ہے کہ سلام کی بی کوئی برین کی گیتان سے تھے نظر ہے کیس، ای طرح عرب ما جراورجها زیاں، جومغرال سال سے کورکر پیلون، دِنبوبی بند کے دو مرسے جزیرول کا وقت کہتے ، مک سے ایڈرونی علاقول بیں کم سنے اور ای لیفان کا

منے نیف مالی طانوں دلمیاب وراس کے آس باس منطے کس مدد در المے عب ورفل فائیس کا فرق ہیں کاب در مامی کڑھ ای حقری انتہائی بنجی یہ بون کہ یوب فائین سے نین سے

تغریباً محوم را اوران سے دِیے ترکیل مِغلیل کی غیرسلای مکومت اس محت میں آئی، حالت بہتھی کہ در ہُ خیبرسے تیوالے مہابی اور خبل اسلام کی فربول سے اکل ناوا تعدیق ان کے رگ و بڑیں ابھی دین منیعت کی تیجا کیاں مرابیت نہ کرسکی تھیں ، اور زندگا سے چرجدیں وہ اسلامی زاگئے جے ان کل کھیج کہتے ہیں، اکل نہ ربٹا مسکا تھا یہ اسلام ہی، ہیے وقت تھیسری

مدی بجری کے بعد او میں جب فود اسلام مرکزوں دجان واق ، شام ) یں اضطاط کا آغا زمو دیکا تطاور عباسی خلافت میک ا کے اتھ میں کھوا ان کئی تھی، بیسیدالارکٹررک فلام سے جن کے کان اسلام کے قانون خاک سے کیسز اگر شنائے ، ان کی فوج کے

ے ہندون دم پری مع صوبت قدر ق کی کے جیس ٹروع ہوتھ کے رقادی ایانی الندی اس لیے یہ نیال کو کی جیشیں پھجاسے ملاتے جا ل یہ مطا یہ صلیکن کے تعول سے منزت ہوتے ہوں .

> شه مبندمتان برمه مدم مرکز گرهها ؟ اس گنفیسل کیننهٔ فاطهم: . ۱۰ و سومندکی تعلقات ها درسیلمان ندری رفال بردوستر و روزان ۱

۱۱) وب وبندک تعلقات عن مرسیطان نه وی دخل (۲) خبرنه ومنان بر بسیاد م کم بر بجهانی و می دمیر اسمان مراد و می در ا (۲) افتحا با به مراد الم نوارد و الم نبیدارج مرد ۱۱ المقرع ۱۰ ما در <u>۱۵ می تربیدای اسمام</u> (۱ دارند)

يزكره شاه وللكشري

افتان ربي سپاہی، ال: درلوٹ کے لائے میں چلے آئے تھے ، ان کے دلوامیں نا ابیم بیڈہ کی ٹرپ تھی اور خال کے فران رواؤل میں ا ارزنگنی ولاد صاد میں خیبری ما دے سب سے سلا مثل ہونے والاجرا<del>ن مودغزنوی تقارس کی سیاہ کا بھی بہی وال ت</del>خا لزومارتے ، بی بنیں بکراس کی وے یں بند دسیا بی عی مق له مثل وَحُودِ كَ مَلِكُ وَقَت آمْلاً مَنْيَ مِنْيِنَ لَا يَعْ مُعَلِّمَا لَهِ يَكُ كفاريس تحاميى مال اكثرا فنانى قبأل كاتحاء تموء غرنى كرجهة يكب ووعلة مكمين استام نهبس موئس يقد والم فورجي ميشروكي مدی ہوی میں وائرہ ،سلامیں مخل ہوئے ہے ان فاتح تو تول کے اسلام کا حال بھا،اب اسلامی ترمت اور زندگی ولھئے ان کی آما دیون میں محمود خرقی (مدین اس میری) ہے بیلے دیموں کارواج نرفقا۔ دوسرے دربعوں ہے می اسلامی تعلمات عام ربوك يش فيران في يرقع يست بونى وال مترزيفا يرمن وسنان من وين فيعن كالخاللم يحيل كي أو تعيم ألا ويحوت ت ناون داری موں کے ؟ نهر توقع موکنی مخی اور شایسا مواء مم دکھنے این کدان میں سے نیف امور او شاوا کے طرت مق فِرسلوں پرجزیہ عابرکہتے ہیں ، اور و دمری عاضب ان کے عبادت فالوں کے انہدام سے بھی درینے ہیں کرتے ہی نہیں کج ان مبال نای خان بچین مرتب بین مند دسلائون و ولا*ں کو کمی*ان مرتب کے تکاٹ آرنے میں بی میش نہیں کرتے تیور وراً دیکے مالات کی وقت کے تھے بنیل این تبکو قراح موں اء مطوعہ بیرس کا بان ماطرو : ٠٠ َ "بُرَافُ كَ أَنْ مِنْ مِنْ وَلِكُ مِرْتِ مِبَادِرِينَ اللَّهِ مِنْ مِنْ لِيَرْافِرُوهَا والِيلِّح بِينَ اوْلِيااوقات ملان وروّن كري ونران بالكياة قي المريد المراد المان BHATNIR كو كليف ك الماسلان راجوت ل ك دوش مروش دوش الكول كرموف المساسي بايل بكد حبت فع كُ أُمِينِ إِنَا قَ رَمِينَ الرَّمَا عِيوَالَ كَ طَحْرُوهُ فِي إِنِي فِي عِلْ مَقِلَ كُوتِهِ بِتَعْ كُمُ جَانَ وَيَن كَيْ إِن اللهِ مَا كُفَ وَهُمْ STUDIESIN INDIAN HISTORY BY S.H. SEN مِنْدُورِ الْ مِن اللهم في عام حالت إن آب في وَيُناكُونَ بِ كُتَمْتُ بِاللهم كاليف بيامبر تقريرة ا من مت بی تی طور بروا تعد ند نظر اورا تی تربت واتعیت می قامن برمال بیس تع معیظ مرد بارت کی مزد ین جارے تطے ہوئے کوے آدی ی زمن کی ٹی طید مرکئی ،اللہ کا کتاب عن زبان من تی آور ما اے بندے فارسی كلين بولتے تقى، مربى سے دور كواكما و بى نہيں تا نتير يا بو آك تاب الله نوان نيال كى زميت بن كئى اوروين توميم وائ آلوبكيول يون بت بوكمياه الله كى كمآب جب سامنے نهو نو بحر بهندوا نه عقيدول اور و بيانت كى و وما وكا رموشكا فيول كا مروع على مُرم كل ل جانا كميا تبحب كى بات بري تي إت يه وكر كورن عبدانشدا مندى بابى وامن مصله الشرعليدة لم السي المستمين دین کی جربُری گنته بس مندواستیان میں بنی، نثایہ نوینا کے نسی خذمیں 1 یسا مذہوا ہر، مبندوستا نی سخام کی اس مرحالی بر لهان النيرخ و نل دم ١٠ معنود ليدن

مذكره شارول المناتة

.. T

الفستان ركي

مایت اور تذکیر کے لیے اُتری تقی تبرول پر قرآن فوان کے لیئے وقف کردی گئی ، اور سنت کا کیا ذکر ، کو شالی مهندی سزرین "مد ثناً اور اخبرنا" کی اَوازوں سے کیسزااً شنائتی، بیاب اورا، النهرسے مطام آیا اور وہی سے طم بھی ، متیجہ یہ مواکدان کا طم خداور

اصول نقدے آگے نبر هدسکا، آی کی جا بھلید بریہ فاقع ہوئے اور شاخرین نقبالی کیا بین مہل دین قرار دے دی گئی، اور

ونان كار فرى موى بترول برفاتح فوافى دين فدمت كي بم من سمجه فألمى.

یم بنیس کہتے کہ ہندوشان میں مدیث کا بِرَجا کھی ہوائی ہیں۔ اِل البتہ یہ منرور کتے ہیں کرمندہ او گھجوات کے سامل ٹاآول کو چیور کرشالی ہندیس پننے بالحق محدث والم ک ام سمالیہ اسلام ولی اولٹرد الموی (معرف ہے ہے ہے سنت کی کرما باری

ماول وبورار مان مردون بدی مدت و وق ارم سند ، بر ۱۱م و قاند د بدق رم سند ) مینیست قارم بان بنین بولی اور بدوا توم کون بن موصفانی (م منشله های پیلی ور موفیسرے آینول لیمسلما فرایس مدیث کاکوئی موز والم مدانین مداروی بدی بری در بر محل والم تحدید میں مدنو ارز و اربوطانیان مدر اینا در آرد می کرن و در گھوڈ

عالم بیدانیس مواانویں صدی بحری بس بی جبکر آت میں مذننا وا فیرنا ، کا غلفار فیدم در اتفاء دتی ادراس کے واح میں مگاؤپ انھیرا چھا ایرا تھا، تا آگذشی علی تقی دم م میں ہے کا دورا آیا، اورا تغیل نے مقولات اور فروع کی انھیاری مدیث کی مورش کی افرانس بھرکتی ، اور در کا فریس میں کی مفانی اور مورش کی اور در کا فریس میں کا فریس میں کی مورش کی اور مورش کی اور در کا فریس کی کا دوران کی مورش کی کا فریس کی کا دور کا فریس کی کا دوران کا فریس کی کا دوران کا فریس کی کا دوران کی کا دوران کا فریس کی کا دوران کی کا دوران کی کا دوران کی کا دوران کا کا دوران کی کا دوران کا دوران کی کا دوران کا دوران کی کا دوران کا دوران کی کا دوران کا دوران کی کا دوران کی کا دوران کی کا دوران کا دوران کا دوران کا دوران کی کا دوران کا دوران کا دوران کی کا دوران کاران کا دوران کا

اَد إِدِشَامِوں کی بِیْنَا یُوں کے برنما داغ ، ان دوکا رَا موں سے بیں مٹ سکتے اور مجوزت من جی بے مَدَیْتُ وَمنت کی جل بل اُنی وقت یک ری اجب یک شما کی بندیا سابے اس برنہیں بڑیا، بیج کی ڈومد اوں (۹۹)۔ ۵۰ م می وہ مرکزی مکومت

حدیث ہے بے اعتبالی کی ایک خال مانظم ہو۔ تاریخ لمدین تیخ نظام الدین آونیا (مِشْنِیْ کَی) دریش المراری مناظرہ معمال آنا ہی بحث سماع کیفیعل تھی افتار گفتگویں نینخ نظام الدین اولیا رف پنے دعوے کے ثبوت میں مدیث دی ہوت کی قو مقال آلے ول واضحے۔

یں مدیث سے وَتَانی استدلال کرتے ہیں اور وہ عمارے مرمب کے دعن این ا

ان سے حدیث کی دفعت کا نمازہ او کھا ب دراو، حدیث روی کی کئی تھی جوبقول ترشتہ موقع استدال میں او کی کئی تھی ا بان اس طرح آنا ہے۔

قُون أكن الدين أَن كى طرن توج موسك او كما أيها ما وفناد مع جاز رباب كى دليل يهم و أيض ال مديث ؟ الما مديث ؟ ا ساستده ل كيا "الساع معلى لاهل في من وله " اب كوه ين سكياط في آب آوام ابوطنيف معلاي المساع معلى الما ين كارتنا و بوائد بنده فدا من رسول النوس كوريث بيان كا بو

له به مدن نیس براام نور آری ول بروروا بالهم می فوے کے اور پرخول ب و فالبا وَرَقَت فات دریت کینی برم نسلی کا برورو بیمی ہے کر وَدِ هِرَتْ كُسُمَدُ لَنَّ مُوفِونِ بِي وَ وَكُمْ وَ وَالْمَالِيمِ مِي فَوْسَ کِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الل اغت ن برني ولى التعمير اوراب أام إرسنيذ كافول حامة إلى علارالدین بی (۱۹-۱۱ء) کے در کا ایک فرشاک سانے کھی گُش گزار کرد باجائے قراچھا ہو، مصرے ایک محد ف مر الدین رک مدیث کی ترویج از بلینے کے دعن میں ہندوستان تشریف ایک ، کہا ما اے کدو دای غرف سے حدیث و مقات كاكن مارين بين بيضائة لاس تقان كايمى حال تعارك ايب مائ مشرح كوكرادفاه كافلات ين يرب رامی و و ممان بی کب نیو یے تقے ، که اغین معلوم بوا ... . كه إدماه مازنجكاني امينيس، و مدم عن الساعة على في المحدوم وعداد راك إول لوط سكت و المراك ورس معلی اور مدی جری میلی دون مالی زشب مجد مال فرام کیا جامگائے انمازہ کے لیے اناکافی ہے بالجان من عران مجرات كظم روال قدمت الأكركيان وال عالى بدك ال نکے نفسوں کی ارب بھی اشار ہم یا صوری ہی جنبوں نے کئی کیسی درجہ میں اس مدورے حال سے برلنے کی کوشیش کی اس ال لرين لك مبن مرهات كإذكر بجى أشيركا . ر مل (۷۵ ـ ۷۵ م) اسلون ادخار في ك زمو من سبت يه مينتن كانام زان برآ له ، مختل س عِقلِ الدين ايب (٢٠٠٠ - ١٠٠ هـ) اقتر للدن لمّ ش (٤٠ ١-٣ ٩ هَ) صِيَعَ مندل اورصاحب حرم فرال آوابي كزر علي لین دین تجدید سے ملساع<sup>ی ،</sup>ان کاکوئی فالی وکرئا رنام ہمارے ملے نہیں عبارے علمیں محتنق میلا ادشاہ وجی نے رهات کی بخ کی او زسا کرمدم مے دایج کرنے کی وفی کوشش کی آس سے جنوبی آر او دستا گیری کے بارسے میں ہوکھے کہا جلسے ، ڈیں یو جوب ہے ، اس لیے کمدس نے مکومت کی گری پر چھاک ذمہت کوفرا ٹوٹن ہیں کیا ، ا بن بعلوط المستنعثر المصمفزامين الرك ورا وا فالا في وقا وات كى بحير تفايدات من المرافق المريق المري سلق س منتمد شرابت براده مستدران ببس ل مكاه ابن بطوط كالفلي . وينك شعائراس كالمعوظامي اورفازك معالمين وسنستكر واكريكي منهان غروي جوي عدالا مطبوعه بيرس) تكطان ثماندل كرمت برقوادر كلنة ميرمهبت مخت بخابعاعت كي مخت الميتى الركصلية يرمز أي تيا عاامرت الدويا عن ين كايك ول فاويول وكوت كالح أنادويا عن ين كالكافية على إذا ي ان ك يمند وطق واعت كے وقت وكونى في المامزاكام توجب برا الخ الله الله ١٨٠ ٢٥ ١ مِنْ فِرِشْرَكَى محمول لي واقع بالسيئية مِن مِيغلن في تمام المائيكي في حرف وَالا المعترى ومولي في ا ەننىيلىنۇ چەر ئىناڭىمندىن قىرىم دىڭ دىنىمادى ورخىرت دى كرموان سے الفيار وابلده ١<u>٩١٥ ، ١٠٠٠</u> على ملسل شاہر اوا تحا كل بى ترقر در ترقب كا دور سے ترتيب كل م سى كيوند يى بوكى بو تذكره تنا دولي المده

المساويل	المرازان
مر وعد فروز خاری کے ایک متن پر رخ کے بیان کے	أشاء فلافت سے تعلقات كى تجديد على اى كاكارنام
لافت كاون ومشورك مشرف مواتما بدك	مطابق تمن لدين تمثل دو ١٠٠٦ مي بارتاه وا
	ادخامون في استعفلت مرتى اوسلاطين م
م من زنده كي، إدخاه كرخال تفاكه إركاه خلانت تي	و المال في يرمياً والسي خلافت بولا وماس في يدميم
ل انباع نہیں ہول گے ،ای اقتقاد کی بنابر اس سے	ب کاون ونشور کے بغیراں کے احکام شری طور پر قال
اكيسا عد معرضي المراها على المراها الم	
وزب كرى، س مع بد پورسال نانيزون . ن.	
	آفيك، او مركل كرانقال سي بداس كيم
. كفواز بيرت فيروز خابى خلوط مكاتبا البري أفت الم	اصاب كى برسال بونوازش بونى ب
بولم كالنفسل على موتى معنى	يرت فروزتا كالمحمندره بالامان كالتدان فل
ليغر، سيم مندوستان اور شده برطومت كا اجانت	
رمصركو في الشيدخ اركن الدين كي تقريف طلوبال الشائة	
	به بالمع ديا شيخ رك الدين كي أد برسلطان في اس كل
ب كرى عقيدت على البرفيات الدين بحين عبالقابرت بوسن	ان باات بينابا على بترطبا بي كرورتنل كرمنام خلافت
مركزشت ابن بطوطه نے درع كى بور جار م درج ٢٦٠٠)	عبدالعزيز بنتنفر إدندقباى كأسادمان كاتوتير كيفيسل
ل سارم ہوا ہے، ۔۔ معرک نام نہا دخلافت سیجی دی	اس سيرمى ال كوفي كيفيت ادرعا بيول سي حبث كاها
وبكر بسل ول كي بين الاقواى مفيت كويش نفو كست موسطال	ېږىرمى تىنت ئى يەعقىيەت مقام خلافت سىرسا <u>دە ئى</u> جواپى ج
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	قدددد دوسرے إوثنا بول سے اسے متازكر ليہ
إبته كتاب كرام من تيريج (م ثلث يلك تأكردول ع بكر	ابن بطوطه محسفر إمر (طلدم مثل: ۲۵۲)سے مجلی
	تناقات بحير
لطان کی طرف تر تر ترکزیم کا در کرتا ہے رومنٹ ) مناب کی طرف میں میں میں استان کی استان کا میں استان کی ا	ابن تبوط مشيخ عبدالعرسة الارد ولي كي أ ماورا
مراه عند) وروافظ عمل لدين دسي دم مس عمر كم المنظرافية	يغيغ عدالعزيز دمشق بن المم ابن تميد، حال الدب المزى (م
جلاب كوئى بات الحكداب تيمييك كافيض إفته درارس تسفط ورابنا	تمذته كريكي تضراس ليئ ملطان بران كاانر صرور موام وكاريج 
المياغان مالته كالاتواد وخانت إدميديتان ميا)	اله ملغه وندانے لمش کی طور تسلیم کی تا مدوقان ن قناصرے نوارا
ا) اين بلم نث ٢٣٩-	ك نيزة خذه برايخ فيروز تابى (منياربان) وعلو طركت فانه بمن مات
- 4:1:1	/:

اڑنے چوڑ جائے۔ دین تجدید سے مناوہ ور تفلق اپنی ملی قاجمیت کے محاظ سے مجی بند وشان کے سلیان اوشا ہوں میں مماندہ کتا ہے اور منا کا میں دورت مشروع اگریک نعامی کا ترمین اجد، مدینی

میں۔ فیروز نظن ۱۵۰-۵۱ من کے ماخین نیروز میں نے بی اے بین روکے نقش قدم برطینے کی کوشیش کی آور بہتری ہوتا برم کی مول کی نیش متی ہے ہی کی مسلومی کومشیسٹول کی فتصرر و کماد ، خود اسی کی زانی م کمک بیویخ کئی ہے ، فتو مات نیوز نیا آتا

برم کا ملای چرسمتی سے اس کا مطابی کو سیسٹول کا حصر و مداور طودا کا کا رہا کا ملک بوپ ک ب مدارم ہر آنے کہ اس وقت ہندو بینسیس ملک مال داخوں برجھا گئی تی او فیر دیٹا ہ کلفائے :-

زرنوں کا ایک گروی تقل طور پر گرل کو زند قد آورا لحاد کی ترفیب و ایک اتفار آرات کووه دو تول آور کف یال کرما تدایک مقر کار مرمع برقے ، تمراب کا دو تا آوروه اسے مربی عبادت قرار و یتے کروہ ای بی بیا اوں اور دو کورل کو بھی ماتھ گئے : جس کا دامن کو لیٹا ۔ اس کے ماتھ اسے محبّت کا حق حال تھا میں نے اس فرقہ کے سرفتا ای کو موت کی منزادی آور باقی کو حلا ولی ورقیعے فواز ان کو آئندہ اس جا حت کی دور و مق

الخاضم مومائے! فرورشاہ نے ہندواز صوف بھی کا در کھی گرات کے ایک صوفی کا حال باین کراہے، یا ان ان ان کرائے ہیں۔ گرات بی ایک خص نے اپنے کوئی منہ در کرنا خورع کیا ، آپنے مردیوں کے قول بی اس نے تی طریقہ فہتیا ر کیاکودہ ان میں بہتا اور شب کیٹ مابن ہو کماس کی ائید کرتے مزدہ فی کی اُل اُل اور غیر فانی ہمی کہتا کہ ان

اِدْنَاه كَ عُمْ سِه سَكِرُالْ زَمْنِ كَ ايك كَمَابُ بِالدَكَافُ الْكِن يَهِال قَرَمَا ما كُلُ الْنَهُم كَ اَ والعَلْ عَلَيْحَ فِهَا اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَل عَلَى اللّهُ عَلَى ا

سملان تمرون مین ایمت بوشرمی مدافع عام جو کیلے مترک و وُلدی موقی آیاده یا با بدارون پر توکید است است ایک برخورد ده ایم عرف م ان مین کے ناکردول کی آمک رہے من کی جرکورٹن بدهات می منفر دام میا دو مرفاطرت میاری اس مرابار مرموی زیادت ، در همیت منا زمند دنیا زیر دکرکتا ہے می جنت ہوئے کہ ہے اور من فوقع ہوئے گلہے وابع نیوزنای ، بنی ایک جدید مدارا ، ا

ولى الشركنبر فيصفأ الخستان بل کی موز مغرول کی زیارت کو جاتی ہیں" (ماط برمالاح عدل) ا وشاہ نے اس مری عادت کے روکنے کی می کوٹیش کی۔ تفیل کمان کم کی ماسے ختصر طور را خود نیروز زا وی ترتیب کے مطابق، دیل مین بترمات کا خلاصه درج رتے ہیں: (١) بلي إدام المتول من مل فول برنار واللم بوتے تحرین نے ال سب كاما تركر دادد ٢٥ منس) دى ظبري ان بادشا بول كى إد كان كرائى بن كى برولست بن ال مكسي اسامى و عين ميل المرديس (r) ایکے اوشاہوں کے نامیں احار بیکس وصول کئے ماتے تھا میں نے تما مارداد فیر ترکی منسوخ کرد ہے، ادر مسل كنده غير شركاك يصول كرتا است مزادى جاتى ... خنانه عامره يما اب مرف د محصول فَلْ مِن كُورِي مِن كُنْمِرِع فِ امازت دى في من الله والعظ مؤات في ورفائي المراع الله من المناس المان المناس المنا ٠٥٠) م عصيلي يروان تناكه الفنيت كاحرف الكحب سابيول تيسيم موااد إقى بالمرخ ان ين وقل كرايا جاياً ين في إس غير شرى تعليم المدباب كياا ووكم وباكر الميث مون الميضي لي التيار فر سا بيول يعشيم كيا مان دويي) (٥) فيدول ك فرقد في موافق محى كها ما كاب، إفي خدمب كي تبليغ متروع كى اعول في كما ميل المر والع لكي اور بمارك خمي معلى مروايد ل RELIGION و PIBST, CHEIFE OF OU كى بحرينى يى بىرى بى بىرى ئى ان سىب كوكر قاركىا ا در سادى ... ان كى كتي بعادي أورا بلط برالله في المال المنظمة على المنظمة رداندنقول كي في وقد والماري والما والموري والما وعورت ومرداً فالكيكسا والكيد والمرساك . بمكارموتي دفت " محقر تفعيل او ركزي . (د) اي تحف وقد بارى كا وكركتاب جس ف الومبت كا دوي كياتفا اورستقدول كاايك كروه ال كروجع بوكياتنا، نيروزشاه في إلى تحت منوكي دي ( هنك المحس) وذى اكيداد ركن الدين كاذكرك بع دمن في مدورت كا دوى كياتنا بادتنا وفي كافي ال كرمي خرل اومل كاحكم الفيلكية الطبهابث بدء متايره ما ے تو کور امیں مصلایں مجام ہودکا آبی ہوکہ ہوکہ دونوں نے ہوئیٹری طرفہ کے ختم کرنے کی کوشیش کی بوکن صوں کا بھی برا كه برخ بلدم تالي بين ا ماركورون كفيل مي ري درج -

که نیوزن که آربیان ت بینه به که تحوی مدی بری تیسید بیان بیل بی تی بهرهال یفیوزنداه ی کومیشتون کا زیوان ما مدهات که اکم مجاولات بسیم بنیس مرفیندی نه مال به تک تی .

مادربوا او وکہاہے --

الترتبلك في البيضل وكرم م مج يظير بنده مديكام ليا الدرس كي دريداس مترارت اوماناد کافا تمه ہوا و متیح ندم ب کی تجرید کی طرف میری رہنمان کی .... ان وا تعات کوئن کر ندم ب کا ہمر بها خواه فيصل كريس كاكدان لوكون كو كالطور برسزادى كى مرا درس اس با داش مين المخرس من جزاكى

، (۵) تجرات کے وحدہ الوجود کو بررواس کی سزااور کماب کے مبنانے کا تذکرہ بوش وخوش کے ساتھ کراہے إفد من مختر من المركزري "

ده ورون و ترول كا مام زارت سے روكناعى اس كاكيك كار المرى خوداى كى دائى سنيے :-

ِیں نے بھم د کارکوئی حورت مزارات برنہیں ماکھتی،اب اندر ہائنکر پیچکہ کوئی شرنفیصلمان عورت فبروں ک زارت كونهي وانى، يرواج ابكل موقوت بركيا جواصم

"اعلين صدى بجرى مِن تويه نهزوم رون دُک گلياتها، ليكن آن كمّاب دسّنت كى عام انناعت و ربطها كاتبلېنى موجوم ع ا وجود يرطريقي عام ب ، البيتى منزيين عرتين شاير تطلح بندول علوس باكرز إرت كوز جاتى بول ، اورني وزشاه ن عام

عُروق کی زارت در میلول کی شرکت کی تردیمی نیس کے ب

(١١-١١) مندوجوال مزرمي، في عبادت فاون كقعيره ربك ديئ كلي حبال ميل ي

مندر کافساغ الب الس نبدم کرد کیکیا مره ماسده ۲۸

AA - ۱۵-۱۹) و کلے إو نما و مونے و باندى كے برتن ازري لياس ، اور رشيى كبرے عام اور يا تعال كفيقه مي ني برسب جيري روك دي اين في يكم و إكمرت ده برتن بسمال مول بن كي مرع نے احارت دی ہے ،،

ئىز لاحفە بونايىغ فىرو زىشانى رىمس سراح عفيف x دا<u>٣٥٢-٣٨٢</u> )

توردل كم امناع كم سلسل يرقمس سواح عفيف كقائب .-ان بسنات میں سے ایک باوٹنا ہول کے فاص کمرول میں تصویروں کا رواح تنا، پہلے باوٹنا واسے

وی مجھے تھے ایکن فیروزنا منے اللہ کے خوت سے مانداروں کی تصویری بندکرادی اور ال کے بدلے بافات ادر من طرک تعریری کی موازت دی؛ رایث رجاد و متدم

ان مملا مات کے علاوہ اسجدول اور دوسری عام ننے کی عاد تیں کی تعمیر اور متفرق بھالی کے کاموں کا ذکر ہ ک من كى تغيل كى يال منرورت نهير، خاند كى چند ساري قال غور ي.

بزت ريل

ا کن اب کے تھنے سے برامقد دانٹر تعالے کی ان منایات اور احسانات کا تنکراواکرناہے جواس سے مجد برک میں اور میں میں مجد برکی میں اور سری اِت یہ ہے کہ جوارک اچھے کا م کرنے کے تمنی موں اسے بڑھیں اور میں طرتیہ کو واقع موں '' ۔ . . . ر مشمیر

ممس سے عیدے بین ایسے واتعات کا فکرتاہے جن سے <u>بروزش</u>اہ کی نیمی بابدی پرمزیٹے فی ٹی ہے، اس سے بہلے بہنول سے جزیرہیں لیا حا آتھا، عہد فیروزٹاہی میں ان بریمی جزیہ ما نہ کیا گیا جوان کیے کمسل احتجاج

اور فا دکتی کے ا وجود فاہم را والریٹ جلدہ علاقے) ہی طرح اکی بریمن کے سرور بارطانے کا واقعی مراج عین ا کا بنی شہادت کے زریوم کے بیونج ہے قتہ یہ ہے کہ دلی میں ایک بریمن بنول کی وجا برسروام کیا کرتا تھا، جہاں نہدہ

ن کی مورف کے درجیم بھی پہریا ہے سیدیے دون درا ہیں بران ورای ہوہ برسرہ میارہ کا انہاں ہو۔ توہندوں سلان بھی شرکب ہوتے ، آخرا فسرول کو خبر مولی ، بریمن درباریں بلایا گیا، اور پھراسے سزادی گئی دورہ مسکندر لو دی ہم ۸۹ سے ۹۲ سکندر کو دی شخصل اتنا تر بھی طع معلوم ہے کہ دہ مالم علم دورست اد مالم

ادشاہ تھا گفتسٹن نے ارخ مندیس ہی فری برائ کی ہے، اور حرم وہی تعصب، بربریت اور ندمب کا ہے،
اس سے خیال موللہ کوشایدوہ واقعی ندی کاظے سے سرگرم اور قالی تعرفیت را ہوگا الفنسٹن کا بیدا بیان الفظم ہو،۔

کیکن وہ مندوستان کے فیدر تعصب تربی إدخا ہول یں سے بھا، اس نے مندر گرائے اور آ لاگوں کو تیر تقسے بازر کھنے کی کوشش کی، اپنے تلم و کے اندانین دریا کول بہت نالت کوئے سے بھی منع کیا، کھی کھی وہ اپنے جوش بیٹ ہے انصافی اور نے رحمی کی مدکس بہریج جاتا تھا کی بین کو ہم حقیقت کی تبلیغ برد۔

من منام منامب، اگفتی طور پربرنے جائی پرمینورکے نزدیک قابل بول ہیں، النہ کی اور اللہ بول ہیں، النہ کی اور اللہ مناظرہ برمجبور کیا، حب وہ اس برکھی از ندا یا تعاسے تہونی کردیا۔

مبیره ادو ما معروج بردید به حدد من برس بر در به و سد. " فردا کیک امان نے حب اس تیر تھ رد کئے سرجت دحب کی اوسکندر توار کینج کرطا اُ تخا تعبیف ا وقت برستی کی حابیت کرتا ہے ؟

، ایمسلمان نے چواپ دایا۔

ہیں ! میں صرف بہ جا ہتاہوں کہ بادخاہ ر ما اِ برتشد د نہرے ، ایک دندہ می مہم برجار اِ تخا، رہستہ میں ایک قلندر نے اسی کو خاطب کرسے (شایداس ک ڈائ

دے کر، دفانگ، اوٹناد نے جواب دلی۔

وس سے دُما ما مگو، جو واقعی ابنی رمایا (خلوق) کی جلان کی فکر رکتاب " آینی منافضت و بعی فقم واسی

تذكره شاه ول الشام

النستن سے علادہ ١١٨ موا مرزند و موزرخ كے مندرجه ذيل باين سے بھى سكندرلو وى سخان بجوسن فن

مِيا أولب،

فردنشاہ کی اصلامی کوشیسٹیں اکام رہیں ،اس لیے کیسکندر لودی کواز سرنواس کے بیش شع رہیں تاریب بلھ

كرده رمم درواج كاقلع تمي كزا براي

مروہ رسم درویں مات کا جائے۔ غروش کی ان تبہا دول کے ماارہ نید یول کوستند نا یخ "دائدی " میں مجی اس مم کی مثالیں ملتی ہیں، نونسے طورمر

لأمظم بود-

وہ ایک پر جوش ملمان بھا، اس نے بت پرستوں سے نعلن عبادت نعافے منہدم کواسے اس فی مجت برتی کے مرکز ،متھ اکی تیر تھ کا ہمی نباہ کردیں اور شہور ہندوعبا دت فافول کو کا رواں مراک اور مدیوں میں نقل کردا یہ آینے واوُدی ، الیٹ ما تکامیسے )

اس نے نوسلموں کوختلف جگہوں میں برینیں دیں دیسے ، اس طرح بر برشہراس کی خواہش کے

ملابل المای ریم وروان کا پابندم وگیا دیش .

سرور سود کے نبرہ کا سالانہ جلیس اس نے یک تلم موقون کرادیا مروث ) مورتی بھی تبرول کی زیرت سے روک دی گئیں سوت )

ادرہ بن جیرکو فسطی طور مرجرافیال کرتے تھے اس کے روکنے اور فرائے کی بی کوشیش کرتے کئے ،

پرُدِنُواری یِتی کہ خمب کی روح ہے نا واتغیث اوراسلام کے فافون حریبے ناآشنا ہونے کی وج سے دہ اپنے جوش سے ایسے کام بھی کر جانے تھے جن کی مٹرع نے اجازے ہیں دی عرب اور درہ خیبرے آنے نالے ارشا ہو

دہ ایسے جوں۔ ایسے ہم بی رہائے ہے بی میری ہے اجادت ہیں دف عرب ادر درہ میرے اے سے بری ہوا کے دریان یمی شافرت ہے، محد بن قاسم نے، بی ساری بی مہم میں کوئی ایسا کام نہیں کیا جے سلام کا قانون حرب روا شرکھا ہو، وہ اور اس کے سائٹی تھے اسلام کا نموند د کھی کرائٹ تھے، درہ فیمبرے آنے والے بیچا سے کتاب و

ست ميسراآخارس ماخرين كي فقرانداس كي جرئيات من البي جو يدن كي الى بعد مياندي، اس ليو

من كرد وشالات دامني دوكا.

الله المنتسق اور تين في الداو والمنهر وإيد والباتغ وادوى بي وكا فندى ب الريخ كم او ويول كما إيخ على يرانهور ب

تذكره شاه ولهالية جم

اگران میں نیروز نظل جیسازندہ دل ہیا بھی ہواتو، است میچ را در کھانے دالا کہاں سے ملنا ؟

یں بے راہ روی کا ایک اور نونہ بنی خدست ہے ، انھی آب نے موتنات (م م ایس نیر و آناق ار کا کہ ان اس م کا کہ کا کہ ور کندر لودی م م م کا ہے ، آب آئے ، ای ولان ور کندر لودی م م کا ہے ، آب آئے ، ای ولان

اور مندر لودی (م سنت شد) کو اسلام کے نام بر الملاح کو کے ادر کا فروں پڑھیاں کرنے دیمیا ہے، اب آ ہے، ائ ولان یں ابیر سیام غزان کا اسانی ہما دمجی ما مطرفر مائے ، فریں صدی ہجری کا سفرورنا ہے اور آل تغلق (۲۱)۔۱۵۸۵ کا آقاب

غروب مورات.

نېروزنتلق کې وفات کوانجې ونل سال مېدىمت مېن، و تى سے شخنت سر قرا بھا مسلمان اى باوشاه جلوه افروز سى د

سب سے بیبلے اسوم کے دی میں بیستون سے عبک کرنا۔ دوسرا منصد دنیوی ہے وہ ا یہ کرمت بیستوں کے مال و دولت کولوث کراسلام کی سیاہ کچھ گال کرسکے۔

المفوظات تمورى البيط طدم الا

المستان رلي

كيا كية بن، منتيان شرع مين إ اس جاد د؟) كوجاد مشرى كها عاسكا؟

اظات ایک بگدر BHATNIR) مندومهان مل کواس کا مقا باد کرتے ہیں، وال مسلمانوں برکفر کا دیکر

ماندموا ہے ،-

اب طری سلاؤل اوربت برسول کا حال برا تنا، بن بیسون فاین بی بویدا در بچون کوگھروں یں بند کرکے آگ ککادی، اوروہ جوابنے کوسلال کستے ہیں الیکن اسلام کی راہ سے آگ ہوگئے ہیں، یا مخول نے ایسے بجول اور جوروں کو قبل کر فالا اور خود حال بھیل کرمبیان میں کو دیڑے اوساس ک

ية م نے ما اک مهندورتان کے پیلمان او ماست الگ ہوگئے تھے اکیکن چگیزاو ما کا کے طریقہ برقبل نما جُری املام نے کہاں کھا ٹی ہے ؟

-عفی فات میں تور ار ارکہ مارکہ

ئر یہم ہندوستان سے بہت بہتول اومیشرکوں سے خلاف طاری گئی ہے م<u>اص ۱۳۹</u>۵ ۱۳۹۵ میک قبل ونہد سے وقت ہند موسلم ہا تمیاز جا تا را ، ایک مکبرا ورکیجیشولیٹ نا تا عاطرت کی شنبیر کے سلسلہ میں

اله من الدى كاذا ندتير كم توبيا بوسل بدي مال م يَعْلَق اور فيروز تنلق كرساني مناست ك دوست ماقد ما من ذكركيا كياب كله لمغيظات تيم ي من تركيدت دوا كل كا اين روب بنث بروايث روست ديديات مندرك عود كما اين محرم منت عليه المع دي ج

ولى يِمْ عِند مربيع الله في ملت مره كوموا ونفو المدالية عله عين )

زكره شاه ولمانت

رقمطازے ۱-

د مرت ام مے ان تق بوری اور ڈاک میں کوئی ان کا مقابلہ نیس کرسکتا تھا ، دیس

اب،ن سج سامانوں کے فروکل و جمعًا دکا مائز ملیجے این فریکنے فکر دم منطقی کے مقبرو کی نیارت کا مال کھی ہے:۔ بی ان سیج سامانوں کے فروکل و جمعًا دکا جائز ملیجے این فریر کئے فرکر حمد اللہ کا مقبر واسی شہریں ہے، یس فریر منازت کے لئے رائ

عدان تحریری فی در مرک روی کاروی کار

من مروض عیده لوگ اس گذت کرد مهائے تبیر کرب الکین سیائی بیائی رہے گی، اور قبول کی بستن دوں سے التجادد خواست، اور دوسری معانت بھی سوانہیں رکھی جائیں ؟

بہرطال مہنا یہ مے کدروی صدی بجری سے بیلے کے سلمان بارشاہ معذور سے ۱س وقت اسلام کی بیج تعلم عام: بوکی می ۱۱س لیے اگر کوئی صاحب دل اور صاحب عمل پیدا بھی ہوا، توقیحے رہتہ پر خیل سکا ۱۱ ور آس کی ذات سے

اورسلمانون كره بغائده بوخي مكتاعات بهوني مكا

خیر ادخاہوں ہی تومنبوں نے ابنی مجد کے مطابق صلاح کی کیٹیٹ بھی کی ایکن علما اوا ویرشا کے '' یا توسیقے ہی ا نہیں اور سے تواہنے خواہن سے خانل ، مجھ ایک بازصونی صور تھے ، اور یہ افتیں کی خاموش دعیت کا اثر ہے کہ آج آئی ہی مرکمان نظرائے ہیں ، بروہ ابنی گوشٹنینی کے باعث برمات کے مثلفے سے خاصر تھے ، اور تواور ان بزرگوں کی قبری خود رمات کی ایکا دینیں ،

ظاؤمنل کنے کے زمرہ میں سید محد و نبوری (۱۱۸۴۵ ہے) کانام آ آہے، جھوں نے مہد ویت کا دیوی بھی کہا تھا احماع رموم اور بدعات کی بچ کئی کے سلسلہ میں ان کی خدمات منہور ہیں " پرمہدویت کے دیوسے کی وجرسے ، ان سیختان مائیں بہت نملف ہوگئی ہیں بھی ممتند مور نو ک کا خیال ہے کہ وہ مہد و میت "سے عرف" احیار مسنت ، کا اما وہ کرتے ہے ، نمور معاصر موتنے سید آئی فریدآ با وی (آین مند علیہ ۳ مسالا) کی بی مائے ملوم ہوتی ہے۔ والمنا ابوالکلام مذالہ نے تومیجہ

مورف سروت طیدم کا مرجاء و کار ہی جمد جدم ہے ہیں کا جاتا ہے ہوں ہیں۔ بورما ہوا کھام مرحبت کو مہدی جونبوں کی ما نعت کا مت ادا کردیاہے رطا خلام و زکرہ دیائے۔ ۴) ان سے خیال میں تشبہ محرم مہدی ہے، مہدی خرائز ا نہیں مادیلیتے تھے، سید فیجی اور بولٹنا ا قوالکا م دونول صاحبول نے صنرت می تجدا و رشا ہ صاحب کی رائین فل کہیں سر سر سرور

التكوت كوتر جى دى بى مى كوت بى كوتر جى دىنة ئالى) دليكن أس دقت جودى فرقدان كى طرف نويد ب الدنواع مداس دىيداً بادى با يا جا تا ہے مى كے خوالات توبلات بدهندد درجه كرا ا نه تائيكم مير كيسسور مير

له يتنام ولل منوفات تيمسك (الكرين ترجر) من عراليث (طب من ٢٨٩ - ٢١٨) كيمي :

ذكره شاه ولى الشدح

ملطان بنگال (۱۹۹- ۱۹ ۱۵) کی تعلق مدایرت می که ای نے ستیہ بیری عبادت کوردائ دے کویک ندیجی کمون تیا رکی تعیق استی استیر کے معنی نوائن! وشنو کے بیری مکن ہے کہ دوایک شالیں اور بھی ل جائیں، برید بات اپن جگرم ہے کہ امری راجے سلے خرمب اور جول ندمی میں یہ افراتفری نہیں مجی تی،

کمبری عکومت می دی فندی مراخ می کوئی باس بی کے گھ بجگ دی سیلے میں سال میں دی فندی مراخ میں سال میں دی فندی مراخ بنیں سام اس زمان میں عام فی رعایا لیکن رہی ہت شفت میری اجتہا دی ای ای کا دور شروع مواجی کا سلسلی سندی تی میں م سا، اس دوران میں عام فی مسلمان سخت ذایمی فقت سے دو دار رہے ، اس فری دس سال کے خلی شہا تیں نہیں لمیتیں اس بے

ع المراه مع المراه من المراه من المراه من المراه من المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه الم المرد المالا ورمام وزرخ البالام سننالة من مبلغ مم كريكي قد من

ہمرو و او آئی ان ٹروی او اس پر اوات قال کرنے کا خون مولوں اوٹیکٹے سے ٹیش کرنا ہی ، تبید، برہن ، عیمالی بیودی، آئی پرست، ہرواعت کے ذہبی عالم ، الاسے ماتے اُوٹینہ خنا ہ ان کی باتیں سنتا، جس نمیب ک جوات جھی گئی اسے لے لینا، ٹرھنے ٹرھنے یعقیدہ بیدا ہوا کہ تام خرا ہمپ حق ہیں، اور اسلام کوکوئی برزی نہیں، ینشدا ور

کے بندوں سے بنیٹیست مندوستان میں آو کچک تی ، جسا کو نیز زفاء کے سلسلی گزائے بماوں سے بلے اسے نماہی رموغ ند حال برسکاتھا اور ذرہ کے

ان داول كى كفرت تى ١٠

CULTBRAL FELLOWSHIP IN INDIA BY ATULANANDA CHAKARBARTI و من المستنافظ من المستنافظ من المستنافظ من المستنافظ من من المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة ا

نعتخد التوليخي كا وفات تنت المدين مردني و سروا

بغصيان بركي

ولدافت لمنتج

تزروا، ایک نے دین کادر فیل والگی دین النی ام برا آور با بطان سے اہراے کئی مقبولیت خواصل مرکی، کہا جا آرک اٹھارہ آدی نے زمیب میں وافل ہوئے تھی بیزیادہ سے زیادہ اندہ ہے۔

( وللطه ودنسا يكلوبي إن الله الدم الغذاكر)

مونوبن انطقة بي كرامن فيشيعه ندمب مى انعيّار كيانيا، او كن هلا برشرى ختيال كي تبير، فقع التُدتير ازك الدعبد الله بزوى كوناص مقربان بالكاه مير بجد في الصطنع مباسك ناگري كير بيشخ الجاففال دم سلن لدم، فيرفيني در يخت في اس سيزه من بيتج

تے، الکر وزارت علے کے مصب برمنرواز ہوئے، بعض کہتے ہیں کہ وہ تعیّرت کی طرف اُل تھا۔ حتیٰ زانیں آئی اِتیں رہل یہ ہے کہ وہی عقبدہ برحیتا نہیں تھا ہم اسے ندمہ سے اب من طبی کہرسکتے ہیں۔

آفآباد ما گرک سے ملت مجی عقیدت سے سرخم کرنا باین کہا گیا ہے۔ ھنرت سرم کومیود بنانے درنا دون کی تیش مجی اس کا طف مسوب ہے، اور تو اور اپنی قال کو بھی وہ صوم مجھنے کتا تھا، او رہی عقال تھی ہی نے اس کا دماغی تو ازن خراب کررکھا تھا

ادر آسے دن اس سے مقید ہے ہیں تبدیلیاں ہمتی رہی تھیں۔

کری سے راہ روی میں اس کی غیر لم بی بیول کا بھی ذکی تھا اعنوں نے اس سے بمدوافے میں کوئی کسٹری انھا کھی ، حرم میں ہمندوعور توں کی موجود کی ہی ہمندوا نہ اھل بنانے کیئئے کا فی تھی تصر شاہی میں عبادت خانے بنائے گئے احتوں کی بِد ماکا نتظام ہوا ، ہندو تبواروں سے موقعہ یہ تصر شاہی میں عام عیر شائی ماتی ، کا وکشی جرم قرار دی گئی شار کو

جب چراغ طنے ، تواکینظیم کے لئے کو اہو آا، درباری لباس اکس مندوانہ ہوگیا، داڑھی بھی جروں ہے نا ئب ہونے لگی خصریہ کرما را احل کمسرمندوانہ ہوگیا، اورتصرتماہی کے اداب والموار الکل مندوان زگسیں بگ گئے، اس دور کے

لباس تنمیر رسوری، ہرجیزیے ہندویت، نظا ہر ہوتی ہے بنتے ورسکری کی مجد جو ایشینے سلیم کا مقبری مندوا تر اِکُلُاٹا ی ہے بنتے سلیم شخی کے مقبرہ کے ارسے میں اُدِ نسط ہمتے النہاروائے ممتا ہوا کھتا ہے ،۔

> ا نتے بڑے بروش ملمان نقیر کے مقبرہ میں ہند دا نمات دیم کر نوب ہوناہے ، عارت کی پوری ساخت ہند و جذبہ کو ظاہر کرنی ہوئ

AKBAR, THEGREAT - MUGHAL P.P. 442,445)

ای طرح HANELL کی لائے میں نتخ پرسکری کی مجد سے زیادہ نینومند، معادم موتی ہوا

(A HANDBOOK OF INDIAN ART P.65)

لاِس اورمینوری کوبھی ہی برقیایں کیھیجے ، اس مند وانڈ رنجاب کی بیعن خالیں آگے آتی ہیں مریب سے

دهاکبری داری اوی کافرامب علی روی می بان کی آپ کی مافست، دنیا کی مبت، و روین کی طحوت نیت که آگ برتیل مولام کیانیمالمان دین سی گردی، و فرائن خفلت می کانتیجه تما اکر اعنوں نے ایک مهل محسزا مه مرد شخط کی

وني الشرنبر

رسش فی مر) اس کامعنون به تفاکه إدشاه ظل افترب، الم عادل ب مجتبالعدرب ممن کا بایننین می کا گلمب، الم

ب شك نبيفه وفت ادرال مل وعقد كو صرورت احتماد عال باسين يدع اجتها داكبر جبالكير رضات ا

؟ كال أَلْرَك اوران الله وي عن م بهروفران رواؤل كونهي وياجا سكتا - اكراك إدرام ل كواجة المخص

عطا کردیا مائی ادر بھرابتری اور جائن عام نہوں توتعب سے اکبری دور کے طمار سور محدوم الماک اور عبدالنبی

نے محضر رو تنظر کے ،اپنے توجس عذاب ایم کا سراوار نا یا، وہ تو خیر قادر طلق ہی جانتا ہے ،البتہ اس میں کوئی شک

نہیں کراس سے زیادہ اس زانے کے طمارسور کی االم کا اور کو کی نیوت نہیں ل سکتا ہے فوا کی ساف یا اور بھی است توبیہ ہے کہ ختلف زانوں اور مکول میں وین بر جننے صدمے آئے ہیں، وہ سب اخیس علمارسور کی ایخول اور ہم کہ سکتے

توبیہ و المحکف زمانوں اور ملول میں دین بر بھیے صدمے اسے ہیں، وہ سب البیل ملمارسور کی الحول اور ہم کہ سکتے این کاکبری نعند کی ٹری دمر داری البغائل انوٹنی بنہیں، بکہ آئیں مناکے کنوں برہے ، جنموں نے جنمیوں ہے

می دقت عم دین کالباده اور ه دکها تها دوراکبری کے ابن منبل الحبیث سرنهدی ایکن می فراتے میں :۔ برفتورے کدروی زمان درتر کی لت ودین ظام گشته از شوی علما رسور مست که

مرورت مرورت ومردم وصوص دين اندا ولنك حنب الشيطان الأات منب في الحقيقة شروم وصوص دين اندا ولنك حنب الشيطان الأات منب

المشيطان همرالخالس ون ،، ﴿ رَبُوالْ مَرْ مِ ، الْوَالِكُمْ مِلَّا ﴾ .

یحتنزار نئے زمب کے اعلان کی تمبیدتھا ، آخر سے کی میں دین اہلی ، کی اسیس کا عام اعلان بھی ہوگیا، گوش مقربین بازگاہ کے سوکسی نے اس سفا ہست کا رائح نہیں دیا ہوسیا کر ہم ابھی کھے چکے ہیں ، اس اللی ، خرمب کے بیرووں ک

آری اللی دجالی منه کا جرا رجی اسی دورکی بدعت ہے۔ درار کی منبنین اصال کے شاگر دول اصال سے متا تر ہونیوالیل کیٹیا یہ اپنی سنح شرہ دمینیت کا صاس بھی نہیں باتی رہا، عام طور میلیان کھنے والے اپنی کنا ہیں حد فیعت سے سنروع

براید بی مین دراراکبری میفین ایندا مان میشاگرداین مندی کتابون یا مندی ایمینسکرت کتابون می ترجیم کرتے این ایمین دراراکبری میفین ایندا مان میشاگرداین مندی کتابون یا مندی ایمینسکرت کتابون می ترجیون کامال کتا نازمین یا مرسوتی سے مشرک ناموں سے کرتے ہیں ، ان رقین خیال اُدیسرسوتی نواز "مصنفول او رسترجول کامال

ایک دانف کارہندوالی کلم کی زبانی سننے اٹاکٹر کارا جندفرائے ہیں :-ایک المحدی کی چیزفاری ا مدمهندی گفتے والی کا خال کے سانے المهار مجزونیا ز کا طراقہ کا

سے قالی توج ابت ہے کہ جا ہے مندوائد کمان، دونوں کی فرمی، وا ایت خال کے ام ے مقال کے ام ے مقال کے ام کے اس فوردی جی بی ان منوں کے إلى خالت کی حد ذمیب کی بنا برنہیں وہ تی تی بیکر

، عاربر توردی بین ان مسلون علی ما ما مای عربی بسب فابن بداید این مند. زبان می بنادید سند میلمان دونون، جب ناری می اصفی است التر از من الرحم سے

ز کرو شاه دلیاد

شورا کرتے، اور بہندی کتابوں یا آغاذ و و نول کیٹ ، سرحوتی ، ایمی و دسرے بهندود فیا
کی توریت سے کرنے بہلی صورت نوطام ہے ، دوسری کی خِدشالیں وی جاتی بین جیم
میں افسا پر دازا حوث نے سمدرک AMDANA کیا بیٹ کتاب ، جہا گیرکے دور سا
ایک افشا پر دازا حوث نے سمدرک RAIKA کی برایک کما بھی ای کے فتائی اس کے بات اللہ اللہ اللہ کا اس کو تاہے ، انتقال اللہ کا اس کا اللہ کا اس میں کا اس میں کا اس میں کا اس میں کا دور کا دو

خلیمدارت شبه دور خلید ۱ آیخ کا گریس دیمبرات و هندا)

آدا چندسا حب نے اولیمی خالیں وی ہیں، ہم اتنے ہی پربس کرتے ہیں ،کمن ہے متحدہ تومیت ۱۰۰ دراکبری لئ سے نتا فوانوں کے نزویک یہ کوئی مفیدا در قابل ذکر تنونہ ہو، پر ہم نواے مسلمانوں کے حق میں فربنی ارتدادے کم نہیں کہتے۔ اکبری دُوک ہی نشندرا: نی تتی جس نے مسلمانوں کی اندرونی زندگی کنوکھلی کردی؛ زندگی کا سارا نظام ہندوانسلنج

یں ڈ نظانے لگا ،معروت، اور منکر کا امتباز جا تا رہا۔ اور ندانخوات اگر سے ارتقار باترنی معکوس برابر جاری رہتی، توآج ہم آپ ہی حال میں نہرتے، ایک ہندوہ بھان ہوتا، جا ہی مسلمان نام رکھنے والے جی خالدہ اور اوج مبید ہے کہ برائے ارجن ،

، در مانجند رمی کے کارناموں برفخرکرتے ، دوالعیافہ الشہ اب بک ہندوشان کی انٹیک خالفر کو نیا دی بکد غیراسلامی نقط نظر سیلنج عرش دیں کی موزل دیاہ ہر <del>کی بوغر</del>س از میں دیگا ہیں دیں ہے۔ سیلنج عرش دیں کی موزل دیاہ ہر <del>کی بوغر</del>س از میں دیگا ہیں دیں ہے۔

ے تعی می بین اور آگر والور براکر بی نقی انت دیا گیاہے صرورت ہے کو سلمان کھنے ولائے اسلامی ہند کی آیا ہے صرورت ہے کو سلمان کھنے ولائے اسلامی ہند کی آینے کا اسابی ننڈ نفرسے مطالعہ کوی ، اس طبع نی ایس معلوم ہوگی کہ سابی ہند کی دیری تاریخ جی اکری مانے درمینالات اسے تعبیر کرتے ہیں ، قرکوئ زیادتی نہیں کرتے ۔

تصرت محید و مسرمزی استم سابی بند و بی ارتها ، کی تاریخ کے بی نظر بہدنی گئے ہیں ، جاب رود مسم ۲۰۰۰ جمسسری کے اسابی رہنائی سروع ہوتی ہے ، زعن تبتی ہے تو باران رحمت کا زول

آق طرة حب زمد والعادف حكومت كا أغوش بن إل ورفوالنا مزوع كيف اور يح مسلما فول يومدياً

له مله اس مغون کافت ته تعاکم اس بر صنرت مجمدُ و محمث اور ان کی نصات بغیسلی گفتگیر کا جاتی کنین سمبر د نمبرکی اناعت کے بدینیصیل مبلیا صلوم جوتی جود اس بینی مبلدا و باب مجمئن تعریب کا-

. نُنگ ہونے لگا،اور دکسے طول وعوض میں ہرطرون کفلهات مبعنها فوق معبن» کا منظسہ نظ آنے لگا، اور ایک شئے ایمکن صبل کی صرورت محسوس بولی، تو تدرت نے ایک ورویش کوضعت تجربه عطا فرایی مسب نے بھارت ویش کی پیریومی يسلى مرتبر يو كي مي من الله كالمفرد خرك كانتهاري كانوركى وربدعات كي شب اريس سنت وجهايت كُنْتِمع رفن كى محربن عبدالله دروى مذا وحلى الله عليه ولم اكه ك من ويت دين كومت برستيون كي الودكيون ي إك کیا، ہندون دتھ وف کی جگر قودید فالص کا بول بالکیا و رشردیت کے وامن سے فتن کا درغ دھونے کی کوشش کی ادرب سے ا بڑھ کریے کر بھنل الجباد کی منت زنرہ کی اور کوئر حق مر کسکر سے کاوں ، ہزار دں ، کلہ بیری توم کی تیم کے مناع ایمان کی رکھ لولی - يكون تحا؟ وجسر مدى فيدوالف ألى رحد الله تعالى رحد الابرارالصاليين من عاده وكور فريرا تربیه که وه مجدد ، کم جانے سے حق دار بس مین بن على احد بن بل ام اس الله اور ابن تیمیة (م سل مند) نے جو کام اپنے اپنے زائیں بخام دیے تھے، وہی فدمت اس بورٹیٹین کے حقد میں جی آئی، جے اس نے انجبام دیا اور پورے کر وفرکے ساتھ ، نمان کستنفار کے ساتھ ، اسی نسان مجد مبیت کے ساتھ جوازل سے خامیان فدائسیلئے حسنرت مبددگی دعوت جها مگیر (۱۰۱۲-۵۰۲) کے دور میں سرسنر بوئی جب کروہ منکرات سے مانے اور

برعات، کائل فین کرنے میں بڑی مدیک کامیاب ہوئے ، 8 تعداد طلقت آپ کے اِبقول ہوایت پذیر مولی نزد کمیلے ور

وورے لَوَ كَتَى كَنْ كَنْ كَارْكُ كُنْكُ والب قوآب ان كے خلفا كان بد عالم تعاكد فوج بس بلیغ كرتے اورا فسر التحت بلا لغول

ان کے دیعہ مایت لیتے،

اول اول تركومت وقت في ال تحتى نكى الكين جب روشيعيت مين الن كاز إن صاف مات كعلى تواراكين حكومت يركفليلى بكمكى ادرادشا وكرطي طيع سه ان كيفا ت اكسا ياكبا. وباسط لبني بوكي ..... آب تشرف السي النان استغناء كاروال بوئ براكتفا

كى اورزآنه كے رواج كے مطابق زين بوس نه ہوئے ، تواساطين ملكت بھر كئے ..... المارح تے باز را تقری جس میں برعات دینکوٹ کی محم کھنا فرمت محق ....... نیتج طا ہر تفاکوالیا

است قلمه من تيدكرد بيسكني سنت يوغي و إن مازه جوكني منكيرو بها سيت شهروع جوني اور آن كي آن مي قيد خانه 

فَ تَدِيْدُوا فِيل كواف اورانسا فول كوفرمشية بناداله، يدولى مفت انسان توقيد فانسي قال نبيل وإرشاه مّا تربوا اور إيتخت النه كى د عرت دى، ولى عهد مبزاد وخرم في ستقبال كيا، خود بادفنا و ف غرش آيديد

لها اور معذرت كى موتم غيمت تقام كالمرفي إنها فرض اداكيا ، ا درمند مد ولي أمورك فنا والدان برعمل سط

مطالبركي :-

. در) إد شادكے الئے حدہ ملى كىكے تلم موقونى

(۲) کانے ذیح کرنے کا وازے

رسى إدخاه ادرار كين دولت براجاعت نمازى إبنى م

رم)عدد وفنا اوشرى احساب كے محمد ك تجديد،

رد) تنام بدعات انتشري منكرات كاللح تمع ،

(۲) فیرِرْمی توانین کی منسوفی،

(٤) تُنكسته اورمنهدم سيدول كي دو إرة ميرز

شاجى كلم نا نذ بوااور نصف صدى كالحشا فرب الدهارى كے جداكي مرتبه بيراسام كواس اك يوسر بندى

مل بونی اورعام لمان اس تبدلی سے مسرورا وسطنن بوسکے،

ھنرے مجرّد کی خدات کہا ن کے گنائی کھی ہون اور دینی اصلاح کا ہر شعبان کی افادات کا مرمون منت ہے ایک طرف کر رِّد دو آئن " سِ ان کے کارناہے آب زرہے تکھے جانے کے قابل ہیں، تود وسری طرف شریعیت اور ہندواز تعترف کی ایجی تکمش بھی انھیں کے ہم تحول دورہوئی انھوں نے اس بطل تصوّف کی اصلاح کی آبل عمنت

برزوردیا، اورلوگوں کوکناب دسنت سے نیم مانی کی طرف وابس الف میں بڑی مدیک عامیاب ہوئے۔

ماجزی ندیک ان کا ایک فراتجدیدی کارنامر برعت حسنه کی برده دری ہے، دومری تیسری صدی ایجری بی اور کا جا دومری تیسری صدی ایجری بی سائل اور اور ام نهاد صوفید ابنی برغول کی برده پیش کی بدعت حسنه کسے خوبصورت اور جا ذب افترہ سے کیا کرنے تھے کہ میں برعت پرسنبر کرو فوٹ حسنہ کل میر است آجائے کا دائند اللہ دستان کی امر ناھن امالیس میں میں میں استان کی امر ناھن امالیس است آجائے کی دائل استان کی امر ناھن امالیس استان کی امر ناھن کی امر ناھن کی استان کی دور نام کی امالیس استان کی دور نام کی دور کی دور نام کی دور 
صندہ خصور دیے تکین علمار سور ہیں کہ دین کے اند برنات کا انبار گئاتے جارہے ہیں، اور پوچیج توا کیب جواب:۔ انگوت جسنہ حضرتہ عدمہ مرکز در کس دند جدور اور کر اور اس مدروعہ عدم مدروی کو خوالہ در بھی میں جہانہ

رئوت حسنہ جقیقت ہے کردین کے اند جواصا فرکمیا جائے ود بدعت ہے اوراس لینے ضلالت بھی ہے، حسنہ اور میرکی کوئی تفرانی نہیں ۔۔۔۔۔۔ یک دین کے اندی کہدر انہوں، رسول کرمم د دخدی اِلی و امی سالی اللہ

الدورة و و ح و المن المنظمة عن المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المن الموسود المن المنظمة المن

ادر فوتر است میں اور دین اور دین اعال سے اندہیا کرلی گئی ہیں ، ورسی مال میں مستنہی مہیں اور فوتر است میں مال می محد دج صاحب کا احدان ہے کو انفوں نے اس کفرندار میں ہیلی رتب اس بوت کا راز ذیکٹس کیا، انفول نے

امان مان نرایی

السّان ميل

الفيحة هى الدين ومتابعة سيد الموسلين عليه وعليه ما المساوة والسلام واعيان السنة المسنية والاجتناب عن المدوسلين عليه وان كا نت البدعة مترى ثل بنان العبع لانصف الحقيفة كلانوس فيها وكاضياء وكالمطيل منها شفاء وكالدماء منها دواء كيف والبد عترا مارا نعة للسند اوساكت عنها والساكتة لابدمان تكون ناسخة لهاف الحقيقة إيفنالان الناية على المدن تكون ناسخة لهاف الحقيقة إيفنالان الناية على المدن ننها ليد عن كانت تكون ما نعة السنة نقيضة لها، فلا عد الحدن نبها ليت شعرى من اين حكوا بحسن المدل عد المحدن من المالد في المدن المالدة المالدة المالدة المالدة المدن المالدة المالدة المالدة المالدة المالدة المالدة المالدة المالدة المالدة المالية المالدة المال

الله فياكى كا حكم كبان عد لكاد! أي

بعث میں اور داختے ہیں جو دری میں مجد دصاحب سے اقوال اس درجد صاحب اور داختے ہیں کمی اور کی گئی این مہمی کا بیار کا در مجرتے ہوئے ہی میں میں میں بیار کا در مجرتے ہوئے ہی میں میں بیار کا در مجرتے ہوئے ہی ہی ہیں جو مجد دصاحب کی بیروی اور عقیدت کا دم بجرتے ہوئے ہی ہی ہی ہیں۔

لت بيت بنيس ۽ انديم سب كو يايول كے بہوائے اوران بول كرنے كى وفيق دے .

ے بہاری ہارہ کہ اسر ملب و باروں ہے ہوں کے ساتھ ساتھ ان کے معاصر شیخ عبرالحق رمورے ہوں شیخ عبد محن و ماوی مجد د صاحب کے کارنا موں کے ساتھ ساتھ ان کے معاصر شیخ عبرالحق رمورے ہوں رمہ ۹۵ – م ۱۰۵۲ ھر کی خد مار بریا ذکر بھی صرددی ہے ، ان کی زات سے شا ل ہند تر ، ملم دسیف کو

رندگی لی، اورسنت بوی کا خزانه برخاص و خام سے لیئے عام بوگیا، ہمارے نزدیک حدیث کی خدمت ور ازندگی لی، اورسنت بوی کا خزانه برخاص و خام سے لیئے عام بوگیا، ہمارے نزدیک حدیث کی خدمت ور اکتب حدیث کی مزاولت خور نجو دوین کی تجی روح سے قریب کرتی ہے، اسکتے علمار "اورصونی کب مناخرین

کی فقہ ادر تولیت میں ابھی کررہ گئے اور کم از کم شمالی ہندیں حدیث کا عام جرجا نہ ہوسکا، ہدر بنی اور خیبیگ کا بڑاسب ہیں ہے بیٹنے عبرالحق نے اس جل کے دور کرنے کی کوشیش کی، او ماس لیئے ہم آن خال کے شکر گزار کے علم میں میں است میں میں است میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں کا میں میں اور میں اور میں اور میں ا

میں اور ان کی طمی خدات کا دل سے اعترات کرتے ہیں ،

یخ کی تعنیفات بہت ہیں، نقہا او صوفیہ وونوں ان کی شان میں رطب اللسان ہیں، معاصرت کی وجے حصرت مجدد رم اور فینخ کے درمیان مجھے غلط فہمیاں پیدا ہوگئی ہیں، جو بشتریت کا تقاضاہے اور ہزر ایمیں

له بعت مند (؟) كا ذمت من كوليت كا و تركو إنهاب النسوات كم محد و تمرس وا با و تسامات أكم برود

שמלים: מידיראיואי ומוחוצה ומוחוצה

برآایا ہے، شمس الدین سفاوی (مرسن اوم) اور جلال الدین سیوطی ام الله یشنی دونوں ایک دوسرے کو اپنی الیفات بیا مرسطرح اوکر تے بیس کو حیرت ہوتی ہے ، بیمال تمولی سور تفاہم ، ہواتھا ، جو بعبد کو رفع ہوگیا ؛ اور تعنقات انوار ہوگئے ؛ اور ندون ندری جزیر میں میں میں سے سم سلوم کر بڑی ماتھ ہوں برسنی ا

رون فانداول كالخادك اصوح وتجديد كالوس كوثرى تقويت بوني. عالمکیدا ورنگزیب | ینتیمبالگیروس شان شربی سے آخرد درسے مکومت منایدی پانسی میں نا اِن تبالی بیلا ۱۰۷۸ – ۱۱۱۸ مجب ری اور تا و جاب ۱۰۳۰ – ۱۰۸۸ کے زانہ بن سلانوں کو اپنے جیمی معاملات یں بری آزادی قال رہی ، نیزاد فنا و کے مقرب ذوق سطفیل کم از کم تعمیر اور فنون الحیف سے بندوانہ افرات زالل ہدنے لکے، خابیاں کے زانے کی عارش ایرانی اور ہندی نون (آسط اسے استراج ما اجامونہ ہے ، عظر ماندم ی زنرگی پر بھی اعتدال بیدا ہونے لگا۔۔۔۔۔، برایب ایسے فران رواکی صرورت ! تی تنی جواکبری ہیدا کی مرئی باروں ما دام وسکے اکبرادراس مے داری سال ال ال کت فتداللیدی آبایدی کرتے رہے ان کی ذہمی اوقیی بیاریوں کے جزائم معامثرت اور ہماج کے رک و فی مسرامیت کر کیے تھے ان جزائیم کے دفعیدا وشیجرہ فبنیز مے بینے وبن اکھا دیے کیلئے بھی ایک ما حب عزم اور ضاحب نہم اگلم بیش سلطان کی طرورت تی، والحینہ را بالظفر می الدین المیگر (داننداس کی ترام کا ، پرجینت کے پول برسائے) کی تخت نشینی سے بوری مرکزی تخت نشینی ياتى اككمسل جادئ عزم اكب فرخم موف والى جد وحبد وأفازا والانتكاد والدعا للكركي اويزش مرف وجها بيول ل آویزش زیمتی، مرب نکسکیری کی لاانی نه تمی، به د و نمتلت اصوبوں کی *جنگ بینی، د دفکر (A* DEOLO) کی شکش تى ١ كي ابي بردا دا كي طورطربين زنده كزا جا بتا بخا ، د وسرا: بي بنجيبرا ور إ دى دفيل التُدعليه بِلم ) كى مىنت برفرلغِ بت قلا كيت بي كواكر دار التكوه إدفاه زواء تواح مظيم كومت زنده ربتي ، بي كمان ب كدزنه ربتي (مردمت بم اس مجت ين شير أبجنا عائة ) براسلام كاس ديس سے جنازه خل جي بيتا . . . . . سي ان يہ م اسلامي مندكي وي

آیخ مِی بورنیشن شہنشاہ سے موارا موں سے بغیر کمل ہُیں کہی جائتی ، یہ بہا باوشاہ ننا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کے جن فران روادک کا ککس کردیں) جس نے بنول کی اس سرزمین میں دین شینی کو تقومت دی ، بدنا ت اور کرتا ہے۔ کا قلع تمع کمیا درسلی مرتبراس کہ سے مسلمانوں کوفرال روا توم سے نردکی حیشیت دی ۔

ا مم ولی للندد ہوی ایک طرف جیسات سوسال گا کمرامیاں تیں، دوسری طرف ایک نقراورا کیشنبٹا، ۱۱۱۲-۲۰۱۱ جب میں کی مجاہدا نیکوشسیں ایر کوشنیں اپنی جگہ رہاب زرسے کھیموا نے کے واکن میں وسا

ار عالمكرك جائين الى ادرصاحب عربيت بوق الهيني يركشني برك وبارالاي ادران كي اجهر غرات كابروق المكن وه جركه مندس مت كامول كا انزى كمبان ها، اس كے جانب السي كردن وردے

ابت كري كان كى ان من عكومت وافا دول او في او زننول في يحراز مير فوم واقعا إن .... حسب ديتور

بغيستان يي منات کا گرم باناری شروع برکنی بندواز حلن ، جوهنرت می دیرا در اطان مالمگیرکی مبدو جدرسے ملنے لیے تھے بجر ۔واج لینے نگے، شیعیت، آخری کمزور اِ دِنها ہوں کی آفوش ہیں، مچرسر حرِ معنے لگی ، یہ تو عام نصنا بھی آخوا می مین ال وين ادر المحاب مندكا عال اور مجر اتفا، صاف صاف كهته هوئ ومعلوم بوام، برموقع ايما آيرام اکے کہے میں را نہیں جاتا.... ٠٠٠٠ امنها د فقرار اور صوفية فقرى بساط بجهاكرساده اوح مسلماؤن ك ال ادرابان برواكد فال رہے ہيں، مدسول بن ابھي كان ايسطوك مشري بدئ لاش برعل جراحى جارى بيتمس ذخ اورتامنی مبارک کی دهوم ہے ، قرآن کرمیم اور حدیث رسول کی کا فیل میں بھنک بڑھائے ، فرخر ہرج ہنیں ا ميكن ان كيمسل من عروزي تحديث ندكي عائين، يه المكن الشبب برائع ملائع خانواد ي مشكوة برزيي ادر شان الأربيطا الافي فيال كرتے تھے ، ايسا معلوم والتا كاكر بير عدد در حمد الله تعالى اور تينى عبد الحق كي طيب رخوص كونين سے كوئى جاعت اگر كيسرمورم رہى ہے، تو انھيں الى درسه كى الى نتوسے كا مال : وجدي الى إلى من مناخرين سى مدوين كود و نقداو فيا وى كى گو استشق بونے نگى بميا مجال كدا بن نجيم دم منت اور الل قالى وم الناره كريسى نوم إقل سي آب اخلاف رائك كا المهاركرسكيس، اور الركسى مركور عن في الي جرات ى توده كوانى مبتدع ، غير مقلد ، . . . ، ، ، ، ، ورد دسرى شرعى بركا ليول كالمتحق تجبرا -تب ويبي تحكم اس بزم من كماب ران كاكيامال تفا؟ تركي إت تويه ب كراج كك سنف مرتبي آیا، که یه ان الی مدس سے إل سمناب عزیز بھی ار یا تی بھی ، اورواقعی ان بیچاروں کو علوم الہید، سے آنی فرصت ا کہاں لمتی تھی اکر وہ کام البی کی طرف تد جرکرتے بور سے درس نظامی میں اگر کو ٹی کتاب واقعی درس سے فارج تى تويى كماب ربانى، بنے ترآن كرم كها ما آب، جس بريم آب المان ركف كا دعوى كرتے أيل . يه توعل را وياصاب درس كن حالت نتى، حوام! ورشوسط طبقه كى حالت اور در داك بحى اكي غيركم برعرا الفاظين في ابها اسلام كى عان كل على تنى اورمعن بےروح رسمات اور مبتندل تو بمات كے سوائجھ ندر إ تنا، آر كمويل الله على المركز نبايس آنى تووه اپنى بيرول كارنداداد مبت بيتى برينارى كا اللب جديد شاك الم عنف ٢٥٥٥ ٥٦٥

دمتر ممبل لدين صاحب مباوني )

اله ينام كالم من منافي المي مير برائيوه ان كما إلى العدنول سينيس منكوه ان برزات كرم كى طرح على كرف والول سيس عه ، سشاهٔ رونے اپنی کمآب میں انحوا موہی صدی عیسوی کی سری ونیا کا جامع اور پر مدو نعشہ کھینجا ہے ، امٹر کمسیبا رسان کا کھنے یں کوئی مازق ملمان بمی ہی ہے زاید وضیح تصویر نہیں کیٹی سکتا تھا، سیرے مسیدا مشہید رو<del>اہ ۔ ۵۰</del> ) <del>میں مسٹا ڈر</del> دی لیوا انساس

وج ہے۔ الت میال درخ کرنے سے مانے شہ - ۱۲

یم آشوب نا ناما، در یه در در کی حالات منے کو فیرت من کو درکت بولی و نت آ با کہ از سرنو با برا میری تجدید بر مجد نبوی در بیند منور در کے دو طالب علم خاص طور پر اس منصب سے نواز سے گئے۔ ان برائی کہ اس کی تاریخ کا در سرانج کا اونیٹین، آب بھے ؟ یہ طالب علم کون نخے، نجد کا اونیٹین محرب عبداً او آب در طالب سے مرت اللہ اور مہدی نزاد ولی اللہ بن عبدالرحم دلجوی دوسمال سد مسلسلہ کی دونول کیا تھے ؟ ایخول کے کیا یا جس کی تنظیم جاروں کی مختاج ہے، ہم آنا جائے ہیں کہ آئے ہند وسسان میں ایمان اور علم دین کی جو بھی بری کہ آئے ہندوں کی مختاج ہے، ہم آنا جائے ہیں کہ آئے ہندوستان میں ایمان اور علم دین کی جو بھی بری کہا منان ممارے یاس موجود ہے دہ سب امام ولی اللہ دوران کے جاشینوں کا مدتر ہم

ادراس دس س آج جال کمیں مجی علم اور سوفت کی سیل ماری ہے سب کا منبع وہی فات گرای ہے ، جس کی اور اس کا کا دروسلوں یا دار اور کرائے کے لئے آج کی سحبت مرتب کی گئی ہے اور میں کی خدمت یں اس وقت مم آب اپنے علم اور وسلوں

طابن ابنی عفیدت اور محبت کی خدمینی کررہے ہیں۔

راقم کے و مراام ولی اکٹرے بہے اسلامی ہندکی دینی تاریخ کا اجالی فاکر بیش کر ایخا مقدور بھراس نے ا پنا فرض ا ماکر نے کی کوئیٹ ٹن کی ہے ، اگر فامی رَو جُنی ہوں تو یہ اس کے عمر کا قصور ہے ، اور اگر لہجہ میں آہس آئی ہو تو یہ تند ت احساس بانیتے ہے ، جس کے لئے مغدت کی عزورت نہیں ،

ور این تری زن بو دون نفه کم اِل سی ماتیزتری خال دیمل راگرال بین

لله بى ورئيخ الاسع محرِّن تبدالواب كے بجارات و بجددان ورثان بھى بچو كم الم بنيں ، ما قم شِنْخ الاسام كانسل سرت كدرا ہے ا جو انشاء اشاب موقوع برد مع بيزيدگي .

> مركره ا مام رَباقي ميني فن إن كام درالف أن نمبر

جُوبِ اِنْزِادِ کَرَصْرِتِ الْمُ مِ اِنْ کے جَن تجدیدی کا زاموں کو ذیانے کی سرطانویا تھا تین موہری کے بدلنارہ انست ن کی آل کوشِش نے بعراس کی اوزارہ کردی ہی اس نہر جی صرت بحدد الوث کی کے حالات نہ کی برای احوار لمت سیطی منا ہمیر طارکرام وار انتجین کے میں نمایت بندایہ تھا کی نماست میں مفات کے ذریع ہونے تمامل بررکا فار معولی تیمت عہ میں میلنے کا جبھی کے سکمی رالغوستان کر ہیں۔ بوبی

> مند کروشاه طامه مندم ۲۲۲ مهر



أزر

## تاريخ تحديد المتراث ثناه ولى الندكامقا

(ارْجا مِ النَّاسِّدابِ الأعلى مودودي مُريرتره الحيمسواك لا جور)

[ عالمولنا في فنا و ولى الله عند منرى كے لي كلوا قالم ركے سل اليفن كى افاعت كى بدار ولا فائر كار سل الله والله ولا فائن من الله كار الله

ستقی کرسکے کس نے اس تر کی کے بیے کتا اور کیسا کا مرکباہ اور اس فدست میں اس کا حقہ کس قدرہے۔ عمواً احتمان کی فران کے بجائے ان بزرگوں کے کارنامے عقیدت کی شاع اند زبان میں بیان کیئے مانے ہیں بنت بڑھنے والے بریافریشنے والے کے ذبن میں ہی ہوناہے کہ میں کا ذکر کیا جا رہا ہے وہ مرد کالی تھا اور اس نے موجوبی کیا وہ ہر شیست سے کمال کے آخری ورجہ بر ہو بجا ہما انتقاطات کا کھا گلاب ہم کو تحریب اموای کی جمد واحل کسے کی کام کو جو بی کی حقیدت حدی اور اس ابہام واجال سے مجھے کا من موجوبی میں کو بدی طبح اس تحدید کو کام کو کر کھا اور اس ابہام واجال سے مجھے کا من محمد بول میں مجار سے خوالی اس تحدید کی کام کو کھی تاریخ کی طرف لیٹ کرد کھنا ہوگا کہ ان بہت سی عد بول میں مجار سے خوالے کی طرف لیٹ کرد کھنا ہوگا کہ ان بہت سی عد بول میں مجار سے خوالے کی کو جا کہ جو جو شکیا کہ جو بی کا کہ کام کی میں موجہ مونا جا ہے۔

معنون ایک آل کراب طا جا ہے۔ گرکراب تھے کی فرصت کہاں۔ یہی غنیت ہے کہ شاہ ولی انتاجا حب کا افراد ہوں انتاجا حب کا افراد ہوں کی افراد ہے کا افراد ہوں کی افراد ہے کہ اور افراد ہے کہ کہ افراد ہے کہ ہے کہ افراد ہے کہ ہے کہ افراد ہے کہ ہے ک

دے دائی خدد داجادون کارون کار میان کی اصولی و تاریخی کشک

تجدید کی حقیقت و فوعیت بھنے کے لیئے مزودی ہے کہ بہلے اسلام اور جالمیت کی امولی اور تاریخی تنگش کوچی طرت مجد لیا جلئ، کیو کم تجرید در اس ایم ہے جالمیت کے بچرم ہے اسلام کو کیال کر از سرو حمیکا دیکیا کیس ادی نہ تو تجدید کو جان سکتیت نکسی مجدد کے کام کر کوسکتاہے جب کمک ان دو فول متعادم تو تو ل کواور ان کی ت

کواضح طور پرنتجہ کے ۔

دنیس انسان کی زندگی کے لئے جونظام او بھی بنایا جائے گااس کی ابتدالا کالا اجدالمیسی یا البیاتی مال ہے ہوگ ۔ زندگی کی کو اُسکیم بن نہیں تک جب کسک کو انسان کے خطق اور س کا کنا ت کے تعلق جس یم اسکان رہنا ہے، ایک واضح احریت نصور نہ قائیم کردیا جائے۔ بیسوال کو انسان می بر تا ویراں کیا ہونا جاہئے اور کر لم حاس و نیایس کام کنا جائے ہوں کی جینیت کی اسکان کی انسان کی زندگی کے فی حلک کو بم آ بیٹک ہونا جاہے ۔ ہی کے جینیت مرائے کو جون کی کو جون کی کے فی حلک کو بم آ بیٹک ہونا جاہے ۔ ہی کی انسان کی زندگی کے فی حلی کو بم آ بیٹک ہونا جاہے ۔ ہی مرائے کو انسان کی زندگی کے فی حلی کو بم آ بیٹک ہونا جا گوئی تو بیت کے مرائی انسان کی زندگی کے فی تعلق کو بم آ بیٹک ہونا تا کی کو بیت کے مرائی ایسان کی زندگی کے انسان کی تعلق کو برائی انسان کی تو بیتی انسان کی زندگی کے خطوب کی تعلق کو بیتی انسان کی زندگی کے انسان کی زندگی کے خطوب کی تعلق کو بیتی ہونی کی بری مارت و کردارا و اجہا کی تعلق کو بیتی ہونی کی بری مارت و کم مرمون ان بنا کی سندگی کے انسان کی بری مارت و کردارا و اجہا کی تعلق کو بیتی انسان کی زندگی کے لئے جینے خرجب و کسک مجملے میں بات کی میرمون ان بنا کی سندگی کے ایسان کی بری مارت و کردارا و انجہا گوئی کی بیتی ہونی سب کو میرمون ان بنا کی سندگی کے انسان نندگی کے لئے جینے خرجب و کسک مجملے میں بات کو میرمون ان بنا کی سندگی کے لئے جینے خرجب و کسک مجملے میں بات کی میرمون ان بنا کی سندگی کے لئے جینے خرجب و کسک مجملے میں بات کی میرمون ان بنا کی سندگی کے لئے جینے خرجب و کسک میں بیتان سب کو میرمون ان بنا کی سندگی کے کہ کے خوالم کو کھون کی کھون کی کے کہ کو کھون کی کو کھون کی کید کی کھون کے کھون کی کھون کی کھون کی کھون کے کہ کھون کی کھون کی کھون کی کھون کی کھون کے کھون کی کھون کی کھون کے کھون کی کھون کی کھون کی کھون کے کھون کے کھون کی کھون کے کھون کے کھون کے کھون کی کھون کے کہ کھون کے کھون کے کہ کھون کے کھون کی کھون کے کھون کے کھون کے کھون کی کھون کے کھون کے کھون کے کھو

نلسنداد کی اساسی نظریم اضاق مرتب کرنا پراہے اور الدول نے لئے رحمید فیرے جو فی جزیکات کے میں ایک است کو درسرے سک سے جوجیز متا زکرتی ہے وہ بھی فلسفدا ورہی افعاتی نقطہ نظرے اکیونکہ ہروستورز مدگی کا ملاقات میں کے درسرے سک سے جوجیز متا زکرتی ہے ۔ اس جرکی طبیعت کے مطابق بیتا ہے اور بیاس کے قالب میں روح کی میڈیت رکھتی ہے ۔

جونیات دفوع سے تعی نظرا مولی میٹیت سے اگر دکھا جائے توانسان ادر کا نات مے معل جاری ابند الطبعی نظریے نامیم ہوسکتے ہیں اور دنیا میں منتے دستورز ندگی بائے جانے ہیں انخوں نے اہنی جاریس سے می ایک کو

اخمیار بہاہے: ابابیت اللہ ایک نظریہ یہ ہے کہ کائنات کا بیمارانظام ایک انفاقی ہنگا مذ وجود و فہوہے جس کے بیچھے کوئی وکرکت،

ون سائست ادر کوئ سندکا فرانس ہے اون بن بن گیا ہے ، ونہی مل راہے ، اور یوننی بے جی خم ہو مائے گا، اس کا کوئی خدا بیس ہے ، اور اگرنے قواس کے جونے یا نہونے کا آندان کی زندگی ہے کوئی تعلی فیوندان ایک تسم کا

ما فررے بو دومری جیزوں کا طرح شایدا نظامًا میان بیدا ہوگیاہے ۔ ہیں اس سے بحث نہیں کو اس کوکس نے بیدائیا

، وركس كي بدرك به برم وصرف مناها في مي كريد اس زين بريايا ما يام مجد فوانسيس وهنام حبيس وركار فيك ا س كالبيت اندر دركر في من المجدود بين الدرجة الات ركفام أوان فوام و لكيمل كا دريد بركتي بير الداين

گرد دمینی زمین کے واس پرسبت ساسا ان پھیلا ہوا دکھتاہے جن پر و دونے ان تو کا در آلات کو پہنوا کی کرسے پی فواہو کی تمیل کرسکتھے : اہذا س کی زندگی کا متصداس کے سوائیے نہیں کر اپنی طبع حیوا نی کے مطا البات بورے کرنے ، اور اسکی

انسانی استعدادول کامصرف این سے نیادہ میجیز نہیں کو ان مطالبات کو بیدا کرنے کے بہتر سے بہتر ذرائع فرام کرے انسان سے ما فوق کوئی علم کامنین اور جایت کا مرشید موجود نہیں ہے جہاں سے اس کودبنی فرندگی کا فافون ل سکتا ہو،

بظاہر کوئی ای مکومت نونیں آئی جس کے سامنے اسان جواب دہ جو ہی اس لیے اسان مجائے خود ایک فیر ذمدار استی ہے ، وراگر ہوب دہ ہے بھی تواب اپنے ہی سامنے ہے ایاس اقتدار کے سامنے جوفود اسانوں ہی ہے ہیا

موکہ افراد پر خل ہو جائے۔ اعال سے ساتھ جر مجھ میں ای کونیوی زندگی کی صریک ہیں۔ اس کے اسواکوئی زندگنایں ہے کمنا بھی اور فلط امنید اور مفر فالی اخدا ور قالی ترک ہونے کا فیصلہ عرف ان بی سائے کے کا فلے کیا جاسی کا جواس

دنيايس ظاہر ہوتے ہيں۔

ا انکان وب جام بیت محصنه کی حالت میں جواہے اینی جب اپنی مسورات اورا کری عیفت کے اپنی میں بدنچا یا بندگ نفس کی وجہ نہیں بہونچا جا ہما آواں کے ذہن برین نظریہ ما وی مواہد و دنیا برتوں نے ہر زانہ میں بی نظریہ اختیار کیا ہے قبل منتیات کوتیو دکر بارشا ہوں نے 11 میرول نے ، درار وی اور اراب حکومت نے

نوش مال نوگوں اور نوش مال کے مجیوجان دینے والول نے مواً اس نظرے کو جیجے دی ہے، اور جن تو مرب کی تمد نی رق کے گیت ایج میں کاسے جاتے ہیں ، العمومان شب کے قدان کی جریس بی نظریبے کا مرکارہا ہے ، موجود ہ خواہمان ك بنياد بى يى نفريد، الرج الى مغرب سب محدب خدادرة خرت محملاتين إين اللي المعلى ويثبت ترب ادہ بہتانداخلان کے قال ہیں الیکن جروح النکے بورے نظام تہذیب و تمدن برس کام کرر ہی ہے وہ آی ا خار فدا دا فرت اورای ا د و پرستاندا خلاق بی ک روح سے یا وزد و کیجه ال کی زندگی مین بورت موکنی ہے کہ خواک علی حیثیت ہے فدااور آخرین کے قائل ہیں اوزا خلاق میں ایک فیزادہ پرسستا نہ نقط نظر ختیار یے ہیں، دہ بھی غیرشوری مور براہنی و تنی نندگی میں دہرہہ ا ورا دہ برسن ہی ہیں اکیونکہ اُن مے علمی نظر سے کا ملی زندگی سے بافعل کوئی دبیا فایم نہیں ہے۔ اسی ہی کیفیت ان سے بہلے کے مترفین اور مدا فروش کو کول کی بھی متى بنباد، دشن، دېلى، اورغزا لمبيرمترنين ملال منفى وحبس نددا ومة خرت كيمنكر نستق ، ممال كى زمكى كا سارا بدد كرام ال طرح بنا كالكركو إنه فعال ، نه آخرت مي، ذيمي كوجواب دنيام، وكيس مع مايت ليني مي ع بی بماری فی امثات ہیں ، ان فی امثابت کی کمیل میں ہرتھ کے وائع اور ہرتھ کے طریقے اختیا دکرنے کیسکئے م آواد مين الدونا يس ميني كاحتى ملت لتى ب اس كابهتري مفرف بس بدب درو ا بربیش کوسٹس کرنالم: وارہ پست :۔ بسیاکہ اوپریں نے اٹنا روکیا اس نظریہ کامین فطرت بھی ہے کہ اس کی بنیاد براک خالص اوّہ یوننانہ نظام اخلان بنلب، غاد کما بول بر مدون جو اعرف و بمنبنول بی من مرتب مورده ماسے بھرای زمینیت س عوم وفنون اصافكار والعاب كى مارى دونى ب اور بورت نظام تعليم وترسيت مين الني دو التبيت كى روع رایت کردانیدم، بجرانفرادی سیری ای ساننجیس و عنی بین، انسان ا در انیان کے درمیان تعلقات و موالمات ل ممام مورتین ای نقشه برمنی مین ۱۱ در قوانین کا منوونا ای دمنگ بریونا مے بیراس طرزی سوسائٹی میں مطح برده لُكُ أَجْرُكِ آتِي جِرسب سے زيادہ مكار بعديانت، جوتے، وفاباز، سنگ دل اور مبيف النفس ہوتے ہيں تمام مانگ کی بیادت وفیادت در مکست کی زام کارابنی کے اعمول میں ہوتی ہے اور وار تشیر بے دمار کی طرح برخماب سے بے فوات رہرما خذہ سے بروا ہوکرخل خدا برڈٹ بڑتے ہیں میکیا دبی (Machiavelli) کے احول سیارت پر ان کی سادی حکمت ملی مبنی ہوتی ہے ۔ ان کی کمتاب آیٹن میں زورکا نام می اور بے رود کا کا نام المل ہڑا ہے .

- زاره ناه دل مذير

دم بری، امبریزم ادر کک گری دا تمام کشی کی مودت می برا ہے ۔ خ

مبال كون ادى ركادف ماك بين بوق وال كون جزان كوظرسة بين أوك كتى. يظم مكست كوري

ریکل اختیار کرتلب کی نا تورطینی این بی قوم سے مرور طبق ان کو کانے اور دائے ہیں اور ملکت کے اب زس کا فہور

ولى المتدخير

ما لمت منزكان اودموا الدللبيعي ظره بيه كدكائات كانفام انفاقي تونيس سيدادرندي فادند يكرس كارك مارند(Master) بیس بکسبت سے نما ذاہیں ، عِنال فِ کمسی ملی بُوت (Scientific Proof) بین بهیں برکبر بھن خیال آمان خاس کی بناہے ، اس لیے معہوم بحسوس آ ویوتول انسیاء کی طریث فعاوندی والمبینت کومسے کرنے میں مشرکین کے درمیان بھی انفاق ہرسمتا ہے نتیجی ہواہے ۔ اندھیرے میں بھیکنے والوں کا با تفرمس جیزبر ہی نِیکیا وه نعدا بنال کمی اور نعداوُل کی فهرست بهینه گھٹتی فرهتی رہی، فرشتے، جن، ارود سے ، سیار سے ، زیرہ و ورمروہ ہا رخت ایباز ، ما فور درا ، زمین و آگ ، (درمانی مجرده اخلا عبت احن اجهوت ، قویت بخلین ، بماری ، جنگ . مجمی کمتی و فیرو ا دخیالی مرکبات نثما فیردنسان ، ما ہی انسان ، پرندانسان، نیما رسرد ، بزاد دسته ، خرطیم بین وفیره شکر کے مبودوں میں مگر بائے رہے ہیں۔ بچراس ویو الا کے گرواو إلم : فوانات (Nytho los y) کا ایک مجیط میریش ہے جس میں ہروال قوم کی قوت واہم سے اپنی شا دائی دارہ کاری کے وہ وہ ولجب نونے فواہم کیے الیا کا ويجير كم قل ده ما تى سے يى قول يى خداد شراعك يى الله كات ورنما يا ك يا ياكيا سے، و بال تو خوا ئى كا انتخا ی ال را دارات کو با اند تعاللے باد شاہ ہے اور و وسرے فعال کے وریرا درباری ، معیاحب عہدہ وا را ورا کمکام ہی، گران ال اوفنا وسلامت کک راہ نہیں اِسکالٹ کے سارے منا اَلَّتِ ایحت فعلاول ہی سے وابستہ مسیقے این ۱۰ درجن تومول بین خدا دنداعلے کا تعقور بہت مصند دایا لقر ٹیا مفتود ہے ، و ال ساری خدائی ارا اپنے فرتین ای ی تفسیم موکرز وگئی ہے . -مميكا، ويرذب سعاء زوي الرعرة كي أنعربوا والإمار ما ہمیت فالصریمے لید ہر دوسری تمرکی فالممیت ہے ہیں بن انسان قدیم ترین زانے ہے آجات مبتلا بو ار إب، وجهينيه كليبا درمه كي د ماغي مالعت بي من بيكيفيت روزا بوي نب و بيا وظيهم السلام كاتليم اترے جاں لوگ اخدداحد قبار کی خدائی کے قائل ہوگئے۔ وال نے خداؤں کی و دسری اقسام تو وہندت ہوگین ، گرانمیا ا *دلدا، پنهدا معالین ، حاذیب ،* اقطاب ، ۱ بدال علما *دخت کخ* اورقل اقلموں کی خدائی ، بچرمی کمنی نرکسی طرح <sup>عنا</sup> مرمیل فج جگر كانتى يى بى مال دا فول فىمى منزكىن كے خدا ول كوچو وكران نيك بندول كولدا بناليا بن كى مارى دندگرا ف بندول کی مذائی فتم کرنے اور مرنت الٹرکی فدائ ؟ بست کمر لے میں صرفت ہو کی تقیس ایمیں طرف ششرکانہ ہوما یاسٹ کی مگہ فاتحرا نادات النازاند اعرس اصندل الجرهاوي انفان اعلم العزية ادرا يسمك دومرا مداي ال ى اكب نى شريعت تعتيف كرل كى وورى طرف بنيركسي نبوت على كان نرومون ولاوت ووفات المو وغیات اکران وخوارق، وختیارات وتصرفات اورا مترتمالے کے ال ان کے نغرب کی کیفیات سے مل اک وری مینها نوعی نیار موکمی و بت برت شرکین کی میتها فری سے مرطرے نگا کھائلی ہے. بسری طرف نوشل ا رئیس خدادروها فی اور اکتساب فین دغیرد کے ناموں کے فوضنا برووں میں وہ سب معا الت جواللہ اور مبدے کے

ورمیان ہوتے ہیں، ان بزرگوں مے تعلق ہو گئے اور علّا وہی مالت فائم موکئی جواللہ کو انتہ کو ان شکون کے ہاں اس مور ہے جن کے زویک پاوٹنا د مالم انسان کی رمائی سے بہت دورہے اور انسان کی زندگی سے تعلق رکھنے والے تمام اور

ہے جن محرز دیک پادشا و عالم انسان می رسائی سے جبہت دورہے اور انسان می دید کا ہے میں وقع ان واقع ملام ہوا۔ نیچ کے ال کاروں ہی سے وابستہ ہیں۔ فرق صرف یہ ہے کہ ان کے اِس ید اہل کار علانید اللہ، دیو تا او تار ایا بن انشر

یدور تی ممکی مالمیت کاریخ کے دوران میں موالیا تم کی مالمیت، مینی مالمیت مالعد کے ساتعد تعاد رق بہی ہے۔ تدیم زیازیں الل مصر مبدوستان ، ایران، بینان ، روم وغیرد مالک کے تمدّ تن میں یہ دوفرن ہیں

ر میں ہے۔ درم رہانہ میں جایان سے تمان کابی ہی حال ہے۔ اس موافقت کے متعدد اساب ہیں جن میں ہم آوٹ میں اور موجودہ زانہ میں جایان سے تمان کابی ہی حال ہے۔ اس موافقت کے متعدد اساب ہیں جن میں

ے چند کی طرف میں اٹنارہ کروگا: اولاً منرم شوا بہت میں ہوئی کا کوئی قبل اپ مسود وں کے ساتھ اس کے سوانیس ہوناکہ بذینے خیال میں ان کو صاحب اختیار اور انع وضار ہجے لیٹلہے اور مختلف مرہم عبود میت کے دریاد سے ، بنے ویسی مقاصد میں ان کی مہرانی دا مانت مال کرنے کی گوشیش کرناہے . باتی راہد امر کہ وال اس کوکسی سمری اخلاقی ہمایت یا زندگی کا

مہری دوا ماست ماں دیسے ی ور س رہاجے جان رہا جہ اجر روا ہوں بی وی میں است ہو یہ ایت اور قانون مجیجے، بس قانون و منابطہ ہے ، قاس کا کوئی امرکان ہی ہنیں ، کیونکہ واک کوئی واقع بین فعدا ہو قوم دایت اور فود ہی اس نظریہ کی جب ایس کوئی چیز موجود نہیں ہے تو شفرک انسان لا کالم فود ہی ایک افلاق نظریہ بنا اہتے اور فود ہی اس نظریہ کی

جب بھی دی میر توجود ہیں ہے تو سرک ہوں وہی جاہمیت محند برسر کارآ جاتی ہے۔ مہی وجہ ہے کہ فاض ہمیت بناد پرایک شریعت تعنیف کر لہے آئاں طرح وہی جاہمیت محند برسر کارآ جاتی ہے۔ مہی وجہ ہے کہ فاض ہمیت مرز ترب بندر درزوں میں نہیں میں کو زند مند سے مہر مرحکہ آلمان سر روز درزوں میں انداز کر میں در درزوں میں اس

مے نمذن اور خرکا نرنمان بی اس مے سواکوئی فرق بنیں ہو تاکہ ایک جا کمیٹ سے ساتھ مندوں ، بجاروں اور عباد آ معلسلہ مذہب، ورو دسری مگرمنیں ہوتا ور نداخلاق واعال جنبے بناب ہوتے ہیں، ویسے ہی وال بھی ہوتے ہیں

ونان قدیم اور مت برمت روم کے املاقی مرائ اور موجودہ یورپ کے اخلاقی مزاج میں جو خسامیت بائی طاقی ہے اس فارس سب ہے۔

نانیاعلم دنون ، فلسفہ و آدب، اور ایران مرہ شیات و غیرو کے لیے مشرکا نہ نظر ہے کوئی اُڈک تعلّ مبیاد دو ہم نہیں کرتے ہیں با ب میں بھی مشرک انسان ما ہم بیت محصنہ ہی کا فرخ اختیار کر ٹاہے اور مشرک سورا کمٹی کا سارا داخی ننوونما ای دعدگ برم و اسے میں برفالعی ماہل سوسا کٹیوں ہو اکرتائے ؛ فرق حرف یہ ہے کوشرکین کی وج

رائم مدے بُرمی ہول ہوتی جاس کیے ان کے افکاریں خسیال، رائی Speculation) و عفر مرت نیادہ ہوتا ہے، اور الاحدہ فدا کی مرک وگ ہوتے ہیں ہی لیے زے نیالی نسفول سے اِنین کوئی کیسین ہیں ہوتی، البتہ

ہے جنی مشرکین کی میتالی بہرحال ملی حیثیت سے شرک اور جا ہمیت خالعہ میں کوئی بنیا دی اخلاف بہیں اقا

لنستان برلي ادران كاروش برت يدب كرم ود و إرب الني نفرات بن تديم وان وروم اللاح ملل ورات محويا يرمثيا باورود إب-نا نناسترك سوسائى أك تام تمذنى طريقول كوتسول كرف كم ليته وبعظر مستعدموتى بدين كوفاس جامي روسائنی اختیار کرتی ہے ، گرج سوسائٹی کی ترتیب و تعمیریں شرک ادرجا ہمیت خالصہ کے ڈھٹک زماایک وسرے سخلف مي بترك كى مكت يس إدفامون كوفدان كاعام دياجا آئے، دوخانى بينوا ۇل اورنداى عهدولادول کا ایک لمبته محصوص اتمیازات سے ساتھ پیدا ہوتاہے اشاہی خاندان ا در نمرمی طبنے مل کواکیپ کی مجکست قامیم کرنے بي، فاندانوں برخا مانوں كے اورسلول برنسلول سے تفوق كا كيك قل نفرة وضع كيا جا آب، اور اس طرح جا أن ع يرممب المعبلاك ظالمان تسلط قايم كراما والب بخلاف اس ك فاعس والى موسائى من به فراسال يق توم رستی، قوی امبسر میزم، کوکنیشرسب اسرای داری اور طبغاتی نزاع کی کل اِ نستیار کرتی میں ایجن جرات کمی وح اور جو ہر کا تعلق ہے ، انسان پر انسان کی خط تی مسلط کرنے ، ایسان کو انسان سے بھاڑنے ، اور انسانیت کونتہ لرے ایک ہی فرع کے افراد کو ایک دومرے کے صناد بنانے میں دون ایک سطی تر ہیں۔ بهيت ابها: |تيسرا البلهيعي نفرنيه به مي كرير كونيا اورييم انى وجدانسان كے لين ايك وامالعذاب ب. انسان ى روح النفس عنصرى ومال اي منزايا فته قيدى كي شيب رهني ب. لذات وخوامنبات اورتمام ده صوديج جوار جمانی می وجه نے انسان کولاح بوتی بی ، المل بین ہی تیرمار کے لوق وسائل ہیں ، انسان می دنیا ا در الى بيزول سے متباقلق ركھے كأ تنا بى كندگى سے آلودہ ہوكا اور اسى قدر مزىد مذاب كاتحت بن مائے كانجات كى صورت اس کے سواکوئی نہیں ہے کہ اس ندگی کے میروں سے قطع تعلی کیاجائے ، تحام اے کو مایا جائے ، لذات ے کن رکھنی کی مائے ،جسانی صروریات انٹس کے مطالبات کو اِر اکر نے سے انحار کیا ملئے ، اُن تمام مجتول کو جوزیو شیادر گوشت وخون کی رِنْمة دارویل کے سامتر سیرا ہوتی ہے، دل سے نال دیا مائے، اورایے اس رَمَّن ابنی اُنس ويم كو كابرات در بانسات كي درييدس اتى تىليىن ى جايس كدور براس كا تسلط نايم سره سك .اس طرح روح بکی اور پاک معاف ہوجائے گا اور نجان کے بند مقاات پراڑنے کی طاقت مال کرنے گا۔ يانظربه بجاب خود غيرتمدني (Anti-social ) نظريدب، گرتمدن بريه متعدد طريتول ست انرا مرازم ا - اس کی نیاد پرایک خاص تسم کا نفام فلسفه بناید مرای مخلف سکیس و یا نترم، اسرانبت (- Ne o) (Platonism) بوگ، تعثوت بیچی رهبانیت ، ادر بده ازم دغیره نامول سے شهرو چیں- اس فلسفه کے ساتھ ایک دیدانظام افلان د ودی آ اے جوبہت کم ایما بی (Positive) ادرست زار: کرتا مر بی زمیت کاہے۔ یہ دوزن چیزی ل مل کر لنزیج رعنا کما خلاقیات اور ملی زندگی میں نفوذ کرتی بن اورجا بنا ک

ان كما ترات بونية بير. وإل افيون الدكوكين كاكام كرت مين - - -

سِل دونون م کی ما بسیوں کے ساتھ اس تیسری قسم کی عالمیت کا تعاون عنوایشن صور فوں سے زناہے:

() درامباند جالمیت المانی جاعت کے نیک اور اکما زافراد کو دنیا کے کارو ارسے ماکر گوش عولت

یں ہے جاتی ہے اور برتریق م سے متر ریا فراد کھلتے میدان صاف ہو جاتا ہے۔ بکار لوگ نداکی ذین کے متونی بن کُرُنْ دی کے ماتھ فراد مجیلاتے ہیں ، اور سیاب لوگ اپنی مخات کی کُریس قیسا کیئے بیلے جاتے ہیں ۔

تھ قراد بھیلائے ہیں ، اور میاب و ت ابی جات میں میں جی ہیں وہ ان کے اند فلط تسم کا صر توحل اور - ، ، ، ، س جا بمیت کے انرات بعال تک عوام میں بہونچتے ہیں وہ ان کے اند فلط تسم کا صر توحل اور

المان نقط نظر مديد اكركم النين خاص المان من من المراد من المراد المان المراد المراد المرد والمراد المرد والمرد المرد ال

ا بہت ما مرب الله داخلاق كا الناعت من خاص كريك الله داخلاق كا الناعت من خاص كريك الله داخلاق كا النام الناك ال

سرر تیمی بھیلیار ہائے۔ تاہیج میں کوئی مثال ہی نہیں کمتی کہ امپیر مزیم ، سریابید داری اور دوھا نی ریاست سے اس رامیا وظلمند وانھان کی مجی لڑائی ہوئی ہو:

- ۲۰۱ حب به رنبان فلنغذ واخلاق ، انسانی ظریت شیخست که آ اسے توکماب کیل کی تصنیف خروع

ہوجاتی ہے کہیں کفارہ کا عقیدہ ایجاد ہوتا ہے آکہ دل کھول کر گناہ کیا جاسکے اور مبنت بھی کا کا سے نہ جائے کہیں ہوس دان کے لیئے مبنت مجازی کا حلہ کا لاما آہے آکہ دل کی تھی مجب بھی لی مبائے اور تقدس بھی جول کا قول قائم

دِ ل رو ل عبد من جدر کا در ما در کا دو با ب الدون کا بعد با کا کا باعث اور تعد کا در دو مانی امارت ب اور کہیں ترک دنیا کے بر دے میں بوشا ہول اور رئیسول سے ساتھ کا نٹھ کی جاتی ہے اور رومانی امارت

ع د، جال بھیلا یا جاتا ہے جس کی برترین منایں روم کے یا با ول ، اور شرقی دنیا کے گدی شینوں نے بیش کی ہی

۔ تواس مالمپیت کا مالمانی ہم منس مہنوں تھے سات ہے گرانبیا رئیم السلام کی امتوں میں جب

کیس آئی ہے تو بجدا ور بھائل کھالا تی ہے۔ فعالے دین براس کی بہائ مزیب یہ ہوتی ہے کہ یہ دنیا کو دار العمل دامالا متحان اور مزوعت اللافرة کے بجائے دار العذاب اور "ما ایک حال" کی تیب سے ہوی کے سامنے بیش کرتہ ہے

نظ نظر کے اس بنیا دی تغیر کی دھر سے آدی چنیقت بنول عبا ناہے کہ دہ اس دنیا میں فلبند کی حیثیت سے

ا مورب ، وه ، خال مرف نكما ب كري يان كام كرف اوردنيك معالمات كرها في بين آيا ول بكد

كُنكُ دنجاست من عبينكاكيا بول بن سے مجے بنا اور : در عباكن عاصية ميرے ليفنيح بوزين يهدي

یان نان کوابر پاری طرح ربول اور ذمه وار اول کو قبول کرنے کے سجائے ان سے کنار ہ کر دل ۔ اس تصوّر

کے سایر آدی و کیا احداس کے معاملات پر تھی ہوئی گئا ہے اور ار منافت سنجا لنا تودد کنار، اِرْرُن کھی لینے سر خینج ہوئے ڈرتاہے ساس کے لیئے ہداندام شربیت ہے مئی ہوگرر د جاتا ہے ، عبادات اورادامر د

ف بی کاید فورم ؛ کلیدسا قط بوجا تاہیے کہ یہ حایت و نباک اصلاح اور فرائن فنافت کی انجام دہی کے لیے

المستان بني

تباركرف والىجيرين بي بركس اس كے كوى يہ بجيف كما بي كرعبادات اند چندفاص ندبى اعال اس كناد زندگى كاكناره إن بن أنى كوبرك انباك سي هيك اب وليك ما قد انجام دية رساعيا اليم الجريس نجات على بو اس ومنيست نے انبياكى امنول ميں سے اكيے حموہ كومراقب ومكاشف ميكمتى وريامنت، داوراد و وظا كف، مزاب واعال ، ميرزقا مات ، وتِصِيّت كى فلسفيا نرتبيرول كے كيّرين وال كرمتوات و فوال كے التزام ميں فرائض سے بھی زیادہ منہک کرمے، خلافت الہیر کے اس کا مہت فافل کردیاص کومایری کرنے کے لئے انبیا رعد برالسلام آئے تق الدد وسرك كروه من تقشف تعمل في الدين الدرا يوسك في المجم في جدول جيزون كي الي قل اورجز مات كما ي نیمولی امتمام کی بیاری بدیاکردی، حفر کر ان سکے لیے زما کا ہیں ایک ایسا تازک انگیند من گیا جوزی زرای با قول سے فيس كاكر إن إلى جوما اب التيريه مواكمان بيارون كاسارو دنت بس آى د كمه مبال كي درمون كالدكس كدارخ نے نہ وجائے اور پیٹینے کا برتن جرسریر بجاہے کھیل کھیل ہرکرنہ کی وجائے ۔ دین میں آئی باریکیال کل آنے کے بعد اگر پر ب كرمود، منك خيالى اوركم وسكى يدا بوداي وكول بن كهال يد فالبيت إتى روسكى ب كرفواه جال بيانان ندگی مے بڑے بڑے سائل برلظ والیں، دین مے والیگر امول وکلیات پر گرفت عالی کریں اور داندی ہرنی گرزیں دنياك اامت ومنان كميك مستمدم لأسرائه المدخر المدن مدم إجوتما المداليين نفرية يرب كرمارا عالم مست وفدد جمار كرد وبيش بيل بواس اورس كالكرب ومرفود بير)؛ دِينِل ايك با د شاه كي منطنت ہے. وسى نے إس كو بنا باہے، و بهي اس كامالك ہے ، يا در و بهيٰ اس كا واحد فاكم نے اس للنت مس كم كالم نهيں ولياريب سحرسب البح إمروي احداضيا دانت الحليدات ايک الک وفرانر دامے إنت یں ہیں۔ انسان ہی میکست ہیں بیدائنی رعیت ہے، مینی رعیت ہونا یا نہ ہونا ہس کی مٹنی برموقوف نہیں ہے کھریہ رعیت ہی بہداہا ہے اور رعیت کے بواکھے اور موناس کے امان بہس ہے۔ اس فطام حکومت کے ادرانان ى و فقارى وغير ومدورى كراي كوئ جُرمين، فطرا موكتى بدينتى رعيت اوراك جرومكت مون ك عیرت سے اس کے بھے کوئی رہتے ہیں کے سوانیس ہے کوس طرح ملکت کے تمام اجزار اوشا و کے امری الحا عمرے میں اس طع یکی کرے یہ خودایف لیے طون زندگی و من کرنے اور اپنی ڈیوٹی آئے جو یز کرنے کا حق نہیں رکھتا اس کا ام مرت یے کہ ماک المک کی طرف ہے جو مایت آئے اس کی بیروی کرسے: اس مایت کے آفے فرویدو حی ہادربنانانوں کے اسدہ تق ہے وہ نی ہیں۔ ِ گرانسان کی آنها ش کے لیے اکس نے پالطیف طریقرا متیار کہا ہے کہ آپ بھی جیپ کیا اور انبی مللنت کا وه پورا وندرونی انتقام بی جیمیاند اجس ده در مرام کرتاب فا برت سلطنت اس طیمیل مهی می ماس بی کم نفراتے نا در بردازی دکائی دینے ہیں۔ انبال عرف ایک کارفانہ چلنا دوا د کیتنا ہے اس کے درمیان انبے ایکو

يزكره شاه دل منه

موجود یا جے اورفام مواس سے کہیں محبور نیس کراکمیں کسی کا محام بول اورس کو بھے صاب دیان و خهود مي كوني ايسي نشاني نايال نهيل موتى كه اس برفرا ل روائسه عالم كى عاكميت اوراينى تحكوميت ومسكوليت (Respon Sibility) كا مال يُرخبة طور يركل مات بيال كك كداف بنبرطيره زرم - ني يبي آف جية ہی طرح نہیں کدان کے دوپرہ یا تُا وہی اُ ترتی دکھا ئی دے ریاکو ٹی ایسی چرکے علامت ان کے ساتھ اُٹریے بِس کودیکیکر ان کی نبوت مانے کے سوامارہ ندر ہے۔ میم آدی ایک حدے انداہیے آپ کو اکل محاریا ہے ، بذا وت کرنا ما ہے آداس کا قدرت دیدی مانی ہے . درائع بہم سونچا دی مانے ہیں ، اور بری لمی وصل دی عاتی ہے منے کہ شرارت دعمیاں کی آخری مدود کو بیو بخیے بک کوئی رکا وٹ اسے بیش نہیں آتی ۔ الک کے سوا دوسرو U کی بندگی رنا چاہے تواسے بھی زبروی اس کونیں روکا جاتا ، پوری آزادی دی جانی ہے جبر س کی بندگی ، عبادت ، اطاعت كرنا ما ب كرس و و و ن صور تول ديني بنا وت اور مبند كي غير كي صور تدن مين ن برا بر قدا ہے ، ساما ن زندگی، دماکل کار، امباب شین حسب مینبیت نوب دیے جانے ہیں، اور مرتبے دم کمب دینے جانے رہتے ہیں بھی ایرانیں ہو اکسی باقی کمی بندہ فیرے محق اس جرم کی باداش میں اسباب دنیا دوک لیے جائیں برسارا طرز كار موائي مرت بن بيئے ب كه خالق نے وضان كوعنل ، تميزي مشدلال ١٠١مه د و و و فقتار كى جو توتيں دى بس ور بنی بے شار محلوقات برم کوا بک طرح کے حاکما نہ تصرف کی جو قدرت مجتی ہے ، اس میں وہ اس کی آزا میں کرنا بیما ب اكازليس كيليل كے ليے مقيقت برغيب كا برده والاكباب اكدانان كي قل كا امتحان مو - انتخاب كياؤي بخنی گئی ہے اگر اس امرکا امتحان موکر اُدمی حن کو جاننے کے بعد کسی محبوری کے بغیرخود اپنی رنما درغبت سے سکی یردی کراہے یا فواہ خات کی غالی اختار کرکے اس سے منہ موڑ اہے۔ امباب زندگی کا سرا ہے اور دماکل کاردیے ك أي ١١ ورغر محرى مهلت وى كى ب كيونكرجب كمكى اكن كومرايه ، وما لى ، ود كام كام تع نه ويا مائ اس كى ليانت ومدم لياتك كالمخال نبيس برسكا.

، ونیری نڈرگی جو نکر آزاین کی مبلت ہے اس اپنے بہال خرصاب ہے نہ جزا ند مزاد بہاں جو بچر دا جا آ ہے و م کی قمل نیک کا و نوام شیس ہے بکر ام قان کا سالان ہے۔ اور جو تخ لیف ، مصا سُب، خدا ند و فیرو ہین آئے بی بیکی ل مرکز بیں بحد زرا و تر اس کا فون طبیعی کے تحت، جس براس و نیا کا فعام تاہم کرا گیا ہے ، آپ ہے آپ عالم

موت والمصنائ میں اعلی کے املی صاب وجائی بڑ آل اور نبید کی وقت مہدت کی فیند گائم م برسائے بعد ہادر ای کا ام آخرت ہے ۔ لہذا فینا میں بو کھی تلاع فاہر موتے ہیں و وکسی طراقیہ یکی عمل کے دیمی ا غلطا، نبک یا بدا اور

فال انذیا تا بی ترک برنے امار نیس بن سکتے اسلی معار آخر مند کے تائج ہیں۔ اور ینا کم آخرت میں کس طریقا مد کس عل کا نیٹر انجا آور کس کا برا موجی اصرف اس وی کے ذریعہ سے مامل ہوسکتا ہے جواللہ إفالے کی طرف سے

تذكره شاه وليعذه

انباربنان ل بوئ ب، وزئيات تفعيلات عطع نفرنبيلكن إت مس يرة فت ى فلاح إ خسران كاماري ب كراولًا إنسان أين قوت نظروات ولأل كي يمح استعال سالت والتد تعلظ كم عاكم حقيقي موي وراس كي طرف حا أَنْ مِونَى دايت كم منها من الله وفي كوبهجانتا ب يانهين خانيًا اس هيقت سه واقعت موف ك بعدده كانا كما انتخاب رکھنے کے اوجودائی رضا ورغبت سے التدک حاکمیت دوراس کے امرشرعی سے آگے متر ایم خام بدده نظرة سبست ابتداس البيار عليهم السام بين كرت آئ بين وس نظريد كى بنياد برتمام واقاليا کی مل تومد(explanation) ہوتی ہے اکا نیات کے تمام آثار (Phe no mena) کی در تعبیر لمق ہے ادكسى منا دوكيسى تجرب سے بدنظرية وقانيس به اكم مقل نظام فلسفه ميداكرا ب بو ما الميت كے فليمول سينيادي الورير إكل مخلف ميكاننات ا درود وجو دانسان كيمتعل معاريج ويؤد فيروكوايك دومرك ومك برمرتب رائع وما بل على كاترتيب صرار مرتبائ م ، ١٠ ب ١٠ ب زر بنر دارك در در الريم ك نشو ملكا اكب الك رست بنا آب جوجا فمی روب و منرے تمامر ستول سے منا رہے . زندگی مے جارما ال مدير ماكي فاص واوير نظر ادراكي فاعى مقعديديا كرام و والى مقا عدونظمات نظر سے اپنى روح اورلينے و مركى ي طرح مل نهيكانا اخلاق كاكب على و نظام بنا أب مس كوما في اخلا فيات سے كوئى مناسبت نہيں موتى بمران ملى واخلاتى فيا دول رجس بهذب كاعارت المفنى باس كافوعيت تهام ماجل بهذير باك فوعيت في عنام مواتا ہ اوراس كوسنجا لنے كے لئے اكيسا درى طرف فام تعليم وتربيت كى مزددت موتى ہے مس كے مول الميت مے ہرنطام تیلیم و زمیت سے کال تعنادی مسبت رکھتے ہیں . فی انجله اس تہدیب کی رگ رگ اور دیشے رہیں اس جدوح کام کرتی ہے دو الله وا مدتباری ماکمیت، از خربت کے اعتا داورانان کے محکوم و دمردار موسے کی سے سے بنا ن اس کے مروا فی تہذیب کے پورسے نظام میں انسان کی و دخماری ، بے تیابی وہے مہاری ا در فیروم داری کی روح سرایت کیے موس مول ہے ،اسی لیے ان نیت کا جنون انبیا رملیم اسلام کی قایم ک ہو کی تہذیب سے تیارہ اے اس کے خط وفال اور زنگ وروغن جا ہی تہذیب کے بنائے ہوئے مود۔ جزادر مرسلوس عبا موتے ہیں۔ اس کے بدندل کیفیل مورث جاس بیاد برمبنی ہے آس کاسا مانقشہ و نباکے ووسرے نقشول سے برلاموا بو ایر ایرارت ، فوماک ، و اس ، طرز زندگی ، أواب واطوار بخفی کردار ، کسب معاش ، عرف ولت ازدود می زندگی، خاندانی زندگی، معاشر تی رموم، ساجی قولقات، اسان اورانسان کے تعان کی منکف شکلیس لین دین کے معالات ، دولت کی تشیم ، مکنت کوانتظام ، مکومت کی تکبل ، بمیر کی میڈیت ، خوری کا طریقه بحل ردس کی تظیم، قانیان کے اسول تفعیلی منوابط کا اصول سے استباط ، عدالت ہولیں جو احتیاب الکداری بینان

زكره شاه ول مشروح

امورنافسہ (Public works) صنعت وتجارت، خررمانی، تعلمات اور دومرے تمام ککوں کی المیسی، فوٹ کی ترمیت وظیم، جنگ دملح کے معاملات، بین الاتوای تعلقات اور فعار جی سیاست، غرض انسانی زندگا کے بچوٹے سے ا چوٹے سے جمعی شے معاملات سے لے کر ٹیسے سے ٹرے معاملات کمپ اس تبذن کا طور و تاریق اپنی ایک کل شان

بھو جے بھوے معا مات سے حربیے سے برے معادات ہے اس برق طور و مربی و سات کا کہا ہے۔ اس کی ہرچزیر، اول رکھتاہے، در ہر ہر مجز بیں ایک واضح خطِ انسیاز اس کود و مرسے تد نوںست انگ کرناہے۔ اس کی ہرچزیر، اول سے آخرتک ایک خاص نظرُ نظر، ایک عاص مقعد ایک خاص اخلاقی رویہ کار فریا ہوتا ہے جس کا براہ رہت تعلق خدائے داحد کی حاکمیت مطلقہ، اور انسان کی محکومیت مسؤلریت اور دنبا کے بجائے آخرت کی قصودیت سے جڑ،

> نبی کے کام کی نوعیت ای تهذیب وَرِّرِن کووُنیا مِیں قامِ کرنے کے لئے بھے اُنیار علیہم السلام دِ در دِ بھیجے گئے تھے

رمانی تہذیب کوستنے کرکے ہروہ تہذیب ہو کہ نیا کی زندگی کے تعلیٰ ایک ما می نظریہ اور کار: بار کو نیا کو چلانے کے لئے ایک ہم گرطریقہ کمتی ہو، قبلی نظراس کے کروہ جائمیت کی تہذیب ہویا اسلام کی ، طبعا اس بات کی لمالب ہوتی ہے کہ حاکمانے احتیارات پرنسفہ کرہے ، نہ مام کاراپنے کا تھ جس بے اور زندگ کا نتشے اپنے طرز پر بنائے

ماعب ہون ہے دخامار الميارات برسمبدرے اربام مالي العاب نظام اور درد و مسدا بي طرر بربات كور بربات كار بربات كور بربات كار بربا

بن بنے نہ اس کو حکومت کی ماجت نظلب گرج و نیا کے معادات ہی کو طلف کا ایک فاص در مناک مے کرائے اور اس فیے نہ اس کو حکومت کی ماجت نظلب گرج و نیا کے معادات میں کو لیے تو بجر اس سے کوئی جا۔ وہی نہیں کہ اقتدار کی تجدید

ای د منگ یک السان می دناع درمادت است است کے لیے ویجز اس مے کی جارہ میں ہیں کہ اقدار کی بھیج پر تبنیہ کرنے کی کوٹش کرے کیونکہ اپنے نقشہ پرعمار آند کرنے کی طاقت جب تک و د مامل نہ کرے ، اس کا نقشہ عاقعات کی دُنیا میں قائم انہیں ہوسکتا۔ ایکر کا غذیرا ورز مینول میں بھی زبادہ عرصہ تک باتی نہیں رہ سکتا جس تبذیب

کا گانات کا دمیا ، کا کام میں ہو کسار الرکا عذیہ اور دہموں میں جی زیادہ عرصہ کت بان ہیں رہ سکیا جس تہذیب کے اپنے میں زام کا رمونی ہے، دنیا کا سارا کاروارای کے نفشہ برحاتیا ہے۔ دہی علوم وافکار اور فنون واَ داب کی رہما ل کرتی ہے، دہی افلاق کے سانچے بناتی ہے، وہی تعلیم و ترمیت عامر کا انتخام کرتی ہے، اس کے توانین برسارا نظام نیٹ مبنی ہوتا ہے، اور اس کی بلیسی برتر کر بزرگ میں کا رفرا ہوتی ہے ، اس طاح زندگی میں نہیں بھی اُس تہذیب کے لیے کوئی مگرمیس ہوتی جوانی محکومت زرکتی جو میال کرے کوجب ایک طویل ترت کے کھرال تہذیب کا دور دہ

مِهَا بِ توغِيرُ كُوان تَهِذَيب على كُونِها مِن طَاحِ ارْكِتْ بِرِهِ اللّهِ بِيكَ عَلَيْ مُدَلِد الله الطراكة بماس ام مِن شب بوعا ما ب كريه طريقيه ونيا كى زندگى مِن بل سكمات يانهيں واس كه ام نهاد علم برواما وواس ك

رید میں ہے۔ اور اور میں کہ اسٹریب خالف سے مدارات (Compromise ) اور آدھ بیانے کا میشترک

د لی اللیزبر

معاط كرنے برائر آنے بین مالا كم حكرانى مين واو باكل ختلف الاصول تبذيوں كے درميان مفاحمت ومصالحت تطعى تيم كن العل جيزيے اورانسانى تىرت اس نىرك كوسى برد اشت نہيں كرسكما بنائ كومكن العل خيال ز اعلى كى بر دلالت كرتاب اوراس كے ليك رونى وزاديان اور تمت كى كى ير بي وزنايس البياراليب السلام سي من منهائ متعدد وبدرات كد حكومت البيد فايم كرم ومروب فظام زندگ كونا فذري جوده فعاك طرف ست لائ كفيد وه ال ماليت كوين وين ين كي كيكيار مق كافيدالى اعتقادات برتائم رہیں اورس حدمے افررائ سے علی کا افرانبی کی دات کے محدود رہناہے اس این اپنے مالمی طريقوں ريجي چلتے رہيں. گروہ انفيس بيرس دينے كے ليئے تيا رز تھتے او رفط تاند درسكتے تھے كہ اقتدار كى تنجيان أن ك ا کھ میں دہیں اور وہ انسانی زندگی سے معاملات کو جالمبیت کے تونین ٹریطائیں۔ اسی وجہسے تمام انبیار نے سیک انقلاب بر پاکرنے کی کوٹیشن کی ربعن کی مراعی ضرف زین تناد کرنے کی حدّک رہیں، جیسے حضرت ا براہمیم بعن في انفا بالتحرك علائشر وع كردى محر ككومت الهيه فائم كرف سے بيلے مئ ان كاكا معتم موكيا، جيبے حضرت مستح اور بعن نے اس تحرک کو کا میا بی کی منزل کٹ بہنچا دیا جسیے صرف موسی اور متیدنا موصلے المترظ علینجم این فى الجراتمام انبياد كام برموع عينيت سعبب ممنظرة الحياب قراس كام كن دعيت يه إلى جا قب ن در) عام انسانوں کے اندوکری وزین انقلاب برائرزا خاص اسلامی تقطیم فطرز کراور روئیراخلاتی كوان كے اندراس خديك بيرست كرديناكدان كے سونچنے كاطريقه، زندگى كا معملا، قدروقيمت كا معيارا وعلى كا وُهُ وَكُلُ إِلَى الرام محراني بين وتعل مائي o) جولوگ برتعلیم ورمیت کا انر قبول کرلین اگن کا ایک مضبوط جھا بناکر جا ممیت کے باتھوں سے اقتدام يسين ك جد وجهد كرنا الداس حدوجهد من تمام ال أسباب في كام لينا فو وقت مح تمدّن من موج دمون -- الله دم) اسلامی نفام حکومت قایم کرکے تمدن کے تمام شعبول کو خالی اسلام کی اساس برمرتب کردیا ا ورالی تدامیراختیار کرناکه ایک طرف ملای اخلاب کا دائره روئے زیس پرویس موتا جائے اوردوسری طرف تبلینے اور تنامل کے دربیہ سے جاعت اسلامی میں جبتی نئی بجرتی ہو اس کی دائن و خلاقی ترمنیت پورسے اسلام طرف فاتم لنبیین سیدنامحملی الدعلید ایم نے باراکام۲ مال کی تدت مین کمبل کومپونخا دا یا آ یہ مع ا و كمرسدين ا درعم فاروق رضى الترعنها الدواسيكال ليدراسلام كوميسر آك جنول في اى جاميت كما ا *آپ کے کام کو جاری رکھا۔ پھر ز*امِ قیاد<sup>ن</sup> صنرت نتان رصی اللہ عند کی طرف متنل ہوئی اورامتہا و کینے ندسال ک وه نورا نقته كرستور جارا جونبى علىالصاوة والسلام في قائم كما تخا

نذكره شادو فيهديج

ك رنك من رنگ ديت بن ١١ ن كويد و الله اب فراز دا جا آب - ما لاكد و و مجد دنهين متحدد موت اين ر اومان کاکام تجدینی تجدد برا ہے بحدد کا کا سے باکل خیلف ہے جا ہمیت سے مصالحت کی صوریں ن لے کا نام تجدید پیس ہے، اورز سلام وجا ہمیت کا کوئی نیا مرکمپ بنا ٹاتجدید ہے، ککدور اُسل تجدید کا کام بیہ ا اللام كوفا لميت كے تمام اجزا ہے جہان كراكك كياجائي، اوكسى نكسى وديك ال كوابى فالص صورتين پیرے فروغ دینے کی کوشش کی عائے۔ اس محاظت محدّ د عالم بیت سے مقا لمبدی شخت غیرمعالمحت کمیناً دمی مِرًا ب اوكيى خفيعت بفي عن جزام معى جالميت كى موعد ككار وادانيس مولا. عدوني بنيس موتا محرايف مزاج بسراج نبوت سيسبت قريب موتاب، نهايت صاف واغ حیقت رس نظر برسم کی ہے بال الکل سدهادین ، افراط ونفر بط سے بھی کروسط واعتدال کی سدهی ماه دیکھنے اورا بنا توازل فائم رکھنے کی فاص قالمبیت اپنے اول اور صدفیل کے جے اور رہے ہوئے تنصبات سے آناد ہوكرسونچنے كى قيت ، زازك كبڑى ہوئى دفاسے لاك كانت دجائت ، تيا دت ورمِنا لىكى بيدائى ملات ا جنها دا وزمیر فی غیر مولی الهیت اوران سب اول کے ساتھ اسلام میں عمل تبسیح صدر ، لقطه نظرا و فہم و شعو<sup>ر</sup> یں بر ماملان موا، ارکیب ایک جزئیات مک میں اسلام دروا لمبیت کے درمیان تمرکزا، احدمات مازی اجمنول میں سے امری کوڈھونڈرکراگ بھال لینا، یہ وہ ضوصیات بیں جن کے بنیرکوئی تنفی مجدد بہیں ہو کمنا، ادری وہ چیزی ایں جو آس سے بہت زیادہ بڑے بیاز برنی میں ہوتی ہیں کیکن وہ بنیا دی چیز جو مجدد کو بی سے جدا کی ب، بہے کہ نی اف منف برام تفریق امور والے اس کوائی اموریت کاعلم ہوتا ہے اس سے ا من اقت ہے ، وہ اپنی بنوٹ کے دوے سے اپنے کام کا آفاز کراہے ،اسے او کوں کو اپنی طرف وعوشینی پڑتی ہے اوراس سے دوے ہی کوتبول کرنے یا نمرنے برگفرد ایمان کا مدار ہوتاہے ۔ برعکس اس کے مجدّد کو ان یں سے کوئی عیتیت مجی عال نہیں ہوتی۔ دواگر الور مجی ہوتائے قوامر کو بنی سے ندکہ امر تشریبی ہے۔ با وفات اس کو فود این مجدد ہونے کی فرنیس ہوتی بکیراس کے مرفے کے بعد اس کی زندگی کے کا نامے کولگوں كواس كے بحدّد ہونے كاعلم ہوا ہے ، أس برالهام بونا صرورى بنيس ا صاكر موتا بوقع لا فرم نبيس كم است الهام كا شعور ہو. دوکسی دوے سے اپنے کا مرکا کا زنہیں کر ا، ندامیا کرنے کا حق رکھنا ہے ، کیوکد اس برا بران لانے یا ناللے كاكونى موال بى نہيں بوتا أكرم بن كے زمانے تمام إلى فيروصلاح رفته رفته اس كے كر دجمع موجاتے ہيں اور مرن دہی اوگ اس سے الگ رہتے ہیں جن کی طبیعت این کو کی ٹیرو ہوتی ہے ، گر مبرطال اس مومانیا کیا بھنے کے لئے شرط بیں جدا ان تمام فرد ت کے سابھ مجدد کونی انجام می وجیت کا کام مرنا ہو آہے جہ ہے کا ى نوعيت ہے۔

المستنان رئي

فنون ميس جمودا ورتنگ خيالى بيداك اورسارى دينه ارى كوچندفاص مرببى اعال ميس مدد وكرك ركه ديا-ا نبی تیزن سم کی ما بمیتول سے ہجوم سے اسلام و کالنا اور بھرسے ممیکا دنیا وہ کا م تھا میں کے لیے وین کوجندین ك عزورت بين آنى - أكرجيه يه كمان كرناميح نه وكاكداس لمنيان جالمبيت بي ب إم بالحل حتم موكيا عما اورجا لمبيت ملية عالب آئمی می واقعدید ہے کرج تویں اسلامے ما تر بولی بھیں إلىد میں مناثر ہوئی ان كى دركيوں ميں اسلام کا المالاحی افر تفور ایا ببت ضرور وجودر اجهارا در غیر زمه دار بادشا بول کب مین اسام کے افرسے کہیں نہ کہیں و نوت خدا کی جملک نفر آبی حاتی بختی جنشاہی خاندانوں میں خدائی کا رنگ جا جواتھا اُن کی آخریش میں دیندا ک ا عادل اور قل منسان بھی پیدا ہوجائے تھے اور وہ شاہی افتیار انت رکھنے کے با وجود حتی الامکان ذمہ دارا نہ حکومت رتے تھے۔ اس طرح اارت ور اِست کے ایوا نوک میں ، فلسفہ ویکمت کے مدر شوں میں اُنتجارت وصنعت کی داہو یں اترک وتجربدی خانفادوں میں ، اور زر می کے دوسرے شبول میں بھی اسلام اب بالماسط اترات کم دمین رابر کپونچا تارہ، اور عدم کے اندائی مشرکا نم ماہمیت کی در اندازی کے باوجوداس کے اعتقاد افزلاق اور عاشرت یس اصلاحی اور انسدادی دونول تثنیول سے اپنانفوز جاری رکھاجس کی وجر سے مملمان تومول کا معار اعلاق جال فیرسلم قومول سے بمینے بند ترر با علاوہ بریں ہرز انے میں ایسے لوگ بھی برابرموج درہے بواسلام کی بیروی برخا ست فا تھے اور اسلام نکم قمل کواپی ٹندگی میں اوراہنے محدود حلقہ انزیس زندہ رکھنے کی کوشیسٹ کرنے تھے لیکن جرمقعدیا گی انبيارمليج السلام كى بعثت كانفاس كيلية يه وونون چنري الاني تقيس نه بات كاني تقى كراندار مالم يت ك ا خیرس اوا در او ایک فانوی توت کی فیت سے کام کرے ۱۱ در ندیہ اِت کانی تھی کہ خیدا فراد سال اوج دان محدودا نفرادی وند کیول میں اسلام کے خال بنے رہی اوروسیع تراضای ندیمی میں اسلام دوالمیت کے منلف النوع مركبات يهيلي رجى -لهذادين كوهرؤورين إسى طاتنق خصيتول كحضرورت على الدس جذانه کی مجری مونی رفعاً رکومل مربحرے اسلام کی طوت بجیردیں ،خواہ کا آیا مزرّ ۔ امنی تخصیتوں کا نام بقد ہے۔ سرد کارتجدیدگی نوعیت! -البلاس كركم محددين امت كركم المامول كالجائزة ليس بهيس فوداس كارتجديد كوافي طرح ر جمر الوگ تجدة اور تجديدين فرق نيس كرت اورما وه لوى سے مرتجد د كومجة د كيف كلتے أيد ان كالكمان

ا برود کون نیا فرند کرد اور می بین رسا اور ما دو می کار کرد و می دو می دارد و می این ای می می این این می این می به سے که مرد و می نیا فرند کا لے اور اس کو و ما ندرے جا و سے دہ می دور این خصوصا جو ارک کی ممالات وم کو بر مرائ کا طاعه کی کس کو و نیوی چندیت سے منبعا لئے کی کوشش کرتے ہیں اور اپنے ندا ند کی مرع کر ایک جا می سے مصالحت کرے موالم بیت کا ایک بیا ناوط تیار کردئے ہیں، یا نقط ام باقی رکھ کر اُس توم کو اِسے جا میت تنہی کی سرریتی میں امراء، محام، ولا ق الی لشکر اور مترفین کی زندگیول میں کم وہین خالی ما لمبت کا نقل نظر ا پھیل گیا اور اس نے ان کے اخلاق اور معاشرت کو وری طرح ما وقت کردیا۔ بھیرے اکن کیے طبیبی امر تھا کہ اس کے ساتھ ک

جالبت کا فلسفه، ادب اور منزلی بیبلنا منزوع مود اور علوم و فون بی اسی طرز مرسرتب و مدون مول اکیزنگ

برسب بجنری دولت ا درمکوست کی سربرسی مائتی بی ۱۷ در حال دولت اور دکوست ما نمین کے قبط میں بولٹ ل ان بھی ما المیت کا تسلط ناگزیرہے۔ چانچہ میں وجہ ہے کہ وان ادر عمر سے نلسنے ادر علوم و آواب نے ہی وسائٹی میں

ماد إن جواسهم كاطرف مسوب على اوراس كى دراندازى سے كلاميات كى خنين خراع موئين، اعتزال كامسلك كفاء ذرقد اوراما و بر يُريز زے نفائ كا اور عقائد، كى مؤتركا يوں نے سے نئے في اور بس انہيں ملك

تص، مرسینی اور تصویر تی جیبے فاص ما لی آرٹ بھی از سر زوان تو مول میں باریا کے جن کو اسلام نے ان تنول

. ، مالمیت مشرکان نے عوام برعد کیا اور توحید ہے دیستہ سے مہاکران کوضلالت کی نے شار ما ہو ل بس مجسکا دیا ۔ مرسور میں میٹن وزن میکن راق کی گر تسریف کا کی بسین بھیرس فیعمر لمافوا میں مرد در ور را اس براہ عال

آکے مرتے بُت پری آونہ ہوگی، اِنی کوئی تسم شرکت کی ایسی نہ رہی جس نے مسلمانوں میں رواج نہ اِ اِہو برازی اُل قول کے بولگ بسلام میں دائل ہوئے تھے وہ اپنے سابقہ بہت ہے مشرکا نہ تصویات ہے جائے آئے اور بیال ان کا مرت آنی تحلیف کرنی ٹیسی کو برانے معبودوں کی جگہ بزرگان اسلام میں سے مجھ معبود الاش کریں، میرانے معبدول کی تھا شامراد ارائے مصرور اور کی دائی جا دارت کی ہوں کی اُل کئی بھی بھائی ہیں، میں کا دھری نے ارست عاد

کی تحر تنابرا ولیاسے کا مہیں ، اور تبرانی عبا دات کی رکوں کوبل کرنی رئیں ایجاد کریں ، اس کام میں ونیا پرست علام فعان کی فری مددی اور دہ مبت سی مشکلات اُن کے راہتہ سے دور کرویں ج شرک کو ہلام سے اندنسب کرسنے

ے مان برون میں روہ بہت میں دیدہ ریزی ہے آیات اور احادیث کو وڑ مرفور کر اسلام میں اولیار پری اور میں بیٹن اسکی تیس - امنول نے بڑی دیدہ ریزی ہے آیات اور احادیث کو وڑ مرفور کر اسلام میں اولیار پری اور

جریرستی کی مجد کانی مشرط نداعال کے لئے اسلام کی مبلای زبان میں سے الفاظ سم بہونجا کے اور اس نی شریعیت کے لئے رسون کی اسی صورتیں بخویز کیس کہ شرک جلی کی تعریف میں نہ اکسیس واس نتی امراد کے بغیر اسلام کے داکرے

بر شرک بیچاره کهان بار پسکتا تھا؟ مامیت دابها ندنے علمار، ختائے، زادادر باکباز لوگوں برحد کیا ادران میں وہ جرامیاں تھیانی سنرورع

کی بن کی طون میں اس سے بیلے افتارہ کریا ہول والی جا جمیت کے افرے اسٹراتی فلسف دیا جہان افعال فیات اور زندگی کے برمیلیو میں ما بوسا نہ نقط فظر ملم سوسائٹ میں بیباداس نے نہ حرف یہ کدا د جایت اور عادم کو حنا فرکیا، بکل فیالاتھ سوسائٹ کے وقع عنا صرکو ارفیا کا ککشن دے کرمسست کردیا ، پا دشاہی کے جا بلی نظام کو مضبوط کیا ، ہلامی علوم

مغیرا میشر امر ملی جید و وقد ف ان با و تنابول کے ان کا شاموں کو مل می تبذیر بر تمتن کی ندمات میں شار کیا ہے م

بغتيابى

وىانترنبر ا بالمنت كاحل المراكب طرف حكومت اسلامى كي تيزرفياً رومفت كى وجرسے كام، وزبرورزا، ومخست بوتا جار إهاا ور ووسرى طرف معنرت عنمان عن براس كارغليم ارركها كمياته أن تمام خصوصيات كم مال مذيح جوال كيطل القدر

بن روون كوعظا موى تيس، اس لين جالميت كواسلامى نظام اجماعى كے اندر س كار مدل كي حزد عنان نے اینا سروے کواس خطرے کا راستہ روکنے کی کوشش کی گروہ نہ وگا۔ان کے بعد حضرت علی وہنی الدّع ذہ کے بڑھے

اورا تھول نے سلام کے سابی آفتدار کو جا لمیت کے تسلط سے بجانے کی آنہائی کوٹیٹن کی گڑائ کی جان کی قران بھی ت انقلام مچکوس (counter revolution) کوزروکسکی آخرکارخلانت علی منها ی النبود کاد دفیم به کمیا ، کمک

عنوض (Tyrant kin Edom) نے اس کی جگر لے لی ، اور آس طرح حکومت کی اساس اندام سے بجائے ظیر عالميت برنائم المحكى .

کومت پرتبهندکرنے کے بدما ہمیت نے موض مرافان کی طمھ اجا عی زندگی میں اپنے رہنتے بتدریج کھیلانے

شرَوَ تَاكِردَے اكِينِكِها قِسَارَكَ بَجَابِ اسلام كے بَجَائے اُس کے اِلیّ میں کتی اور اسلام زور عومت سے حوم ہونی ک بدمس کے فوزد اٹرکوٹرعفے سے دروک مکتا تھا۔ سب سے ٹرٹی کل بیمٹی کہ داہمیت نے نقاب ہورسلمنے ندآئی

تَعَى لَكِيْرُ مسلانُ بْنَ مِنَ أَيْ تَعَى كَفِيلِ وَهِرِينِ إِنْ مَشْرَكِينِ وَكُفّا رِسلْمِ وَتِي توشاكُد مفالجه آسان والمركز إن تُولِكُ

آئے تومدین ا قرآر، رنمالت کا اقرار موم وصلوہ پڑل ، قرآن ومدیث سے استشہا و تھا افراس سے پیچے کہا

ا بناكام كررى عتى ايك بى وجودين سلام اور فألميت كالجمل اليي سخت يجدكى بيداكرد تيان كواس سيخدط ہونا ہمینہ جالمیت صریحہ کے مقالم کی بنسبت ہزاروں گنازیاد وسکل است ہوا ہے عوال جالمیت سے ارہیے تواکلوں

عابهین سرتیحیلیون پرایئے آپ کے ساتھ ہوما بیر سے اورکو کی سلمان علانبہ اس کی خایرت نیکر سکے گا، گمراس مرکب مہت

ہے لانے جائے قرمنافیتن ہی ہنیں مہب ے المی ملاك جي اس كى حايت پركرفيت موجا يس محے اور الماآپ كومود الوا بنا ڈالیس کے جابی، ارت کی مشد اور جا بی سیاست کی رہنا ئی برمسلمان پہنا جلوہ افروز میزا، ما بل تعلیم سے مرسے مرمسلمان

العظم ہونا، جالمیت کے سجادہ پُرُسلمان ، کا مرشد بن کر مٹھنا وہ زبر دست دعوکا سے جس سے فریب میں آنے سے كهى لوك تريك يين الما

اس معكوس انقلاب كاسب ين زيان خطراكت سيلوب بمقاكد اللهم كانقاب اور معكر سول تسم كى جالميتول نے اپنی جڑیں بھیانی متوع کروں ا دران کے اٹرات روز مروز زیا و انتبلیتے علے گئے -

طالميت فالعند نے عكومت أور دولت برتسلط جايا. ام خلافت كا عقااو ألى ميں وہى يا دخا بى

متى من اف كى لين الله مرة إبخار با دننا مول كوالد كهي كى بمت كسى من باتى نابخى ال ليك الله الله الله کابہانداختیار کیاگیا اوراس بہانہہے وہی طلع مطلق کی حیثیت بادشاہوں نے اختیار کی جوالہ کی اوتی تھے ایس

· ال كارتجديد كم مختلف سعي مسب ديل جريا: .

،،، بنا ول ك معنى ما لات كا بدرا جائزه كى كريج بناكه جالميت كبال كمال كرن حدكم عراب المرن حدكم عراب المرن حدكم عراب المرئ بي المرن ك رستون سعة فى آب ، اس كى جري كمال المركن يلى بوكى بين اوليوام بس وقت مميك كرس

الن یں ہے۔

(۲)مہلات کی تجویز، مینی تیمیین کرناکہ اس وقت کہاں ضرب لکا ٹی جائے کہ جا کمیت ک گرفت ٹویٹے اورہلام موجراجاً کی زندگی پرگرفت کا مرتق ہے ۔

اس فودا بغ صدود كاتيين اليني الني آب كوول كرميم الملزه كالأكريس كمتى قوت ركم المول اوكس ماست

یں وحالے، نظام تعلیم و تربیت کی اصلاح اور علیم اسلامی کا جار کرنا اور فی انجلہ اسلامی : بہنیت کو زسر نوتا زہ کر دیا۔ دہ علی مہندے کاکشین ، بینی مالی رمیم کوٹائی ، اخلاق کا توکیے کرنا ، اتباع شرمیت سے جو کوگوں کو

مرتاركرديا داودى افرادتياركرا وكالعلاى طرزك ليدبنكين

دورد بادف الدین دین کے اصول کلیہ کو مجمل اپنے وقت کے تمدنی حالات اور ارتفائے تمان کی سمت کا ملامی نقط نظرے میں اس کے تعدن کے بُرانے متوارث نقشے میں کس طرح مدور بدل کیا جانے میں اور تیمین کرنا کہ اور تیمین کرنا کہ اور تیمین کرنا کہ اور بھرار ہے ، اس سے مقاصد و پرسے ہوں ، اور تمدن سے جے ارتفازی بہلام دنیا کی دامت کرسکے .

۵) دفاعی مدوم بعنی ملام کومٹانے اور دبانے والی ساسی فاقت کا مقالم کرنا اور اس کے زور کو تو ژکر اسلام کے لیے ابھر نے پریست بیدائز).

(۱۰) حادنغام اسادی، بینی ما مهیت سے ہتھ ہے اقدار کی منجیا تھین لیناا صارسرنو کوسٹ کو علاّ اس نظام ہر تامیم کو نیلمیے صاحب شریویت علیہ السلام نے مخالفت اللّ منہاج النبود، سے نام سے موسوم کیلہے۔

وا) عالمگیرافقارب کی کوشش مینی صرف ایک لک یاان عائک میں جا اس کمان پہلےسے موج دیون ، اسلامی رقام ماکنذان ان کا کی سیمان و سے الگاری سے سروجے سے میں دروجی نشد در میان ان کا

نغان سے قیام مراک نما نیک ارتئب کیے اس ورعا کیکی ترکیب بر بیز اجس سے سام کی مهادی و انقابی دعور بیٹا مرنها نوں میں بیل حاشے دوہی تمام و نیا کی غالب تہذیب ہے ۔ ساری دنیا کے نظام تمدن میں سادی طرز کا انتقاب بریا ہو ، میں نام میں تاریخ

اور عالم انسانی کی اخلاقی افری ابیسیای الاست وریاست اساز م سے باتھ میں آئے۔

النتعبول برفارنظر فلفت عليم بواع كما تبدائ تين مات واسى مي بو برايك كم لي الديس

ولى التأونبر علم

وتجديد كى حدمت انجام دے رئيكن إتى و مي اسى يى جن كا جامع بوا مجدد بونے كيلئے مترطنيس ہے بكوس نے اي دو، تین، یا جارشعول بر مون نمایان کارنامه انجام دیا جوده مجی مجدد قرار دیا جاسکتا ہے . البته ال سم عبد، حروی مجدد دوكا الال مجدد نه بوكا كالى مجدد عرف والتنام وسكنام جان تمام تعبول ميں بورا كام الحام الحام المحام التي انبوت كاحق اداكردى. مِدَمال كامتام البيخ برنظر والنه بمعاوم بوله كراب كك كوني مجد وكالى بدوانيس مواب، قرب بما كرعم ابن عبدالغريزاس منصب برفائز ہو مانے الكروه كا مياب نهرينے سان سے بدينے مقر ديدا ہوئے أن بي سے ملم كي نے کسی خاص نتیعے یا چنر شعول ہی میں کا م کیا بجد د کا <del>ل</del> کا تنام ابھی کک خالی ہے . گرعتل جا ہتی ہے ، فطرت مطالبہ كنىب، اورونياك حالات كى رفقار مقاصى بى كەرىدالىدى بىدا بور خوا داس دورس بىدا بولانكى بىرلىركرد شول کے بعد بیدا ہواسی لیدرکا نام اللهام المهدی ہے جس کے ارب میں صاف بیٹیین گوئیاں نبی علیہ الصافرہ والسلام کے كام من مودون ي سله اگره به پیشین گوئیان کسلم ، ترشی ، ابن اجه بمستدک و فیروکما بول بی کنوست که ماینه وجود بین گرمیاب قمس روایت کافکرنا فائده پ فالى زبيرُ وزنبى فى موانقات بن ا درولتا اركل شميد فى منسب المت بن نقل كى بر. ان اول دبیت کم نبری وس حمة رمتکون تمارعدبن كابتما بوت استمنت عبادروه فيكرما شاء الشران تكون تتمرير فعها الشر تبارے درمیان رہے گی حبب تک انٹرماہے کا - پھرطال تمكون خلافة علظ منهاج النبويخ يوبزت كي طريد يرزع فت بمكل جب كمب التعطيب كا ماشاء الله ال مكون نمرير نبها الله جلجلاله يراننداس يى انعلى كا تم تكون ملكاءامًا فيكون ما تشاع الله بجربداطوار بادنتابي وكالدومجيد التدحيات كاده موكا يولسائي أعلكا ال يكون تْحربرنسـ ١٤ يَشْرَجِل حِلاله نمة كلون ملكًا جهرية نتكون ما شاء الله، بېرچركى فوال دوائى جوگى اندوه جى جب كى الله فالمكان يكي مراشات مى أعلاد ان مكون ثم يرنها الله المراب تثم تكود خلافة علىا منهلج المندخ تكل مروى خاونت بطراق بوت وكل جواركون ك درميان نی کامنٹ کے ملبق کل کرے گا اندیک نام ذین میں یا وق الیکا فالنأس مسنة المنى وليق الامسلام يحرانه الإرض يرضئ منهاساكن المهاء وساكن الارمن اں مکومت سے آسمان والے بھی رہنی وں نگے اور ڈمن والے ہی آبات ول كول رائى بركول كي بكرش كرے كا اورزين اپنے بريث كيمان لأمقع المهاءمن قطى الاصبتدمل مااماً ولالنة الارمن من نباتها ديكاتها شيأالا - فن فال دے فی۔ ( بقية رصفي آمنده )

ت کی اور ان کا دو ان کا دو اس ان ام گوئ کر ان کی بیون بڑھاتے ہیں ۔ ان کوشکایت ہے کہ می آذیائے مرکال کے اختار نے جائی ان کوشکایت ہے کہ بی آذیائے مرکال کے اختار نے جائی سلانوں کے قوائے کا کور دکرنیا ہے ، اس لیے ان کی رائے یہ ہے کہ بی تقیشت کا نعظ منہ و مرا کے بیش میں میں میں میں کہ میں کہ ما مرابی کا دو مراب ہے تھیت ہی نہ وہ کہ ہے کہ بی ترام مرکا میں ایک دو مرابی کا کو ان ان کی دین میں میں بھاکہ گرفا تم انہ بین مالی شد میں موجو کہ ہوئے انہا ہے ، ام ان کو مول کر ہے تو تو تو کو دو حا انسان کی دینوی زندگی ختم ہوئے ہے انہا کہ اور انسان کے بنائے ہوئے سارے از مول کی ان کا کا کے جد آخر کا تراب ہیں اور کی انسان کو ایک کا طرح انسان کو ایک اور انسان کو ایک کا طرح انسان کو ایک انسان کو ایک انسان کو ایک اور کو انسان کو ایک انسان کو ایک انسان کو ایک اور کو انسان کو ایک انسان کو ایک میں ہوئے کو انسان کو ایک انسان کو ایک اور کو کا نمان کو ایک انسان کو ایک کو بی اور جا است نے اور جہالے سے کو میں کر انسان کی دو مری قومول میں می گئی ہوائے اس کی دوح کی کو انسان کو ایک کو انسان کو ایک کو کو کو است نے اور جہالے نے اس کی کر انسان کر اوام سے کو انسان کو ایک کو کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ انسان کو ایک کو کو کہ کو کو کو کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ 
لنستان برلى (1) (1) على الله الكل عكر الشارية المن مير النداذ و يب كران و اللايف أما في بين الله بين عرز كاليدم وكا ، وقت مع تمام علوم هديده براس كومجتهدانه بصيرت عال جدگ، زندگ ك ساميت مسائل مهمه كووه خوس مجتما مو كانتني و ديني ميآ ميا كالمد ترا وربعي مهارت كے اعتبارے وه تمام دنیا برا بنا سلم جادے كا داور بنے عهدك تمام جديد ول سے برحك مديدنا بت بوكا - مجة المشه ب كان كل مدون كي فان مولي اورصوفي صاحان بى سب س سياتورين برا کرن سے بیم مجھے بیمی امید نہیں کہ اپنی مبانی ساخت میں ود عام انسا اول سے مجہ سبت مختلف وگا کہ اس کی على تنول سے بس و الرايا جائے گا۔ نرس يہ توقع رهنا جول كه وه اين مهدى مولے كا دعال كرے كا، كم ينايدك خود بنی این مهدی مودد در ف کی فرز وگی دراس کی موت کے بعد اس کے کارنا مول سے دنیا کو معلوم موگا کریسی تماود خلافت مِهْكَ النبوة يزناكِم كيك : الأجمل كم أحرك خروم مسئلا كي اتخاجب اكم ميں يبلے اشار و كرچكا بوں ، نبي مے سواكى كا يہ ب بى نىيىل بىدى دوي سەكام كا كا كارنى اورنىنى كى سواكسى كويقىنى لورىرىد مىلوم بولائىدىدەكى دورى امرمها ہے، مدویت دنوی کرنے کی چزنہیں، کرکے دکھا جانے کی چنرہے۔ ال تیم سے دوے جو لگ کرتے ہیں ا درجان برايان لات اين ميرك نزديك وونول الي علم كالمي اويلين والن كالبتي كالبوت ديت ال مہدی کے کام کی نوعیت کا ج تصور میرے فی ان میں ہے وہ می ان صنوات کے تصوریے اکل محلف ہے تجمع اس سے کا م یں کرامات دخوامت اکشوف والہا مات اور عِلّوں اور خابدوں کی کوئی گرفتار میں آتی میں ہیہ ستحقا بول کایک افقا فی لیڈر ، کونیا می مباطع ندید جدد در مکش کے مرحاد سے گزرا برا ہے۔ انہی مرحال سے مبدی کئی گزدا ہوگا، وہ فاعمل اسلام کی بنیادول برایک نیا ندمب فکر د thought او school ) بیدارے ا ذمنيتول كوم له كادا كمب زير دست تحركي المقلك كاح بكب وقت تهذيب بحى جو كى ايرسايسي جي د جابيب بني نمام طاقبوں کے ساتھ اس کو کیلئے کی کوشش کرہے گی، گمرا لا خروہ ما لجی اقتدار کوالٹ کر بحنیک دے گا اور ایک السیا زر درست اسادی استخست قائم کرے کا جس میں ایک طرف اسلام کی بری روح کا رفرا اوگ اور دوسری طرف ماتلنك ترقى اون كال يرميوني مايكى ، جسياكم حديث بن ارشا وبراب كاس كوست سة ساك والري أنى موں کے اور زمین والے بھی، سان ول کول کر اپنی برکتوں کی بارش کرے گاورزیرہ ابنے پیٹ کھیلنے الک سے گا، أكرية وتصيح من كواكم وقت بين اسلام تمام ونياك إفكار ، تمدّن ورساست برمها عاف والاسم قو بيے ايك فطيم الشان ليدركى بيد اين بحى يعني سے بى كى تمر كيراد رُبرز درتيا دت ميں يہ نفظ ب رون موكا - بن لوگوں كو کے الاستان ۔ ینوکٹیدہ نقرے اب کم کر پنے معلمات کے مریخ طلات ہونے کی وجہ سے کچے اورے سے حوم ہوسے مکن کا ش کے باوجود بھے اس کے خاص کوئی میچ صدیث بٹس ل کی جسیں تعریج ہی کہ عزت میسی این مہددیت کے مٹی ہو لگے اور گڑو کو اس کے اننے کی وہوّ بھی دیں گئے ، لیکن اس دقت میرے یا میں حلامت آبرجی الغوائد کے علاوہ حدیث کی کوئی ادرکت بھی شیرسے اُرکونی اندحاحب ہی ویونتا وقی خام مشوی ال سکیں توافروں میں اسک میں شکرے رابی خانع کی جائے گی۔

تذكره شادوى وفيات

آ بے ایڈرک جور کا خیال من کر حرب ہوتی ہے مجھ ان ک علل برحیرت ہوتی ہے جب نما کی اس نما اُن میلنین

ا درم طرجیے ائر ملالت کا طور موسک اے قرآ خراک الم مدایت ہی کا طور کمیوں سنبعد ہو؟ بزدی جددی: دمان میں کا اپنی ترتیب کے چور کم سننس کے مجد کے انجام کا ذکریں نے پہلے اس مینے کردیا کہ لوگ بیلے عبد و

کوئ کے مرتبہ و مقام سے واقف ہو جائی ناکہ کمال مطلوب کے مقالمہ میں ان کے لئے جز وی تجدید و س کے مرتبہ و مقام کا انداز کر اار ان ہو جائے۔ اب میں ایک محت رفقت اس تجدید ی کام کا بیٹن کر و گفام اب کمک انحام ا برکیا ہے۔

عمرتن عبدالعزيز

اسام كمسب بلع ود مراب عبدالعرزي شابى فاندان س أكدكم في يمن سنجا لاتوافي إب كرم

جیے طیم النان صوبہ کا گرز اِ اِ بڑے ہوئے و فودا موی معلنت کے اتحت کورنری پر مامور موت نیابان بی امیہ فیصلے مال نے جن جاگیروں سے اپنے فائدان کو مالا مال کمی متحالی میں بن کا اور ان سے گھوا نے کا بھی مہبت بڑا صدیقا ہوتی کوفاص

دن کی فاتی جا مُداد کی آمدنی بچاس ہزار اشرفی مالانہ کس بہوتی تھی۔ رمیوں کی طیع بوری شما ن سے رہنے تھے، لباس خراک، سواری دمکان دعادات وضعاً لِ سب وہی سے جوشا ہی حکومت میں شاہزادوں سے ہوتے ہیں۔ اس

حراک، سواری برمکان برعادات و مصالی سب و بکا میے جو شاہی حکومت میں شاہزادوں کے ہوئے ہیں۔ اس کا لاے ان کا ماحول اس کا م سے دورک منامبت نبی ندر کھنا تھا جو بندیں اُن نیوں نے انجام دیا لیکن ان کی ماں صرّت بڑی ہوئی نیس۔ نبی صلے انٹر علیہ و کلم کی وفات کو سجا س ہی برس میرے تھے حبب وہ بیدا ہوئے ایکے

را زیں معابر اور اینین بخترت موجود تھے ابتدایں اینوں نے مدیث اور فقد کی بورت فلیم بالی تھی بال کس کر مدنین کی صف اقل میں تمارم وقے تھے او فقہ میں اجہا رکا درجر کھتے تھے میں علی حیثیت سے توان کے لئے سے

عمدتین کی صفیف اقل میں تمار ہوئے تھے او فقہ میں اجہا کا درجر مطقے تھے میں می حیتیت سے توان سے لیئے میر جلننے اور تھینے میں کوئی دفت نہ تھٹی کہ نبی تیلے اللہ علیہ سو لم اور خلفا مر ہاندین مبدئین کے عہد میں تری کی کم کم ک

م برول برقی اورب عاانت با دشابی سے بدل وان نیا دول یک نوعیت کا تغیرواتع ہوا۔البتہ جوجیز علی میں سے است کا بان خودان کا ایا ناندان تھا

چئیت سان کے راسے میں رکا وق جیسی عی وہ بھی کراس با بی افعال با بی خودان کا با خاندان تھا اُس کے مام نا کرے اور بے مدوحساب فاکرے ان کے بجائی نبدول اورخودان کی ذرت اوران کے بال بوں کو میسیجے تھے، اوران کی خاندانی عصب میست داتی طبع اور اپنی آئند دنسل کی دُنیوی خِرخوایی کا بیُساتھ ضایر تھا کہ دہ بھی

<u>نخت شاہی برفرون بن کڑیٹیں</u> ،اپنے علم افتیمیر کو ٹھوس اڈی فائدوں کے مقابلہ میں قربان کریں اور ق ،افعات ہندا ق در ہول کے چکوس نہ طبی مجروب ، عرسال کی عمریس اکبل افغا تی طور تیخت شاہی ان سے صتہ میں کا اور

اینوں نے مسوس کمیا کمس تدفیم الشان وم داری ان برا پڑی ہے آد نعبۃ ان کن زندگی کا دیگہ المیل گیا۔ انہوں نے اس کر نے اس طرح کسی اندنے ، ال کے بغیر طالم بیت کے مقا الدیس سال سے راستے کو اپنے ہیے ، نتخب کیا کرگو ایر ان کا سیلے سے سرنے کم جوانی سلتھا۔

عزكره شاه وللعشرج

لله ملنديم بيابرت يسناره ين ذولت إلى.

بفتيان بلي

تخنص شابى الخيس شانداني طراق برالا تكاكرسبيت ليت وتت مجع عام بي صاف كهد يكد مي ابني سيت سي محتب أدكرًا ہوں، تم وُگ مِس کو جا ہوفلین متخب کرلور اورجب لوگول نے برضا ورغبت کہا کہ ہم آپ ہی کو متحب کرنے ہیں تب

الغول لے فلافت کی غال اپنے اِتھیں لے ل۔

بعرشًا ہا نکر وفر، فرونی انداز، قیصر و کسری کے در باری طرقی اسب خصن کیے اور پہلے روز وازم

ا فنا بى كوترك كرك وه طرز اختمار كميا بوسلمان ك در بيان ان ك عظيفه كا موا جائي -

اس سے بعدان استبالات کی طرف توجہ کی جوشا ہی فائدان کے اوگول سو حال منے اور ان کو تمام بتیتوں م اعلم الما ول سے باربر دیا۔ وہ ترام حاکمیری جوشا ہی نیا ندان کے قبیفہ میں تھیں ، اپنی حاکمیر میت سبیت المال کو اس

﴿ إِلَيْنِ مِن جِن كَ رَمِينُول اورها مُرَا دول بِرِنا جا مُزقبه فَهُ كُما يُحيا فقا وه سب ان كووابس دي ب ان كي اپني ذات كم

اس تغیرے جونقصان بیونجا اس کا ندازه اس سے کیا ماسکتا ہے کہ چاپ نبرار کی عکد صرف دوسو اشرفی سالاندکی

المن ره كمك في المال كرويه كوابني ذات براولي خاندان والول برحرام كرد الحظ كناكيفهوك ك يشيت في المن الله الني زندكى كاسارا نقشه بدل دبا الإخليفه وفي سر يدانا إنشان كي ساسة

است تھے یا خلیفہ ہوتے ہی فقیر بن کئے ۔

گھراور ما ندان کی ہیں اصارے کے بعد نوا م حکومت کی طرف توجہ کی فالم گور نرول کو آلک کیا اور ڈھوٹرے ا الم الموند المراس المراس المراس المراس المراس المراس عند المراس المراس المون المراس 
رعایا کی جان، ال ، آبروبرغیرمحدو داختیارات کے الک ہوسے تھے ، ان کو محرضا بطہ کایا بند بنایا اور فاؤن کی عکومت قایم کی ٹیکس عائز کرنے کی دری لہبی بال دی، اور وہ تمام ناجا تنبیکس جوشا اِن بنی امیہ نے ما کرنونیٹے

تقدر جن مِن ألجاري مك كالمصول تال عما ، بك الم مو ون كيئ زكوة كالسيل كا أنظام ازمير نودرست كيا اور إُسِت المال كي دولت كو بيرس عام سلمانول كي زلاح و بي وسك ليئه و فف كرديا فيمسلم رعا أبس سائة عزا انصافيال

كى كئى بىل اكتسب كما الى كى ، ان سمى معامر جن برناجا كز قبضه كما كما تفا الحصيل دا بس د لائے ، ان كى رئيس حو

تفسيكر لى تى تىس برداكزات كى ادران كے تمام دوجة وق بحال كئے جوشرىيت كى روسے تىس مال إب كندا کور تنفای حکومت کے ذخل سے آماد کیا اور حکم بین الناس کے ضابط اور ایسرٹ دونوں کو شاہی نظام کے انرات

ے باک کرے سلامی ہول برقامیم کردیا. اس طرح صفرت عمرات عبد معزیز کے انھنوں سے اسلامی نظام حکومت فہارہ

پر اینوں نے ساسی اقتدارے کام نے کرایگوں کی ذہنی، اخلاقی اور معاشرتی زندگی سے مام میت کے ان ازات کو کادا شروع کیا جونست مدی کی جالی حکومت کے سب اجماعی زندگی میں کھیل گئے تھے۔ فاسد

عقیدوں کی اناعت کوردکا عوام کی تعلیم کا دسی بیا نہ برانظام کیا، قرآن، حدیث اور نفتہ کے علوم کی طوف الل دماغ ا طبقوں کی توجبات کو دوبار معطف کیا اور ایک ایسی علی تحریب بیدا کوئ بس کے اخریت کے افریت کے اور فنبینہ الک ، خانمی اور احداین منبل بھیے بجتہدین میسرآئے ۔ انباع شربیت کی دوح کو تاز جہای سٹراب نوشی انصو برکشی اور بیش تندمی بیاریاں جو ٹاہی نظام کی برولت بیدا ہو کی تھیں ، اکا انداد کہا ، اور فی ایجار وہ تفصد پر اکیا جس کے لیے مدم اپنی حکومت قائم کرنا جا ہتا ہے ، مینی الّذیا یُن وَلَدُ تُلْ اَلْهِ مُن الْمَا نَا اُلْ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰه اللّٰه اللّٰ ا

آگروا بالکف و فرو د فرو اغراف المنتکی۔

ہرت ہی اللہ میں و بی باس افقاب کو مت کے افرات عوام کی زندگی ہدو بین الا توای والات ہر سرت النے افراع ہوئے۔ ایک داوی کہنا ہے کہ ولید کے زائر میں لوگ جب آبس ہی جھتے تو عامات اور باغول کے سلم کا کرنے سلمان بن عبلکلک کا زمانہ آیا تو عوام کا خرائ سنی معامات کی طرف متوجہ ہوگیا، گر جب عمران عبر العزیز عکران مورت کا ہوئے واللہ کا زمانہ آیا تو عوام کا خرائ در وزو اور قرآن کا ذکر موجہ بوگیا، گر جب عمران عبراس حکومت کا امناز بروست افروا کہ برار در ہزارا دمی اس فی تعری کم المان در وزو اور قرآن کا ذکر موجہ بوگیا، گر جب الحق الحق کو کہ کہ امن و در ہزارا دمی اس فی تعری کم المان در براز کر میں اس میں موجہ ہوگیا، کا کھٹ گئی کہ سلطنت کے الیات اس سے متافر ہوگئے۔ ممکنت اسلام کی طواف میں جوغیر سلم رایتیں موجہ ہوگیا، اسلام کی طرف دعوت دی اور ان جس سے متعد در با متول نے اس دین کو قبول کر لیا۔ اسلام کی کم سب سے بری حرایت سلمنت اس وقت روم کی سلطنت بھی جس کے ساتھ اکیب مدی سے لڑا یکوں کا سلسا جاری کا کہ سب سے بری حرایت سلمنت اس وقت روم کی سلطنت بھی جس کے ساتھ اکیب مدی سے لڑا یکوں کا سلسا جاری کی کہ سب سے بری حرایت سلمنت اس وقت روم کی سلطنت بھی جس کے ساتھ اکیب مدی سے لڑا یکوں کا سلسا جاری کی کہ سب سے بری حرایت سلمنت اس وقت روم کی سلانت بھی جس کے ساتھ اکیب مدی سے لڑا یکوں کا سلسا جاری کی کہ سب سے بری حرایت سلمن ساتھ ایک میں سے لڑا یکوں کا سلسا جاری کی ساتھ ایک مدی سے لڑا یکوں کا سلسا جاری کی کی ساتھ ایک مدی سے لڑا یکوں کا سلسا جاری کی کی ساتھ ایک مدی سے لڑا یکوں کا سلسا جاری کی کھی سے بری حرایت سلسا کی کی ساتھ ایک کو ساتھ کا کہ مدی سے لڑا یکوں کی سلسا کی کی کورٹ کورٹ دور ساتھ کی ساتھ کی کورٹ کی کھی کے دور کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کی کورٹ کورٹ کی کی کورٹ کی کی کورٹ کی کر کورٹ کی کورٹ کورٹ کی ک

تحاور اس وقت بمی سایت کش علی ریمی کان عران عبالغریز کاجوا خلاتی اثر دم برقایم ہوا اس کا انداز واک الفاظ سے کیا جاسکتا ہے جوان سے انتقال کی خبر مین کر خود نیھر روم نے کہے تھے۔ اس نے کہا کہ ،۔ اُلگائی مام مب دنیا کھے واکر اپنے دروازے بند کرئے اور عباوت میں شنول ہوجائے تو مجھے

برون کا ہب رہا دھور رہب اردہ رہ بدرت ادر بادت ارب دے دول ہوتا ہے۔ اس برکوئی حیرت نہیں ہوتی مگر مجھے جرت ہے قوامن خص بیرب کے قدموں سے نیچے دنیا تقی اور کیر اسے مملاکراس نے فقیرانه زندگی بسرک !!

او*رگھراسے تعلواگران کے بیٹیرانہ ذ*ندلی بسرلی ؟ ملام کے اس مجددیا وّل کوصرف ڈھانی مال کا م کمینے کا موقع الما وداس مختصری مدّت میں اس نے یہ

انغلابِ علیم بر بگرکے دکھا دیا بنی امیہ کا بُورا خاندان اس بندہ ف اکا ڈنمن ہوگیا تھا۔ اسلام کی: ندنی میں ان لوگوں کی موت میں، دداس تجدید کے کام کوک طوح بردانشت کوسکتے تھے۔ آخر کارا ہنوں نے سازش کرمے زبردیا اور میں ہم سال کی عمر میں بنوادم دین و تست دُنیا ہے رفعہ سے ہوگیا جس کا رشجہ دیکوں سے مشوع کیا تھا، اس کی کمیل

می اب صرف آنی کسر اِنی تی که خاندانی حکومت نویم کرے انتخابی خل فت کا سلد بھرسے خام کرد یا جاتا ۔ یہ الاح اس کے میٹی نظر محتی ۱۱ در لینے عندیہ کا اس نے المها رعبی کرد یا تھا ایکوانوی اقتدار کی جڑوں کو اجتماعی زندگی مواکماڑا

- نذره شاه ولي رشره

تمئدا دلعه

اورهام ملما فل كى افلاقى مذائى مالت كوفلافت كا بالنجلك كيائي تباركن النائسان كام المقاكد دُعان برس ك الدرانج ا

مزنانی دفات کے بساگرچ سابی آفداد کی تنجاں بھراس مے داہمیت کی طرف متقل ہوگئیں،اورسایی میلویں اُس پورسے کام بر بانی بچرگیا جو اُنحول نے انجام دیا تھا، گلاسلامی ذہنیت میں جو بیداری انحوں نے بیدا کردی تی اور سر سر وسر ایس میں اور سر میں میں میں میں سر میں دور اُنٹریٹ کی اور میں اور میں میں میں میں میں میں میں میں میں

ا میں ہور ہے۔ اس کے کہتے کہتے کوئی طاقت ارا ور ہونے سے ندوک کی بنی اُمیدا ور بنی عباس کے کوڑے اور انتر فیول سے ورسے ، دونوں بی اس کے ماستے میں ماکل ہوئے ، گرکسی کی بھی اس کے آگے میٹی نہ جلی ۔ اس تحرکی کے انتر ہے قرآن و

مدیث سے علام می تحقیق اجتہا دا ورتدوین کاہست بڑا کا مہوا )اصول دین ہے اسلام کے توانین تی تعینی کلم تب کارکن در اس سیسین فاقت ان کرایہ ای مان نہ جلا فر کمر لؤ حس ترین ادامان نا ایجا کی دن ہے تھیں آتہ کا راز یہ

كَنَّى اوراكيك دِيغ نظام مدَن كواساى طرز پرهلانے كے لئے جُس قدر ضوابط و سَابِع لَى کَ مُزودت مَنَّى و وَلَقر خِاساك كسارے دہنے تمام جزئيات كے ساتھ مدون كر قالے كئے دوسرى صدى ہے آغاز سے لقر بِنَا بِوقْنى مِدى كسيكا م وَى وَن كِسَامَة عِلْدَار اِ

ال دور کے مجددین وہ جار بزرگ بہلے جن کی طرف ان فقر کے جارول منا بمب منسوب ہیں اگرمیہ مجتبد

ا وگاان حزات نے ابی گہری بصیرت ادیفیر عمولی ذکا وت و ذہانت سے ایسے ندامب کربیداکیے مبکی زمر درت طاقت سات آبٹ مدیل کے مجمد سیداکرتی رہی ۔ ابھول نے کلیات دین سے مزئیات تنبط کرنے اور مہول

شرع کوزندگی کے علی مراکی بین کرے ایسے دین دہم گر طریقے قایم کردیے کہ آگے جل کرجس قدماجہا دی کام ہوا اُن ہی کے طرینوں پر ہوااور آئندہ بھی جب کہی اس لسلہ میں کوئی کام ہوگاان کی منائی سے انسان بے نیاز نہ ہوسکے گا۔ نا نیاان لوگوں نے پراماکام نماہی نظام کومت کی ا ماد کے بغیراس کی ماصلت ہے اہل آزاد ہوکر،

کلمان کی دراندازد ل می خشد مقابله کرکے انجام دیا اور اس سلسلین وہ و چھلینین اٹھائیں جن کے تعتورے روسکے کھڑی جو جاتے ہیں اہم ابوطنیفہ نے ہی اُمیداو بنی عباس دونوں کے زماندیں کوروں کی مارا ورفیدکی سزائیں میکٹین کا کا کر کرز ہرے ان کا خاتر ہی کردیا گیا۔ الم مالک کومنصور عباسی کے زمانیں ، کورٹوں کی سزادی گئی اور اس بُری کھے ان کا

لى الم الم الم الم من خدى بيدا مورى من المدين وفات إلى الم الكرمول مي بيدا موت الدين وفات إلى الم من فل من الم من بيدا بور من تستدين ذات بال ام احدا بن من من من من بيدا بهت من من المناهد من وفات بالى -

نذكره شاه ولحاو

منگیر کی میں کو اپنے بازوے اکھ کی مام احدای مبل پڑا موں بعظم اوروا تی تینوں کے نامنے بی سلسل مصائب وشدائد کے بہاڑو شتے رہے ، انااتنا اوا کیا کہ شائدا ور ایسی بھی اس مارکی آب ندائیس ، در پیرسول کے رانے میں شاہی

انهام داکلام او بعقیت تبویمیم کی ده برش ان برگی کی گر برگر کیار اُتفاکدها ۱۱مس استد علے من دالے (یر مجد برز اس اراد قدید سے را پیکنت بسیب اے) گران شب اتوں کے اوجودان الذکے بندول فی علم دین کی ترتیب دلدوین بس

نصرت فویشا بی نفوذ وانرکھے کا مائند نوبالکر کھے اسی طور دال کے کو ان کے بدیمی سارا جہادی ویمدوی کام بالکلید درباروں کے دفل سے آنا دہم باسی کانیج ہے کہ آج الای قائین اوْرعوم مدیث وقرآن کا جننا معتبر کوتند : فیروہم کم

برخیارے و برا مست کے اولے ٹرائرے بھی مونے نہیں ہواہے بدجیزی اپنی ایک منا مت صورت میں نسانا بعدلم منتقل کی ا میں کرمدر بیان کت یا دنتا ہوگ آ ڈرا فرائم کی نشل بیٹیون اورعوام کے آغالی تنزل اوراعتقا دی وقر فی گرامیوں کاج دور

دوره رباوه كويان غلوم كي لي معدوم عن تناه س كاكوني افران غلوم برمين إيماً -

عُمَرُنِ عبالعرز کے بَدُرْنَا سِتْ ذِیمَوْمَت کی اِکیمِ مَقَ طُورِ تِنا المِیْت کے اِتھوں میں علی گئیں اور در بی انمیہ ، بنی عباس اور نیمیر ترکیانس با دِننا ہوں کا اقتدار قائم ہُوا۔ ان حکومتوں نے بوفدات انجام دیں ان کا علا میں ایک طون فوال زیر مرزوں عجر سے جالی فلسفوں کہ و لی تون سے مسلمانوں میں تعوال داور در مرزی نظا

یہے کداکے طرت بینا ن اُرزم ، اور عجم کے جالی فلسفول کو جو ل کا تون مے کوسلما فول بین بھیلا دیا اور دو مرحی خر علیم بینون اور تمدن ومنا شرے میں جا المیت اولی کی تمام گراہیوں کو اپنی دولت آورطاقت کے زور کئے تاہیم فائع

المياً عالى فا وال كي تغرل في مزيد تقعال بربونوا يكراب الى عالى عالى على المدونيوي اقدار كى إكس ب لوكل كي إقدل من أين وه علم وين سے الى بى كور في تقد ال من اتنى منا حيث بنى نه يمنى كر قعا اراو ذاتا و كي ا

ے لیے ال اور موں کومنت بریک آئی جالت اور مولت لیندی کی وقرے وہ اکتام شرعیدی تنفید کا کام اسے کے لیے اللہ اور کی مورث ند ہو، اور آن کے لئے تظاہد جاری کا رہت مؤوں کے بندھ مولیوں برکزا واست منت میں کا رہت مورث

سے بدیت مربیوں برم ہو ہے ہے ہی کی الدہ اور کی مرورت نہ ہودا در اس سے سے سربید جا دہی کار اسر مووں تقا۔ مزید برال و نیا برت علمائے ان کو نہ بہی منا ظراد ل کی باٹ بھی نگادی ، اور بھرشا ہی سربریتی میں بہر مرض تہن

بعيلاكس فيمثا ملم ماك بن فرفه بندى أأخلاف أورسر ميتولى وإيهيلادى -

اِنچین میں کمک ہونچتے ہونچتے یہ مال ہوگیا کہ اورانی فلسفاک ڈائی سے مال کر ڈائی ایک ک

(۱) ہِنانی فلیسفے کی شاعت سے عفا مُدکی میآ ہ ہی آگئیں رہی نین و نفہا رطوم علیہ سے نا واقعت تھے اسلیے فظام دین کومعتضا سے زمانہ کے مطابق معتول انسازے تھا پرسکتے تھا در رجرہ تو بنے سے اعتقا دی گر اہیموں کو د اپنے

كى كونيش كرتے تنظ عوم فليدى بن وَكُون كى كمال كا شهرو تفا دہ نه صرف يه كه علوم دينيد من كوئ نصيرت : ركھنے تنظ مجرفل مفرونا ك مح بكل د منى غلام تقرار ران مي كرئى ايسا إلى النظر آدمى نه تماج تنقيد كى كا دست اس يواني لركيكا

نذكره شا د د بي الأرام

بغصتيان بايي

ماً نره لیماستکلین کا جوگرده الام کامایت نے لیے انتقال نے وی یونانی کو وال مجوکروں کا تو ن سلیمرانی: اوروا مان كو قورنا اورمرورنا شروع كيما ماكس كم مطابن وهل حائد ان حالات كا عام سلما فول بربيرو ترمواكم وه وين كواك غيرمعقول جير بحصف لكفي، اس كل مرجيز النيس مشكوك نظراً في كل دران بي بيرخيال جاكوين موا علا كمياكم ما مادين ا عجوئی و فئ اورخت ہے جو تقی امتان کی درائ قیس ہے مرحیا جاتا ہے۔ ام او ایمن شعری اوران مے تبدین سے س ردک بدلنے کا کو سٹ کی گری گرو مطین کے موم سے قروا تعن تھا الین معقولات کے گھرا عبدی نہ تھا۔ اس منے وہ عام بے اعظادی کی فقار کو بدلنے میں وری طرح کا میاب نہ ہوسکا، کوستزلد کی مندیں اس فیصل اس باتول کا التزام كياج في اواقع عائدون من سے ناتيس دم، مال زان روا دُل کے اٹرے ، اور طوم دین کواتی دراکل کی نائر بہم ند مہو تھے کے سبب سے احتہاد کے جشم فنک ہوگئے، تقلید جامک ہاری ہلگی، مہی اختا نات نے تق کرے نعاضا سے فرئیا سے پر سے نے فرقے پید کوئیے اوران فرول كى بايمى كايكول سي ملى ولى يه مالت م كى كو ياعيل شدخا محفرة من الناس بي -رہ ہشرت مغرب كسلىم ماكسى برطوت افعاتى نصاط ردنما مجولاس كے انزے كوئى طقامال أنز تراك اورنیوت كی رفتی سے الول كی اجناعی زرگی بری مديم فالی بوگئی علمار، امرار، عوام رسب بحول كئے كے خداک کتاب، ١٥ رسول کسنت بحی کوئی جیرے س کی مایت ورم مائی کے لیے کھی رون کو ا ملیئے۔ رما بتاجى درادون افازاون ادر كرال فيقول عاشان زندكى ادر وزمنا زاد يكول ك وم عام أرما يا ناه حال بوربی بخی، ناجا بر میکسول کے اربے معانی زندگی کونیابیت نواب کردیا تھا۔ تدک کوشیقی فائدہ پیزی نے والے علوم وصنائع ۔ وبتنزل تھاوراُن فون کا زورتما جنابی در إرون من تدرونزلت سكتے تھے گرافان وتدن كے ليئ غارت گرفتے . آثارے صاف معلوم بور انحاکہ عام تباری کا وقت قریب الکلہے۔ يداة تتقع جب بانجوي صدى مع وسطين الم فزال ببدا بوت المول في ابتداءً اس طرز كالعلم الك ا واس زمانه می و نیوی ترقی کاند بعد مبتی تحقی د بنی علوم میں کمال ببدا کیا جن کی از ارمیں ایک تحقی ایجر اس منس کو لیکرومیں بوت مال كے لئے تبارموے تھا وران بندرين مراتب ك تركى كون كانفتوراس زانديس كوئى عالم كرسكا تفا. \_ سے رکیٹر مقرر ہوئے ، نظام اللک طوسی ، مک شاہ ونیا کی سب سے ٹری یونیورٹی \_\_\_\_ نظامیر نبیداد \_\_\_\_ ملح تی آوطیف، بنداد کے درباروں میں اعماد قال کیا۔ وقت سے سیامات میں بیباں بک دخیل ہوئے کر بجی فی نواز اوع بن فليف كا درميان موافقا فات بيداموت تحوال كولي في ال كي لمدات مال كي ما تي تعيل وينوى موقع ان نظر پرسپرنج والے کے بعدان کی زندگی میں افتلاب ربنما ہوا۔ اپنے زمانے کالمی، اخلاقی، خومی اسلی اورتدنی

الم ١٠٥٠ م سيامت من ١١٠٠ م من دنات إلى -

مدالكانى شوع كى كرتم ال كندے عندى نمنا درى كے الئے نہيں جو كليم الفوض كمجھ اور ہے ، آخركا رأن تمام اعزازات اورنوائد ومذافع اورشافل برلات ارى جن سميخال مي معني جوك تقع انغيرب كرسايست كي يفنل كثري موسّ اكوشول اورویرانون یں رہ کرغور وخوص کیا، بل بجر کر مام الول کی زندگی کا گرا خاہر ، کیا، اور شاجات وریاضات سے اپنی روح كومان كرتے سے۔ ٨٦ مال كى عرش كلے تھى، إرى دس برس كى بديم مال كى عرب واب جوسى ١١٥٠س طولی غور دنکروش بره کے بید برکام کیا وہ یہ تفاکہ بادشا ہول کے تعلق اوران کی فطیفہ خواری سے توب کی ، مبدال تعصب ے پر میزکرنے کا دائمی عبدکہا ، اُل تعلیمی ادامات میں کام کرسنے انحا رکر دیا جِ سرکادی انٹریس 1و0، اورطوس میں فود بنا ایک الاداداره قایم کیداس اداره میں وه جده افراد کوایت ماس طرز تبطیم و ترمیت دے کرتیا رکزا جاہتے تھے ، مگر

عَا بِنَ ان كَ يَ وَسُنُ وَنَ جُوا الْقَدَابِ أَكَيْرُ كُام يُركَى كِيزِكُم إِنْ جِيمال سے زاد وان كو اس طرز فاص بركام كرنے كى أبل

بى نے مہلت نەدى۔

ا ام غزالی کے تجمیدی کام کا فلاصہ بہے۔ اوالا انعول فالسفة يوان كانبابت كروطالم كرك اس برنقيدك اوراتني ربروست مقيدك كروويب مِهما نوں برمناگیا نفاء کم موگیاء احدادگ مِن نظرات کوهائن سمجھے بیٹے تھے، جن برقران و مدریت کی تعلیمات کو تطبق كردے كوا دين كے بجاؤكى كوئى صورت أخيى فطرنہ أنى كتى ، أن كى ماليت سے برى حدكت مع وام و كتے -ا مام کی اس منقیدکا انرسلم ماکک بی کمپ محدو د ندر **إ** بکا بورب کمپ مینجا اور و إل بچی اس نے نلسنهٔ بزال کے تسایک مناني اورحد بددور تقبد وكتيت كانتح إب كرف ين حتدابا

النياً النول في الناعطيول كى اصلاح كى جو الماسفة وكلين كى منديس اسلام كى وه حايتى كرريم كق جوملوم العليدين كمرى بعيرت ندر كمتے تھے بداول استى مى حافيتى كرسے سے بربورس اورب كے اوروں نے كيل منى مرامى عقائد كے انبات كونفن صریح فيم تقول باقول برمو توت بجد كرخوا و مخواجات كو اصنول مومنو عد قرار دے يلتے اوران كو می عنا پروین میں وفل کرے مرافض کی غیر کرتے جوان باقوں کا فائل نہ مودا در ہراس مرفان یا تجربہ یا مختا ہدہ کودین لیے خطر مجمعے حمی سے ان کے مُرو ات کی غللی ایست ہوتی ہو۔ اس چیرنے یورپ کو با لاَ خرد ہریت کی طرف و عکم لیا یلم ماکس پس الم غزالی نے بروتت اس کی ممالع کی ابر لما نوں کو تبایا کتم ارسے عفائد دبنی کا اتبات ان فیمرخوا آ انزم رفورنیں ہے ، عراس کے لیے معول واکل موج دیں، بندان چنروں پراصرار صول ہے۔ نا لنَّا الْحُول في مِسْنَام م مع مَعَا مُدَاورا ما ميات (يه Funda mental ) كى نسى متول تعبير مِيْن كحسِ مِيد م انكم من را خسص و دبدك كمي صديول كمستص معتولات كى بنابركونى اعراض نه موسننا تحتا . اس مصر ساتم احكام شنوب

لزمييان ربى اددهادات دشامکے اسورد مدالح بھی بان کئے اور دین کا ایک ایساند تروگوں کے ملینے رکھاجی سے دوغوجیا دِ ورمُوكِين بن كى بنابر بيلے يه كما ن مونے لكا بقاكه منسلام على ابتحان كا وجينهيں سہار بيكتا۔ لانباا مخول في وتت كے تمام ذبي فرقول اوران كي اخلافات بر فطودال اود دري تين كرماتي بايا ا کر اسلام اور کفرکی امتیازی سرحدین کیا ہیں، کن حدود کے اندرانسان کے لیتے را کو وتا ولی کی توادی ہے ،اورکن حاود ے تجا د زکرنے کے منی اسلام سے کِل مانے کے ہیں، اسلام کے الملی عقا کرکون سے ہیں اور و وکیا چنری ہیں جن کو خوا ہ ا او او الدون من والى كولياكيا ہے استحيتات نے ايك ووسرے سے دونے جيكونے او تحفير ازى كيا والے فرق لى سرگوں سے بہت ی اوت کال دی اور اور کان کے زادیے نظرین وسوت بیدای ۔ یہ فاسْأا مول في دين كي فهم كونانه كيا، في شعرى كى مربيت كوفينول معيدايا البنيدها مدى محت مالفت ك لوكول كوكماب التدوسنت رسول الشرك حفير فيف كى طرف بيرس نوحددلائ، اجتها دكى روح كوتازه كرف كى اکوشش کی ۱۰ درا پنے عہدمے تفریر ا ہر گروہ کی گراہیوں اور کمزور دوں پر منقبد کرکے اصلاح کی طرف عام دعوث ا سادنا انفول في النفاضيم برنقيدى و إكل فروده موجياتها ووليم كاكب بانظام تجويركيا وال وقت كمسلما نول بي جونظام تعليم عليم تها أوسين ووتسم كي حابان إلى جاتي تحييل ويك بدكه علوم دنيا اورطوم دین انگ الک نظے اور اس کانتیجر لا کمال تفریق و نیا و دین کی صورت دین فل مروز ای جواسلامی نقط نظرے بنیادی بور پرغلط ہے۔ دوسرے بنری علوم کی حیثیت سے بعن اسی چیزیں دول دیس میں جو شرعی ایمیت رکھنی تھیں ؟ ورس كانتيج بيضاكدين كي متعلق لوكول كي تعتورات علط جورسه تقي او يعن عيرنس كي چيرول كودسي الميست جال موجان كى وجه سے فرقد منديال بيدا مورى تيين - إلم غرالى نے إن خرابول كو دوركرك ايك مويا موافظام بنایا جس کی ان کے ہم عصروں نے بحث نالفت کی تمرا لا فرم ام مرام کاکسیں اس سے اصول تسلیم کر لیے گئے اور عِتَىٰ نَعُ لَطَا اللَّهِ مِنْ وَوَ مَام رَانِي خَلُوط رِبْ جواام لي هَنْ ديدُ تف ال وقت كل مارل عرب یں جونصاب برهایا جارہے اس فی ابتدائی خطکتی ایام غزالی می رہین منت ہے۔ - ير ما بغا، اعول نے اخلاق عامد كا يولوبائزه ليا۔ الحنب على رمشائخ ، امرار اسلاملين ، عورم اسب كن ، كل كا بطالد كرنے كے وب واقع لے تقے و دلي محركرمنترتى و نياكا اكيب بڑا حقد د كير كينے تے۔ اكا ملا لعركا تيجان كى كنب احيار العادم بص من الخول في مرطبقك اخلاقي حالت برسنتيدك ب اكبياك براي كرفرادراس نسباق اورِتم فى اسباب كاكوح كا ياب، الدولام كاليح افناتى معادين كرف كى كوشيش كب -

نذكره تباد وبي مدح

﴿ الله مُنَّاء الحدِيد غ النَّاعِ عبد ك نظام حكومت برجي ورى أزادى ك ساخة تقيدكى بدا و ريست مكام وقت كوكى ويم

امن ح ك طوف توجد ولات رب اور وام يس جى يدروح پيديمنے كى كوش كى كەنىغداندانداندے جبرو كلم كے أسكم سراميم نركي بكوآدافانه كمتهمين كرمين وحيابي وكيس مكارمان كيمط بركاهماس والنيس ملطين كحتمام بأاكثراموال حمام ول الك ادر ككر كيت بيركم ال ساليين كونه ابي صورت وكها في حابيت ، ذان كى دكيرى عابيت و افسان مح التي فادم م لەن كے ظلم سے نغبل ركھے ، ان كے جاركولپ ندنہ كرے ، ان كى تعريف نه كرے ، ان كے حالات سے كوكى واسطه نه كھے امدان کے ال رسائی سکنے مالوں سے بھی دوررہے بالک اور مگران آناب پرشش وعبودیت بیخت کھنے جین کرتے ہیں ج دربار دں میں دائج تھے ۔ اس معاشرت کی زمیت کرتے ہیں جو با دنیا ہوں اور ا مرار نے اختیار کر مکھی تھی حتیٰ کہ ان کے ملات،ان کے لباس،ان کی آرائش، ہرچرکوس بناتے ہیں،اسی بریس نہیں بلکدا کھوں نے اپنے عہد کے اوٹنا و نوا كيفعل خواكها جس اس كواسلاى طرز مجكومت كى طرف دعوت دى احتمرا لى كى فرمد دار بال مجما يكر، دولت بتا یاکہ تیرے مک میں و میخ ظر ہور اہے فوا ہ توفو کرنے یا تیرے عال کریں اہر طال اس کی د مرداری تجھیرہے ، وفد مجرداً دربارتهای من جانا پرانودوران گفارین بارتهاه کے مندور مذکباک ،-تیرے کوڑوں کی گردن ساززری سے ندفی وکیا ہوا بسلما نول کی گردن تو فاقرانی کی معيبت سي وفي كي ہی طرح ان کے آخی زائے میں جتنے وز ماہلانت یکے مدترام ہوسے ان سب کومجی ا مام نے پیم خطوط تھنے او رها یا کتباه حالی ک طرن قرم دلائ . اکی وزیر کو لیخته این: -تُم مد گزردیا ، و کم محے ابنی کھول سے برسب مجھ دیکھا پڑا تھا اس لئے تقریبا . ایک مال سے یو نے اور کا قیام ترک کردیاہے اکسبے دھرد سے جا ظالموں کی رکات ابن فلدون کے بیان سے بیال کے معلوم ہوا ہے کہ وہ اکیب اسی مسلطنن سے قبام کے خوا ہاں تھے جو فائر الله ى اصول برموه فواه دنيا كركسي أيشيس مو فيانج مغرب أهلى مين موحدين كى سلطنت الني سي إثاره ست ان کے ایک ٹراگر دینے قائم کی گرا ام موصوف کے کا رائے یں یرسایسی دیگ بھٹی میٹرین رکھتا تھا رسایسی انقلاب کے لیے ایغوں نے کوئی اِ قامدہ تحرکب ہیں اچھا ن ، نہ حکومت کے نظام برکوئی خیعت سے خلیف ا ٹرٹال سے ہی لیئے جا ہمیت کی حکوانی پر سلمان قوموں کی جا ہمت برابر خراب ہوتی جلی گئی امیراں بھر کہ ایکٹ خدی بدنا اری طوفان کے دروازمے ال پر فوٹ ایٹرے اوراس نے ال کے بورے تمدن کونیا دکرکے رکھدیا۔

المغوالی کے تجددی کام میں ملی وکری حیثیت سے چندنعا کیں بھی بیتے، اور و تین عغوانات تقریبے الم مارکتے ہیں ایک تعمال نقالیس کی جو حدیث کے علم میں کمزور ہونے کی وجہ سے ان سے کام میں بیابا ہوئے

ولى التُدَكِيْرِ . 🜣 ددمری میمان نقایی ک جوال کے وہن پر قلیات کے غلبہ ک وجدے تھے آدر میر قیم اُن نقایس کی جوتصوف کی طرف صنورات سے زیادہ اکل ہوجانے کی وجہ سے تھے ان کمزود بول سے مجکرا ام موصوف کے ال کام بینی مالم كى بيني واخلاتى روح كوزنده كرف ادر باعت و ضلالت كى كالينول كونظام نكر د نظام تمدّ ك سع مجانث جها نطح كاله كالام بن في غام دا وه ابن يمير تها. الم عزالي ووره سوبرس بدساتي سدى ك نصعت آخرى الم مابن تمير بالموسى زانفاك ورائب سدوس فرات ككفارون كمستمام مان قوس كونا ادى غارت كرا ال كريكي تقرا ورشام ك طرف برص رہے تقے میلسل بیاس برس کی ان کستوں نے، دائی فوت : بدائی کی حالت نے، اوظم و تبذیب کے تمام مرکزوں كى بنائى فى ملافول كويس مرتبر بستى سے بھى بهت زاد ە نيچ گراد إتفاجس پر الام غزا لى نے اينين إيا تفافيح يا أي حلمة وراگرم اسلام تول كرت جاري تع مرها لميت بن يحكموال ابن مين روترك فرال روا ول عالى ك قدم الكي تفي ان ك زيار تراكر وما ورطمار وشايخ اورفقهار وتعناة ك اطاق ادري زياده كيف لك تقليه مابد اس در کومپونے گئی کفنف فغی دکامی زام مبگویتنل دین بن گئے۔ اجہا دمنسیت بن کررَ ، گیا ۔ رعات و نرا فات نے منرمی میٹینٹ ، فتبارکرلی کرتاب ہونت کی طرف رجرع کزادیباگذا ہ موگیا جوسی طرح معاف نہ كيا جاسكنا تها اس ديديس جال وكرودوام دنيا برست بانك نظر طلاور جال وظالم كرووى كي بي سكت بن كئ في کو اس اتحاد تعاشے علاف کسی کاملاح کے لیے اکھنا اپنی گرون کو تصاب کی چوی کے سامنے بمین کرنے سے کم نو تعایق ج ب كركوس وتت مح الخيال، وسيع النظر حبقت تناس علماء أبيد بذي ندان سيح اورملي صوفيول كي على جوجا دُه حق پرگا مرك تق ، گرم سف اس تاركيت نها نه مين اصلاح كاعلم اتحال ني كي مِداست كى ده ايك مي الشركا ښاره تخط . ابن تميد وديث ك الم تح يهال كم كركها كياكل حدايث لايس فه ابن تيمير فلبس تجد (بس مدیث کو ابن تبید نروافت بول وه مدیت بنیس به ) تفقه ک شان بیتی که باست، ان کومتهدمطان کا مرب على تقا. عليم عقليه منطق اللسفه اودكلام من أنن كمرى فطريفى كرمن توكون كاسراية نازيبي عليم تق وه أن س سامنے بچول کی خیتمیت رکھتے تھے ،اوراس پر حبات وجمنٹ کا بہ حال تھا کہ افہار حق میں مہی کسی بڑی سے مبری طاقت ے بھی ندور سے دھنے کہ متعدد مزر جبل نصیحے گئے ادر آخر کا حبل ہی جس مان دی دہی وجہ کر دو امام غزالی کے چورے ہوئے کام کوان سے زیادہ فولی کے ساتھ اُگے بڑھانے میں کامیاب موت اان سے تجدمی کا زلعے كانعلاصه يه ہے:۔ - نذكره شاه د لي اشر

له بدين النابية والتراثية

(۱) ایموں نے یونانی منطق ونلسفہ برا ام غزالی سے زیاد تاکہری اور زبر دست تنظید کی اور اس کی کمزور یوں کو تاشق

نایاں کرکے رکھ دیا کے علیات کے میدان پراس کا تسلط ہمینے کے لیے ڈھیلا ہوگیا۔ان دونوں اماوں کی تنقید کیا تھ ۔ منزن بی کمہ محدود ذرہے مجد مغرب بمیر بھی ہنچے جنائچہ ایر ب میں ارساد کی منطِق ا ورسیسی مشکلین کے ایزان دود

نسفیاندنام کے فاات بیلی تنقیدی آوازابن تمیدسے دھائی سورس بسائھی.

دم) اخول نے اسلام کے مقامی احکام ) اور قانین کی تائیدیں ایسے نربردست واکل قائم کیے جوالم عزالی کے دلائل سے دلا

کے دلال سے زیافیہ عول ہی مصادر اسلام ی آی دوج ہے قال ہوئے یں بان سے برہے ہوئے۔ امام مران کے برائے ہوئے۔ امام مران کے برائی مصادر المام مران کا افزیمیا یا ہوا تھا ۔ ابن میں یا یہ کو جبور کر تقلِ مام (Commonsense)

رِّ مُنْ مِنْ مِن کی بنارکمی جزر ایره نظری ،زیاده مُوثرادرزیاده قرآن وسنت کے قربب ہے ، یہ نکی راه مجھلول کی راه سے اگل آئٹ گئی۔ جولیگ دین کے طمبروار کنے وہ نقط احکام نقل کر دیتے کتے ، تنہیم نہ کرسکتے تھے ۔ادر جو کنام میں جینس کئے

ا المراح و المراح معقولات كو درية تعنيم بنانے كى وم سے كماب ومنت كى اللى اسبرٹ كوكم د بميشس كوكم د بميشس كورية بنتے ، ابن جمير في عقائدوا كام كو ان كى ومستى اسبرٹ كے ساتھ ہے كم وكاست

بیان مجن کیا او پیرتغیم کا دو سیستاسا دہ فطری ڈوننگ اختیار کیاجس کے سامنے ال قتل کے لئے سر کھیکا دینے کے سوا چارہ نے قالماسی زبر درست کا رائے کی تعربیٹ الم مدیث ملامہ زمہی نے ان الفاظ میں کی ہے کہ دلقہ د نصر السنسنة

المتصندة واللم يقة السلفية واحتج لها بهراهين ومقلامات واموس لعريسبن اليها ديني بن تمييز

تام منٹ اور فرنقیسلف کی حابیت کی اوراس کی تائید مراہے وہ اُل اوراہیے طریقوں سے کا مرایا گی درف مراکسی کی فرزگئی تھی۔ مناص منٹ اور فرنقیسلف کی حابیت کی اوراس کی تائید مراہے وہ اُل اوراہی تاریخ کی مرور سے میں اور میں میں اور میں

را، امغوں نے تعلید مبا مدکے فلاف صرف اَ دارہی نہیں اُٹھا ئی کجہ قرون ا دلئے مح تہدین کے خریقہ پر جہا ہے۔ یکے دکھا! رہاہ ردست کتاب وسنت الداکا صابہ سے ہشنبا طرکے ، اوٹوخلف ندا مہب نفتہیہ کے درمیان آزا دانہ محاکم کیکے

م من المال من كام كبا، حس ما و اجتها و از سرنو باز مونی اور قوت اجتها و بر كاطری بستعال توكیل برواضتی موا اس كرمانة اكفول نے اوران كے عليل القدر شاكر وابن قيم نے حكمت تشريح ، و رشار ع كے طرز قانون مازى بيا تنا

ال سے ساتھ اعموں سے اعدان سے بیل انعدرت اردا بن ہم سے ہیمت استرہے ، ورتباری سے طرز دا بول ساری ہوا تنا فنیس کام کیا جس کی کوئی مثال ان سے بہلے کے مشرقی الڑیجریس نہیں لمتی. بید و ہ مواد ہے جس سے ان کے بعد جہم ادی کام کرنے والوں کومبتری رہنمائی مامل موئی اور اُکٹرہ ہوتی رہے گی۔

رم) انھوں نے بدفات اور شرکانہ سوم ادراعتادی وا خلاقی گرام میول کے خلان نجت جہاد کیا اور سلسلہ

مِن بْرَكْتِيتِن الْحَايُن بِهِ الْمَاكِن بَهِ الْمَاكِن بَهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

رے دنیا کے سامنے رکھدا۔ اس مقید دنیتی بن اس خص نے کسی کی دور مایت نہ کی، فریسے بڑے آدی اجن کے

المتيارين

نفنل وکال کا ورتقدس کا مکرمنلانوں کی ساری دنیا پر بھا ہوا تھا، جن کے نامشن کر کوکوں کی گردنیں محبک جاتی فتيس، ابن تيميد كي نقتيد سے نه ج سكے و وطريقي اور اعال ج مديوں سے مرجي حيتريت اختيار كيتے واسے تنفي وليكے جواز، مُلد المخياب كى كيليس كال كاكى تقييل اور علمارى مجى جن سے بدا ممنت كرر اب ينفي ان تمييه نے ان وَعَيْمَ ا اسلام کے منافی پیادران کی ٹیرزورمخالفت کی۔ اس آنا دھیائی ومیا فٹ گوئی کی وجہ سے ایک ڈنیا ان کی ڈشمن ہوگئ، اور آج مک نین ملی آت ہے۔ جولوگ ان کے عبد بین تھے انفول نے مقد ات قائم کر کے کئ باجل بھی الار جوبدين أس الخول ف كفيرولل كرك ابنا ول تعند اكبا كراسلام خاليس محض ك انباع كا جوسوراس ٠٠ - بى تجديدى كام كرما تدا بنول في تا تارى ومشند وبربريت كم مقالم من توارشت ين بهادكيا المن ت صروتها م آن سبلاب مصبیح بوت تھے المان وال کے عام سلمانون اور مرسول مین غیرت وحمیت کنگ پیونی اورا بغیل مقالزیرا اده کیا- ان کے مع عصر شہادت دیتے بی کرمسلمان تا تاریوں سے است مرعوب من کیا بقے کہ ان کا نام شن کرکانپ اُسٹے تھے اور ان کے منا فریس ماتے ہوئے یوں ڈرنے یقے کا ہما کیسا قون الیا الموت ترابن ليميان ان بي جادكا و شريح كمث كرشجاعت كي سوى موى زوح كونبدًا ركزديا- تامم أير واقديج كروه بحبى كوئى مبي مسنايى تحريب والمحاسك من سے نظام حكومت مين افغاب مربا مواا وراقدار كى تجابات م كقيضت كل كوسهم كم إلى ين أين - إ من الله المراجع المراع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع سانوں مذی بی فند آلائے بندوکش ہے اس ار کی ونیا کو تو اکل آفت و اداج کرد ایکرمندوتان س كى دخت بروسے بي كباتھا- اس و حيل في تياں محمتر فين كومسى على فهى ميں ول ديا جرميت و مؤيكان زينتِ دنياكوا حق موق ہے ميال وه تمام خواساب بروش الفرائي جه خواسان وغوات بر التين و جي ياد تناهول كى ضاو ذك ومی امراؤال و ولت کی ش بسندی وی باطل دستول سے ال بساا در الل رستون میں فرج کرنا ، در جسب وطسلم کی محومت وی مداسے فعات اور دین کی ضراط تنیم سے تبدر رفته رفته نوست اکر او دام مے دولونت ب بونجي حسن گراميال ابى مدكومبونج كس -كبرك درارس يرائع عام فى كر لمت اسلام حالى بدوول من تبيدا موفى عن مكى مهذب وتمايسته قرم من موزون نهین، نبوت، وی زحترونشر، دورخ دمند، رحیزی مان ارا یا اف کا حرال کالم هوا مستته وي كانزول عقا أمستبدا مرت مع بعد أواب وعذاب عير فين البنة منائخ هراً تينهمان واقرب الكلصلة مبراۓ کوسانہ مال فرار د! جا" کا . وارت نبوی پراعتراهات کیے جاتے افصوصًا آپ کی ازواج کے تعدد پراوما کیے

نذكره شاووبي فليهيم

ولى الشدتمني

غزوات وسرا یا پر- بیان کمک که نفظاها و رمحه سے بیزاری جومی، دعن کے نامول میں به نفظ شالی تحا ان کے نام بر لے او ف کے ۔ و نیا بریت علمانے ای کن وں کے خطول میں فعت کھی چیڑوی مین فعالم اس صد تک برسے کہ و تبال کنشانیا

با من المرابع المام برجبال كري لكي العلا ذا لله ، العاد بالله و وانخا نشابي يركمى كى مجال نتنى كرنما ذا داكركم المري علم صله الده طله وللم برجبال كري لكي العلا ذا لله ، العاد بالله و وانخا نشابي يركمى كى مجال نتنى كرنما ذا داكركم الجننل نے نازر وز و وج اور دوسر سنتمارا دين برخت اعتراضات كيكة اوران كا منات اردالا شعور لنے ان شعا كركى بجو

ہالی نظر ہے کہ بنا بھی درمهل اکمری عهد ہے آئا ہی دقت یہ نظر پیر قائم کمیا گیا کہ محرکے انترائی ہو ہم کی بیخت پر معرب سے مصرب کے انتہاں کا مصرب کے انتہاں کا مصرب کا میں کا مصرب کا مصرب کا مصرب کے انتہاں کا مصرب کے انتہاں ک

ہمیہ ہزارمال گزر بھے ہیں اور ہی دین کا مت ایک بنوار مال ہی تی ، اس لیے اب و منسرے ہوگیا اصاص کی جگیزی دین کی مزورت ہے۔ اس نظرے کوسکوں سے در رید سے بیمیو اگیا کیونکر اس ندانہ یں نشرونشا عت کا سب سے زیادہ توثی ہے

یمی تقا ۱س کے بعد ایک نے دین اوری شریعیت کی خرج ڈولی کمی جس کا بنیا دی مقدر بہ تھاکہ ہندوکوں اُمیرلما ہیں ہے خرم سے کو ٹاکراکیے مخلوط خرم بب بنا یا جا سے تاکر شاہی کارسٹ بھی ہور دربا رکے خوشا سکی ہند و کوں نے اپنے بزرگوں انکی طرت سے اس تم کی چیشین گوئیاں سنانی شوع کر دیں کہ فلاں زمانہ لیں ایک گؤرٹھ شک مہاتما یا وشاہ پر بیاہ دکا اور

اسی طرح بند؛ زرطمارنے بھی اکبرکومہدی ا درصا حب زمان اور ا کام مجہد وغیرو نابت کرنے کی کوشن کی۔ ایک تاج الدائین معاحب سال تک ٹرسے کہ اکٹر کوانسان کالی او خلیفۃ الزلاں ہونے کی چینٹریت سے خدا کاکٹس ہی پھڑاو اور کی مرہم کھا ڈ

ما حب میال تک بڑھے کہ اکبرکوافسان کال اور طبیغة الزال ہونے کی حیثیت سے فعا کا کس ہی نظیر دیا،عی م کرکھا ڈکے لیے کہاگیا کئی اور معدت ( عالمکرسیا ئیاں) تام خام ب میں موجود ہیں ، کوئ ایک ہی دین من کا اجارہ وانہیں ہے

المناسب خرمول مي جوجوباتي من بين الخيس كى كماكك مام طريقه بنانا جابية الداس كى طرف لوگول كو دوت عام دينى مِلبِيّة تاكه لمتول كرسب اختلافات مط مائين، اسى طراق مام كانام دين المنى بيد اس

نے دین کا کل لاالله الاستا الدخلیفة الله تجرز کیا گیا۔ جو لوگ اس دین میں داخل موف ان کو دین المام عادی و تقلیدی کدانبدان دیده و شنیده ام اسے تو برکرکے دین النی اکرش ہی داخل مونا پڑتا تھا ،اور ذاخل

ہونے کے جدال کولفظ چلیہ سے تبریکیا جا باسلام کا فریقہ بل کروں کردیا گیاکہ سلام کینے والا التواکیز اور جا ب

دینے والل مؤلز کہتا (ادر ہے کہ کرکہ کام حلال الدین تھا) چلوں کو با دشا وکی تصویر دی جاتی اور و داسے گرای میں میں ترین ستریت میں مرد دید میں سر مرد میں سر متر میں مصر میں شدہ مرتب میں میں استان میں استان میں میں میں میں

لکاتے۔ بادشاہ پرتی اس دین کے ارکا ن ہی سے ایک مکن بھی۔ ہر وزمیج کو بادشاہ کا کڈٹن کیا جا ہا ، اور بادشا کے سامنے جب حا منری کا شریف مطابوتا قاس کے سامنے ہو، مجالا یا جا کا۔ عماد کرام ما ورصوفیان باصفا، د دول اپنے

ال قبل ما مات د كعبد مرادات كوب تكف مجده فولت تخد الداس صررى مثرك كوسيده تجية " اور رين بوى الميد

الغاظ کے بردسے میں چھپاتے تھے۔ یہ وہی کمون حیلہ بازی تھی جس کی پیٹیین گوتی نبی صلے التُدعِد، وہلے فرمانی تھا کواکیپ زمانہ ایسا آئے گا جب لوگ حمام جیڑکا نام بل کراس کو عال کرایا کریے کے۔ المشتان برلي

وق التدلیر ہی نے دین کی بٹا تو یہ کہ کر کھی گئی تھی کہ ہی جب کہ جہ نہ مہب کی بھی باتیں ل جائیگی گر در امل ہی میں اسلام کے سوا ہر ذہب کی بزیائی تھی اور نفرت وہ دادت کے لیئے صرف اسلام اور ہی ان کے احکام تینیا ہی کو نحق کر دیا گئی تھا۔ پارسول ہے ہمٹن برسی کی گئی، اکبری محل میں دائی اگ کا الا ور بین کیا گیا اور جراغ متین کر کے کے وفت قیا تعظیمی کیا جانے لگا۔ عمد ائیول ہے نا قوم فوازی اور تماشائے صورت خالف ٹلانے اور آئی میکی جب نہ بینے میں گرگئی ہے بہ کی اکثر آبادی کا فرمب تھا اور ارتا ہے کہ جزیری کی گئیں رہ سے زیا وہ نظر عنایت مندویت بر بھی کیونگہ ہے بہ کی اکثر آبادی کا فرمب تھا اور ارتا ہی

جیری میں بیں جب سے رہا وہ طرف یک ہندویت پری یوند یہ بھی میں رہا ہوں اور ہا میں ہمارہ کا مقارم ہا گیا، ہند دہہوار) دلیالی کی بڑیوں نبوط کرنے کے لئے اس کی ہنمالت صروری تھا، چانجے گا ہے کا گوخت حرام کیا گیا، ہند دہہوار) دلیالی دہرہ، رائمی پوئن خیر راتری وغیرہ بوری ہندواند رسوم کے ساتھ منائے جانے گئے. خاہم کل میں ہون کی دیمان کا والیا خال لگ

لئی، دن میں جاروقت آفاب کی عبادت کی جاتی اور آفاب کے ایک ہزرد ایک اور کی جا بہ ان الم فتاب کا اللہ فتاب کا کام کانام حبب زبان پر آنا قر حبات فدید کے افاظ کیے جانے ۔ بیٹانی پر شقد لکا یا جا آ دوش و کمر پر جنیور ڈالوجا آار کانے کے تعظیم کی جاتی ساد کے شام سے ماتی رااسلام قواس کے معالم میں با دشاہ اور درار ہوں کی ایک لیک

سے بیمارا مانا کہ تو تھا دو مرسے ماہم ہو اس ماہم وہا سوام وہ رہا ہوں ماہ بیروں ہوروں ہیں۔ اللہ میں الوں حرکت سے ظاہر ہوتا تھا کہ ان کواس سے مندا ور حربہ گڑی ہے۔ اسلام تعبیرات کے خلاف دوسرے منہ مب فالوں کی طرف سے جوبات دربار کا دنگ دیکھ کرزرا فلسفیانہ وصوفیا نہ اندازیں بیٹن کردی جاتی اسے دی اسانی مجھ کرقبول کر لیاجا تا اور اس کے مقابل میں اسلامی بلیمر آدکر دی جاتی علماراسلام اگر سلام کی طرف سے کوئی بات کہتے ، ایکسی

۔۔۔۔ کو بی کی خالفت کرتے تو بھیں نقید سے اسے موسوم کیا جا آجیکے مصفے آف کی مطلاح خاص میں ممن اور نا قاب التنا اوری کے مورکئے تھے جاہیں آ دمیوں کی ایک کمیٹی ننا مہب کی تحیق سے لئے مقرد کا کئی تھی جس ثیر تنام منام بسب کا مطابہ فری روا داری بار عقیدت مندی کے سائیسکیا جا اتھا، گراسان م کا نام آتے ہی جس کا خات اُڑا یا جانے گئا تھا اوراگر

اسلام کاکوئی مامی جواب دینا جا ہتا قاس کی زبان بندی کر دلی جاتی تھے۔ یہ برنا وُاسی صتک ندل ملکم علّا اسلام کے احکام میں ول کھول کرترمیم آمینے کی گئی سود، جو سے اویشراب کو طال کیا گیا نشاہی محلس میں فورفد کے موقع بر توب کا متعال صروری تھا ، حتی کہ فاصنی فیق بک بی جاتے تھے۔ واُرشی منڈولنے کافیشن عام کیا گیاا وراس کے جواز بر

دوک قائم کئے گئے جانا دادرا ہوں زاد بہن سے نیاے کو منوع کھبرایکیا۔ لؤکے کے لئے ، اسال اورلڑک کے لئے ہما سال کی عمرنخاح مقردگ کی اکیب ہوی سے زیادہ ہویاں رکھنے کا نست کی گئی۔ حدِد تا خصرت موقوت کگئی کھنیہ منوابط کے ساتھ زناکو قانونا جائز کھرا گاکیا۔ ۱۱سال کی عمرسے پہلے فقند کی مانست کردی گئی۔ بشیم اورسے نے کے تہمال

موابط کے ساتھ زاو مادنا جا طریقرا بید الان مرسیہ سدہ موابط کے ساتھ اللہ کا کہ ایک مقدس ما فرواردیاگیا ، علال کیا گیا، نیسراور تھیٹریئے کو طال کیا گیا، سور کو سلام کی مندیں ناصرت باک بکر ایک مقدس ما فرواردیاگیا ، حتی کرصرت کی کھولتے ہی اس کر دکھینا مبارک خوال کیا جا کا تھا مُردوں کو دفن کرنے کے بجانے محالما کیا بی میں بہانا

مذكروشاه ولى الثدام

ا من شیرایگیا، اوراگرکی ونن ہی کرا جا ہے توسفارش کی گئی کہ یا کو تبلہ کی طرف دکھے جائیں سائبر خود الام کی ضد یں قبلہ ہی کی طرف پاؤں کر کے سونے کا اتنزام کر اتھا، محکومت کی تعلیم کہ بی بھی مسارسراسلام کی خالف تھ۔ عربی زبان کی تبلیما ورفقہ وحدیث کے درس کو نا ابند بدہ سمجھا جا تا اور جو گرگ ان علوم کو حال کرتے وہ تقیر خبال کیئے جائے ملوم دین کے بجائے حکمت فیلسفہ، ریائنی و تا رہنے اور ای فوع کے علوم کو مرکاری مسرریسی مال تھی۔ زبان ہم مہرت بیدا کرنے کی طرف خاص میان تھا اور عربی حووث کو زبان سے خارج کی بھی تجو میزیں تھیں ان حالات کی وجہ سے دینی حدیث ویوان ہونے لگے اوراکٹر الی علم مک جوڑ جھوڑ کو تھی تیکے ۔

یہ تو تفاعکومت کا حال یا در عوام کا حال یہ تفاکہ جولوگ اہرے آئے تھے وہ ایران وخراسان کی افتاق داخقان کی بیماریاں ساتھ لائے تھے اور جولوگ ہندوستان ہی سلمان ہوئے تھے اُن کی اسلائ تعلیم د تربیت کو کئی خاص انتفاع نہ تھا اس کئے دہ مجزل خام ہمیت کی بہت کی باتیں اپنے خیالات اور اپنی علی زندگی میں لیے بھئے تھے۔ ان دونوں تم مسلمانوں لے مل کو کی کی بیم بیم کرب تیار کیا تھا جس کا امر اسامی تران تھا۔ اس می ترک کرک بھی تھے ، اور وایجاد ترموں کی کہنے کی شریعت ہی تھی . اور وایجاد ترموں کی کہنے کی شریعت ہی تھی .

. کا بھا ہما اور میں اور میں استیارات کی ہے ، اوہا م وحواہ ک کی ہے ، اور وہ بیار روں ایست کی سربیب ب ک. فی نیا برست علما و وشائخ نے ند صرف اس مخاوطہ سے موافقت کر لی تقی ، کلید وہ اس نئے مت کے ہر وہت بن گئے تھے وگوں کی طرف سے ان کونند لئے شہیجے ، اوراکن کی طرف سے لوگوں کوفر قد میذی کا تحفظ مل ۔

بیران طرقیت کے الحقول سے ایک اور بیاری پھیل رہی بھی، اشرائیت، رواقیت atoicism) اور دیدانترم کی ہمیرش سے ایک مجیب شیم کا فلسفیا نہ تعدوف بدیا ہوگیا تھاجے اسلام کے فطام ہوتا دی ہملاتی میں مخوض دائمیا تھا۔ طریقت وحقیقت ، مشرع الامی سے الگ اور اس سے بے نیار ترار درم کی تھیں۔ بافن

کو کم چیفا ہرے مبابنالیاگیا اوراس کو جیکا قانون یہ تھا کہ حدود حلال و حرام زخست ، ایکام دین علا منسوخ ، اور ہوائے نفس کے لم تھ میں کتی افتیارات ، جب فون کو جاہے ساقط کرے اور ہب چیز کو جاہے فون بکا فوض افز من بنا دے ، جس طلال کو جاہے حرام کر دے ، اور س حرام کو جاہے حالال کردے ۔ ان عام بیروں سے ہم ہر

بن کی حالت بھی ان برہی کم دبی اس ملسفایہ تصوف کے انزات بڑے ہوئے تھے ، اور وحدت الوجود کے ایک خلط تعوّر سنے خصوصیت کے ساتھ تما م قواسے عمل کو میکار کروا تھا۔ ا

یا دات تے جب اکبری مسلمنت سے ابتدائی اہام میں شنخ احر سرنیدی پدیا ہوئے۔ ان کی تیلیم و تربہت ایسے و گوں میں ہوئی وگوں میں ہوئی تمی جو اس دکور سے مسلم ترین لوگ سے اگوا ہے گر دو میٹن کے نسا دکا مقا بلرز کرسکتے تھے گرکم از کم اپنے میان وہل کو بجائے ہوئے تھے ، اصر جہاں تک ہوسکا تھا دوسروں کی ہمائے بھی کررہے تے نیورمیت کے ساتھ شنخ کو

٥ پدالش ١٠٠٠ وفات ١٠٠٠ و

نذكره شاه ولىالندم

سے زیادہ نیفن ھنرت باتی بالتہ صاحب سے بہنیا جوابنے وقت سے ایک بڑے مالے بزرگ تھے بھر فودشخ کی ا داتی صلاحیتوں کا حال یہ تھا کر جب صنرت موصوف کے ساتھ راہ ورسم کی ابتدا ہوئی تھی اسی وقت انفوں نے

ئىنى ئے متعلق لینے بہ خیالات ایک دوست کو گھ کر بھیجے تھے کہ :-معرال نہ سے شیر شینے مدور میں درون

سمال س سربندس المیشنس شیخ احدنای آیا ب. نهابت وی علم ہے۔ بڑی علی طاقت رکھنا ب چندروز نقیر کے ساتھ اس کنشست و برفاست موئی ہے۔ اس وران میں اس کے طالت کا بوشا ہدہ ہواً اس کی بنابر توقع ہے کہ آگے یا کرے ایک چراغ موگا جو دُنبا کوروشن

كرديكان

یمبنین گوئی بری ہرئی ہندوستان کے گوشوں ہیں بہت سے حق پرست علما را ورسیجے مونیہ بھی اُس فی تت موجود کتے ، گران سب کے درمیان وہ اکبلاتھ تھا جو وفنت کے ان نتنوں کی مسلاے اور شرائیت محدی کی بت کسیلے اُسٹاا وجب نے خاہی قوت کے مقابل میں کمرو تنہا احیار دین کی جد وجمد کی اس بے سروما الن فقیر سے

علی الا علا<sup>ن ال</sup>ظامران گرزمیول کی خالفت کی تجبین حکومت کی حایت **مال** بھتی، اوراس متربعت کی ائید کی جو حکومت کی نخاہ میں مبنوص بھتی . حکومت نے اس کو ہرطرے دانے کی کوشیش کی ہے کہ جیل بھی بھیجا ، گر الآفروء . بر سریت کی نخاہ میں مبنوص بھتی . عکومت نے اس کو ہرطرے دانے کی کوشیش کی ہے کہ جیل بھی بھیجا ، گر الآفروء

نستز کے منہ بھیر دینے میں کا بیاب ہوگیا ، جا گئیر بس نے سجد ُ تعیتہ نہ کرنے پرشنے کو گوالیار سے نیدخانہ برجھیج بیا تقا، آخر میں نینے کامتی قد ہوگیا وراپنے بیلیٹے خرتم کو ؛ جو لعدمین ننا ہجہا ک سے لفب سے خت نشین ہوا ، اُن کے ماریک میں بیٹیا کر دریو سرنینہ میں میں ایساد مسرشعات کا مدن کی مداخل نہ روش احترام سے مدل گئی۔

ه طفهٔ مبیدن میں داخل کبا. اس کا نتیجہ بیہ ہوا کہ اسلام سے متعلق حکومت کی معاندانہ روش احترام سے بدل گئی۔ ''ین اہلیٰ اکبرشاہی ''اُن تمام بیعوّل سے ساتھ خمّم ہوا جو درباری ٹمربیت سازوں نے گھڑی تقیس ۔ اسلامی امکام کی ج ترمہ زنسین کی گئی تھے وہ خودسنوخ ہوگئی۔ حکومت اگر نے شاہی حکومت ہی رہی محمرکم ازکم اتنا تہموا کہ علوم دینی اورا مکام ٹرمی

ترمیم دنسین کگی تحقی وه نووسنوغ هوگئی مکومت اگر چه شاهی خلومت می رمی شمرکم از کم اتنا قرموا که علوم دینی اوراکا منظر فی کی طرف اس کارویه کا فرانه هو لے کے بجائے عقبدت مندانه هوگیا ۔ شیخ کی وفات کے تین بچا دیمی سال بسیطا کمکیر میلیجوا سر معا

، ورغالبًا دہ شیخ بی سے عیبایے ہوئے اصلاحی اثرات تقے جن کی بدولت تیموری فالمان کے آس نشا ہزادہ کووہ کی اورافلاقی ترمیت ل کی کدا کر میسے ما دم سٹرلیت کا بر بی افا دمیشرلیت جوا-

ہے ریکا دراس فنہ علیم کے سیلاب کا منہ تھیرا جواب سے بین مارسورس بیلے ہی بیاں اسلام کا ام ونشان شادیتا اس سے علا وہ انھوں نے و وغلیم الشان کام اور بھی انجام دیئے ۔ اکب برکہ تعقوف سے شیم صافی کوان الاکشوں سے جوفلسفیانہ اور ماہ با کہ کم جول سے مسیس سارت کسکی تھیں کا کسرکے اسلام کا کہلی اور جھے تعقیق

بین کیادوسرے برکان تمام رسوم جا بکیت کی تاریر فالفت کی جو اس وقت عوام ین تبیلی مولی تقیس آورکزیت تذکره شاه ولی الثاریم ارزاد کے ذریدسے اتباع مترویت کی ایب اسی تحرک میلائ میں کے ہزار ہے تربیت اینتہ کا رکنوں نے نہ طر منددستان مے خنلف گوشوں میں ، بکہ وسا ہیٹسیا کک بہونچکر عوام کے اخلات اورعقا مُدکی مسلاح کے بھیے کومشِش کی یهی کام ہے مب کی دمہ سے تینے مرمندی کا نٹا د مجددین امت میں ہوتاہے۔

شاه ولى الله دبلوگ

حفرت مددالف نان کی وفات کے . مسال بداور ما کیر بادشاہ ک وفات سے طارسال بیلے نواح د بی میں نماہ دلی ؛ نترمها حب بیدیا ہوئے۔ اکی طرف اُن کے زبانے اور ما ول کواوردوسری طرف اُن کے کام ارجب آدمی بالمقابل رکھ کر دیکھ آہے تو عقل دیگ رہ ماتی ہے کہ اس کو درمیں اس نظر، ان خیالات،اسس

ز ہنیت کا آدی کیسے ہیدا ہوگیا۔ زرخ سیر، محدثنا ہ رجھیلے اور نیاہ عالم سے ہندوشان کو کو ن نہیں اِنتا۔ اس ، رکیب زماندین منتوونها مکر ابیها آزاد خیال هنگروم مرتفاط میر آنا ہے جوزمانه اورماح ل کی ماری بندشو ے آنا دیموکرسونجاہے ،تعلیدی علم اورمد بول کے جے ہوئے تعصبات کے سند ورکرم مسارز مگی محققان

ومجبدا داكاه فالآب ادرايسالريج عفي كرما أبحس كازان انداز بان اخيالات انطراب امراديس

ادر ترائج منزور کسی چزر برای ا ول کا کوئی اثر د کھائ نہیں دیاجتی کہ اس کے اوران کی میر کرتے موسے یا گمان تم بنیں ہو اکہ بہ چیزیں اس مگر کھی گئی تقیس جس کے گردو پہنی عیاشی افنس بیستی انس د مارست ، جبر ظلم ورد بنی وطوالمت الملوكي حاطوفان برياتها .

خامما حب اینجانسانی کے اُک دیڈرول یں سے میں جو خیالات سے اُسجعے موسے حجم کی کوصات لرسے نکرونظری ایک صاف ، سرحی شاہراہ بناتے ہیں اور ذہن کی دنیا میں حالات موجودہ کے خلاف اسی جینی

ا وتعمیر نو کا بیا دل اویز نقته بیبا کریے ملے حاتے ہیں مس کی وجہ سے ناگز بر مادر پرخربب فارر تومیرصالح کمیلئے اكيتنحركيه تقتى ہے شافونادر سى ابسا مواہے كه اس تسم كے ليدراسينے خيا لاٹ سے مُطابِّن خودكوئي على تحر

ا مُعات مول ا درگبای موئی دنیا کو توزی پیورکراین با متوں سے نئی دنیا بنالے کے لیئے میدان بس کل آتے ہول أيني ميراس كى خالس بهت مكم عتى بين اس طرز م البيدول كالملى كارنا مرسي بهو ماست كه وه منقديد عدما برس ک جی ہوئی غلط فیمیول کا غبار چھانٹ دیتے ہیں ، او بان میں نی روشنی بداکرتے ہیں زندگی سے گھے

ہوئے گرمخیتہ بنے ہوئے سانچے کو ما لم دہنی میں توڑتے ہیں ا دراس کے ملیے میں سے اسلی ا در با یک ارتقاقی ا کوکال کرد بنا کے سامنے رکھ جاتے جب ا بہ کام جائے فودا تنابرا ہونا ہے کہ اس کی شنولیتول سے آدمی

الواتی فرمسيمل ہی سے ل سمن ب كد فود ميال ين أكر تعمير كا على كام عنى كريك أكر هو نتا بره ما حسينها ت الليد مين أكب مجلم اخاره كرية بي كداكر وقعه وعلى كالتفايونا قيس مجلك كرك علاً اصلاح كرف كي قاببت

> ٥ مِيالِن سِالِهِ - رنات عِنا مِهُ تزكره شاود ليالغدج

ہمستان رہی

بھی رکھننا تھا۔ گروا قدیمی سے کہ احفول نے اس طرز کاکوئی کا مہنیں کیا. بکلسینے خیالات کی دنیا میں ان کا انہاک آنا بڑھا جوا تفاكه خود أك كے اپنے كھراو مان كے قريبى حلقه ميں بهت سے غير اسلامى طريقيد دائج سے اور وه ان كى اصلات ريجي قوم صوف كرف سے معذور رہے فتاً السلام كيم كرواج أن كے گھريں نه تعا" رفيع الدين اَ ماب با لا لہے "عبدالعادر تسليمات عرض كراب "ملام سنون كم بجاك ال مم ك فقرت وك مات ففي فا و صاحب كى بوتى اوراه عبالغريز صاحب كى صاجزادِي بُوَان بيوه بيغى بونى تقيس ا وركاح ئانى بس تفس اسليَّة تال بقاكه مهندوا ذجا لهيت اسے معيوب مبحقتى تقى - بى بى كى محكك الدائم كى نيازول كاسلسا خوداس خاندان كى خونين بين جارى تقيانه يسب بايس اس بت ک بیل بی کرنتا وصاحب ک ساری قوقول کونفید و تعمیر افکار کے بھاری کام نے بالکل لینے اند جذب کر رکھا تھا اور ان کواس کارتھیم سے تنی مہلت ہی ندلی تھی کہ اپنے قریب ترین احل کی طرف ہی توجہ کرسکتے جسیا کہ آسے طی کرعرض کیا جائے گا اُن کے صاف کیئے ہوئے راستہ بڑملی مدو جد کرنے کے لئے کچہ : وسرے لوگوں کی صرورت بھی ، اور و فصعف عدى كے اندر ودائنى كے علق رتبليم وترسب سين ورا إكر اتھے . شامصا حبج تجديدى كاراك كومم ووثرب عنوانات تقسيم كرسكته بي ابك عوان نعيد وننقيح كا ١١ ور د دسراعنوان معمر کا میران د د نول کوالگ انگ سیان کرونگار يبلي عنوان كي سلسله يس شاه صاحب إورى اربيج اسلام برنينتيدي كاه والى ب جمال كب مجد علم ب شاه صاحب ببلتے خص ہیں مبری نظر تاریخ اِسلام اور تاریخ ملین کے اُمولی فرت اور باریک فرق کمی پنجی اور بالے آبی مسلمین برناین اسلاسے نقط نظرسے نقد و مبصرہ کرئے میں موس کرنے کی کوشرٹ کی کمان مبت سی صد بول میں اسلام قبول کرنے والی اثوام سے درمیان فی الواقع اسلام کا کہا ھال رہاہے۔ یہ ایک ایسا نا دُکرمفنون ہے حبکی بیجیدگیو ل<sup>ک</sup>

زیادہ معتبرہنیں ہیں عکن ہے کریہ مبایات یا ان ہیں سے اکٹر غلط ہول ۔ بچھے الن کے میچے ہونے بہا صاربنہیں ہے۔ جمرع بات میں گابت سمزیا عِا ہما ہوں دہ ہجائے خود تفیقت ہے۔ شاہ صاحب جمدًا للمعلید کی ساری زندگی اس برشا ہرہے کہ وہ تمام عرفیقے ونع بداور تعمیر فکا مسکے کام میں مہمک ہے اور دعوتِ عامر کی طرف توجہ کرنے کا ان کوموقع ہی نہیں طاقہ تعلمیں ولیمبر فکر اپنی اعجد خود کیس ہمت

میر طالب و مرای مولای میسان و مند و مندان مرف و به و مندان میسان میسان میسان میسان میسان میسان میسان میسان میس برای مها در د توت عامد کامل اس سے مخلف ایک دومری نوعیت کام م سے بہت ہی کم ایسا ہو اے کر ایک تفس نے دونول کام ایک ساتھ انجام دلیکے ساور اگر کسی تفس نے صرف ببلاکام کیا ہواورد و مراکام ذکر سکا ہوتو اس سے اس کی فلست برکوئی حوف نہیں

-17

جس سے ذہن بین عنی این اسلام کا آپنے ملین سے الگ برکی واضع تصویر انتاہ صاحب کے کلام میں مختلف تقاباً پراں مختلن اشارات موجود ہیں ، مرفقہ وصیت سے ساتھ ازالتہ انحفا کی بران منظم میں انحول نے منعی ۱۲۲ ہے منعی مرد اک

جلے بی وگ ایکھ رہے ہیں اواب کے استجھ ہوئے ہیں، جنائچے شا مصاحب بعد بھی کوئ ابساف صب نظرنه انتظا

ملسل این ملین برتبصره کیاہے ، اور کمال یکیاہے کرایک ایک دُور کی فصوصیات اور ایک ایک را نسخے فتوں کو مان کرتے ہوئے آنھے زے صلے اللہ علیہ ولم کی اُن پیشین گوئیوں کو نقل کرتے گئے ہیں جن میں ان حالات کی طرف میریج

مسلافل کے عقائد) افکار بھوم ، افلات ، تمدّن اورسیاست بیں ہوتی رہیں ۔ پیوٹراہ صاحب نے خرابوں کے اس ہجوم میں کھوج لگاکر بیعلوم کرنے کی کوشش کی ہے کہ ال بین ادی

خرا بیاں کوئنی ہیں جن سے اِتی تما مرخراموں کا تبحرُونسب بِلمنا ہُو، اور آخر کار ڈوجیزوں بڑا کگی رکھری ہے ۔ ایک اقت اور بیاسی کا فلانت سے بارشا ہی کی طرف انتقال ، دوسرے روح اجتما دکا مردہ ہوجا نا اور تقلید جا مرکا دا غول پر

سلط موطأ أ

بہی مرابی برا کنوں نے ارادمیں پر تخصیل کے ساتھ ہجٹ کی ہے خلا و ت اور با دشاہی کے مولی جمطااتی فرن کوس تعدد واضح صورت میں اصول نے باین کہاہے اور شرطرتے احادیث سے ہی کی نشریجے کی ہے ، اس کی کوئی مثال ان سے بہلے کے صنعین کی تحریروں میں نہیں لمتی راسی طرح اس انقلاب کے نتائج کو بھی جس صارحت کے ساتھ ایخوں نے بیش کما ہے وہ اکھول کے کلام میں منعقود ہے ۔ ایک گار کھتے ہیں :۔

اركان مدام كى آقامت مين نتور فليم مربا بهوگيا.... صنوت مثان سے محد سى فرا نروانے ع قايم بنيس كيا بكر يميند اپنے ناكب بى مقر بركے بھيجة رہے ، حالا نكافا مت ع فلافت سے لوازم ميں كا ہے جس طرح تحت برجی بنا، تاج بہنا اور ترابان گرنشتہ ك شدنتين ميں بشينا تبصر وكسرى كے لئے مكاتر باد تماہى مقال كا طرح ع خون بنى المرت ميں قائم كرا اسلام ميں حلامت فلافت ہے ،،

ایک اور مگر کھتے ہیں ،۔

یکیے وغلاونیوی دو نول خلیفہ کی رائے پروتوٹ تھے۔ فلیفٹی اجازت کے بنیرنے وعظ کہا ہا گا تھا اونے کوئٹ خن نتوی دینے کا مجازتھا۔ گراس انقلاب سے بعدو عظ اور فنزیے دونوں ہن گرائی ا سے آراد میر گئے کمربعد میں تو فتوی دینے کیلئے جا عیت صالحین کرشورسے کی فید بھی نہ رہی ہ

بىرۇرلىقىس، ـ

اً لوگول کی مکومت موسیول کی حکومت کے اندر جی ہے بس فرت بہے کریز نماز پڑھے اور

له مرویش فونشتار مو کانخه بعبد برلی می جمع بوا کوم

المستيان بربي

کائشہادت زبان سے اواکرتے دہے ہیں۔ ہم اسی تغیرکے دامن میں سیا ہوئے ہیں، معلومیس ایکے می کرفعائے قعالے کیا دکھا اوا ہتاہے !!

ب دوسری خرابی توشا ه صاحب نے اراد میں ، عبت ہیں ، بدور باز غریس ، تنہیمات میں ممونی الصفیمیں ، اور

قریب فریب بنی تھینیف میں اس پراتم کیاہے۔ -

الله مين فواتي بير ا

دُولتِ ثَام (اموی معلفت) کے فائم تھک کوئ اپنے آپ کوشی یا تنافی یکوتا تھا کا ہمب اپنا بنے
آئمہ اوراساتذہ کے طریقے برد ماکل شری سے ہمنیا طکرتے تھے۔ دولتِ عراق رعباسی معلنت)

سے نمانٹ ہی ہراکیب نے اپنا ایجب نام تین کیا اور یہ کیفیت ہوگئی کرجب کم اپنے مہب
کے بڑول کی نفس نہاتے کتاب وسنت کی دلیل پرحکم نہ کرتے اس طروہ اختلافات ہوتاویل
کتاب وسنت کے مقتفا سے ناگز برطور پر سپیا ہوئے تھے مفسوط بنیا دول پرحم کئے ، پرحب
دولت عرب کا خاتم ہوگیا رہی ترکی آفندار کا زائر آبا) اور لوگ مختلف مالک میں منتشر
ہوئے قربراکیب نے جو کچھ اپنے خرم بنتی سے یاد کیا تھا اسی کوہل بنا ہا۔ پہلے جو چیز خرم ب

كري اور تفريع پر تفريع به مصفي من انتقتريس ،-

تھارے زانے سا دہ لوح اجتہادہ ایک برگنتہ ہیں ، اونٹ کی طرح ناک میں گی ٹری ہے اور مجھ نہیں جانتے کہ کدھ طارہے ہیں ۔ اِن کا کاروبار ہی دوسردہے ۔ یہ بجابیہ ان اور کی مجھ بوچے کے لئے مکلف ہی نہیں ہیں ہی

جبت کے بعث ہم میں اور افعاف میں شاہ صاحب نے اس مرصٰ کی بوری اپنے بابن کی جو اور افع اپیل کی نشاں دہی کی ہے جو اس کی برولت بیدا ہو کیس ۔

"اریخی ننوند کے بعد شاہ صاحب اپنے زانہ کی حالت کا جائزہ کینے ہیں اوراکب ایک گروہ کو احر نبام

بکارکریں کے نفایص ببان کرتے ہیں۔ تغییات میں ایک مگر کھتے ہیں،۔ سے ومی ربینی خود نشاہ معاجب) ایسے زائمیں مہدیا ہوں ہے جبکہ لوگوں میں تین جزیر ضلاطط مرککئس میں:۔

() دلیل ازی، اور بینانی علوم کے اخلاط ک برواستہے . لوگ کلای مباحث بین فول

مذكروشاه ولىالنده

ہوگے ہیں بہاں کمک عفا کریں کوئی گفتگوایی ہیں ہوئی جو اسلانی مناظرات سے خالی ہو۔
رہا و حبان برستی ، اور بہ صوفیوں کی مقبولیت اوران کی حلقہ گوٹنی کی وجہ سے ہے جس فی شرق سے مغرب کک وکوں کو گھبرر کھا ہے ، بہاں کا کہ ان حضرات سے اقوال و احوال

خالی موده ندمتبول ہونا ہے، ندھائین میں ننمار ہونا ہے بمنبرول پر کوئی واعظالیت ہیں رجس کی تقریرا نشارات صوفیبسے باک ہو، اور درس کی مندوں پر کوئی عالم اسانہیں جو مرس سران مدروع تاری نے مدنون سرائل ہے سرائی سرائی سرائی عدر ہوجو لا

ان کے کلام میں اقتقا وا و غور و خوس کا اظہار فرکے اور نداس کا شمار گدھوں میں لئے لئے اس کے کلام اور فرائن کی کئنا ہے۔ بھرام اور دوساء وغیر کی کوئی کلیں اسی نہیں جن کے اس لطف کلام اور فرائنے اور نفتن طبع کے لیے صوفیہ کے نہادا ور نفات کھلوا نے ہوئے نہوں ۔

رہ فاعت، ادر بدائر ابنا پرہے کہ یہ لوگ تمتِ اسلامید میں داخل ہیں ۔ بھر الفہانہ کی ایک بیلی بیہے کہ ہراکی اپنی المت برطباہے اور بگ شٹ عبلا عارباہے ) نہ

متنابہات برماکررکنام اور نہیں اید امرین وال دینے سے بازرہنا ہے ہو اس کے علم سے بالا ترمود اکتام سے معانی ا دراسرار برمراکی اپنی قتل سے کنام کررہا ہو اور جرچوس نے مجھ لیاہے اس برد وسروں سے مناظرہ و مباحثہ کردہاہے۔ دومری

ككرت ما وحناس غاري عيب كيام ؟ ى كتاب يراك اردگر يحتي مين --

تذكره شاوو لحالنين

عمل کریں ، یا لوگول کو اپنی طرف و قوت دیتے ہیں اور اپنی خوا مِناتِ نفس کی اطاعت ان سے کراتے ہیں۔ بیرسب ہزن ہیں ، دخال ہیں ، کذاب ہیں ، خود بھی دھو کے میں ہیں اور دوسروں کوئمی : حوکہ دے رہے ہیں . . . . . .

المستان رلي

یں ان طالبان علم کہ ہا ہوں جو اپنے آپ وعلماء کہتے ہیں کہ بے دونو اہم بینا نیوں کے علوم اورصرف دیخو و ممان میں بین گئے اور سخیے کہ علم اس کا نام ہے، مالا کہ علم آو کمن اس کا نام ہے، مالا کہ علم آو کمن اس کا نام ہے، مالا کہ علم آو کمن کہ اس کا نام ہے، مالا کہ علم آو کہ ناب اللہ کی است کہ ہے، یا وہ سنت ہے جو رسول سے نابت ہو . . . . . نم کھیلے فہا کے ہتے ان اور نفر بیات کہ جان کہ جب کی کو فہا کہ اسٹا لولوں کے دریا ہو جو تم میں سے اکثر لوگوں کا عال برہے کہ جب کی کو فہاں کے دریا ہو گئے ہو وہ اس برعل نہیں کرنا اور کہتا ہے کہ میراعمل تو فلاں کے نمر برہے نہ کہ حدیث بر تھے وہ وہ ایر بین کرنا ہے کہ صاحب احدیث کا فہما واس نمر میں ہو کہ وہ تو ہوگ کہ ان کو لاک کے مطابق نیصلہ تو کا لمین و اہرین کا کام ہے، اور یعدیث انکہ رسلف سے جب تو دہ تو ہوگ کہ ان خول نے اسٹرک کردیا ، جاک کہ بہ ہم گرز دین کا لوٹے نہیں ہے ۔ اگر تم لیف فر قرم ہوگ کہ ان ہوتوں کا انباع کر وخوا کمی نہ مہب کے موافق جو نہیں ہوتا ہوگ کہ ان کا کو نہ کہ کا کو نوا کمی نہ مہب کے موافق جو کہ بین کو کا کو کہا کہ کا کو نہ کا کو کا کا کو کہا کہ کا کو کہا کہا گئالی دیا کہا گئالی دیا گئالی دیا گئالی دیا کہا گئالی دیا کہا گؤلی دیا گئالی دیا گئالی دیا گئالی دیا ہوگا کہ کو کہا گالی دیا گئالی دیا گئالی دیا گئالی دیا گئالی دیا گئالی کی دیا گئالی دیا گئالی کی دیا ہوگ کی کہ کو کہا گئالی کی دیا گئالی کے دیا گئالی کیا گئالی کی دیا گئالی کی دیا گئالی کی دیا گئالی کیا گئالی کی دیا گئالی کیا گئالی کیا گئالی کے دیا گئالی کیا گئالی کیا گئالی کیا کہا گئالی کیا گئالی کیا گئالی کی کو کھل کو کو کا کو کو کھی کہا گئالی کیا گئالی کو کو کھی کو کو کھی کہا گئالی کیا گئالی کیا گئالی کیا گئالی کو کھی کو کھی کہا گئالی کیا گئالی کو کھی کھی کیا گئالی کو کھی کو کھی کو کو کھی کو کو کھی کو ک

یں ان منتشف وا عنول ، عابدول اورخا نقا فی نیول سے کہنا ہول کر اسے زبر ہے مجھ اور کم اسے زبر ہے مجھ اور کم ہوا دی ہیں بھٹک نظے اور ہر بطب والس کو لے بیٹے ۔ تم نے لوگول کو موضوعات اور اور خال کی طرف بلا ایم نے خلق ضعا پر زندگی کا دا گرہ سک کردا ، عالانکرتم فراخی کے لیئے مامور کظے نامور کظے نامور کے لیئے ۔ تم نے مغلوب امحال حفتات کی اقول کو اپنا مدار علیہ بنالیا ہے حالا کلمیہ چیزی بھیلانے کی ہمیں، لیمیٹ کور کھد ہے گئی ہیں ۔ . . . . میں امراسے کہنا ہوں کو کھیں خدا کو فوٹ نہیں، آتا ؟ تم فافی لذتول کی طلب میں سنزی ہوگئے اور وعیت کو تھوڑ لا ایک اور کھا جائے ۔ مطاب نیڈ نسراہیں بی جاری ہاں اور تم نہیں روستے ، زناکاری ، نسراب نواری اور مقاربان کی کھا جائے ۔ مرسر جام میں گئے ہیں اور تم نہیں روستے ، زناکاری ، نسراب نواری اور میں مرتبا کے درائے ہوں کو تم خور و رہے ہوں اسے کھا جائے ہوں کو تم خور توں کے نا زوا نمازی کہول میں اور می کو تم خور توں کے نا زوا نمازی کہول اور کیا نوان کی لفافت ، بس یہ چیزیں ہیں جن میں تم ڈوب گئے ہوں کی خدر کے ہو کھی خدا کو خیال تھیں اور میانوں کی لفافت ، بس یہ چیزیں ہیں جن میں تم ڈوب گئے ہوں کی خدر کے ہو کھی خدا کو خیال تھیں اور میانوں کی لفافت ، بس یہ چیزیں ہیں جن میں تم ڈوب گئے ہوں کی خدال کھیں

نېين آل.....

یں ان فرجی آدیوں سے کہنا ہول کرتم کو تو انٹرنے جہادے لیے ، اعلائے کاری کے بیے ،
ثرک والل خرک کازور ولی لئے کیا جا یا تھا ۔ اس کوچوٹر کرتم نے گھوٹر سوادی اور تھیار بنری
کو پیٹے بنا لیا اب جہادی نیت اور تصدی تہارے دل خالی ہیں بیسی کما نے کیلئے کیا گئی کا کہنے ہو۔ داڑھیاں منڈاتے اور موجیس فرحاتے ہو بنگان خمانی کرتے ہو۔ کا پیٹے ہو کہ وانہیں ہوتی کہ حرام کی روانہیں ہوتی کہ حرام کی رونہیں جو یا مالی کے درائی مرتمیں کہی اس بات کی ہروانہیں ہوتی کہ حرام کی رونی کمارے ہو! مالی کے درائی مرتمیں ایک روز دنیا ہے مالیے ، بھرالنہ تھیں بتائے کا کہ کیا کرکے آؤہو

یں ان اہل رند اوری مسے کہتا ہول کرنم میں سے المانت و دیا نسٹ زھست ہوگئی ہے کہنے مبى عبادت سى تم فاقل بوسكتم الدائد كما قد شرك في كل موجم غيرالله كالجانب كرت موردر درماحب اور سالارصاحب كى قرول كان كرت مودية تهارك برترين فعال ہیں۔ تم میں سے جو کوئی فوٹھال ہوتوا کہے۔ وہ اُپنے لباس اور کھانے براتنا خرچ کر اہے کر اس کی آمان اس مے لیئے کانی نہیں ہوتی اورائی و میال کی حق مفی کرنی بڑتی ہے ، ایھروہ تسراب ویتی ادیرا به کی عور تولیس اپنی معاش ا ورماه دو نول کوضای کر المسیم -پیرس ملاول کی تمام جا مول کو مام خطاب رکے کہتا ہول کرائی آدم! تم نے اپنے اهلان کهو دینے، تم بر نگ دل چھاگئ ویشطیان تمهارا حافظ ن گیا. عربیس مردول بر عادی ہوگئی ہیں اور مردول نے عور تول کو دلیل بنار کھاہے۔ حرام میں تھیں مزا آ گاہے ورطال منہارے لیے برمزہ بن گیاہے.....،اے بی آدم! مہنے اسی فامد رسب امتیار کرلی ہیں جن سے دبن متغیر ہوگیا ہے بتلاً روز ماشورا رکومم جمع ہو کر اہل حرکا كرتم موداكب جاعت في بن ون كوائم كادن بنادكها م كرباتم نبين مانت كرسب دن ا فنرکے ہیں اور مارے واوت ا مترکی تنبیت سے ہوتے ہیں ؟ اُرطبین ومنی الترعد اس ر فقْمبدیکے گئے نوام کونسادن ہے مس میرکسی محبوب خداکی وت واقع نے ہوئی ہو؟ کچھ لوگو فے اس دن کو میل تما توں کا دن بنالیاہے اور کھے دوسرے اوگوں نے اسے ندیجی منا سک ك دن بناركاب بحرتم شب بران بين جالى توول كي طرح كمل تمان كرت بواويم مي مي محروم كايدخيال كي آس روزم دول كوكترت سے كلما الجينجا جا بہيئے . اكرتم سے ہوتو

لنوستان بربي

> . ایک انفہیم میں فرانے ہیں :۔۔

و فالشُّرِينِ !

جولی ماجیس دو اننا بڑاکنا، کرنے کے لیے اجمیر مایا الارتودی قبر السیمی دوسرے مقامات پر جائے ہیں وہ اننا بڑاکنا، کرتے ہیں کوئل اورز اکا گناہ اس سے کم ترہے ہی خواسی الد خوساختہ مبعود ول کی پیشش میں فرق کہاہے؟ جولوگ لات اورعزی سے ماجیس طلب کرنے ہے ان کا فرال ان اور کوئی سے فول سے آخر کس طح مناف بھا؟ ال بہ صورہ کر ہم ان کے میکس ان لوگوں کو معاون العاظ میں کا فرکھنے سے احراز کرتے ہیں کیو کہ مقامل کیے معالم معالم میں نادئ کی موجود نہیں ہے۔ گراصولاً ہرو چنس ہوسی موجود نہیں ہے۔ گراصولاً ہرو چنس ہوسی کوزندہ تھیراکر اس سے جانبی طلب کرتا ہے ہیں کا دل گنا جی مبتلاہے ہے۔

یہ انتباسات بہت طول ہوگئے ہیں ، گرفہ بیات جلید وم کے چند فقرے ، ورتفاضا کردہے ہیں کوان کو بھی

س الرین کم بہونجا دیا جائے . فراتے ہیں ۔

" نى كى السريك لى مديث ب كرتم المان جي آخرارا بن سے بيلے كا اسول كے ليف

- نزكر د نثا د ولى الندح

افتیار کرلو گیداد جاب عبان انتول نے قدم رکھاہے وال تم می قدم رکھ رکے حتی کردہ کہی کو کے ل میں گھنے ہیں توتم بھی اُک کے بیتھے وا دکے بھا بہ نے پوچھا یا رسول اللہ سپائی میول سے آپ کی مراد میودونساری ہیں؟ ھنورنے فرایا اور کون ؟ اس صریت کو نجاری اور ملم نے روایت کیا ہے ۔

ان اقتبارات ایک و در السآاندازه کربا جاست بے کرناه صاحب نے سلمانوں کے ہمی اور حال کا کو قیم انتقبیلی جائزہ لیب اور کی قدم المعید نامید کرناہ میا در المی کرناہ میا در المی کرناہ میا کہ اور کی گئی ہے۔ اس نسم کی تنقید کا افزی نیجہ یہ ہوتا ہے کہ سرمائی میں جتنے صالح عنا صربے و جو نے ہوتے ہیں، جنگے ضغیر وائیمان میں زندگی اور جن کے قلب میں قبرے اور کھلے کی تمیز اس کی موالات کی فرا بی کا احساس خست معظر ہے کرد تیا ہے۔ ان کی اسلام سی تبنی ہوجاتی ہے کہ اپنے گرد و بیس کی زندگی میں جا مہیت کا ہر افزاد میں کھنگے گئتا ہے۔ ان کی وجن امتیا ذائنی طرح جاتی ہے کہ وہ زندگی کے ہر بہلویں اسلام اور جا نمیت کی آمیز شوں کو گلی ہیں، وران کی قوت املی اس قدر بیدار موجاتی ہے کہ فارز رجا المیں کے موجد در کیلئے یہ ضروری ہوتا ہے کہ ان کے فارز رجا المیں کہ موجد کیلئے یہ ضروری ہوتا ہے کہ ان کے فارز رجا المیں کے موجد در کیلئے یہ ضروری ہوتا ہے کہ ان کے

برؤكا ايك نقته دائنح صورت بس بين كرست اكه حالت موجوده كوس حالت سے بدلنا مطلوب ہے اس وهابی نفرحاِسکیں اور اپنی تمام می وعمل کوای سمت میں مرکوز کردیں۔ یتعمیری کام بھی ٹیاہ صاحب نے ای خوبی و جامعبت کے ساتھ انجام دیا جوائ سے تنقیدی کام میں آب دی کیے مکے ہیں۔ تمير كے سلسليس ان كاببال امم كام برے كه وه فقه مين أكب نها بين معتدل سك بين مرت بين من ر کسی ایک ندم ہب کی مانبداری اور دوسرے مارم ہب پر کمتہ چینی نہیں این جاتی۔ ایک محقق کی طیم اعوں نے تمام خامب فقيدك اصول اورطريق متنباطكا مطالعه كرباب الدباكل أفادانه لائدة قاميم ك بع عب خرمب كسي مثلاً یں تائید کی اس بنا برکی کردلیل اس سے حت میں بان ، نہ اس بنا پر کروہ اس خرمیاب کی وکا لست کا عبد کر سکیے میں۔اورسےاخلاف کیا،اس نا برکیا کہ دلبل اس کے خلاف این سنراس بنا برکر اعنبی مسے عنادہے ای وجہ سے کہیں وہ نفی نظرائے ہیں کہیں نیا نعی، کہیں مالکی اکدیں جنگی احول نے ان لوگوں سے بھی اختلات کم باہجہ ج اکیب ندمیب کی بیروی کا قلاده اپنی گردن بین وال لیتی بین اور تم کھلیتے این کرتما مرسائل میں ای کااتباع کرس مجھ اوراى طرح وه أن سے بھى سخت اخلاف سرتے ہي جيوں فے اُئم ذامب بي سكتى كى فالفت كا عبدرايا إوران دونول سے بین بین وداکب ایسے معتالی راسته برطیتے ہیں سیس بر غیر متعسب طالب م کواطینان مال موسکا ہو انحا رساله انصاف اس مسلك كارئبنه م يني وكك مصف اوراكى دوسرى كنا بوس باياماً الموتنبيات يل يك مكرفرا فرون 'برے دل بن کی خیال فالاگیا ہجا ور اس تفقیل ہے چکد الو مَنیفد اوٹیانی کی میمیا مت بس سب س نیاد مشوری سے زیادہ برو میل نیس وف کے بائے طاتے ہیں اقصنیفات بھی انہی ندامب کی یاد ہیں نقهاری تین منسسرین تکلین اور و فیہ اور زادہ تر خدمب تنافعی کے پیروای اور کومیں اور کومیں زیادہ ترمذم بصفی کے متبع ہیں۔ اس قت جوا مرحق ملاواعلیٰ کے علوم سے مطالعیت رکھتا ہے وہ یہ بے کوان وولوں کو ایک دمب کی طرح کردیا جائے۔ دونوں کے مسائل کوعدیث نبی صلے الشرطیب کی مے مجروں سے مفا بد کرکے دکھا جائے ۔ جو کھے ان کے موافق ہودہ با کی رکھا جائے اوشیک کوئی مہل نہ مے اسے سا قط کردیاجا سے ، بھرو چیزی تعتبد کے بعد نابت کلیں ، اکروہ دونوں ماہول بی فق الم ہون تو وہ اس لائن ہیں کدائنیں داننوں سے پولیا جائے اور اگر انہیں دونوں کے درمیان ہالات

موتوسلمين دونون قول سيم كية عائر اوردونون يمل كرن كوسيع قارديا جلن ياقان كي تنيت اليي وكي هيسي قرآن من اخلاف قرات كي تينين وي إرضنت امرعزيست كافرق وكا، باكسي غمصيت كلف كو دور وسر وكري فرعيت موكر عبب تعدد كقارات إدوبرا برسي مساح طرافول

كاسامال ووكا ان ماربيلو ول ك ما بركونى سلوانشارالله تطال ندبا ما ماك كالد

وفالتنبيرسه

انعاف میں اکفول نے ابنی رائے اس سے زیادہ خسیل کے ساتھ دہی ہی حیا بنج ابسوم میں واعلہ ال اہتھ کیج علے کلاحالفقھاء سے لیکر ترباب کم بو مجود کھاہے وہ اس لائن ہوکا اللہ تحریث اور الٰب تخریج دونوں اسکو فورک گاہ ہے ہمیں۔ اس بحث میں اکٹول نے جس طریقہ کو ترجیح دی ہے وہ یہ بوکہ طرق الل حدیث اور طرق الل تخریج ، دون کو جمع کریا جائے۔ اسی طرح مجت کے مبحث منع میں منع کے دمایا ناسب لھان االمقام المتنب المعاصمة کی مناف صلت نی بواحد معالیا الانعام کے تحت کے مبحث کی ہے وہ مجی دیکھنے کے لائت ہیں۔

ونفر التي ورتيب مجتهداً نداكره بارشاد صاحب نهيج بوده باشد واكد كلفتيم اجتها دو عصر فرض بهت بجهت انست كم مسائل كنيرة الوقدع غير محصوراند، ومع فوت اكتام اللي درانها واجب، وأنح بم مطاور مدون شده است غير كاف، و درانها اختلاف بسيار ومدون رجوع با دلّه على اختلاف آل شواك د

وطرتِ آن تا مجتهد بن غالبًا منظع الس بغير عرض برفوا عدِ اجتهاد راست نيا بدي

یی نہیں کرشا مصاحبے اجتہا دیر کھن زدری دیا ہو کلبدا کھوں نے بریقی بل سے ساتھ اجتہا دسیا صول قامعدا در آس کی شرائط کو بیان بھی کرباہے، ازالہ عجب ، عقد المجد ، انصاف ، بدور بازغہ مصفے وغیرہ بس اس سکلہ پر مہیں اشامات ادکیمین کی تقریریں موجود ہیں : بنرانی کنا بول ہی ایموں نے کسی سسکہ پرگفتگہ کی ہوا کیے محقق

ا، رمبتهد کی چینیت سے کی ہے ، کو یا اُن کی کتابول کے مطالعہ سے آدی کو مذصرت اجتبا د کے جول معلوم ہوسکتے ہیں بلکہ ساعۃ ساتھ اس کی ترمیت بھی ل عاتی ہے۔

تذكره شاه ولى النيه

بو حکا تقاکدرس ماه میں مبین قدمی کریں : ای کن بول بی سے حجة الله البدورالبا زغه ، دونول کا موصوع یمی بریسای تاب زمایده مسی اوردوسری زباد فلسسنایند .

ان كابول ير المفول في البيدا بي مسال سدا بتداك بهواوتاين بين بلي مرتبهم ويحية بين كما يكف طلوة المسام كورة الم اسلام كورة ك كرف كى بناوال ولم برواس سيلم مسلمان فلسفة من موكم ينطقة الوركية رهي اس كوكف نادان بولاكول

اسلام نویدون کرمے ق بهاوال را بر اس سے پیلے سکران فلسفہ میں جو مجید تھتے اور کہتے دہے ہیں کو تھن ناواتی ہو گڑو نے فلسفۂ اسلام کئے نام سے موسوم کرر کھاہے ، حالانکر وہ نظسفہ مہلام نہیں برفلسفہ سلیسن ہوس کا نجر کا نسب بدیا تی رم

تخیلات بھی وہیںسے آگئے ہیں، جسیاکداوّل اول ہرنی ماہ نطلنے والے کیلیے طبعًا ناگزیر ہی گروپر بھی تین کاایک بادروازہ تھولنے کی ہی ایک بڑی نبردست کوشش ہی نصوصّا ایسے شدیدانحلاط کے دور میں اتن طا تقویحا کیست سے آدی کا ظاہر جا کمل حیرت ہمگھنہ ہی ۔

اں فلسفدیں شامعا حب کا ننات کا اور کا ننات یں انسان کا ایک ایسا تعتور فایم کرنے کی حمی کرتے ہمجے ہمام کے نظام اخلات ونمدن کے ساتے ہم آئمگ فی تحدالمزاج ہوسکتا ہو، یا دوسرسے الفاظ میرٹس کو اگر شجرہ اسلام کی جرقرار دیا ملے

توجر بین اوراس ذرستایں جواس سے میروٹا، عقال کوئ فطری جاینت مُسوس نہی ماکئی ہو۔۔۔ میں حیران رہجاتا ہوں حسب نتا ہوں کہ نتا ہصاحب نے ویرانی فلسفداور اسلان للسفہ کا جوڑ لگا کرئی ہندی قومیت کملئے کری کساس فرام کرنے کی

کوئی کوشش کی بھی مجھے ان کی کہا ہول ہیں اس کوشش کا کہیں شراع نہ الداء راکر لی حاتا تو بالٹر افغظیم کے ہیں شاہ صاحب کو محدد بن کی نہرست سے خاہے کرمے متجد دین کی صف میں لے حاکمہ پھا آ۔

ابدلمبینی بنیا دکومتوارکرنیکے بعدوہ اس پراکب نظام اخلاق مرت کرتے ہیں اوراس تفام میانتہالی دنیا اعتراف کے ساتھ میں وکیفنا ہول کروہ بیانی اتھیکس کی غلامی سے سلجہ بجارے ہیں، اُس اٹھاکس کی غلامی سے جس میں وقانی جسے لوگ جا بچنسے اور جس کا اتھیا خاصا اثرا ام غزلالی کے ذہرے برفایم رائج گرمہ کہا جمعے منہوگا کرشا ہے جس

اس انتيكس ك الرب أكل أزاد وركي تقه.

نظام اخلاق بروه ایک اجتماعی فلسفه (۵۵۰۱۵۱ Philosophy) کی عارث اتفانی می شیکے بیے کاول نے ارتفاقات کا عنوان تجویز کیا ہی اور اس سلسلیس تدبیر میزل اور استحارش سیاست مدن، عدالت اضرب

ے فران غرام اور میں ردیج تفاوہ مردم کو گلی ، اخلاق در ہنمادی نظام کوئی رید نہیں رکھنا تھا ، اس وجرس کا رواج جن جنتا بڑھا ای تعدام اور کی اور خیس کے بازر ان تک گروق جل کئی ، طبقہ و مجمد کو خیس اور ایس کے بوائے اور آپ کی میں دور کے ۔ نابن ہی ستھا دم خیالات کی شکس کا عظیمی نیتجہ ہو ۔ اور بیمی اثراب موجودہ مغربی فلسفہ کے رواج سے بھی رومنا ہور ایس کیریکہ وہ بھی کسی طوح نظام کم سطل می کئری ، ساس نہیں من مکتا۔

نزكره شاه ريادالطاع

على (Taxation) انتظام كمى أنظيم مسكرى دغيره كى تفسيلات باين كرنته الدرماية بى كان سباب برر كوضنى

والتي المن عن من المريد المري

کوہ اس یا ہیں امام موصوب سے آگے بڑھ گئے ہیں۔ مراہ اس یا ہیں امام موصوب سے آگے بڑھ گئے ہیں۔

ہ خیر ہنوں نے اینے ول وسرائع برجی نظرا لی ہواد کم از کم میرے علم کی حدیک وہ سیلی خص بیٹ ب سے ملام دجام بیت کی تاریخ کشکش کا ایک د حندال اتعق رہین کیا ہے۔

ہم وہ ہیں ، پیل میں ہیں معلوں موروی ہے ہے۔ نظام اسلامی کے اس تدر معقول اور اتنے مرتب خاکے کا بیش ہوجا نا بجا سے خوط س امرکی پری ضمانت ہے کہ

کہ ہنا نگرے یا نرکے بھر و جنر اس سے بھی زاد ہ محک ابت ہون وہ یہ تھی کہ نناہ صاحب نے عالمی حکومت اور اسلامی سکومت سے فرن کو اکل نما بال کرکے لوگوں کے سامنے رکھدیا ، اور ند صرف اسلامی حکومت کی خصوصیات

ممان صاف میان کیں ، کمکہ اس مبحث کوتبکرارا ہے طریقوں سے مبتی کیا جنگی وجہ سے مہجا ہ ایمان سملیے جاہی حکومت ر

کو مرامی مکومت سے دلنے کی حد وجہ کیے بغیر جین سے مبینا عال ہوگیا، بیصنون عبت میں بھی کا فضیل کرساتھ آیا ہے ، گرانا لہ توگر یا آئ کا اس موضوع بر۔ اس کما بین وہ احادیث سے نابت کرتے این کمفافت مملامی وہ از آما

دو بکل مختلف الآل چیزی ہیں۔ بھراکی طون إدخاہی کوا وران تمام فتنول کور کھنے ہیں جو با دخاہی کے ساتھ مسلمانیاں کہ حیات دجماعی میں ازروئ آریخ بیدا ہوئے، اور و دسری طرف فلا منت اسلامی کی مصوصیات اور تراکیا کواورا ک

ر متوں کو پین کردیے ہیں جو اسلامی خلافت ہیں فی ادافع مسلما فول برنا زل ہو چکی ہیں۔ اس سے بیکس شیم مکن تھا کہ لوگ بین سے بیچہ جائے۔

ستباحد برليوى ورشاه أتمنيل شهبيد

یه دجه می رخه می دخان مصاحب کی دفات بروری نشدت صدی بھی نه گزری قمی که مهند و سان میں ایک شخریب فی کوئی بوئی جس کا نصب لہین وہی تھا جو نزاہ صاحب طل ہوں کے سامنے روشن کر کے رکھ سکے کتھے سہوماب کے خطوط اور خفوطات اور نساہ نتم بیٹ کی مفسب امات ،عقات ، تقوینہ الایمان اور دوسری تحریریں دکھیے۔ دونوں مگیہ

ے بیدن دب بینیایت میں بیدا ہوے اوپیس بیاہ ہی شباحت ابی شاد کہ اس ماحب سوال میں بیدا ہوئے برس بیا ہی مشادت با ف الله باتوکیک بینی ندہ سیدماحب کے دلدیں فاق منا ماروں کی مجائٹ زانے ہی ہیں جڑک ابھی متی ۔ لغمستان لي

سيدصاسب اوراه صاحب دونول روماميني أكب وجود ركفتي اب اوراس وجود محد كوميتقل بالذات

محدوثهن بمقالكه شاه ولى الته عباحب كى تحديد كالتمر سمقا بول ان حضرات محاكانا مدكا خلاصه يهو

۱۱) انفول نے عائم خلائق کے دین اوطان اور معاملات کی مملاح کما بدیار کھا یا ، اور حباب حبال ان کے انرات بہدی تھے سکے وہال زگول اِس الساز بروست افقائ و نما چکار صابہ کردم کے دور کی اوتا زہ موگئی۔

۲) اعفول نے اتنے وسیع بیالے براج انبسویں صدی کے ابتدائی ک<sup>ا</sup>ورمیں مندوستان جیسے برسرترنزل کل میں

منتمل ہی مکن ہوسکا تھا، جادی تباری کی، ادراس تباری میں اپنی تنظیمی فالمیت کا کما ل ظاہر کردیا. بوغابت متر کے ساتھ آغاز کارکے بیے شمالی مغرب ہندوستان کو متحب کمیا جوظا ہرہے کہ حغرانی سیاسی چنفیت سے اس کا مکیلیے

موذول نران خطہ وسکنا تقد میراس جہاد بن تھیک دہی اصولِ افکان اور وانین جگ انتهال کیے جن ہے۔ ایک ونیا پرست جاگ زاکے مقالم میں ایک مجاہد نی سیل الله ممتاز ہوتا ہے، اوراس طرح الفول نے محمح مدیل

یں روح اسل کا بھراکی مرتب دنیا کے سامنے ملا ہروکر دیا۔ ان کی جنگ ایک وال ، ا تومی عبیبت، کیسی

و رہوی غرض کیسلیے نبخی بکہ خاص فی سیل التاریخی ۔ ان سے سلنے کوئی مقصد اس سے سوانہ تھا کہ خات اللہ کی جاتے ا انگلومت سے نخالیں اور وہ نفام مکومت قابم کریں جو خالت امر مالک الملک کے منشار کے مدال سے ۔ ہی خوش

کے لیے جب وہ ارفیے توحسب قاعدہ اسلام یا جزیر کی طرف سبلے دعوت دی اور بھاتمام جن کرسے تو ارائھائی۔ ا اور جب توار اٹھائی قر جنگ سے اس مہذب قانون کی پوری با بندی کی جو اسلام نے سکھا یا ہے بکوئی ظالمانداد

اورجب مواراها ف وجهد عدا فرام مهدب فالون ف برما با بدق فواسلام من معهدا با بدون و اسلام من معهدا با بدون و مامراد وختا مذفعل ان مصر مرد دنهین مواجب تی مین داخل ہوئے مصلحی حیثیت سے داخل موزی مذکر مفسد کی حیثیت سے

ان کی فیٹے کے ساتھ نہ شراب بھتی ، نہ بنیڈ بھتا تھا، نہ بہیوا وُل کی ہمبنی ہوئی تنی ۔ نہ ان کی چپا وُنی میکانے ان کا اڈا بنتی بھتی ، اور نہ کوئی اسپی شال لمن ہے کہ ان کی فوج کسی علاقے سے گزری ہواور آس علاقے کے لوگ اپنے مال اور

ابنى عد نول كاصمنيس للن برام كنال بول ان سيميا إى دن كوكلو رسك كي بيتي براور رات مرعا نماز برم وق مح

فعاسے ڈرکنے والے آخرت کوساب کو یادر کھنے والے اور ہر حال میں ماتی پر قایم رکھنے والے خواہ اس بر قایم رہے میں ان کوفائرہ ہونچ یا نفعان ۔ ابھوں نے کہیں شکست کھائی تو میز دل نابت منہ ہوئے اور کہیں فتح بائی توجیا روں متکہ زائر سرگئے۔

رم أن واكب جيوثے سے علاقة من حكومت كرنے كاج تھو واساموقع طانس ميں ، مفول نے تھيك اس طرز کی مکومت فامیم کی حس کونلانت علی منهاج النبوده کها کها جیره و چی نقیروندا ماری، و چی مسا وات ، و چی میکی دمی مل وانعات ، دمی مدود شرعید ، و می ال کوئ سے ساتھ لینا اوری سے مطابق صوب سرنا ، وہی مطابر مک حايت الرونينسب بزواه ظالم كى خالفت اگرج قوى بور ويى نصاست در كرهكومت كرنا ا درا فلات صالحه كى بنيا ديسياس علانا عُن سرمياوي العول في اى حكران كالمؤرد اكب مرتبيع باده كرديا بوكبى مدي دفاروق في كافلى-يه وكني في اسابكي ومرسى، جن كاذكرا كا ما المها ، اكام بوك محرفيالات مين جو حركت وه پدا کے تعے اس مطافرات ایک مدی سے زیادہ مت گزرطانے کے با دجوداب کم ہندوسان ہی موجود ہیں۔ مب الای اس افری میڈوا نہ تحرکی کی الای کے اسباب برحبٹ کرناعمہ آ اُس صرات کے مڈا ق کے خلاف ہے ج رُمُون كاذكر عقيدت بى كے ما خذكر نالب مذكريتے ہيں ، اس ليئے مجھے اندلینہ ہے كہ جو كچھريں اس عنوان كے تحت عرف و عاده برس برست معايول كے ليے تحليف كاموجب موكالكين اگريما دامنفسداس مام ذكرا دكارس محن مابقین بالایان کوفراج محبین می بینی کرنایس بی ، بکرا مُنده حبد بددین کے لیے ان کے کا دول سے نبق مال کرنا جی ہی وہارے لیے اس مے سوامارہ نہیں ہے کہ تا ہے پڑنفندی گا وڈا لیس اوران بزرگوں کے کارنا مول کامٹراع لگلی كماء أن اسباب كاكمون بى كفائي من جن كى وجرسے يداينے مقد كوبيونجنے بين الحام بوك، شاه صاحب اور ان محصا جزا دول فعلمارى اوصالحين كى جُولم القدرجاعت ببداكى، اورسيرسد معاصب اورشاه فهمبد في المعلم وا تعیا کا جولئنکرفراہم کمیام س کے حالات پڑھکرتم ذلگ رہ جانے ہیں، بہیں ایسامحسوں ہوا ہوکہ قرن اول کے سعادة اليس كايترس فره رس إن اوريس جرت موتى ب كرم ساس تدورب زاندين اس إيرك المك موكزر يدام والمراقة مى مارى ول من تدرقى المدرية وال بديا مواس كرا فركما وجدم كداتنى

ربردست ہلامی دانقابی تحرکی جسکے لیڈرا ورکارکن ایسے صالح توقی اور ایسے سیمرم عابد لوگ تھے ، انتہائ مین می بڑے کے اوجود ہندوستان براسالی کو سنت ایم کرنے ہیں کامیاب نہ ہوئی، اور اس کے میکس کئی ہزار کی سے آئے ہوئے انگرزیما ب المص والمی کاوٹ تا میم سے میں کا میاب ہو گئے ؟ اس سوال کو تقربرتمندی کرجوش میں الا بھاب چوڑ دینے کے معنی یہ ہیں کہ کوگ تا کالاح ونقوئی اور جہا دکوائی دنیا کی ایم لاح سے موالم میں ضعیف الانز

بھی میں: درین خوال کرمے اور دوما بی کرمب ایسے زردست متقایہ جادے می کچھ نہا قوائدہ کیا برکمیگا

النستان لي

یں اس مے شہرات نی الواقع لوگوں کی زبان سے شن چکا ہوں بکرمال میں جب بھے علی گراہ عبانے کا آنفاق ہوا تھا والمشريي إل كم بعرب طبسيس ميرب سامنے بهن تبدين كيا كميا شاا دراسے رفع كرنے كے ليے مجھے اكيے بخفرتقربر رنی پُری تھی۔ نیز مجھے بیھی معلوم پی کہ اس وقت علماره انجین کی جوما عت بھارے درمیان موجود ہے وہ مالیم اں سکدمیں کیل فالی الذہن ہو، عالانکراگراس کی تین کی جائے تومبت سے ایسے بین میں ل سکتے ہیں جن سے متفا كرك أثنه زاده بهتراور زاده سيع كام بوسحنار ببلسب إبهلى چيز جو مجه كوصرت محدد العن تانى كے وقت سے شاہصا حب اور ان كے ملفا فك تجديدى كام يكنى ہے وہ یہ ہے کا انفول نے تصوف کے بارے میں ملاؤل کی بیاری کا پورانداڑہ نہیں لگا یا دران کو میروسی غذادیی جس میمل برمنیر کوانے کی صرورت بھی ۔ حاشاکہ مجھے فی نفسہ اس تصوف براعتراعن نہیں ہے جوان صرات نے بين كربار وه بجابت فودائي روم كے اعتبارے كالم كالل تعوف ميد اور اسكى نوعيت احدال كر مخلف رنبیں ہے لیکن خس چیر کویں لائن بر مہر کہ را ہوں وہ متصوفا نہ رمور وہ نیا رات اور مصوفانہ زبان کا استعال اور تصوفا نهطریقه سے مشامهبت رکھنے والے طریغول کو عاری رکھناہے ۔ بینطا ہرہے کو عبقی اسلامی تصوف اس ُنافِئَ فالسب کا محاج نہیں ہے۔ اس سے سوام س کے لیئے دوسرا قالب بھی مکن ہے میں سے لیئے را <sup>بن</sup> ہی وسری اختیاری ماکنی می رموزواشارات سے بھی اجتناب کیا جاسکتاہے، اور سیری مربدی اور سلسلہ کی تام کی کلو كوهى چھوركرد وسرشكلين فتباركى مكتى بير يركبا صرورس كراى فالب كوا فكتبار كرف براصار كرما ماسط عالاكد ميرانا قالب اس سابرقا ليرك تعااوم كه منهاك درازت اس فالب مي حالجي نقوف كاكرم بإزاري تي ب، وراس كى كنرت وضاعت في ملما فوك كرسخت اعتقادى وافعلا في بياريول بي مبتلاكيا بي اوراب مأل بهريكا ب كداكيت فن خاوكتن بي يحيح تعليم دك الرية والب وبال مقال كياكيا اور يودي تمام بيار ال ووكران مي رو صدیوں کے رواج عام سے وس کے ساتھ وابستہ ہو گئی ہیں ۔ میں جس طرح یا نی جسبی ملال جیز بھی اس وقت ممزع ہوآ تی ہے جکم ریف کیلے نقصان دہ ہواکسی طور یا فالب بھی مباح ہوئے کے باوجود اس بنا پرطعی چیوٹردے کے فائل گیا ہے کہ اس کے لباس میں ملانوں کو انیون کا چیسکا لکا یا گباہے اوراس کے قریب جاتے ہی ان مزمن مراہنوں کو بھروہ می

مهان که با دا ما نن می ده دیون ان کو تھیک تھیک کوئوا نی رہی ہیں بعیث کامعالمہیں آ کے بعد کچھ دیز ہیں گئی که مریدوں میں وہ ذہنیت بیدا ہونی ستر دع ہوجانی ہی ھ مریدی کے ساتھ مختص ہو بکی ہولینی وہی مجرسحارہ وہ کی کن گرت بیرمنواں گوبین دانی دہنیت جسکے بعد میرماحب اورار باب من عدن التار میں کوئی فرق انی نہیں رہ مال

ی و صبیر می و بید دری در بیت بست به دبیری به ارد دا به بست که در داخ بر بندگی شیخ کاایا کمل تسلط که گو بیشیخ ان کا میرونظر مطوح قومته نوتید دادن اعلم وقعل کا استعمال مو تون اور داخ پر بندگی شیخ کاایا کمل تسلط که گو بیشیخ ان ک رب ہے ، اور بداسکے مروب - پھرجہاں کشف والہا م کی است جین مشروع ہوئی اور مستقدین کی فرہنی فلامی سے بنداورزیاده معنبوط او نے شروع ہوگئے، اس کے بعدصوفیا ندرموز وافنا رات کی باری آتی ہے میں سے مربدوں کی . وت والمركوكويا ازايدلك عاما عاوروه أفيس كراسي أوق ب كريجار سهرونت عجاسات وطلسات بى کے عالم بیں سرکرتے رہتے ہیں، واقعات کی دنیا بیں علیہ نے کا موقع غریبول کو کم ملتا ہی جسل اول کے ہی مرض سے نه صنرت عدّرصاحب نا وافعف تقع انه نناه صاحب رو ونون کے کلام بین اس پر تنفید موجود ہے مگر غالبًا اس مص کی فدت کا انفیس ورااندازه نه تفا ، یم وجدے که دونوں بزرگوں فے ان بیاروں کو پیرویسی غذادیری جواس مرحن میں ممبکت ایت ہو تکی بختی، اور اس کا منتجہ یہ ہوا کہ رفتہ رفتہ دو لول کا حلقہ پیم<sub>تا</sub>س نے مرحا نز ہونا جلاكيا۔ أكرم مولان آخيل فهدر حدة الله عليه في اس حنيقت كواحبى طرح مجھ كرشك وبى روش ا فتيار ك عن جوابن تیمیکی تی، نیکن شامصاحب کے الرایجین توبرسامان موج دہی تخاا وربیری مربدی کاسلد بھی سیدصاحب لى نحكيدين مل إنفاء اس يئر من مونيت كے جرافي سے برستركيد باك ندره سكى ، حتى كرسيدما حب كي الله سے بعدای ایک گردہ ان سے ملقہ میں ایسا بیدا ہوگریا جوشیعوں کی طرح ان کی خیبوبت کا قال ہواا دراب کے الکے المورثانى كامتنظرے! اب مى كوتىدىدوين كے ليئ كوئى كام كرنا براس كے ليئ كارم سے كرمتموفين كاربان واصلاحات رموز داشارات ، لباس اطوار ، بسری مرمدی ا در ام س چیزسے جواس طرافقه کی اِ رَا زه کوفی الم اُ الماؤل كوا تل برميركوك جيد دابطس كے مرفض كوشكرت برميركوا يا جا تا ہے۔ رابب ا دوسری چنرم مجھ منقیدی مطالعہ کے دوران میں محسوس ہوئی وہ ہو کرسیدصاحب اور ثنا ہ شہید نے جسعاق میں مارحباد کیا اورجاب سامی مکومت قائم کی اوس علا فرکواس افقالب کے لئے بیلے جمیمی طرح تا زنیس كميا قعا. أن كالشارة بقينًا بهترين اخلا في وروحاني تربيت بائت جوئ لوكول بينل تعاشر به لوك مندوستا ل مختلف كوشول سے جمع جوئے تھے اور شمالى مزى مندوستان ميں إن كى يشيت مهاجرين كى سى متى اس ملاقد ميں سياسى انقلاب برایمرنے کے لیئے صروری تھا کہ خوداس علاقہ ہی کی آبادی میں پہنے اخلاقی و ذہنی انقلاب بریا کر دیا جا آ، آگہ مقای لوگ مهلای نظام حکومت کوسمجینے اورمس کے اضار بننے کے قابل ہو جانئے. دو بزن کیڈر فالبا اس غلط قہمی ہیں مِنْكَا ہوگئے كومرور سے لوگ جو كومسلمان میں ١٠ ورغير سلم اقتمار كے سنائے ہوئے ہي، اس لينے وہ وسلام حكومت <sup>کا فی</sup>ر مقدم کریں گے ۔ ہی وجے انخوں نے دانے ہی و ال جا د شوع کردیا ، ا در حبناً لک فا ہمیں آیا ہی پر ملای خلافت قامیم ردی مین الا فرتجربه سے نابت ہوگیا کذام مے سلمان کروٹیلی سلمان سمجنیا اوران سے دہ توقط ماسته كرنا والمى ملان بى بىسى كريكت كين محض اكب وعوكاتها . وه لوك خلافت كا وجوسهارك كى فل فیکھتے تھے حب ان بریہ بوجھ رکھا گیا تو خور کھی گرے اور اس باکیزہ عمارت کو بھی لے گرے بن جی اب ہے جے آئدہ ہرتجد میں تحرکیب میں لمحفظ رکھنا صروری ہے۔ اس حقیقت کو اچی طرح فیمن نتین

کریسا چاہیے کی جس سباسی انعلاب کی طرب اجتماعی دم نبیت ۱۱ فلات اور تعدل میں گہری جی ہوئی نہوں او انسس بر آب کی طرح ہونا ہے کہی عارضی طاقت المیا انعلاب واقع موجی جائے توقا میم ہیں روسکتا اور دب مثما ہے تو اس طرح مثما ہے کہ ایناکوئی اڑھ چوڑ کر کہنیں جاتا۔

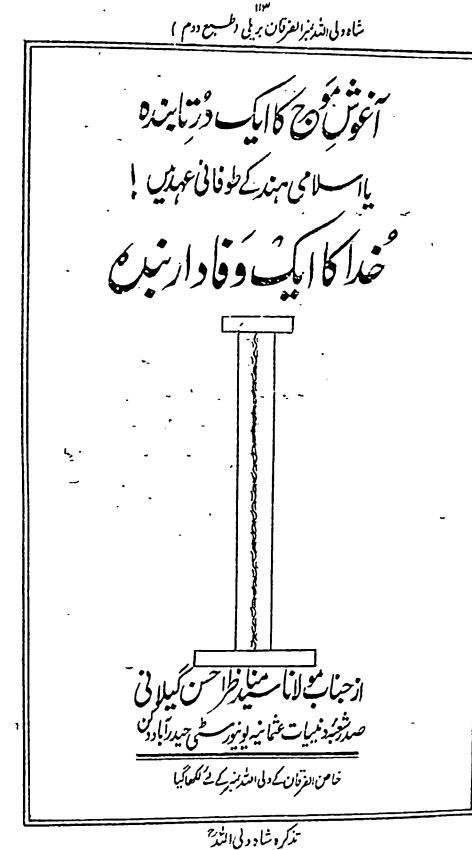
تسلسب ابسوال بای مه جا آب که اس تجدیدی ترکید سے مقالد میں مئی بزامیل دوسے آئے ہوئے انگریزوں کو ر المراق المراق المراق المراق والمراق المراجي المراجي المومت فايم كرف بين كاليماب موسك ادرية عند الجياكم يں اسلامی مكومت قائم مذكر كى ؟ اس كاميم جواب آپ نہيں ایکتے جب كمك كه اٹھا رویں اور البيوي عدى ليوى كو یورب کی اینے آپ کے سامنے نہوشاہ صاحب اوران کے خلقارنے اسلام کی تجدید کے لیے بوکام کیا، اُس کی طاقت کو تزا ندمے ایب بوسے میں رکھیئے اور دوسرے بڑے میں اس طاقت کور کھیے بس کے ماند ان کی معصر ما المبت آئی ہی تب آپ کوبودا ندازه موکاکداس عالم امباب میں جو قعانین کارفرا ہیں اکن سے محافظہ وونوں طاقتوں میں کمیا زامب تقاريس مبالغه نركه وكأاكريه كهول كدان ودنول قوقول مي ابكب توساه ديجايس من كانسبست بخي اسريع نتيج جوفئ لواقع رونما جواً أس كيسوا وكيحيه موزيسكما تقامي وورس من دس إل نهاه ول الترصاحب انهاه عبد الغريز صاحب ورشا داسماً بل شمید بیدا موست ، اسی دور میں بورب قرون وطی کی نیندستے میدار موکرین طاقت کے ساتھ انظام جواا وروال برعم وفن محققتن مكتشفين اورموجدين اس كثرت سے بيدا بوك جنهوں في ايك ونياكي دنيا بل دالی و دری و در تعام می میوم بر کانت ، فشته (rich te) به کل کونت (comte) شلائر ما .schlierma cher ) اور ل بميي فلاسغه بيدا موسّع بنول في منطق وللسغه / اخلاقيات ونفسيات اوترام عادم قلير مي العلّاب مباكبا - ومي ووز نعاجب طبيعات مي كيلويني (Galvani) ورووليّا (Volta) على كتيميا ا Lavoisier) برسیط (Priesilay) برسیل (Lavoisier) دوی ( Davy ) اوربیس ( Berzelius ) ما تيات مين ليني (Lin he)؛ إلى طالع الله Berzelius) وروولت ( ۱۶ و wo ) جیسے خفین اُ کھے جن کی تحقیقات نے مرٹ سائیس ہی کوتر فی نہیں دی بکر کا کنات ا درانسان کل شعلق بھی ایک نیانطریہ بپدیکر دیا۔ اسی دُور میں کو لیسنے ( Quesnay) موککوٹ (Turgot ) آدم متھ ا در اتفس کی داغی کا وشول سے معاشیات کا نیاعلم مرتب دوا۔ وہی د در تفاحب فرانس ایس روسو والشیر کا میجی وْمِنْ الدِّيرِو (Denis Diderot) لامِيْرِي (Mettrie) بمجيميا مِنْس (Cabanis )، بغول (Buffon) روٰ بینرز Robina )، انگلستان میں مامس بین (Paine) دلیم کوڈون (Godwin) و یود الشکے بوز لِسِيْكِ، النَّاسِ ذارون، اور جرمني سي كويتي، مردِّر استعبار، وكلمان الwinckelmann) المالكي المعتادة

ا د ببران دی مولباش (Baron d'Holbach) جیسے لوگ ببدام دے بہنوں نے اخلاقیات ، ا دب ٹمالڈ

والأواناء والالتريم

، رسباسیات اور تمام علوم عمران بر زمر دست انراه الااور انتهانی جرات و میا کی کے ساتھ و نبائے قدیم نغه کرمے نظرایت واکنار کماکیے الی و نیا بناڈوالی ، پرس کے ہتعال ، اثنا عث کی کنریت ، اسالیب بیان کی ت متیک صطلامی زبان سے بجائے علم نہم زبان کو ذریعہ المہا رضال بنانے کی وجہسے ان اوگوں سے خبالات نہا بہت وسیے پرانے پر پہلے۔ انفول نے محدود افرار کونہیں ملکہ قومول کو بھٹست مجموعی منا ٹرکیا۔ ذریسس برل دیں ، اخلاق بل ديئه ، نظام تعليم بل ديا ، نظر ئيرحيات اورتفصد زندگى بل ديا ، او زمدن وسياست كالإر انظام بل ديا. ای زاندیں انقلاب فرانس رونما ہواہ سے ایک نی تہذیب پیدا ہوئی۔ اِسی زمانہ میں شین کی ایجا دسیفتی انقلاب برباکیاجس نے ایک نیاتمتن، نی طافنت اور نے ساگل زندگی سے ماف پیدا کھیا۔ اس زماندیل بخبر بگر ونیر معول زق موئ مس سے ورب کورہ توتیں مال ہوئ کرسے دنیا کسی قوم کومال ندموئی تقیں۔ ہی زاند یں تدیم فن جُنگ کی مجگر نیا فن جُنگٹ نیئے آلات اور نمی تداہیر کے ساتھ بیدا ہوا۔ با قاعدہ ڈول کے دربعہ سے نوبول کومننوکرنے کا سلسلہ شروع ہوہ ہی کی وجہ سے میداک جُنگ بیٹ نیوٹشین کی طرح حرکت کرنے لگیں اور میلیا طرزی و و الکاان سے مقابلہ میں میٹر اُشکل ہوگیا۔ و جول کی ترتبب عساکر کی تقسیم اوٹریکی والوں یں بھی ہیم تغیر ہ ہوئے، اور ہر جنگ مے تجرابِت سے فائدہ اٹھا کواس من کو ہرابر مزقی دی جاتی کری، آلات حرب بر جنگ نى اىجادىم بنى على كيس راكفل دىجاد موى ، كى اورسرىي الوكست ميدانى تومى بنا ن كيس، قلقه كن توميل ہت زایدہ طاقور تیار کی کئیں ، اور کارٹوس کی ایجا دینے نئ سند وقوں کے مقابلہ میں تیزانی توڑھے دار میند دنو میکا *در کے درکچندیا۔ ہی کا بینجہ تھا کہ بورب میں ترکول کو اور مہند وست*ان میں دسی ریاستوں کو حد بدطرز کی بیل كے مقالم ملك للكستي الحانى بري، اور نبولين في محى عرفوج سے مصر رقبعند كرابا .

اس ميدان بيل تن ترتى مولي اوراس تي كم ولت الم مرب كي لاقت تن بره مي كُو كو مقالمين أوَّالات أمال كودور كاميا بواتلي كال تعا حبرة ويه وكالتأه ولى الله صاحب رمانين الكريز بطال رجياك تقداد راله آلادك انحاات اربح كاتحا گرانخوں نے اس نی ابھرنے والی طاقت کر کوئی نوٹس نہ لبا اٹناہ عبالعزیز صاحبے زمانہ میں تو دہی کا بارشاہ آگریزوں ک بنتن فارمز کیا تھاا ور قریب قریب سارے ہی مهند درسان بر انگریزوں کے نیے جم حکیے تھے مگران کے ذہن میں بھی سوال میدانہ ہوا کہ افرکما چیزاس قوم کواس طرح بڑھامہی ہے، اوراس نی طاقت کے پیچھے اسباب طاقت کیا ہی مبدھیا ا مناه الماليل منهد علا المال من القلاب بريكرف كيليم التي التول في سارت انتظالات توكية مكراتنا نه کیا که الی نظر علما کا ایک و ند ویرب معیمیتے اور تیمین کراتے کہ بہ قوم دولو فا ن کی طرح عما نی جلی عار ہی ہی، اور ئے الات اسے وسائل انے طریفوں اور نے علوم وفنون سے کام لے رہی ہے ، اسکی آئی قوت اور تنی تنی کا دازکیا ہی اس کے گھریں کس نوعیت کے اوارات اُنا ہم ہیں، اس سے علوم کس مے ہیں، اس مے تدل کی اماس کن چیزوں برہی،اوراس کے مقالم سیمامے ایس سیری کی ہی وس وقت بیصرات جاد کے لیا تھ میں اس وقت یہ ات کی ہے جبی ہونی نیکی کہندوستان میں جلی طاقت سکون کی نہیں ، انگریز کی روا اولای انقلب كى دا وبرسب سے برى خالف طاقت اگركوئى بولتى ہى تواگريزاى كى بوكتى بوكتى بوكتى بوكتى وال برركول كى نكاه دوريس وسالم كايد بلو إلى بى إجل ، گياك بهام وجا اليت كانكش كا من فيد كرف كليجر وايك فبنام كا ا اس کے خالمیں بی قوت کا اندازہ کریں ، اورا پنی کزوری کو بھیرکائے دورکزی فکر کریں۔ بہرطال جب ان سے بیر حوک مول فات الم اسابر البي وك سي تااع الله ودني مكت تق .



ألفرقان بإلى (من معنون كيره صفي ميل مناب ولاكانا الربية دوماتي بره دلس) (۱) جندی، دن مو*ئے کی قفرت نجر در مر*نبدی دمہ استر علیہ کے سزائی خیات کے ایک حصہ کی ترتیب سے فدغ مراعنا كولانا مناني وام مجده العالى فحضرت شاه ولى الشريمة التركيم متعلق تيار ترمان كالبكن كاويا، (أع تعكام والما يزرير وكركتنا أماحب ككابن وكرام وررتهاول من ان كما متحالات ونظرات عدوكات م، أساني دوسر حضرات مقالات لكيس كم جي ما باكفا مرش موجائن ليكن مولانا كي إربارتقا تف بالأفر أناده مراسطال كيكلاس دنادس اكي براكروه مم ساليون اليدام كياسي ومجتلب كرياس بترى حب ك حاصل زمرهاك اسلام اور لمان ك متعلق كمي تم كي هذرت كامكان بنسيب، ان كرز و كي مكوميت كي المنت المرس المرام من يروون من الكن والق مع حب مكر إن أكر يا اركز ير اكوي ب جور واجاك م إسى خيال نے مجے آاده كيا كومبر ومستان كي ارتح كاده وورجباس مل ميسلان اپني مياسي وت اگراكلير كمونبس كي في وموت كراية كعرة يطامار عق الكجس وروي في من كليلا بالما الماس وح مندى مسلمانون كالموكانة اقتداراس لكسي كلتا الدكليل ملاجارا مماج خرت شادول التدرم الشرطيرة وبكرفتون كى ان مى اركى اور مويانك داقن مى كام كمياد اورا بني كام مي كامياب بهت زياده كامياب دائد، خيال گذراک در در اشر سے جن دلوں می گوزی اس بیدا برنا جلا جارہائے، شاید اس درستان کے دہرائے ان کے داوں میں قرت بیدا مو مطلب یے کوام کونے والون کے کے برز از ، برمذک ،اور عبدمی مرا ميدان ب، بها ز وطبائع فيرتورى وريروانع وموائن كيها دون كواب ما عكر اكركما في ممتايت كركسيّ بن. يا البي مُنْرطون بِإِنِي آمَاد كَيُ بُومُ وَف وْمُشْرُو هَاكُر لِينَةٍ مِن مِن كاحسول بي شكل مِرّات ورسْريحة بركم مفت كيورس موتخراتي ونفلك بالرقاع وترس إس يملال بي لي محذوبا ذا ذاريس جميزي ديوا كل لا المقناب اس عنون كومي في كمما ب مرمن مورخ " مول ا در ن سياست كار، المكريج ير ب كرجن بن علوم و فنون ع حزت شاء ولى المدين بحف نرائى م ان مي محمى ك اس مرادوه مقالب جريد الفرقان و كمجروالف فان فرم بعنوان مراره دوم كالخرد ي كارنار و شاح موا مقاوار جن كى دور كا تساويع الماني من العراد من شائع موكى م- ١٢ م كزه شاه دَ لي الندي

ا كيت من مج ما براز نعل بنين ، كجواد عزاد عراد عرك شكة وكنت باوس كومي في تع كرديات الركمي الكيادل ب معى ده مدر بردا برجا في جواس مقالد كيمين المقصورة وتحول المحت تمكان كلي در فتردرونش نجسان درونش من ان اس معنون كے بيج بي مركبين عفرى نظريات ، كا ذكر الرك كيا اوكون اكسبادكى طرت بظام میراد جحان مجموس موسکتات الیکن داقعه به به کوانی دامی پرمی نے چونکد فود کیمی اعماد مهمی کیا اسطاع من دا الى كاجشت الماخيال ظامركويات القافقادة وان تى وكول كيشورون يردو مزول كوكيا فود محي مكاراً عِائْجِ بَرَالِ بَمِ الْمُدِينِ مُسْلَاوْنَ كَاكُرْتُ عَادَكُونَ فِي السَّعِوْ السَّواحُ الْاعْظُمْ يَغْمِرُ مَلْ اللَّه عليد الم الزان م، ين في المسط المورا والمواه الموركي دجر مسين محكى عاص إرثى كا أدى يغيال كما جائ ، المكتنية وساوس تعين الهادكرد بالكيالها بي كر أدى مربيب لوك موجة داوى كى اقرن يرفورك *ه گر نوشت مت بند بر* دروار ۰ (۷) آئندہ منہوں کے بیٹے اور بھنے میں مسہ وکت ہدگی اگرحت ذیل طومات کا ایک مرمری خاکہ اپنے سانے (الف) حضرت شاه دلي الله حمي وقادت تشالله ودو فأت من العلامين تولي في (ب) است محاظ سے آپ کی واوٹ عہد عالگیری کے آخری زانے میں ہوئی میسینی حزت اورنگٹ ریٹ المگیر ر الارالله رُبا بهٔ ) كى د فاتت حارسال سيلے شاہ ماحد بني اس عالِم اسوت ميں قدم ركھا۔ رج ) تما و علم الي من برا و أن المن المرك دوان كايوك دريد كين بها دركوسرد كي سن امنا إ دشاه ك عبدمي شاوساحت اس عالم سة كالم جاودان كي طرف تشريف مك ش (ح) حساب ف معلوم م اب كرشاه ما خبكودس ادشام ل كالمدمكومت محرر الراء ( ج (س) ان دِسِ ادشاہوں کی ترتیب ہے - عالمگیر مہا در شاہ معز الدین جہا ندارشاہ ، فرخ کیر رقیع الدر مات ريض الْدول مخرشاه إوشاه والمورِّف بزنكيناً) الوالفراع شاه ، عالمكرناً في شاه عالم إدشاه كول مولوب منوم -(س) ابنساطين عميدي مندوستان وجن ميب وروني دانعات ورشوية اركي انقابات كرزايرا اور الفت وبدا موم عوالوك س القف من الموسك ما واقت مورك كم المراد الله المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المربع ت ان مي وك جلفي آن اللها فرخ تحسيرًا ان كم إلحول تيدير بعبد يمي مزا، ميردبار كرولاً امُرام کے ابحةِ ں ان سادات بلندالِ، مرمرُوں کی رکمتی کا انتہا کی ورج ، سکھوں کا حزیٰ فتر نا آدر شا و کا قتاع م ا بدال الایات می اکید نسید کن جگ که در بعد مندوستان کی تاریخ محاور برل دمیله رومیلور)؛

الغرقات برلي مندرسستان کی سیاست میں شرکی مونا۔ ایرانی ادر تو رانی امرار کی با بمی ش کمش مغربی توبیس می بتدریج ملك كي ساسيات يس وخل موت جل جا أ، انتركيز در كا تقدار نبكال ور مداس ك بعض عا قرن برزام مونا تقریا برسادے دا تعات شاد ولی الله رحمة الله عليه کی دخرگی ميم مش آئے۔ رش ) ظاهرب كوكو بروانها الوسط يا باداسط الرب كي وي ددد تي يرير دي مق وشاه دلي فند كالمست قريقاً موال مي من لب كحبن وداع كماه ماحب فلدتا الك في مكياروان وافعات ال متا ترمنیں مورے سے، اس سوال کا جواب ایک فاص طرزے اس مفون میں دیے کی کوسٹسٹ کی محمد ہو اس المسلمين علاده ديكرا مورك شاه صاحب دواجم والإس كانذكره كما جائ كاجن مي سايك به تعلق مندوستان کی اس مفیدکن جنگ سے ہے جے مرح ادرا بدالی کی جنگ کہتے میں ادر دومرے وا كإنتعلن ثناه صاحب كى ان على خدات سے جن كى دجت مندوستان كے ملان كجراللداس و كك ملما ن من اوراني ملمان كوشا يدورك إسار مي مما لك كمسلوان س ان بوري اوتلى مبلواكر غالبهني توغلوبهي بني معصود مرف دائان كرمنيل ب لكريبالا بكرشكات وموجاب دا غى ادرا ق ووسى كلش كياها اب كياول كانتوس اسكىلدكى روشنى بنس وسكت، ادر كيااس ور اسلام كى درت لوارك ما عدم الدخيم على ب مناه ولى الله كى دند كى يوكدان موالا الجواب الني المدركم تى ماك كالرك الم الله الله المرازي ال كي المراد من المرتب كالمركم الله المراد ال قرائن ياك مي طاوت كى باد شامت ده ملك كى علامت ييش كى كئى ہے كدو بنى المركس مي اس اوت كو دايس ية أيم مح جس مسرائليون كي نت ادرا ل مون واردن كا " بقير محوفات -شاه ولى المد الدأن كے خامان والوں في مندى سلان ميں سوان اور ور من كر علم كو والسول كم اكركون لام انجام دياب و كوني ده منسي كران كولى مندى اسسام كى ناد يخس كوني ايم مقيام دعطاكياجاك بهرحال يرجها لي اشارات من بالصل صنون كاسطا لو يجيح \_ " وَإِللَّهُ مُ يُعِوُّلُ الْحِيُّ وَهِو يَعِيدًا لَتُعْبِلَ " منظوتنگيان

تذكره شاه ولى الثري

بنبولاخزالزي

ٱلْكِيْنُ لِلْهِ وَكُفِئِ وَالصَّلَوْةُ وَالسَّلَوْمِ كَالْحِبْلُومِ لَا فَانْتُ مُطَّفًىٰ مسار مرون مراد المسلم

كُلُّ يُومِوُّ فِي شَانُ الْعَرْيَامِ }

بر تخطه جال خود و ع دِگر آرا کی دارن ایلی شور دگرانگیزی شوق دِگرافزا کی

یهی مونار با ہے اور مونار میرگا ،اور کیوں نہ موجبکہ ہی بکیر جمت کی زبانِ مبارک سے مبی وجال رئیوں با میں کمی نہ در میں میں میں میں نئی رہنا

و المبينة المارت المرتباري منها كسكال تما اصلى الله وليروقم ) ابى لادى الفتن تعع في بيوتكور

ين خترن كود كور بابون كوتبار سكون مي

اسون دی دے بی جسے باتی برستی مو۔

كى مغراط دن مك كان من أواداً ئى تقى اور توسسنا كيا على كيا ايان داوى كوو بى و كمعايا منين كيا؟ دوالوّرين وفى اللهُ وَلَى آثَّن سے وَاس فِسَدْ كا صرف بادل أعظامنا البيكن الو كبر مُون يا عُرْق موں ياطلوط، زبير مون مو با اساميت كاس مبترين عبدكى كئى اور منى رونوان الشرطيم كان كاكودى مي ان فتون كوسسل وست موت

بات یت میں بہری مہدی اللہ ہم کارور ہنیں <u>ایک</u>ا بچرب ہی دنیا کیریت ہی ہے کہ

كوالخ المطور الميح لبخارى)

رو نه کل ندون عنت دمست رنگهبل درباغ - دالی نظالتیازی) بمردانعروز کان جامد دران می داری!

اد جب اس البلائي د مركى عفر المعرف المركا ما مكن ب قر بجاف الدجب المركور المر

ایی ترسی کے مطابق دہر کو کیو ن کر کرزن بچو کو بے معرفصتہ آئے کر کس پر کرو ن

برُ سے ہوئے ہم کوں را ترجا می ادر بہاں کی الخطی شورا کھر اوں ، کرجائے کھرانے ادر بعلگنے اپنی شوق افز اگر ں " کا دراید کوں نہ بنالیں، ترشور میر نیا تستیون " بیدا ہمزا ہی قواضانی دند کی کی جانب ۔ اگر شرائے وجود سی کوختم

- نذكره شاه ولى الله

ردیاجائیگا، نو" جزوجون ادر خرطلبول کے لئے "اجر دمزوری "کاستفات ہی کب باتی رہے گا" اسٹینان اس وجود کو نگلے داوں نے کھی میں موجاب کواس لمون کے مرف جانے اجدانان کی نطاف اب مقابل کس کا کرے گئے ؟ تم سے کواکر الاشبہ وہ جہنم میں کرتا ہے بیکن تم کوتوس کی کرھنت میں بنجانی ہے ، بقام یا ارتفا اس دنیا میں دروں م مہی قانون ہے ،ادر *مرف می* فانور جِرْ معادُك بيدةُ ما دروو ع كي بيدزوال ورارين مع تِلْكَ الاَيَّا مُرْفِلَ آوِلْهَا بين النّاب وران مندون یں دنیادی دولت وقرت کویم *دیگوں میں جکر دیے رہے ہیں ) کے ارشادِ تر*آنی کی مہی تغییر بی ادر سچی بات مبی ہیں ہے ک تخدی دادی کافتیس می کیون تنها مٹیکہ در سارے اس دادی میں اُترے دانے اُترے رہ کے اور مركم بنجردز ونربت او مست كى نغرى بوئى توك ﴿ فِي حَنَّةِ عَالِيةٍ ﴿ كَالْمِنْ مُكِلِي كَلْمِنْ مِنْ صَبِّهُ مُنْ ﴿ رَضُوانٌ مِنَ اللَّهِ الكَرْسِكُ مَعَامِ امن" اور"مقصدصدق" تك مينية عطما من كي " الفة الف عجدي حيدون موك كومندوستان كايك تجديدى المات كالمات كالما ممزاك ي انتها الميالي القالة اخلاص ووفا او صدق وم غاك برواجن فعرب وأف إس وت وفات الأولى مرايد ر مقاروه الني كشكول كدا في أمن بعناعت مزجاة وكرسائة أكل كمرا أموا الدانسا كمرام وكركورس دنت كمه مما حب ك كرنت ودين كى تجريد كرجن بنركو وه جازى كرناها نهنا مقاده خارى ينهجى وجارى موكى ادراسط بعد مى جارى كيالكرا برصی دبی چرا مسی رتی مست آنیکدایک صدی می شاید په ری نگذر نه پارتی کراسی بی تجربه ی نهرایک برمبکران كي شكل مي مخاصيُ مارني موئية فاق كے كناروں سے مكرنے فلى جسنس إدِ شَاوْ نَے " فَقَيْهِ بِمَا ترجم بزور ترشير "أحمق شهور كيا تعا صدای شان دکھورکاسی کے تخت براسی احقیقی قیااس بخریری مورک کے بعد بخیاہے اور قرائن ومدیث تو بڑی میزی میں دینی علیمتیت سے مبکا در فرستنا فروتر سے تعنی وہی فقو فقهار جنس کو کا دانے اپنی آنکھوں سے کا اِنتا اُنکیس رہ سینسر کی بٹھا آہے، آخرکون ہنیں جانتا کو حزت اور نگ زیٹ لگروٹرۃ اللہ علیہ نے جہد تہیں " نشادی مہدیہ "یا نقادی عالمگری مک مدّة ن كراني كي خدرت الجام زلائي محى ادرية و توام يُرك مبررب ، درن الله واقرق يد المركايد في الما تحاب كى تدوين مي على ورير بذات موذ بحور شرك مقا صزت ثنا أو لى المندرتة الشرطية انفاس العارفين من رادى من كم ان دون میں عالکیرواش کتاب کی ترتیب و تدوین می نهتا فاوى عالكيرى كي تدوين و دمال أيم عالكيرد كجع وتدوين تاسينيس عالكُرى شركت اكن تهك عظيم ودا لأنظام بر عن الدانية مقاء أنظام واسترر ستر تدون ودان المعوَّا وثارتكما عن وماكرة تع ا روز كي منح من إدماه ع واند دست اس کے معنی بجزائس کے اور کیا ہوسکتے ہم کو فعادی عالمگیری اور کی عرف مکم یاروپیر کی امرادی سے مرتب تذكرنه شاود لياللد

ېنېرېږ دىپ لېلاس كى زوين دىقىتم د نرتىب يى نېغىنغىق خود بآ د نتا وىمې سىشىر كى مقا يىلمار د ن يومختلف كتابو س ئے جزئیات درمال کا انتخاب کرمے جب مُرتب کر میلے قرر دز کاروز باد شاہ اُسے مُن بیٹا تھا کیا اس کا یوسننا حرن بطو برك اوصون وائج عا وتاه ماحب في اس عاد وقص كليا باس عادم والمساكم بربرلفظ كي محف ك ببدة كے برمنا مغاجو بات مجديمي منهني أنى تعي أسر كون كرما تغا ، شاه صاحب نے جو كھ اد قام مزايا ہے بركات ل يه ے رشاہ عبداتھ منا و لی اللہ کے پر ربزر گوار نے متا دی عالی ری کس حصیر جوان کے ایک دوست ما حام کے میرد تحااكيه عاشه ككعدياً تما ، مُلاّ مِنطام (جوصيغة تردين كانبلزيل تغي) درات رنفاركار كالمون كوروز إدشاه كملابخ بِين كرفيه في حسب مور كما قا مرك اس مسوره كوم كنا است مع كرشاه ونبدار هم وال حاشد رسيخ الماص حب بروزوس خرز موئی، ایکن عالکیس و مرے عالمگیری کے مودات کوستا تھا اس کا غزر داس سے کیمے کو خبر دانے داکد فقرے کا کان میں بہنما تعاادر ای عبارتہ جیست «کی دار شاخی حبال کے ساتھ الا بطام کے کان میں گونجی، نیر موش دواس کو درست کرے وز کرتے مي جب مح طلب خبابى نظراً إحتى كاس دقت كي كو بي رايا خنيف موكر معذرت و وم مي ادر وك -اس مقام ایس فی مطاح دستس کیانے کل ابی دامط بود کرده ام سندوا تیفیل ومنرجزا بمركرديه

تفعيل ساس كامطلب ومس كرونكا»

عَلَيْرى الراني النوس كا العن الى مع تجديرى الارام الى تفيل كا أندا كيرم وقد زل مكا، ورز الري حقال كي مودى خلات مودن الماست من بتاياما أكر عالكيري توكيات ومحاجات مي حفرت محدد رقمة التيرعليها ورأب كي تجديدي مراك

ومقل وخل م كاز كم حفرت مجدد ك وزنيراللا المتصوم ك وجرئاتيب بي يراه الحصام ومطور من وان معيم معلوم ميكما ے ک<sup>ے ا</sup> مگیرے وُسادی مہات وحی کو جنگی اور سیاری زاموں میں نا و تصویر تمہ اللہ کے متوروں مکر مکم کو کترا وخل ہے۔ افثارات تنافى حب مى اس منون كى كميل كامرتع ميراك اس دقت اس كوكومى دون كيا جاك كا اسى نبيا: برس تخبيام ل كا نقادى عالمايي ادراس كي مدون كو بادشاه كواتمنا عظيم البهام موح عزت مجدوا لعنه الى كالديدى كومستون ي كااك قرب خالبًا فقر ادرس

تارى بريفوست مرف قادى عالمكرى ومامل بكاكك سنست كرى دكري اميارى كاست برامطلق الفان بادشاه اس كدوين داليف مي و دشر كي رايو س مجناها بيئ كرس تجديدي عل كي البدارجها يحرب مولي متي اس كے عودن التالي كال عالكير كي ذات يرموا مواجا سكتاب كرموشيت سيريخ زن دمسيد كرى جس كا كابل من موادر

سنبانسل سنخت دان داور مگ دوریم کے آغزش مرجر نے پر درش یائی مو ، مجدی کل کے زورکو د کھو کا ایسے تا ار کے ئ احدا بحيرية كيا اسطال قديم كيا تعاكراً عادي ايك بمسلام تعلق دوكتابول كي دامتغر ت عبار و ل مج اكو تعلى تعاكرا ي

ئى نا، قېزىم ئىداد دارى خىز تا دولەن دۇرى ئىلىلى ئالىرى ئەلىكى ئالەن كەئىڭ دىھاد ئىچىدىگى ئىرىنىڭ داخەن بىرى ئ ئىرىنا، قېزىم ئىداد دارى خىز ئالىرىنى ئىلىرىلىن ئىلىلى ئالەن كەئىڭ دىھاد ئىچىدىگى ئىرىنىڭ داخەن بىرىغ ئالىرى ت مدت كمعدى من لدينيغقه في الدّين قل خلط في و طنا عُلط وصواحه كلّ ان ايني دين كيروسنس ركمة مرح ال ودر كري وميح يك ولى الله يمنز - الفرقال بريل

ومعنی کے بائھ میں اس کئے قلم کیرووا یا گیا کر فلسفہ و منطق اور تعنیہ وحدیث وعیز و کے متعلق می منہیں، ملکر فلز روزہ ، ج زكواة ربع وسترى اورطلاق دكاح ك خنك فقى مأل كى ترتيب ين وو شرك مو، ا ذاره كياجا مكاب كروين كو اعزار كا آخراس سے مجى زاوه للبدترين مقام اوركيا بل سكتا مقا اخرا أن كِيوكرا كرمالكيرووز كا آذوقه ميتاكرا بخنا زوس کی نظرتار کی منفقود نیمنی، اسی و لی کے تخت پر نفیرالدین محود بادشاه اسی شان ا دراسی التر ام کی ساجانا ہے کہ مبغیاعقا، لیکن فقہ جیے غز بحب بی تین دیجیدہ علم کے ساتھ ارشاہ کی یہ مجیسے مزد کیے دی عرّت کا فری مقا ون كے بدرول اب اگراس ووج كے نعدكى نزول كى مشركو كى كي جاتى و ارتى كے اوران اسكى سنسمادت حب كمنى الله في حيات كرى عدرى دوري النازور مزدها في الرف دالون في اس ك بعد معلال مك مظاهر كا مِينَ أَسْطَاركميا إدر ومن بناها فتى م كم عالمكير في طلت كالعدى دوسر رئ كا عاز شروع موكيا - مع شور الكيزون" كى ساكن سطى من يجنبن شرع مركى \_\_\_\_\_\_ىكى نوا بودىند ومردافكن عن ٥ كفيى تعبون غصلاك عام ديا شروع كيا \_ دی دِلیجهان ابنے اسام اور میال سے ماص مندر تک کی زمن اور اُس کے اختدوں کے متبالک ا كو وكمياكيا مقاكه وومبوط مرضى، حادى قدى مصرات تتارخانيه وغير فغنى كمادل كى عبارةن كرسنالي لي زاوا واسترت قرار دے رہا تھا۔ اسلام کے کلیات حاساس اوری نے بنیں بلکان کتابوں کی جزئیات بعیدہ نے بمی وزت واحرام کا یہ درج ماصل کریسا تھا۔ دى د لى ب، د ى كالال الدب، والله بابرى وتورى لى كون المحى خالى بني مواب، اسى د لى ى سى برادام كىرىد، بىندوسىتان كىمىلمان كامىلمائكل مىنوداسى دى مين بنياموارد لى، اسلام برد دىك مىمىلانون پرودلے ، ادران کی کھوئی مونی عظت رنتر روقام -مېرى مراد شاه دىي أنتركى برت معاجزاد سے حفرت شاه عبدالعزیز فدس التدرسرو العزیز سے معالیا جا حفرت شاه الناسير كام و بي من چيد خطوطا أي الكيم من عالبًا كمي صلحت سه اس زار كم تأثّرات ادر ايت احاسات كاظهار وبنظم كي صورت من ذات ميرين ن ظوى جنوا شعار بعبد مرورت ما من من كميانو بها رنقل كوامون ذات ب نا والرزيخ الله عنا قوم ميكه و من عقوبة شرعا حبل غيرا حل الم المراكم عنوبة شرعا حبل غيرا حل المراكم المراكم الم وقلاومبواني اهل شاءوحاهل ا وَقِل قَتلواجِعُ أَكُنُّ يِرَّامِنَ الورى ادبيكار كذرون لول كومى الموس وكالمنطايا ان دون ني مبت ي الله كي خون وقت كيا

تذكره شاه ولىاللد

يخوصون غينابالضعي والأصائل لهركل عام نهبة نى بلادنا ادر بارعلاقون ميريه دن دارك ادبشام كوسيج بي ېارىمىتيون در تبا د**ي**ن پرېرسال در شار مچايم وعل من معنيث متقى الله عادل فهلهمهنامن معاذلعائد ن عن اورے کوئی امیا فرادی جرامند کوڈرا ہوار انفرار کھا

عريايا ولين واوكي ببال ويُجاكيناه ؟ ا كي اوردو مرے خطيس جوان بي شاه الل الترك أم ب نزاتي بي -من تومر سيكي وان الحون معقو ايامربر وانت فالفلب مني مركم ترم سے اورداكا ياندينيد معقول م مردوي كاموهم أكيا ادرول برنيان ب يترالاعا دى رهم من جنة عول أنفاهم الله عن طنالل يُارشِمْهُم به برزين وتن من اوروزيون باياني بن مزار ملک سے ان کو! بردستراک إلى الال وكان الحفظ ما عول

> يرائ ادروكون كمعالد كوخدا كيمردكرابول ابك اور تيرك خط كي حبدا شعاريمي -

فوضت أمرى وامرالتّناس عميم.

عن ایادی انغشوم وانظلّامر النُمَّرَان البلاد فأسِلُ كَةُ فالوں اور معاشوں کے محوس میرسوم مو کر ملک تباه وسرا دے غيرخان عليك ماصنعت فزمرسكه بجانب البوتامر آپ برغالبًا مخفی ناموگا جرکھ کیا سکووم نوں علاقے یں؟ خفضواكل فزرة و مصنوا بفتحون المحصون وَالْأَطَأُ مَر قطع اور كراهد! م فع كرت بوت بي كريتى كوامنون كيت كرديا ادر كذرك

ادرال بي إميد بركه وه حفاظت زايط

ضيعوامة مِن الأرواج فتلوامة من الأجنام ادر ایک فیقر کے اجبام کو انہوں نے تن کیا ا كم رُوه كي عبان انبول نے منابع كي اولَيْتُوعِدة مِن الْاسْيَا مر نهمواعلة مِنُ الاموال

ك اس برك مبل او من ميدار مكانت القوشار عافرحات ولي مت بياليا تعااد الكيم من موس آت من ادريكو كريفغائ موكباب مخترتها ورفياس كاسط حق كؤنت كافناني وكرد كي كفي سي مي يا خيار وكي مي التعارد كي مح الدو إن اس مق پر ینغذها داب بهان کمها کیلب اسکاند راکز جهانب می بدی اس نلی برامن می خوامهان بنیں ہے غالباً یکمی کانم بواگر كولُ ما حب اسكي يقيح الخِينِ فإسكس أمني زأس - ١١ فعا فعفا المُرز -

تذكره شاورلي الشدح

الدائدوزى كى تعرف مى ادر بارس كن يتي ن كوانبون في و دنولا المحامر وسقواكل من بغر صنعم من فتكام الذك فاحركا س الحامر ال كر فياد نية بي موت برا له جوان و س كروه مي كراي داي المحامر في المحامر في المحامر التري مردود ها بالمحامر التري كر بحول عجل دوده بالمح و المحامر التري كر بحول عجل دوده بالمحامر التري كر بحول عجل دوده بالمح و المحامر التري كر بحول عجل دوده بالمح و المحامر التري كر بحول عجل دوده بالمح و المحامر التري كر بحول عجل دوده بالمحامر التري كر بحول عجل دوده بالمح و المحامر التري كر بحول عجل دوده المحامر التري كر بحول عجل دوده المحامر التري المحامر التري المحامر التري المحامر التراي المحامر التري المحامر التري المحامر التراي التراي المحامر التراي المحامر التراي المحامر التراي التراي المحامر التراي التراي التراي المحامر التراي التراي التراي التراي المحامر التراي ا

حصرت شاه عبدالعزیز ترس الدّیمره العزیریا به ان استایی مندوستان کی بیان التالی مندوستان کی بیان عالات کی با نازه

مزایل به ایری کی کتابی ان کی تعقیدات می موری ادرائیده الجدم ورت می ان ای و کوی کوده الکی نقسادا اس موری بی به انکو ایک به م فعالی بو بیلی بو ف به اکه طلا

و مد فیاد کو ملک کے بیابیات سے کو کی تعقی نه می اس کا اردا و مسکے آدیے جو بی براز می میڈن کی حفوم ما این بالیدات

و شد فیاد کو ملک کے بیابیات سے کو کی تعقی نه می اس کا ادار و مسکے آدیے جو بی بیان اپندان کی حفوم ما این بالیدات

و شد فیاد کور نظیم بی برخانی می کا دو و کچو گلحنا جا بہ بی استان کی لئے بیج بی بی بیان اپنداند کی بالیدات کی ایک و ایک کرند می بیان بالداند کی بالداند کی بیان از می انداند کی بالداند کی بالداند کی بالداند کی بیان کا بالداند کی بیان کی بالداند کی بی بی بی بی بی بی بیان انداند کی بیان کا بالداند کی بیان کی بیان کی بیان کی بیان کی بیان کی بیان کا بالداند کی بیان کا بالداند کی بیان کی بیان کی بیان کا بالداند کی بیان کی بیان کا بالداند کی بیان کی بیان کی بیان کا بالداند کی بیان کا اندان می بی بیان کا بالداند کی بیان کا بالداند کی بیان کا بالداند کی بیان کا بالدان کی بیان کا اندان می بیان بیان کی بیان کا بالدان کی می بیان کی بیان کا بالداند کی بیان کا بالدان کی بیان کا کا بیان کا بیان کا ب

إكسنا فأنغو بالاانجام أورامكا اصل مثنا روموك

، سلات موضعتا را دریخ بچاریم عادی نبس ، کرد (ریک فازی " مخا

ر أن كى زباون برأساو ل كو بالنفري بن من في الكون سي تعرف أنسور ل بالبار ، بهالما جاري ررز در بیٹنوں کے بہتے دخمزں کے حصار برگو اربارے کرکے فتح کے شادیا نے بجائے جارہے ہیں کا مخالفوں کی برمرق بجریزن با منبورکے موسے صفروں کوئن من کوان کا رسروا ب مواجا للہے وہمی المنیتوں میں مثلام مرکز و فجرا کینے خواب تود کیتے میں نہ و دروں کو دکھاتے میں از العنی بے مسئی شوروں سے کمانوں کو کیمی خیراور بولان کے دروں کی طرف \_ جى قەم كافوض مرن آگے بر صنا ادر آئے بر صنے بى چلے جاناب، نه أن من برز لى ادج بن كے حابات كى پردرش کرے مورجوں کے جوڑنے کا کبئن مجانے میں ، زهر ت میٹ کی رد تی اور تن کے چھڑوں کو کیا گئے گئے اسٹر کی محدد و بزدگوں کا بڑکو، آباداحداد کے مقابر کو اکتفار کے دوشیوں کے توسالہ بنانے برایے کورہنی کرنے میں کفر کی تراسلوں كر معلى الريمي كران منبي وكر جهم كي المحرات إن كر كاليني من بم بيمان مون مي ، قيامت مك كم النان برايان كاهدواره مبذكرك بمسط عبال عاسب مي كرجس وحب كناب وبيمفير مذكى كرار فدوالي فيول كساف عرف روق کے چیذ مروں کاموال ہے اور اس کا حل زند کی کے سارے موں کا حل ہے ہم بھی کو کی ایسا کو زوین سے کمی جھ برحال كرفيس كامباب موجا كرجيال جاريط فول مودومرى وثول ك فراف والع وكما ألى وين - برو ل براكم موالي مي وأبس بي مي الري وسه وسكواب فرست صيد" م بمراس " عندال كر" مع " شابين بج ل مركوا مي " فراد ميك" مح سُلىرِننا عِت كِينْ ويامارا ب سمات ميكات ، كي افيم كساكوان برغزد كي طاري كي جاري ب، ان وجواون كو كون كا مكتب حبين بكتها في اسلات كالى كفرك بزركون براييان لاني كى ووبارت كوك وك وعرت وسارت مي ا أن كيا وقت أيب اس ميط وكفريان كزرتي من أن عيمقا لمين ي وته ب كرام كيميس مواسي اليكن بالم باب دادو ن بسنيه وديك كامنين كرية كارتها في تعنى اسك كروه بوك مني مُ منط تعجة موارً معجة موكران كوان خزرون ا احساس زعما جو چیز کردارین الماش کی جاتی ہے اتم سے تعلی مررسی ہے کدا سے گفتار میں ڈمویڈ نے ہر، باوں کی ہجد کیاں باق سے حل سیکتی بیں مکن بوم کی وشوار اِن کا اے موم عرف اوس حل موں میر اُس ذار کا دستور د تقان نے کا موں کا جائزه دنیا جائے ہوتو بجاک باوس کے اُن کے ہورسے پمنہں اسکا نمازہ دمِکتا پی اِن کے سامنے کیا تھا ؟ اور اس کے کے انہو كياكيا، بتول تخفے سه -

اے دِل طربی رندی از محسب بیلوز مست مت دریق ادکس این گال ندار د

ے ادر شارد کہ یا بڑتے اور قبام ایک می شکی بدروں تان برستوں می اگر کی کا بنت کا بدا گر نگری کو بر برای ہو قود بال انہوں ا مرحمہ برل مند ملی الشرطین دم کے مسلم ایر قرآن کی لم بنوں کو بالی میں اور ایر برای کا بر برای کا برای کا برای م سندن کو برکی میں مانا ہو کہ موض کے مورد کا جا ہمی کو مانیت کے ان کو مؤدمی کی لیا جا ہے ہم ہوا کن کا مداری می سے کموانا جا ہما ہے ۔ کا وف کو برک می لفت ، وہی محلوا تعلیم و برود مورد کا وہی سیخواری و قدار بازی کمودی کا رویوزی جزن ان برسوار مرجا نا ہو۔ 10

بِر مِن پارسته مِن ، حالانکه ان کو بومرکزی تبله، مرکزی بنی ،مرکزی کتاب، دی کئی متی ۱اُ سے اندازہ کوتے برب كر بارت مائة والبندور كومباي يكن المهول ف ان كا جلاف والون في وتط كرليا ب كو وي دومرون كى كر كردكر جنب كالطيواز فدكى مارى البن أترمن ود بوطى بن، - \_ وَاصْلُ الحَمَاكَمَ الْمَهُم " ع خیر پکد هز کلاهار با مول و بات به دوری مقی کداد زنگ زین عهدے معبد مند در تان اور شدد متان کے سلماوک نتغن المياكذر بي متى ـ شاه عبدا لعز زرجمة التعظيم في قان دا قعات كي طرف اجل لما شاره كيامية ، اس اجمال كي مورى تنفيل يخ كولنياجا بزابول-مَرْ يَرْكِيهِ وَهِمْ اِنْهَا وَانْ اسْعَارِ سِيرُ مِي مِنْ اِورْتَقْرِيُّهَامِبِ يَا اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِل رشر توکی کے مغربی خالی خلوں میں سکھ برنے کہا ہے ام سے اور دو سری کو کیے جو بی مہدیں مرشر با بیواجی کی تو بر نامے اُسٹی تقی اور ٹالی الذ کر تحر کی بھرٹ اُغار تی منہیں ملکہ ایک حد کک اُٹیڈ او عالمگیر ہی کے زمانہ میں موحیا تھا، ای سابق جمالی طور پر نوگون کو بر می معلوم ہے کہ یہ دون سر کمیس سیاسی مقیس اوران دون کا رُخ اسسانام اور سالان کیواف ئنالكِن ٱرنزانالهجين يوعيا عائب وألمزه شاء وكاأدرك كاالمزهشه ؟ با أستكه فه وُكا ادرك كالسَّكَّة ترننا برس سوال كروا بي جروانقي بيناك وزوا الكن موشر بعقوري وه شايرت اس زماز كم ملاوس كم ساعفه وا جونكان واقعات ان كسيامي مي اوجن حيد حيزون كومني كرمامون انت خودان واقعات الذكره مقصود منبس سب الجندب وكما أب كرحفزت ثناء ولى المترومة الترطيع تستفيلى واردات كاعال يسب كرباد جرد شاعر مز مرنے کے جباب با بنی احداسات سے مضوب ہوئے ہے وہ س دقت بھیا ختام کی زبان یا تلم کی ٹورانگیزیاں ان اشعار کی عورت متما کر فی برلف وي دريح كي لم كرده ام حزور المسمد حروش درود ل شبالي كردم دري كروم دِ الدرورون المالية الماري و الم المردياري الماري و المار « جن رس کر مقبهای کردم میرمی کردم أخرب آب كالمهريمريات -ر اس وقت جبكم رعولى مواد فوال اعتقام الدوله معقام الملك ما<del>ن دوران ا درام رالامرا بين ين كرع "</del>ت ومال ك ا دنت پرتمبک ، استسا شاه معاحب بتول خرد کمنی خون ۴ میں قبلا ہو کرسب پرلات مارکوا میا عذران الغاظیم می*ن کرتے* ہیں «جنوں ترک منعبها نی کردم میرمی کر دم »· -عبال كى جى تىليون كا تما خا درارى تى ان بى كومني نفورك كركيمى فراتى مي . جهان دجان ددائه وفي طوغ شهر توب تيامت منائي ودم عبى ومربم بم مرز رنا جلبُ الک بے وارفتہ ومت الت کے متن رخیال کر اکر جس موح ببت سے لوگ و محض اسام کو مکھنا جا مِي ، كتابي كلفے تقوا مى زمرومي شا و معاحب يا شا و معاجب كى تالينى د تعليمى مذيات كو شاركر نا كم از كم مير ب

العزقان برلمي .

يزديك " دا قعات المكيندم احماس بي كانيم موسكتك برزيج بيب كاس كرو كوجهامب سيراكام مرف كعينات اسكو ان دل باخون ، سوختر ما اول سے كيالنبت ، جهول فركسي كام كے فركست كامية، منياد كيا، بعيك و وال ولاناروم کاہے جن کا کہم شاوی مذبحا، لیکن ایک م کے لئے، نہوں نے شارووں کا لبادہ ا در صولیا بقار سے سے نزد کی حضرت شاہ دلی اللہ رحة الناطير كأنام مائ كامركزى نقط بى من مقاا ورآئذه آيك ماسية مى نظرير كي كينفيس ويتبي كركس معبّة مي گنجاكش عى سكن مي ايش كي جائب كى اسى ك يبيل ان حالت كويش كرا مو رون من حفرت نناه معاحب كمركم عن جديا كدير ف عوض كيا معبدعا لمكيرى كے بعدرت بڑے فتے دوئے : جن من ايك برم كرنيجاب ادرد دمرے كا ختار و مولد حنوبی سند كي ووساحى علاقه بقاجيءوًا كوكن يامر سوارى كيتي من اس مين فتنسب كوري اجالًا ذكركر: هيا بنا مون -بنجاب كى مديد خاكسار كركك در هريم كي يعجب إت ب كر تعمك جس طرح الجطيحة بدمان من بخاب بى كى مرزمين سا الم يحركم مِكُورِي بِين وجو و مما نِلمت أنتمي جسكة غازين بيطا بركيا كيا كم يذمب " كي بيجين وبؤن كو وغلطي موني بيجن اسكى املاح معقود ہے اوراس سنومي أن نك برة موبرس سے قرأن كا برمطاب ملمان مجھے تع وہ إلكار السار واكرا ځې ښو کنونونا ده اسلام ټرار پايا اور جو بېسسنام مختاه ؛ مار *مرکوزن ک*يا ، مېرحال ابتدا *زُخب طرح په ايک* نه مېمي اسلاحي کرتي کخي نکین جندی دون میں صاحب وکی نے آمہۃ آمہۃ چوٹا برن تروع کیا ؛ ایک آمہی ادزار ہے کو نم ہی شعار کورگ عطائرے مان داوں کرملے کیا گیا ، بھررد ہیے کے ساتھ ساتھ جند دن میں گھوڑے جے دردیاں دصول ہوئے لگیں اور بالأفروجانك وس مركم يك كاوي وسيايات وكيراف لميث كيابتنا كرون وتمال كارم إزاريال مي مروع مركس "غزاة "ادرُمت بدار" كي مبرنس في لكس - ترب قرب كيد الني ك ساية بناب بي بي ميكون كي "كا آغذ مواعقا منعن حال وكتب الرئيس معاوم وكويها مرف مناسط م كليابس بالى ب كايك والاحس معلق صنع سرالمنافن كابيان بي كار م بدرش بقائد از قرم فقر مى بود در مديفائ عنى د مباحة با ذك التعداد دايك خداداد داشت "ابر صفيه ) چونکه ار حمین وسی و ایم کی طرف نجاب مر ایک صوفی نش بزرگ میرشن نامی کی نظر هاص متی د مراه نظرات مرداشت! إسلة بغيض محبت دردين ضيقت كين في الجليشور دوانش مهم رسائيده برحقائن دمعارت كركتب نقراك اسلام ومونيه \_\_"ازكين آ إلى وز در گذست معلمة ذدالاخرام بأل متحون المت اطلاع عاصل ذريف ا وال آن بزر کوادان بزبان منجا بی که داشت در بحوراشنار مندی موزون می مود ؟ - آخران ہی اشعارے گونتھ مسکے نام سے ایک خبری کتاب کی مکل ضیار کی ادداس کے برمیتنے " گرونا کمہ " کے نام عضوروب وجسوع كوابخاب كارود ووكرك جيعمدها عركى وتيماكرك ادبيات عمار وكوابدا أناب رنگ مِن شروع مِو فی به ای طرح بنجاب کی مبلی کزیک مبی اس زار کی قیتِ حاکمہ کی تعلیمات سے متما تر موکوا مبدأ تذہبی ی

رنگ مین جاری مونی علی ، \_\_ البتروجوده محر کیسے محرک ادل بی نے بین زاندیں اسکار فر سیاسیات ی طرف بعیرد المیکن میلی بخر کید نے محرک اوّل کے حیز جانشیون کے بعدا جانگ میا کا کردٹ لی، ۔ م سر کو کرای کارٹ امراکوں میوا اور کن مساب کے تحت ہوا اس کا نقسہ و طویل ہے لیکن ای را انہم ادر المح وزع كامباب حب حضرت شاه دل المندر ترة المند عليه ميدا موسط تفي بنجاب كي به مذاي كريك منهور كورو كومند كى كوشنوں سے سياى دنگ افتياد كر كئي تى ان خى يوكى كى اياى دنگ دے كے كے گور داتو بند نے بعى دى كيا جونجاب کی مرجود در کر کی مر کیا گیا ای جارا ہے ۔ صاحب سر الماوی لکھ بی -ورووندع أب إب تيغبها درى عُربيم كاب زرى ببا گذه د منتز افزاد کو آستامته اکثوا کو انتراس کی ۱۱ در تیمار الوراد درس جلى سازوسال مى زايم كى ادر و اب رفغاد رب كونعيم كرا كا يون مورد المورد الرك. اس غاید اون کالے شروع کے ادرد درد موب کی انبلاکی

الارو گوبند بحامے پر جوز تن بہا در منشسنه منتزان وز و درا آ مستراً مهند عي مؤد وملاح وامب يرا ن مهم رمانده وبرعمرا ما ن و د ممت کرده واندک اندک دست و یا نے تورانداز و شروع میک دی از

بهرِجال كُرِيهُ كُونِيدَ كَمَا مُدَا وَمُبْرَحِبِ مِزَانِ إِ وَشَا و نونبداران حعنور بناديب إ ويردا منسد في مين ومبيرا جالنين جب بندا اي كرو ووا وروس ونت حفرت شاه معاحب جوا ل جريط في اس في سلواون كم ساعة جركي

كيان جندالغافت اس كاندازه موسكماب -

ابن اسلام ك كادن اوسة باديون يرجبا ركبين فابريا تعاير صودتا ادربن ومرض كريا بانى بنن عبرتا بغاواه نتح مجوع كمن يحيى كون

سلن وزرير كرد بات رك إدى الم اسلام برجا ومت ادى يي لزه في مطالم الماضة ازمكزا بنج بركزامي إفت ا مبشيا مى كرد برحند اطفال مغراس باشد

علاءِرون كرمين چاك ك*راع بيكو*يا مرتكا نكر مارد التريخ -

فراوت وبطن ث ديرو جباريت كإبه عالم مقاكر حيدمهاك والمائكم دريده وتبنين إبرون كشيره ى كتنند رسرالما دين منظ)

ك يمّع بها در كم متعنق مباطبا كي نع بحب بات تكمي وكوننوه المذبجه وبعدى ميّا ريزه و درنجا به ميّزويد « لميّن مي كرماني مجمع المراج وحرّ بر دم حبے منبر فطیفه حفرت ما نظین آنم نبدی نے مجی ایک عمیت فلانم کی تنی احد من مها نعاز منبرواں زبامی **گ**فت ۱۰ دجوزت ش*بخ ک* متعل كمع وكام حافظاتهم ارسلمانان المباطباني دران جيء بزرون كوحوث مجددت جرهام كومى كون كرسكنا بركوي امره نبتي بريايي مكمى كؤكب كعمقا دمي ما نوادم ومراه أرعليها في المخيف أنم في مجيع أمميد به كرم رب دومت موافا إدمين بنوري جرفا المأحفزت وانفا ما دیکے فاخون سے میں اس مگر مِللوڈ ن مِی مدخی ڈالیں گئے۔" مجددیت کے سلدیں اس سے ایک إس) اصا ذم ج ا - ۱۲

العزقان سرلي

یہ و طباطبانی کا بمیان ہے مرزا حرت نے ایک مندوصف کی جربجاب میں *اگر ا*ستنٹ کے عہدہ پارر مخ حب ذہر شہادت نقل کی ہے۔ ايك منيكين مسلمان سيمكون كوبرى دغى متى ادان ابن بانك بادان بليربنس موادية ك تنها دت الحق محدول كوافي تخت من ميكور تنة بيلمان اس من شرم كرف ادراسكا نام مت أوم. ر كم تع .... و في دادر شراب وارمز أمن بورس بورس موي دوني كوا مات من وكميف والع كبتم من كحبها مبنجي مع جربرتن عن التعالى مرعب المحضوصًا سلما ول كالرام امن كالا تعالى المحتمر دجت البراكراس كما الكلية تع رحيات طير معالى سلما ون کے مرتن کے یاک کرمنے کا سکھوں نے جوتے ارفے کا عجب طریقی انسیار کیا کھنا ، ہمرحال اگرے واقعا صحیح من و کو لی دجه منس که بعیداز قباس کهاهای اس دانند کوجوان نسکا را در شراب خوارد ن "کے متعلق مرزاح آما نے درزح کیا ہے ۔ کہ وزره جاورون اسكول كا دستوسيكوه مو اكرك كها في بن داي من مو المركاس اوس كم مرك الى الدين وما فرن كاخت كرن كوكت بن المسكون بن البن جدي بنس كي دد اك ، رف ولادی تحری ش مل کوت ، کبرتر، میز، منافی، لوط ، فر فران کافر بذكرك بخراكى درنت مكادب مياديوتي آكديب جي اده ذره بدغرار كونك كوكر مرجاتيم ، كرابس سافك يه اطرارس كاتب -خ<sub>بر بی</sub>غ میب پرند و ں اور مبازروں کو جوار نبائے کی شکل تھی ، آنکھوں میں اندھیرا حیا مبانا ہے جب سرکے الدوردا حرت كي اس روايت برنظر مراتي مع كه :-الناون كى " اسى طرح ب كنا مسلمان س كم مدا ك جائے من ادروں وا با والك أبن الجا القام موے اہرحال تنل دغارت وحن رمنے ی وحن حواری اس کر کیا کی روح متی اوبائون کو استا ور کیا گیا تخاکوب زخ شیرنے اپنے زائی سکھوں کی ان طالماند چرہ دستیوں کا قرار وافتی علاج کر اجا ا درعبدالفيدخان لدانى صورداركميراس ميم يمنين مواحس في برى دارى سے بندا آدراس كے ساتھوں يو قابه جام ركيب و يرفقار كرك دبل رداركيا، إدفاه ك إس مزارا عزي و ي كس المان كارزادى کی عضیا نہی مولی میں حب حکم دیا گیا کراب ان سے انتقام لیا جائے و تعزل طباطبائی اس دنت کا سال عجب تتا- تتق م -عجيب بتم كالمخت جاني الأكروه كاستغلق شغنع ما أكي ليني وب كاجذته الفيليجيك دال حاسموع ندوكر دركز خدن

ارے جلنے میں ایک دو مرے سے آئے بڑھنے کی وسٹ كرا جادى فوشاكر اكريط ك اروالا حاك كاول ادرا كمنيد منظيم ج کتی عجیب بات ہے حق ہویا باطل اس تم کی قربا نیوں اور دیدہ دلیرانیاں کے نظائر کی تاریخ میں کچو کمی ے میکن چرمی کچے دیگ میں جرمرچرے نطونٹو کرکے نیرون کی بے تصلب واستناقال یا جاز باز فائل کو اسکی مدافت کی دلیل مبالیے ہیں ، کس نے مراہ یہ میں دیکھتے کلوکس ات پر میٹ کرتے ہوئے مرحا کا بس ہیں اُنکے نزدیک اس مے خیال کی محت ،اور اس مے مسلک کی رائی کی آنی شہاوت ہے مطالانک اگر حقّ و اِطن ہو ہمی معیار جو ز بحرم بهني آماب كه اوجبل ورب بدانتهدا وممزه رضي التارتعالي عزيم به ديوسف كمن منيا ديراً مثياز بيدا كرية مِن - آ وَ الرحبل في قربان كي كونن البي ضم مقى جو بيش منس كي - ال كذا إ الكر حدوراً وجوراً أور بالأخراسية مسلک بیا عرار کرنے ہوئے بتد بنج راسی ما ہ میں اپن جان می ویدی ، کھرکیا دا نتی محص اسلتے الحربل تجا ک اوجہل ہونے اوالمحکم سسرارد یا ماسکتا ہے ،جس نے بھی اپی ماان دیدی، بس اس کے لندی رنبر کا ان کے سلتے پیرکوئی تحکانا مہیں رہنا ، حالا کہ بچے یہ تھے تو ایک منیں لاکوں مرزان میں مرملک میں آپ کو الية وى بل سكنة من اور كمية ربيع بمرة واور اس و تست بمي بل ربي بمرود وكسى مراى جزك كم يمني ا مرف نیدر وردیے ماجوار کے لیے فرقوں میں اسلے عمرتی ہونے بر تیاد میں اکتجب جی میاہے ان کا رو ن اُن كے سروں سے آنا رفی جائے ، بھر كميانس كے بعنی مي كد فزج كا ہر سپيائي فز بانی دايتار المثلقامت تقال ا بكرمحم اورمظم المتنبيء عرف اسك كرب كرك مرك فنث العين عام وي سامون ك سائے محض حیدر دیے ہوتے ہیں جن کے گئے دو اسی جالاں سے بھی دست بردار دو حاتے ہیں ، اُکی کو کی عظمت سی دلمین بنیں یا کی جاتی ، مبی واخذ بے إدر مبی نطرت کی شہادت ہے ۔ بڑی جہالت ہے کرکس نے مبان دی ؟ اس سوال کی تعبی کرنے سے پہلے لوگ غل مجا دیتے ہی له ظلاس نے جان دیدی اب اس سے زیادہ اسکی دامت با زس کی ادر کیا دلیل موسکتی ہے۔

ا ت بمی مخر کو سی صدانت دعدم صدانت کا معیارجا بلون می صرف بهی چیز بنی مولی سے -

ای بی طریق بهی چیز می موانت و عدم صدات ، معیادها بهون میں شرف بهی چیز می مون ہے ہے۔ کمبری میں کسلک کی تقدیق اسلے کی مبائی ہے کہ اہر جیلئے دائے بڑے منظم میں برطی او دالعزم میں۔ مبدرتا ہی مہیں، مبدرستان کے اہر مرکا ہے خیال کے برجاری دیوا ندوار مارے یا رے بجرتے ہیں، کہی کہا جاتا ہو کہ آخر جوز کمی سے کچھ لیتے ہی اور نہ انتقے ہیں ما کہا ہی جیب خاص سے ابنی دردیا ں بناتے ہیں بہلج مزید تیں کرایہ یا بلاکرایہ رہل گاڑیوں پر مفرکرتے ہیں ہم بڑی حیب بڑی د ت سے انکرا جائے بر ہر دفت تیار رہتے ہیں مذابی جا کرا و دل کی امنیس بردا ہ ہے ، ذابی اولا دی فکر " جان عزیز" ہر دفت اون کی معلی میں دھری ہ

14.

مْرَا نَيْتُه دا دم كم بيرَم شُكن مَ يُكُفِّتُم كه ديوارِمحد بكنَ

آپ برن دیکھے کاس کے ہاتیں کیا ہے ملکہ بددیکھے کوناپ ہتیارکوکن جیزوں برعبارہ ہے ، تنظیم ا اتحاد ، اٹیا را قربانی یہ فلدت کے اٹل قوائین میں جن کے بغیراہے " ففسالعین ، کی تکیل مین مُسکل ہی کو کی میں ا جوسکتا ہے بگر ذایت توزدان کی کوئی تھیت مہنیں ہے اگر کسی اچھ ، ملند نفس العین کے لئے امنہیں استمال کیا جاتا

ربهتری چیزی می نیکن اگر نرونساد، خونریزی، وتباه کاری ،اصلال دستویل، و امیس نترعید کی و بین الملِ حق کی تحقیر کا ذریعه ان بی چیز دس کو بنایا جاک و بجران صفات سے زیاده بدتر کو کی چیز منبس موسکتی -

خیر برکت مایم ترخدنمقا ، چز کر محے شال مغرب کی قدیم محر یک ادر مدید کو مک میں گورشا بہت نظراً دہی ہ اسلے ان حیادا شادات کا ذکر منا سب معلوم ہوا ۔۔۔۔ اب میں اپنے معقد کمیزات رودع کر تا ہوں ۔

ر بارطاب بے کو سکوں کے جس نقر کا اجالی نقشہ آپ کے سلمنے بیٹ کیا گیا ، آگے بڑا س وقت یہ

منایا جارہائ، لیکن دین کے جس دیو انے اور شع محمدی صلی الترظید دستم کے جس پر دانے کا نام" دلی الله" مقا اُسے یرسب کچود کی یاجا رہا تھا، کھیک جن دون بنجاب سنداکی ترکتازوں سے تیامت کا نوز بنا موا عا

اسلامي هكومت اس كا وراسك سالخيول كا قعاً تب كرني تعنى ليكن -

نبد آ بزگور کمیة مقابل افراح با دشاهی گشت اکز منگره با و نبداً با دشای فرج کا سامناههت کم کرنا تعا مکرنا فا مبله رجیا دلی دنظاع الماطانتی دراطان وجوانب (گریاد وار) کے طور چوپ چیپا کر سطح کرنا تعا ادراطان مجران

دوبده، بمجانی آمود، برحاق بومی یافت در نس دغاله می دابزی کرنے بوت برابیر نا-ایک حکانیا تھا کا باکنیں ویخ نیب مه جد دخش قبور سلما کا ن قعود کی لؤد می رسم اعماجها سرتع بل جا آفتانی تمال، وٹ ارا دیجودل

من المان ج ٢ كى برادئ سلان كم مقابرك أكل لاغ يركى بنوركا

مفات کے زیرا ترجو کے امٹان کی موعوام کواسکی اممیت کامکن ہے میج ا غدازہ موسکن حس نے حجة التوالبالذ

ادرالجزالکتر، ازالة الحفاجيرى دلى اللّبى نفيفات كاسطالت كباہ ادر حضرت شاه ساحب كى نگاه عقابي كائے ہے وہ مجوسكت كاس عاشن جا بناز بركيا گذر دى كائے ہے ہے وہ مجوسكت كاس عاشن جا بناز بركيا گذر دى جوگ بسلان سے بعیانک ابنام كى جونفو برأن كسائ كوم دى بوگى ارباب بعیرت بى اسكا كچوا ندازہ كرسكتے ہيں۔ ا كے بان بنجاب سے يہ آخرى أعلى عتى اور تبدرتى تيز سيتر نتر بونى جا دې تتى ، سلطنت وحكومت كى فرين بار بحور الله الله المارات بناكور بار كائے في في برجور بارى تفير كرسيوا جى كەلىلى د وكومت كى جود الور مجور القاعالم كم المارات براز كى كست سال سلسل كوستنوں سے اگر جود و كم مجمى د ب د ب جا ما كتا الكن مي بات بہى ہے ميلاك اس طباطبائى نے لكھا ہے كه

عالمگرنى بزات خود دكن كيواف ژخ كيا ادر ور سه جيمي رال مرمون كي كونها لي ين مرف كيا ادر ور سه جيمي رال مرمون كي كونها لي ين مرف كيا البكن شايي مكاب مي جوامرا دينه أن كي مستى دكا بلي سعب مير أن كي اغزام ، وبشده من معا ايكا تطبي نفيذ در بو پا يا ببا مراد اي دان افراض كي تحت مرمون كي ميكامون كوختم كونا اي دان افراض كي تحت مرمون كي ميكامون كوختم كونا

عالمیگروز دیفن نعیش متوجه دکن نند ، و بست و بنج سال کا ل درگرشال مرسطه حرث مود ۱ ! ادبتها و معین امرا کے رکایب کرم! کے اغوامنی تو دانعفعال نبرگام مرمطهنی خواستندا سنبعال جاعة مرمطه درت نبرگافت \_ صعایم ج س

جی بنین جاننے ہے۔ بلکا درگ زی بیخ والا دیں کے دبا دکے أس موجائے کے بعداس قیم کوشرف دکن اور کو کن ہی منہ بلکر تقریبًا بندوستان کے اکر طاقوں میں بگ دازہ تاحت ونا رائے ہو کھا امیدان ل گیا "برگی" بور منہ خار کر در کہ کیکیا دے والا نام متااس سے ملک کے اکثر ومثیر صوبے بالل مورے تھے قود و بلی براکٹر مرموں کے علے بونے تقے اور حکومت ان کے مقالمہ سے دن برن اپ کو عاج و باتی علی جاری متی اید وہ واقعات میں جن سے عامی و خاصی مب ی واقف میں۔

ربون ہدیں برت ہر بارہ علی جاب کا ربیب علی ہو ہے سر ہی تا مات کا ہو گا اور جو را استباہدوں کا اس علی ذات سے مہیں بلکد قدم کھنری سے تعلق رکھنا تھا اسکے ہز کمبند کے عوام اس میں تمریک ہوئے گئے ۔ صاحب مراکستا خرین مج بیان ہے کہ مسکو وگوں کا درسستے رمتھا کہ ا۔ " مرحنداز فرق محتلعه باشذ برگاه این مسلک اختیاد نمایند احتراب داحتر از از مهرگر نقاط ده محتره مبندالط دیرینم مهود ننی کمننده اگرآنزا لبند فرق باست ندا صعن <u>۳</u>

كين جذبي مندكى كركب كم با في جِر كم سيواجي مجع جاتي اورانكات في تعلق الدي بوركدا اور ي بتايا جاتا بواسط مروع و

سندودُن کا الخاشجة امیں شریک ہے تی کدا فریں زمر شرخ مکی کی غنان بالآجی المورد نہ بنتیا کے اعتین اگئی تھی جہزاؤں کوئی برہمن تھا گریاں نہ جو ندر سند سے جو تک کہ کی استدارہ ندار بالاکٹر اس دقت تمام در سرے صور در کی مختلفہ بہتہ کمسر تھی

گویا آن حوبی مندسے جس ترکی کی ابتدارم نی اوربالا فراس وقت ترام دو مرس موبوں کی مختلف تر کیس مجم وب داکراس میں منم و حکی میں ،اس ترکیک کی ضومیت ہی دی ہے جو پہلے کی متی علام غلام علی آزاد ماکرامی جن کی ذرگی

کابڑا حصتر مرسواڑی میں گزرا ہے اور اس قوم کے عادات و اطوار متفاصد اندر تفریوں سے مبنی زیادہ وا تضبت اس مورخ کو حاصل برسکتی تھی دومروں کو اس کے مواقع حاصل زیتے - روید نکھتے ہوئے کہ

حت عليم ابت دكفي به شوعليان كاس مرامور الشرة اليوبر بالدكواه موف ك في دد كانى ب كرو وكي كلا جاري يركب

مطابق داخ بقبام من دفقعب تصنع اعملا فط غارد دې بي جودا تعات كرمابن ې تعب إبناد ك كوامي تعلقا دخل نبس كو

الرمر مح كيك كنف العين ران الفاظيم الداتي م

عنی ما خد کوفرتین خدکورتین نیخ دارند کوبر جائی کوئی سے بیات دِمنیده مارب کددون فرق امرمیم این می ماند و دون فرق امرمیم این کوئی مین کی نیت یا کوجها سائلوتا و حاصل مرجائے و کا این می معاشر میں کا بند وجو معاش جیائے دا

نودی کشند وزمینداری دمعنری و عل مندای مردی مخلو*ن که داره سماش کومیدکرک این ال*فاظر براری تری یم باهین نگذامشتداماس داران سمیشهس بزمیناری مقدمی براری کام ان میتون کوکل

بورى رى بهدى ما ما ما مارون ما دون ما دون ما دون ما مارون مارون ما مارون م

وتقرف و دقائم كند ي ان يؤن ك درت بي أنى و حرائكا كرانبون عيميلدى الأ

سبرياعل دخل قام كريا بو ـ

آخرمي أن كے ما زردى مفرى يك ذكران الفاظ مي فراتي سے

دى فرا بند كرمالك قام روك زمن سوّند ملى يوك، ماب مي كرمام دك زمن كالك بخاير

اگرچ بجارے مرصاحبے اس کے بعدانے ایما نی خالات کا آلمار ان الفاظ می زایا ہے ۔ کم

رزاق طلق نعالى شايز كردوزى رساس مندوسلمان سسس رناق طلق الله ومنده اورسلمان دونون؟

برائمتِ رزق امنان فلائن برمين زمين فرشة قاماي دوزي بنجاف الاج اس في براك كي دوذي

ملکت بریک دّم چه مورسلم وّا خا ند- کا حِشه می مرزمین دمند) می مودن کی کیستان میک در مین در مین در می می می می کی ایک وّم کی ایک وّم کی کی کی کی و می کاندی کی کیسیاری محفیم کی اسکی و

الى يرسارى عبارت ان كى كناب موزار عامره " صمنول يوطباطبالى في يخدان كاكب بى الكونكل كيا ع - ١٦

ی خوامب دکر مالک تمام روئے زین شو ند ن جاہتے ہیں کہ تمام روئے ذین کے مالک ہوجائیں ا افزان سے ہم کمبانک مجال مجال مجال کہ بنا ہیں گے ، آپ بندوستان ہی کے متعلق سوج رہے ہیں کواس ملکے کسی محاقہ میں بندوستان توبقول ان کے سندوستان ہوجائیں ، سکی مندوستان توبقول ان کے سندوستان ہوجائیں ، سکی مندوستان توبقول ان کے سندوستان ہوجائیں ، اور بٹوار دہ کوجو ہرمرض کی دولیال کیاجا ہم ا متعال نہیں تو جب وہ بھی ان کے معمی فوا مند میں داخل ہی تو تو خورت مبرائیکی ، اور بٹوار دہ کوجو ہرمرض کی دولیال کیاجا ہم ا کوندہ نہیں خیال کیا گیا ہوادر مذا ان سے ندر تی ڈا فون سے محدوم ہونے کے بعد محفی لاشوں کے چپرو نیز فاز کا کے سک علی دسلم اکی تعلیم میں صبح کے جوا عمول مبالے میں ، ان سے کٹ کرج با د تو دا د فا واسلام کے ابنی نور توا شرقہ تد برول کے ذریعہ صرفیا جا ہے ہیں ، یں نہیں سمجیتا کہ دہ این کوکس طرح زندہ رکھ سکتے ہیں ،

جبره ال ابک رف بخاب سے سکھوں کو فقد تھا ہو بڑھتے ہوئے با دل کی دارح سلانوں پر بچا تا جا احتاء او اربدید سے بجائے با نیکے ان برکاگ برسار ہا تھا ،اور دوسری داف حزبی مبند کا مرسٹی سیلاب تھاجسیں جزب سے خال اور مشرقی سے مغربے تک کے مسلمان اسے تو وہنے اور ہسنے کا تماشہ و کیھنے کا انتظار کورہے متعے۔

رم الروى مرفع مل مي اس كنارے ساس كنارے تك جهاں تك بينج سكتے منع بنج كر،

جہاں کہیں ا بادی انھوں نے با الی اسے طابر کوف هرحا آبادی یا نت سوخته و غارت کرده بخاک برابرماخته کرز موں کے برابر (میردنیس ۲) کرتے جلے جاتے تھے حتی کے خود د تنی کواس وقت جس وقت سٹاہ صاحب کی عمر پنتیمنتین سال کی تھی، اور کہ لکر کے مبلہ ك تاشاد كيف ك الم مندوسان شهرت بامرموك تق مر اول ف كدكراكب فرى تجيرك سائه بالمينان تام دليكو ونی پرمرشوں کی از دھا مظیم نمود ہ بخاتر جمع غارت نوہ لوالا دربهب دولت جع كي ادات حب قرب بو في تو تاخت ادرد وسري ال دا فرائد دخت وشب نزد كب مزار حرت فوا منطب لدبن دكاكى بك مزارك ياس تب اسلامى نبنيكى برأي خواجه تطب الدين مانده فتح دوزجهاز فزاركر صبح برصك دن جوعوفه كادن تقامينا بإزاراور يوم العرفدمينا إزار ددوكا نبلئ أبادى أنجادا سوخته ، آبادى كى د كا بذل كواكسالة كرهبم كميا اورسب كولوث تعريبا غارت تنوده . ادربيان فينك بدسلمانون كالمنهورسبيان قصبر بیاڑھی ، یا لوڈ ہی گئے اور دو لول تصبول تصبه ربوارهی و پالودی رفته مردوتصبه داینال که کو جبیاان کے جی میں آیا لڑا غارت کیا اندان آبادیو خواست غارت مخوده ازبيخ ومن برانگند کی سے وغیا وا کھا روی ۔ عدر اب كرن الرياليك عدالا تنح كر دن سلمان كرا بنيان كرك باب حرم وأنك ديوتا ول كوفن كرم مل ون كى قرابيا كي موجية دا يروخ سكن مي كراس اجول مي اورون كاجوهال مركا وه تو كاك تود البكن جن سينين "اطيف انتم المر بواموا تفام محدرسول المتدمني الشرعلية ولم كامت مرومه كاس حال كود كمه و كم كون من كوان بر كالزرن برگى - ؟ حفرت شاه ماحب كون كميمك كم يحصرت شاه ولى المندرهمة المنظير كاس خبور فواب بير حباتد كوه ويوصل لحرمن ويس كاك اركى فواب أب غوما به ان أصارات كودخل زيفا ، د جنبقت اى مليليس آب كى أر زئل ادر متت ودعاكى و جبات بي في عالم مثال من فيكل اختيار كي من

نیومن الحرمین کے پڑھنے دانے واس فراب وا نعنین لیکن ٹیڑھنے دالوں ادر زحانے دالوں کے لئے میں مجسنہ اصل و بي عبارت كمائة درج كرا بون وزلتي -

دَاستنى في المناه قًا مم الزمان اعنى بلالك من فراب من اليار م الماكين وم الزال مول

ان الله اذا اداد شيئًا مِن نظام الخبر معلى كالجادحة لاتام صراء كورائث ان ملك

حباطلب يرب كوالد فعال حب معلال ادر فيرك كي نفام كونام فرااجا بتاب والونت محط م مقد كاكميل

الكياايك الاورواسط مبات من اديس فد وكمينا كدكفاركا راج الي إ وشاه ممل ون كم إ ويملط مركبات وران كاروال كواس فوف بياأكى وروس دربي وكرز فاركها ادرنهرا جمين اسفكز كے شعائر كا اعلان كر ديا شائراسلام كواس نے مناديا د هذاكى بناہ ) بير ا س كالبدر و كمعاكر زمن كالنروس يرحق لقالي عفيناك موك ادم مخت غفبناك ادبب فنح تذالي كمغمر كى مورت كوالا واعلى ميتمثن ہوتے ہوئے دکھینا ، بھرد ہاںے ٹیپ ٹبک کر: ہی المیٰ غیفا میرے <sup>ال</sup> الزا ، بورية ابني كوغنب تاك إيا در يعضب جومج مي ينز كما النا حفرتِ البيكرواف مع بيم يم كما كما عناه اسكا نشا دكو كى ابى جزيدتى حركا نتلق اس عالم ب موادري في الرقت بي كواك برف مجوي يا باجيس دوم دار يمي تح ادراز كي اترك ، معى ادروب مي ادريون ان مي اونول كرموز مع اويعن سب موارا ورهن بدل قريب فريب اس كرده كى عالىت لى علىم بوتى تى جلىع وذك دن جاح كى بوتى ب معریں نے ان وگوں کو بھی اے عصب اک بونے کی وحب سعفدين عوايايا،ان وكون في مجدت وتياكاس وقت الله نفالي كاكياطكم ع، من كماك · سرنظهام اه مرائين كوتورد دينا " مبي حكم ب \_ البول ندريانت كيا يا مال كب كررع كا می من کها کداس وقت تک حب یک تم میرے عفد كو فتدا بوتانياد ميروه بام أبسي ولك تك ادرخسالاروں كو مار نانگے محمران ميں سے بہت سے ارب گئے اور ان کے اوٹوں کے سروا کے اورلب جورموك، بيرس ايك شركى طرف اس بريا د كونى بوئ ا دراس كے با تندوں كونس كرنے بوئے أكم بڑھا، كو میراسالة دے رہے ننے ، یو رہی ایک شہر کے بعد دو مر*ے شہر ک*یا

الكفارنك استولى على بلادا لمسلين مر معب موالهم وسيا دريتهم واطهن فىللى لااجيريتعاركالكفروا بطل فكآ الاسلام دوالعياذ بالله) نغضب الله نتعالى على اهل الارض غضبًا شدة رُرأُبِثُ صورةِ هان العصب متمثلة فى الملكوء الأعلى مفرتوشح الغفنث الى فُرُاسِّتِنى عَضِيانُامن جِمْهُ نفتُ من تلك لحضرة في نعنى لامن حصة مايوج الى هذالعالم وَاناساعتُ إِن فى جرعَفيرمنِ الناس منهم الزّوم منهم الازا مكه دمنهم الرب بعضعم دكبان الابكل وبعضهم فرسان رلعفهم مشاة على اقدامهم وافرب مازائت شأ بعولاءالجاج بُرم عرفة وُرُابيتهم عضبانًالغضبى وُسِالوبى ماذ؛ حكم ٰ اللُّهُ في هٰ فاكا السُّاعة قلت فك كل نظامرت الراالي متى قلت الحان ترونى فل سكت عفني مخعلوا بتيقا تلون ببيهم ؤيضريون البهم فقتل مؤهم كثيروا نكسرت ددس البلهم وشغاهها نتمرانى تقاثات الاسللاة احزعها وافتل حلها فتبوق فىذلك وكذ لك خرّ نباطيدة بعين بلىء

وبربادكرت موث بم بالأحز احمير سيخ كئ اورد إل بم ن كفاركو حتى وصاناالاجهير وفتلث قتل کیا مجرس نے کفا سے با دشاہ کو دیکیما کہ وہ اسلام کے حنالك لكفارواستخلصناها منهم وسبيناملك الكفارثُحَر إد شاه كر مائة مسلما ون كالكردوس مائة ماكة على را ب ات بي اسلام كا دخاه ف كفار كا دشاه كانتكال رائت ملك الكفارسياشي مهملك حكم دياكدت وزكر إجاك وكون ني استيكو كر دب ميكا الاسلامرفى نفرمن المسلمين فامو ا در محبری سے اسے وی کودا میں فیصب دیکھا کہ اسکی گرون کی ملا الاشلام في إثناء ذلك بذبحه عي فبطش بِہ القوم وصرعوہ وذہو کی خردکوں میں سے ون اجبل امیل کر ٹکل رہاہے نب بس ما سبكين فلمارأ مت الله مريخ ج على كهاكه اب رحمت نازل موكى اوريس في ديميناكه برجمهمانول یں ہو گ جنگ یں مت ریک تق ان کواس رحمت و سکون نے من اود اجه متل فقاقلت الا ا حاط و کولیا اوران بررم کیا گیا بھران میں سے ایک ا دی مزلت الرِّحة ورأنت الرِّحة وُالسكينة ﴿ متصلت عن باشرانفتال من المسلين بنظي أما كل كرميرك إس أيا ادران سلما ون كم معلق وجها جواجم ردیے بھے میں جو اب میں خاموش ہوگیا ادر کوئی نظر کے میں وصاردا مرحومين فقامرالي رها وسالنى عن المسلين اقتتلوفها عنى

وها مای کا مساوی است مورید این است موسی از نخ درج مہیں کرنے، لیکن اس فواب کی آریخ کھی ہی مثاہ صاحب عام طور پر اپنے فوابوں کے آخریں تاریخ درج مہیں کرنے، لیکن اس فواب کی تاریخ امہوں اس طرح ایک ادر فواب جبکا ذکر آئر کہ آئے گا ، اس میں مجبی انہوں نے بہی کیا ، بہرھال اس فواب کی تاریخ امہوں یہ درج کی ہے ۔

رأيت ذلك في ليلم الجعة الحدية والشرف

من ذى العقى العقل المستمام

میں نے یہ خواب شبِ جمد ۱۷ر ذی تندو مسلم الم علام میں دیکھا۔

مونام که بچراس کا معالی کوایا گیا - اس سے میلاخارہ با نی پت کے منہور نفیلکن سرکم کی طرف ہے جو تاریخ سیس "مرمٹ اور ابدالی کی حبّگ سے موسوم ہے ۔ چو نکر مندوستان تاریخ" کی سرحجوق بڑی کماب میں یون فعہ بااس کا کچھ را کچے مصد عزور مذکور ہے اسلے تقبل کی ویباں گھائٹ ہنیں کی

تَذَكُره شاه ولي التُدرِح

سرالمتافرین جوتقریبا تا مجبی ارکون کا ماندی، ای ب بعض به جسته فقرے بهان فاک کجاتے ہیں۔ جسن فواب المان کی جائے۔ فواب ادر میلای کے ایس نے جو یک کو کا کے اوم بر کے دی فرعن کی جائے۔ یہ می معن فرعن منیں ہے، ملکو بند

والقات كانلبات كاس فالعي إلى مركز بوكفرك ا حاطمين في نكردكما نا مقصود تماا ورد بل كوظامر المحام

سل ون سے سا مذکوئی فاص خصر صب مینیں ہوجی طرح اسلامی بادنتا ہوں نے اسے داسا طینت بنایا تھا، ہند وَکُنا ذربِرِ نگر مسنتا بور " د تی ہی سے کھنڈر د ل میں موجود ہے اور اَنْجُ رائے سینا "بھی دئی ہی سے اطرا ن میک باد رک علادہ اس

بر جن بوروی می صفیدروی می دودم اور بن رست یک بن بی است برگرانی می این بی برای می این برای برای برای برای برای ا وی زیاد این برای می این کار کردهی کمین بزرستان مین سلانون بی کا بنس مبکر سلام کا سب سے ببدا مرفز تو و می

ہے جمال سے ولی الهند ( یا نفول عوام مندانولی) حضرت خواج بردگ رضی الله تعالی عند نے کردازم المرير کارانسيا بيات

ادریہ قرآن کے لئے کہ رہا ہوں جونسیں دکھتے ہیں، برجاس مسوس فطام کوکی بخیر محدود نظام کے سات والبتہ پارہے میں، دہ جا بہنتے میں کڑا المجمع کا تعلن ہند دستان سے محیطسے کیا ہے، خیر کمی دجہ سے بھی ہیں ایا ہے" اہمیر

ى جگرا دى بر هدينج امراس كے بعد مورضين نے البالى اور المرسوں كى اس فيصلاكن جنگ كاءِ حال كاماي ؟ بر مع البراندازه كيخ كرسي لله ه ميں جر كيو خواب ميں د كھا گيا تھا كيا اس كاست لله ميں مثا نبرو بنين كوا يا گيا و تا مصار

رے اپر مہر ہو جب مصرم یں جبیروب ہی رہا ہو ہیں اور ایس کے اموال کو اس نے توت یا اوران نے کھا یو کی بیطیس نے دکھا کہ ملک انکفار سلا اور کے بلاد پر سلط ہوگیا اور ایس کے اموال کو اس نے توت یا اوران

ك اولاد كوتيد كربيا ، طباطبائي تكفية مين :

عطنت إنتيارم مرشر دنبت ذلك تفل يوالغن بي تام كارماني في مثول كتعرب من يكفي يرغزيملم

العليم ُ منافع ٢ كركيناه صاحب ذيا ترم رئي جرين برام كرز در كرار كرز از كارس زار الرام الرام

م منے شاہ صاحب فرماتے میں تم احمیر شہر براس کا قبصنہ ہو گیاا در کفر سے شعا نرکاس نے علان کیا اسلامی شعا ٹرکوختم کردیا \* طباطبائی سے الفاظ یہ میں :۔

کے نے اس کے ساتہ تیورڈریا۔

که کن بو معادفاہر اِستخربن تفقوا امریم مبنی زیرا" پرمیری پر تفکوگل کا اگر سے دہ باوج ذیحینی صابری موسے کا دعوسے رکھنے کے اس بلوہ پاک سے دہ تعلق رکھ اشنہ جا ہتے پانس رکھتے جو مفرت شاہصا میں کوا ہضا س خواب میں اسلامی مرکز کے دیکریں دکھایگیا ہو تگرمی کیادوں جربا ایر راستان ہو اپنے ان موں کو کیے بھول اُن حکوم دند مرا یان بہادم کا صرطاع فرخ کا نسستنی ورض عند

نرور برادموری غلم مل آزاد نگرای کے ایک شاگر در بمن کواس مم رستحاع الدور کے باس میجا تواس قت سخیاع الدور ن جود أب دياده مرمون كامي اور شاه صاحب ك فواب ك هي كال مرف ما شخاع الدور في والكان مدير ب از مدتے برا عمہ دکھن برمند ومستان مسلط نترہ ا 🕒 ایک زانسے دکن کے برمن ہند و تان برمنط عوصّے رداداراً بردا ورفاه و آسائش احدے ارض صل برا اور یوف من اللین سے کسی مے آرام و آسانی ادرفراغیالی مے روادارسی میں۔ ادرافز مي ان رام وكن كاس عيب فعوميت كانداركيا ي--سب کوانے لئے اوراین ذم کے نے محکوم بنا ماجا ہے بمردا بإنتے فود واقوام فوامی فوا مہندمردم اذدست میں وگ من سے اعتوں جا سلب میں ا ایشاں کا ل آمدہ نیریہ تہ جامعتر صنریقا مجھے تو تنا ہ مساحب سے خواب سے عرصٰ ہے، بینی سلمانوں برمک اکلفار کے علمہ کو ص تان سفاعنوں نے دکھا قا آپ دیکھ رہے میں کر من وعن دہی صورت مِن آر بی اس قال قلع برسس د قت مریزن کا قبصه مواجع تو نهب ام آل" د نوط ار) میں کس مذکب دہ چھنے نقے اس ؟ اسازہ حرت اس وَاقْعُ مِي مِكْمَا ہِے" كم بعاوى بست نقرى اور منگ خنى اس مدكوسنى بوت كنى منك ظرت رمون كي دنائت وتنك عني بعا ومرتبديد كرد بران فاص كي حيسة بن كيد أنا دي جا من س وث ارک دلیل وسی کر مقت دیوان خاص ا د شاری ک گئی تی اس کی منظم اندی کوکون کراس نے سکہ كم ازنقره ميناكار بووكنده مسكوك ساخت دطلاآلات باليا اورطلائي آلات جاندي ك ظردت وقدم ا ونقر والات مزادا تدام ببوى دمقيره نظام الدين معرد رسول کی زیار محاه ایرو منرت نظام الدین مصمقبر إدليا مرقد محدثنا وشل عدسور دشمع وان وقعاديل فيرا ومحدثناه كم مرقدس مقسئلاً فودسور بشع داك قندل طلبيده مسكوك نؤو لرسرالنافرين مبيك ) رغيره كواس في كد بناديا . مرسوں کی اس منگ نظری کا ذکر آزاد مگرامی نے ان الفاظ میں فرمایا ہے:-دبیات کے روم کے رُانے مقدار شا مقدم ٹیواری ٹرمنی رسوم حقداران دبات سل قدم دنيواري ونجا مدكادر دموبي جهام وإراسب كحصوق كومنيط كوالاهاا ومعام وحداد وغيركم راصبط موده -اور صرف منبط ، منس كياكيا، مكدان سب كوي شيكر بركا ديا كيار الليك دارول كود برحوق دے دینے گئے تھے) ادر نوی برسا جران داد ومبايغ خطيرك ازي وجروافل فرانه ڑی قیں اس راہ سے ان سے وم سے خزار م<sup>ول کی</sup> سرص او شد ا ہو آریس ۔

فركره شاه دلى المدرح

عالا کی ہردبیات سے یارسوم تعریب اہر المرائيل سے بطع آتے تھے ایراب بھی ہنددسان سے خمتلف علاقون

تنا ادر كرو ل روني است الجي الميم عدم برني في كي

كى توم كاكوئى ما متمند حب إن ذكوره إن برمينوں ك

كام اوكارندور كى طرت رج ع كرا كي قوان وكام إد

الدرون كي نظراسي راي تي بوكر ما يدينوه كيالايا ي

ان مرو نی حقوق برکمی نے بست ماری منس کی بری نقط نظر کے اس اختان کا کیا علاج ہے کوطبا لمبائی صاحب تواسی اکت و ما صنبی برحول کرتے ہی مکین من من سے کام ہے واسے ہی کو معامنی مہارت اور انتقادی مند نظری سے تبیر کرنگے

، مرفالم ملى صاوب في استى اكس الكفار" كا ذكر كرت بوت الحداير كرد.

بالاجي داد باس اقتداركم سلست مندودكن وساتيره ، بالجي داد إس اقترارك باوجودكدوكن ادرمند وسيتان ك معلنت براس كا تبعذ بوكيا كالاجست كى دو في كما كا

ود ان باجره مى فورد ونان كندم فوش ماست إدبان

ظام داند هام وكرسنه هام برفسيت قام فورده م

مگن کیے آم کرسنہ خام، ن مب چیزو فکر بڑی غِسبتا کیا، آیا إن عب وغرب وراكن اوعبيب وغرب إنون كالموجب اس زانيس موا توكنون فاستنفن كتى

كى مِنْال قرارد يا مكن داقع مِن ينس كنى عي إنفس برسى ؟ ميرفدام على كوتوان وكات كيم بيجيم فرجيز فظراتى متى ده ان بى كى زبانى سنة ،مكن بركراب كويا مجع إس ي اتفاق نر بورسكن بطور نقل اس ك ذركرس كما مديم وزاني ا

چې اصل مينه برا به گدان ست د دركيني ميددان مقرم ا کی دینکه برمیول کا مسل میشه در بدره کری کان کے دحرم ل

خدد كرمد قات را برائم إنرواد طباع كن فيم نسائل إلى يانى بوئى إت ي كر برتم ك وان بن برمول مى كوديف جاب

بعدنسل مردوزه كرى منادخده است وطماعى وب اسك وجد الله بدنسل اس وم كى يرشت براب الغرمني وزم اميت برمني كرديره بنابرس إوجود عدل إلى الغرمني بطيران زم اميت كے فركب موركي وراسي كانيد

مترسطنت واارت غيوة كداني ازطينت أن إبد و و کرملطنت اور حکومت کے درج کا سبننے کے ابدا مى ان كى فطرت سے شيو ، كدائى الك في بوكار

فردا بنا مجربه بیان کرتے میں کر م**ہ** 

برمماج كرمحكام ومتصديان برابم مركور دجرع كند

نظران إمي مرائ اجه أورده وبرجه يرممودر اديابندكشيده كرفته برامكارا وحواله معالم مي كنندم

حوکماس بارے کے اس برا کا اے می مسیف سے بی ادراس کام کو دنیا کے والر میں۔

آفرس دادویت موت ایک شعریمی درج فراتے میں:

برست منن مالم م سدر پوزه می سینم استرا مجراجوں یا دشر گردد گداساز وجانے را میں نعین میں دنیا کی محدوق سے الفرمی صیک کابیا المری و مکینا جوں گدامب بادشاہ ہوجائے ترسازے جا ن مجرکا بنا کررہنا ہی

غذا جانے میرمسا صب المب اہریتے یا منیں لکین اس کے مبعد انوں نے جرمیلیغہ درج کیا ہومکن ہوکہ اطباب کی تعلیم

رس فراتے میں ان عادات د اطوار کی ایک و صری توجیان کے نز دیک یہ ہے کہ ن كرمندكومباري كمسادى كمت بي سلف على فال ربك كا وال ي ١٢٥

`۱۵/ه نناه دلی تنربع

ان كى خوراك كادارو مدارخوا فامير مو يا فقير مرت توسلارم خاز فذات أنها خوافيني باشد يا فقير بردال وركب ك دال بريواس دال كي سائق روعن وال كرو تدرير كواني و این قال ملے ازرون کو آن دا درمدی معارکوند ، ے جے ہندوستان میں مجھار کہتے ہیں۔ یہ وگ اس علی کو نی کند دار خارج نیزر دغن مکارنی برند کو بیوسش را دال کے سا عد نہیں کرتے علاوہ اس کے ایر سے مجی رو اصلاح نايه واحالا اگر كسى بورد افل قليل مرتبات اس ين فركي شي كرت ناكوا كل خنى ك كيو الملل بو كراكو يالخوروه ومرفع نرخ وطلبت درود جوبهم در كمجى الركونى روعن والتابعي وواسكى مقداراتني فليل متى اكولات نان بسا اسقال مى شودمرج سوات الجر درخنن و گار اس نے رد فن کا استعال منیں کیا، ای طرح اللاکم واظل موؤة المرشكام فردن باطعام نيز بازاطى خور : ١٥زنونيك بدى مى ن ك كاون ين سيت ظل مولال لهدانطفة أيها لبنت بركنية إزماكولات مذكوره متكون -. مري كو يكاف و قت و كلاك ين تركي كرت في بن الك تى تۇد ( فرار غانرە تېرغلام ملى ازا دەنىي) براحب كماناكماني مكترس اس دست بى كمرت ال مرح وجات مي اس ستان كان ليشالبت سائم ك فورو والاسے تیار ہو تی حب لی اربی ہے اور والمنتان فيريه تواس قوم كي جند فعلومتيات كااكم ضمني ذكر بي جو نكراس زماز من اس كاتعبير شاو كي اور كعايت مشاري

زنرگ سے کی جاتی ہر، اور خوبنو میں نسلهانسل سے زان خوراکوں کی عالانی میں نداس طرز زندگی گان سے حبابتی مے کم کا ابن قتم به كها فون كامطالبركيا بالمروده كفراتي من كيرون سالة دني من اور يرتيعي من جاتي من مقعدي وكراس معقی ہے ہا ب کی واٹ کھی موقع سے انتازہ کرتا جلوں درز ممل گفتگو توٹناہ صاحب سے خواب مے متعلق مور می بی مین فوا

مِنْ جِي نَنْ أَنْ سَاء وكِيهَ أَلِيا عَلَا عَيْكَ الْ فِي فَعْدِمِيات كِيساعة للك كلفارِما أن مِندِرِم تولي مؤكميا الدان كم مركزي مقاً

راس بعدرساها-

ناه ما حیا خواب کا دومرا زیاور آخواب کے دومرے اجا کے متعلق بطام رقیمی بچھیں آنا بوک اجا تک احد شاہ ابالی غازی کا منذوستان برفازى وتبرتان المهدوسان جوجله مؤاادر مرمد كي بانى ب كرميدان من ميشه كمسق ختم بركي كهاجا الم البالئ خداد مرشر كابتت كلية المروضي مكية بن كاس خدير احد ساه كونود مهدوستان سي اميرس اور نوابول في عنصدا

منيكرا ادركياتنا منيا كرطباطباني كأبيان بزا

مخيب الدول وراجات مندوستان ازدست مرمها و

عاداللك مجان آمره زوال دولت مك فرداندوت

بُوْدِرِسِمْ إِنْ كَالْعِينَ مِنْا مِهِ مُوْدُ عُرائِصَ أَسْدَعَا بُرُمِتُ

ك اس مرج مرخ ك معلى مرماحب شاكية عجب فرن في ج ذوع بيع دب مدات ما في كون بالبرين مهندت ن يوج مدم مندوستان يم بتمال مرح أموفقد منبر رواج اين مرح دربيت المال مندوستان دبودٌ (مزارُ عهروهـ) والتّلاط إلعاريكم

حرارح أكي مُومَت مح زيا تر مند بستان كن مرهم مي الني ب بي على اس مرب مرخ كا بي برد ا

· . بخیب لدوله ادر مهند کوستان کے نم لف راجوار کے مرمول

أور فادا لملك ك إلاق بال عب مورد كيف مك كان

' کی حکومت ان کے ما تھون سے نکل کرم مول سے قبصنہ

ا تدشاه ابدالي محاشة فوا إن ورد داد در سندخد نه - المي ما دري اي الكون على يتاشا الكونظر آرا عما مبتا ہمنوں نے احرشاہ ابدالی کی فدمت میں عرائف کھھ کر مسیح اداس اِت کے خوام شمدر ہوئے کر شاہ ابدالی خود سبدون م مرموں نے مب شجاع الدور کو ایم الی رفا فت ہے رد کئے سکسٹے ابنے مفرا بھیے، قواس کے داب میں جانے کو مرموں نے مب شجاع الدور کو ایم الی رفا فت ہے رد کئے سکسٹے ابنے مفرا بھیے، قواس کے داب میں جانے کو نے یں کما عاص کاذ کر کھ سے کھی آیا ہے تین د ، مرم از دست شان بجان آمده برائے اس موس ارتبی ، وگوں کا مرسوں کے با فون اک میں دم آگیا ہے این نو دد رفاه ملف شاه ابد الى البسّنة از ولائت طلب شبة من المراد المراد الله الله الله الله والمن كم من الله الله و مدات اورا بنسبت ایزات مربطهٔ مهل انگاسته : أ فرنا مربه مرک و لائت سے بلایا گیا ہے اور ابدالی سے جنفصان المينين كالني مرسون كي مفسيت سي سائفال كري الياكياكيا مكن يرتز بابروالي وكيورن هي ير إركاه الست كيدورمنون كوانتين سال يسيم ى دكها ياكما تقاكريد " دمك الملمصكة "كا" سوط عذاب عمّا فريميشه • إذا اكتر وا فيها الفساد · ، ، · · · ا ندحب يوگ زين برگازاه دنيا كان وزمرى آگر بُرادادً محمد قدير قدرتي قانون كے المحت ظاہر موتارتها ہے وكوں فيا الفازى الابدالى ميم صفاح الم اوس خيال كيا و كمان مالم محنوس سيجيد عني و نظام ي و دان كسي ورسف اف آب كو حعلى كالجأدحة مجه مداني منزلداك ارعضوك وارديا-كُنْ عَلَى مِن إِيهُ إِمِرُوا دِن نَحْ بَيِبِ الدولُ ، شَجَاعِ الدولُ ، ومنرے خاں ، رجمت خال ، اور آخر مي ان سيك ملتح " اجالی" کے تلوب کو نفتہ سے مور یا یا ، میکن اخدوا ہے نے اس کو با ہرسے نہیں ملکواس ففعب کی آگ کو آخد سے ملکہ ' إطن الباطن سے معرضے موت طاءا على تك أور طاما على سے خود اسٹے اندر مینچتی ہوئی محسوس كيا، حبيا كرنوا تيميں -فغضب الله على الهلكة رض خضبًا سَتْلُ بِيُّهُ ١١ بجرا نله تعاليے زمين دانوں پرسمت غصر مح ساتھ عندینا وس النيت صورة هذا العضنب متمشلة : المجر مواا ديين في التعدكو طام ا على مي تمثل موتر موت باياد إن ئى ئىك ئىك كردى خفته مورى أزاجوت فالملاء أكاعط تم مرشيالغضب الت فرشيتني غضبائا. ابے آب کھی مفسب ماک یا یا۔ ا ورسی آگ عتی جفیب سے جل کر بالا خر إنی بت سے میدان میں بوٹر کی اور جن برمذا کا غصنب مقادہ اس ب بسم ہوتے ! ہردا دوں نے ؛ نی مبت کی آخری جنگ کا مرد میدا ن احدثا ہ دحمۃ انٹدعلیہ کو قرارد یا ہمکین آج سنے والے ش رب بى كراس سلىمى بىن كوم قايم الزال كى اوركودكا ياكيا عا-

شاه ما صبدتے اس فواب میں ریکی دکھیا تقاکر خو داس محرکر میں سلما نوں نے بھی سلما نوں کو تعلل کیا تھا اوران سلما نوں کے متعلق ان سے ہو چھا کہی گیا تھا جس کا انفوں نے کوئی جواب منسی دیا رکون منسی جانتا کہ مرسوں کی اس جنگ میں سلما نوں کی بھی ایک جا عست بطور نوکروں سے مرمٹوں سے ساتھ تھی ، ان میں حزمی عرب بھی تھے اور

ا مندوستان محمسمان معی بخصدها وب طانه ما مردار واتجنگ برامیمگار دی سے نام سے متر ری و انا دواز دو مراوبارت عقاتی و توبا بضابطه زنگ مرشی سے ساتھ تقا اورای نے ایک دست مک وبوں کی رئیر بندی کرے مرموں کو مان ر پیے کا موقع دیا اور تعرب ہی کمیا اور کیوں ہور کیا آج بھی مختلف رنگوں میں ہیں تاریخ بنیں دُہراً فی جاری ؟ شاہ صاحب نے یہ بھی دیکھا ایما کہ دیچھا اوں نے پوجھاکٹ طدا کا حکم اس نہ تت کیا ہی تہ آب نے ایک کا نظا لاس قت ہرقم سے نلم موخم کردیا جاہئے) ٹرایا بھا فاہر پر کومس وقت بانی میٹ کی یرمننگ ہوئی ہیں وستان سے تغریبًا برسبرت نواب اداميري ابى عوسول كوتيواركوا فرى ف لدك سے سيدان ي ترك سے مي دارى الى مائى د كى س مى كونى فطار كروست باقى دى اورب كك ففنب لكى كافهور رامس دوت مك كوئى لطام قائم نه بوسكا، تاه مهاحب في ج و سکیا که انگذار مکرا کیا ادر و زیج برا و طباطبانی داخات می تفعیل کرتے برے تکھتے بن کر صب تنوں کے لئے لگے قومردارا بن اول بسواس دادُ وليسر إلاي مادُ كمتنزادة بي في اعظادره بعمرية مرداما در إلا مي منواكا من السواراة ان ابود درعین خباب برخم تفنگ امنگ صحرات مدانو المجد جرمون کا شابراده تقاعین جوانی سکونوسی مبروق ار فرے فوم سے معوا کی فرت دوا موٹیا تنا الی نا ای بات ایا ٠٠٠ البنى صاحب بي ماريخ مهندس التي س كريها يسفه د تى منيكر جا إينا كاب بيتي ريعني اسى مبراس را دُليسر الای) و تحنت برسی کریدا علان کرد سے داب مالک بهندی شمنتا می مرمشد برعموں کی مکست و مکن معرف السام المسابلان كونيال كونية كرديا يك و بيا برخال تمنت خامی بر نمائے جانے مالا سواس بھی اور مٹنانے والا بھاؤ بھی ای حبک می ختم ہوئے مباللبا فی ان فوا ك ذكرك بعدالك ول فرست درج كرت بي - أخرى المحت مين و الم وا زمرداران نامور منیم، ا حدب جال بسلامت با دستن کے نامور سردارد ن می کوئی ابن مان کا کرند مجاگ ازيرد كرد وسكس الماري المسال الماري ا ١٠٠٠ خواب ين ملوكار افعدال محان مظامر كو لكية شغزاده آمنا معم كى اوشامت كاكو ياصرت اعلان كواباتي رعميا اگراس کوفوان مین ۱۰ - - -ارسيت الدم يخرج من اوراً جدمت فقا المي في دكيما كأسكي شرك فون ك فار ي موث وفي كنكلس ويجاليا ومناى اور ناسوتى مقلقات كفاف والفكيا تغيركي كميل مي تنك كسكة من أوريح نون ويوب تام مورضين كااس يراتعات بوكم اس فاس شکست کے بعد ہالا می رسین مینیاور مرسوں کامال سدار د توع این شکت فاحن آلاجی مع غصرمرگ إدراً ديمًا) وديمي موت كفقه كانكارم كيا يان مين كنت اب از بني اه ومنرده رور نورد مم د افتدال له جارے ایک ختر کی ارح دوست نے ج ملای نظام کو بی ایک قم کا ختر ای شاخطام یا وقرب النظ ختر کمیت مجمعة می وسعام کهاں ف نقل وایا ی مرند ماحت مالم روبا وسكاشد ين بسرل شدمل الشدمليت عن ارتاه فرا بالعني القلائع عمره إغافها بكوا يتلون في لم ضعيرات مهدم الوين

تروره زىغدا غيوى دىقىدە كواسى مال دەم بىل خركور وبسرو برا ورخود المحت كشت -- راک ادائے بھائی ( عبائد) کے ساتھ جا کر ل گیا وَبعِربغِيرً مَا ويلَّ كَ مُناهِ صاحب كافواتِ كغلن القبعُ بن جاء بئ عَبَه فوابسِ مك لكفار كاميلان جنگ بن ذقل ہوگا و بعد کو ملک الاسلام کے سابھ سابھ جلیا ، اس سے بیچامسی میں ، کہ ہرط منسے گر جانے گئے یا تبدیوں کے انتذہ خ بديم ميم كم ون در مكل لاسلام كيسا عقر رواني و دكت كي رند كي گذار ي اور با لا مزينم بو جائے گا، يها ل اي بكة قال محاظ يرعبي ب كرمصرت نناه صاحب في ينواب ديقعده بي من ديموا عقا ادر إلاجي راؤ كانتقال بي مقيد . زرمیان میں ایک خاص جیز حس کی طرف نٹا دصاحب نے اجا لاً لیکن بلینے ففرہ میں ارتباز فرایا ہوروا بنے فیرفا د فعنب کے متعلق آپ کا یہ حلہ ہورکہ ا ، حفرت لا اكيمه ) كي طرف سي يعقد مجد من معونك ما كيامة نفنتمن تلك الحضرة فى نفينى كامن المراس كالمبب إرمنتا كونى السي حيز بقى الباتن المالم وكر جهترما برجع الى هذا العالم الراب ٠٠ يربرا بنه كى بات ب بكراك حسب ، وخيط وغفب قود موتا بحس كى محرك (منلاً ) ابنى كونى يرائى د تعنبمت بوتی بوادر ایسی چیز بوحس مومن دکا فرسب بی خرک موسکتے بیں ادر موستے میں مکن س میت اور غصر کاخذ محيمان مي اجري اس كانتار ميت العاطبة، من بوست زياده محل غوردنا ل موسكما يراس كى تغير حضرت ف كمان كم مرسه تزدكت ما يرجع الى له ذا لعالي مسے زائى بى دىكن ايك جميت دغيظ دە بىحس كى نبيادٌ المب يىند وا بغض مینده می زیلنه والی چنان برقایم سب مهنی حمیت و غیرت، ا در مین عینظ و ننندب ده برحین کی میداگرده دیار وتمت اورا کاج وزادی سے میب اور فیب العنیب کس مے دوائر می منتی پر امر جاتی بر سے بو میں تر میت كى يى المكنى رگ حب كى كى كورك ما كائى بادواس مقدس موك سعب كى خون ميں دين آنائ واكت بو دن ئ ، پی بر کمندها کے کا منا مناد کما تی ہوا دیشبگیر وں کا بہی خور ہوتا ہے جڑا استعم المببار" کی نتقا می شانوں کو برمبر كارلاكر طارا على درمغل مين خلاطم ميد كم كسكت البالي اور كتف حا فقطائلك، ووند ك خال اورخبيب الدوله كي شكل عالم اسوت میں اختیاد کرتا ہو، قالا نکہ کام کسی کمنے نشین کا ول شکیتہ کرتا ہو سکرت تاریخ واسے ان واقعات کو ان بخالرتی مظاہرا، رہنما وتی قوالب می طرف مندب کرتے ہیں ، 'ابوں کی بے تاثیری کے نیکو، کرنے والے جا ہیں قوصفرت نتا ہفتا کے اس میں منفرانشارہ ہی سے اپن موامیت کی شمع روشن کرسکتے ہیں اور جومنگلات کی گرہوں کو د ماغ کے ر درسے کھ لنے میں حب بے بس ہومائی قورل کی قوت سے بھی وہ ا دا د حال کرسکتے ہیں ہر حال اس کے بعد شاہفنا نے دکھیا کہ کیے بعدد گڑے نتہوں کو نتح و برباد کرتے ہوئے ہم اممیر بینچ گئے، ارکیوں کو انتقاکر بڑھتے ، کا کی استان القابراك اوران مير دفعار شرول كوفتح كرت مرك اسلامي مركوه ميني دبلي ميني كنه، شاه مها حب فراتي مي المو كالماكان كا ترك بيد الما ول برر حمت و كليت ازل موى ا دران برخوا كا دخم بوا فالمروك إمن فع الك

الغيستان دعي

بعدو ہی دیگ جن کا مال حیبینا کیا، اورمن کی شاہی رم مرائب کفار سے قبصنہ میں کئی تقیس اور می فنیم کی فوج سے د د ہزار غلام و کنیز کہ اکترسے از اولا دواحفا در طرائ 🚽 در ہزار غلام اور لونڈیا ں جن میں اکثر بڑے اور متوسطاں بود کر دعسکریان امبالی تعسیم یانت 📋 اوسط درجے بوگوں سے خاندان ریعلن رکھی تعمیل آلی غنائے که دراها طه دائخصار بنی شخب از حوامبره ﴿ ] لِيُسْكُر سِنْفتِيم مِومَنِ اور جوامِرو نفند دبيرا اور دوسرقهم نقو دوا مناس دیگر و نوب فانه و نبچاه نهرار اسب . ای جیرس تربی نے نفیره کے دیل کی بے شار ال فنیت ودولا كالكواكا و وُحيِدي برايست روبا نصدفيل كوديكير . ان بس بالفائي كياس برار تكور ع دولا كل سبل ادر كني فرار اونٹ پانسو الفی کوہ میکر کامیاب ادر فنحن فی جے

شاه الداني مبنيلير اس تا ريخي معري كاحل هي شاه صاحب كى اس رديامصاد قديس اروك چامي و تاس كريكة

شانزدىم شعبان سال مذكاماز باغ شاله مار د بلي تقيد الساس كال كي موالي سنعبان كود لم ك شالا أرابغ س

فند إر نیران بهت زیران کشید و کلم مراحبت تمدها که مهمت که گور به برسوار بوکر فندهار کااراده فرالیاادر ۔ اسی طرف لیٹ گئے۔ ۔

ملطنت بإئے شاہ عالم دور ارت بنام شجاع الدول بن و مسلطنت كوشاه عالم كے ام ورا رت شجاع الدولم وامیرالا مرائ برام نخبیب الدوله مقرر نمود سنب، مند ریح نام اورامیرالامرای نخیب الدو ارسے نام مقرر فراک

تنود قندهار عليك بسيات المان لوگ حیارت میں کہ اتنے بڑے پراعظم پراننی عظیم کا میابی و فتح مندی کے بعدامالی کا ملک کوشاہ عالم ہی سے سپڑ

كا ما مرجع الى هذا العالم الساكانعن اس ونياك قانون عديقا

غازى ابدالى قديس سرة نے اپنے دين كو دنيا اورائيے فعا كومت بنا نامنيں عالم جن كے اغدًان الها دا كا حفرة كِهِيَ الْحَيُونَ" وَالْأَخِرَةُ حَيْرٌ وَالْقِلَى كَا تَقِينَ رَاسِعُ شِي بُواہِ ، اوراس كى: مِجْراس كادركيا بوكارً

مي وبي وابتا ي وجابياً لي موترالا فرة على الدنيا كونظراً يا يمّا، سكن ترجنوا بالحيوة الدنيا حاطماً نوا بعداً » جن كا

برست عما کرمنعبوره افعاً و

ایاراواسکا دان می کرر مرب کھ کرنے دھرنے کے بعد شاہ فازی ابدالی انار السربر بانے نے

اور يخوشي ورهنا شاه البالي ني المناه من من المناه ا

كركے قدر حارميني مولى حكومت كى طرف دائس موجانے كاكيا راز تقا ؟ حضرت ننا ، صاحب كا دې نفره كرير جو كويمة كسى اور عالم كى بات تقى-

اگرمیم کادر سیح نر ہونے کی دو کیا بوسکتی ہے، قاس کے سیمنے بس کوئی دقت باتی نسی رہی

محدرسول الشرصل الشرملية وسطمى مسالت بران كواعمادك الم مسربنسي جدا ب درزاس كى تونين ويحل ك بعديقينا اكم

انتان سلغ علم ہوان کی نیم سے بع ہے مربات تعبید ہی منیں مکرنا مکنات کی حدیک ہنجی ہوئی ہوسادر بع نویج

نة كروناه ولي اتدرج

ا محدی عجروں میں اگر کونی جا ہے قاس اینا را بالی کو کھی تمریک کرسکتا ہے۔

نقت ادینمت کر بعد مبی آبه واحد مبی گزرگیاه اس فلنه کان باب مبی حضرت شاه صاحب ی کی زنرگی میں مواا اور اس نیما

الوَ فَخَفَلتُ وَفِلْ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ سِي يِسِي إِنْ خَوَابِ كَي تَعْمِيرِ عِمَى ٱلْفُولِ فِي وَكِيم لِي وَكُم مِنَا وَلَ مُنْ مَكَارَ

ابدي ادر زنتي اعال فن سرمون كي شل المتيار كي نقي، باد جود سب كيم در يكف سي كميا ان مي كوئي تغير سدا ما تقاله حفرت نا مماس کامکاستف کرمسلانوں اور سلام بر کمک مکفار کی جانب سے جومظالم ہور ہے تھا ک سے

غضب الله تعالى على العل كالإرض غضباً زمین والوں پر حق مقالط سخت غدر کے سائد

کا فلمدر مواکفا ، واحسرتاه و با دیلاه که عیب میس می مست کی یا ناز برداریان می ای این این این

میں ہے بوجھتے تو کو ئی کمی منیں یا بہت کم کمی دا قع ہر بی کھی وہ اپنی رشنی اعال کو مصورت نادر ہم ہی قرار دیتے تھے : وسَعَى ا در مرمنی فقوٰں کو حذا کی تنبیہ تھی تمھیتے ہے ، اسکین با دجہ دسب کچھ تجھیے کے بین سمجھتے تھے برب کچم و یکھنے

ے انغیں کچوہنس سوحیتا عقا، نظرتیں مسنح ہو کہاتھیں، دِلوں 'پررین ادرزنگ جِیایا ہرا عقا، دیکھتے بقے ادرمنیں دیکھتے تخ

سنة تفي اورمنس سنة مق سنف الع ببرك ادر و يحف والعائر هم أن مي زياده بدا بديك تع -

ناه دلى الله كري جغ بكر و" قدسى ردح " جواس بحقة موسة جراع كوة خرى دفعه سنهالا ديف كے ان عنيب ع ا دينظره كامسل الايك مهندوسستان كمسلا ول كو دى گئى تنى ده چنح رى تنى ، جلارى تنى ، ليكن النايم كم

سف جواس نقارخان میں طوطی کی اس آواز برکان رکھتے امیری مرا دحضرت شاہ دلی اللہ رحمه الله سے ہے ان ك مختلف كتابول مي ان كى جيخ بجار كى شورشي اس دنت تك بندمي سناه صاحب رحة الدعليركا بيغام ا كياعاً المناف طريقول سے دوسلا ول برمين كياجا تا قالكن ان معلم با فول اكتاب بازدن ادرمعادت

فرد شنون کا ایک گرزه هرطرت تعبلا موالفار فلطی هوئی اور بری فلطی بو نگر سناه و لی الته کوهبی ان بی بینیه ورد م م سے اکی خیال کیا گیا حالانکہ زہ ہراِ ت میں ان سے حدا تقا، اس کی آواز سب سے نرا کی تنی دس کی تنیرس

مِن إِنَّى مِنْ -

الماون كفنلف لمبقات كنام فالمحقاكا بطور مؤرن مرك حفرت شاه صاحب كي ايك ميغام كانرم بددرج كرابو م المينيام اورسب كے تصنفل روگام الداره بوسك بي كائيلا و مدارا اور سرا جرارا سرا مرك دوت دے

رہے تھے دہ کیا تھا? تنہیاتِ الهیکہ کے با مع نے لکے حکم اس کوہی درج کر دیا ہوں کا ترجم میں ک<sup>ا ب</sup>اوں کو کھ ، مل عبارت کے نقل کرنے میں اوالت ہوگی اع نی کے جانے دانے عربی ہر ورسکتے ہیں ر خدا خرائے خرو مجلس على ذا معبيل كوحرسنے ان جندمالوں ميں ان گواں بها دنينوں كود قعت عام كر ديا ہم . مبرحال غبائعتيات ك اكك الويل تعنيى مقام ي معين اخرايه من حس من ما الأس ك ممتاها مبقات ادر كرد بون كوان كموجد طالت برتنبيرك كرك بن صلاح كى دا مجما فى ب، شلاً سلاطين إسلام كو مخاطب كرتے بوئے زاتے بن ا

سلاطین الام اد اسکاد شاہو! طام اعلیٰ کی مرضی اس زمانہ میں سامریب تقربر مکی ہے کہ تم تواری مینے اوا در ت خطاب المرد ت كم الم مي داخل مرد وب كاسلم منرك س إلكايد حيًّا فه بوجائ ادراب كغره فن سنے کیرس نیڈر کر دروں کے کہ وہ میں جا کرنا ان نہ ہوجائیں، اور مید کم ان سمے قادمیں معجر كوئي ابسي ات نه ره جائے حس كى مرونت وہ آئدہ سرا بھا تكين فا تلو هدير حتى كا نكون فتسنة وبكون اللين كلدولله ريني ان عبلك كرت مبوتا أكوفت فرو ووجات اوروين حرت انڈرکے سے منصوص برجائے) بجرحب کفردا ملام کے درمیان ایسا کھلا ٹایا ں امتیاز میدا ہوتا ن تھیں جائے کہ رتین دن یا جاردن کے مفر کی منروں برا بنا ایک ایک عاکم مقرر کر وہ ایا مائم جومدل والغدات كامحير بود قرى بوج فالمست مظلوم كاحق ومول وسكم اورفدك حدود کو قائم کرسکنا ہوا دراسی مرکم ہوکہ مجر وگاں میں بنا : ست و مرکنی سے حذیات بدائوں ته وه جنگ برآماده مون اور نه و تین سے مرتد موے کی کسی میں جواس ا قی رے ارکسی ا ورا سے ارتکاب کی کسی کومجال زدا سلام کا کھیلے مبدوں اعلان موا درا س سے متعالمہ كاعلا نيدافهاركيا جائے - مرتخص البے متعلقہ فرائفن كو نبيح طور يرا داكرے - جائے كوم برتم كوماكم اب إس اتن فوت ركھے مس كرديد سان معلقة كادى كى مسال كركمة مو-- گراس كے ماقداس كوانى قرت فرائم كرنے كاموفع ندد با جلسنے ص كے بل بوتے بدہ فود ان سے نفع گیر ہدنے کی تدمیری سو مے لگر اور مکوست کے مقابلہ برا مادہ جوجاتے جا من كد اب معلق مقد مات مع المد علاقه ادراقيم برايد امير فرك وائس وكل ، مهات کاهی اختیارد کیتے ہوں ایسے امیرے ساتھ ارد مزار کی تعبیت رکھی جائے گر معبت الے و ادسوں سے بعرتی بورجن سے دل میں جاد کا دبولہ بور اور خراکی داہ بر کسی کی طامسے خفردہ و نهون برمرس وسمرد سع جنگ ا درمقالم ک ان می صلاحیت بوسام ادشا بواحب تم ير وكد اس سے بعد ملاراعلى رمنامندى يوجائي كرتم وكوں كى منرى اور عامى ذكى ك طرف توم كرورًا ن ك إلى معاملات كوسليما دُم أورابيا كرد و كريم كو في معامل اليانبوني إسكاج زرمى نوا بن كر مطابن نه واس ك معدوك اس والآن كي مع مست فالزالمام بوكم من مسلامی امیروں کوئما طب مزماتے ہوئے ارٹا د فرمانے ہیں -امرارود كان ولت اسرد! د مكواكما تم طراع بني ورت، دنياكي فانى لذول بي تم دوب جالم اوجن لوگون فر الى متار برد موئى بيكان كوتم في ورد ديا معاكان مي بعن بعبن كوكهات امريكاته رس سركياتم ملانيه نتراس بنيس بينية اوربمراب اس فعل كوتم فرا

میں منیں مجعیے، نم منیں دیکھ درہے ہو کہ سبت سے لوگوں نے او بنے محل ماس لئے کوٹر سمنے

میں کہ ان بیں ذیکاری کی جائے اور شراجی ڈھا لی جائیں، جواکھیلا جائے، نمکن تم اس ب خون میں و تے اوراس مال کو بنیں بدلے کیا حال ہے ان بڑے بڑے میں شہروں کاجن میں بوسو مال سے کسی پر حد مفری میں جاری ہوئی، حب کوئی کمزور مل جاتا ہی تواسے بڑو لیے ہوا وجب قی ہو کہے قو چود ڈویے ہو، متاری داری ذہنی قوش اس برهرمن ہوری ہی کہ لاڈیکانو کی فیس بکواتے رہو، اور زم وگلاز حبم والی عورق سے لطف ان کھٹاتے دہو، اجھے کبڑوں اور اور کے مکانت کے سوا تماری تو حداد رکسی طرف من میں ہوتی، کیا تم نے اپنے مرجعی الشرک سے آم کانے ؟ حدالان م ممارے اِس مرف اس نے رہ گیا ہو کہ اپنے مذکروں ، اور تھے کمانوں کے اس ام کو سقال کرو، ایس موت اے کہ اللہ سے نفط سے متاری مراد زمانہ کا انقلاب ہو کہ نوئم تم اکثر بوسے ہو ضرا قادر ہے کہ ایس کر دے ، تھی ذیاد سے انقلاب کی یہ تعبیر ہے ۔

علم مینه در دن کوئا طب کرے قرباتے ہیں۔

بنیدا فتیار کرسکھاہے، ہی انکی دولت ہے ادر ہی ان کا ہزہے، یہ لوگ فاص قم کا مباس اور
بانا فتیاد کرتے ہی، فاص طرح سے کھانے کھاتے ہی ان میں جن کی آمد فی کم ہدتی ہوہ ابن
عور قوں اوسانے بج ل کے معنوق کی ہر وانس کرتے ہم میں بعض مرت تیاب خوادی کو بیٹے بائے
ہوئے ہی، اور تم ہی میں مجد لوگ عور قول کو کر ایہ ہر جبلا کر بیٹ بائے ہی، یک بد بر بنت آدی آ ابن و کہ نیا اور آخرت دو نوں کو ہر باور کو را ہم حالا تکری لقالے نے تھا دے لئے ختلف تھے کے
ابن و کہ نیا اور آخرت دو نوں کو ہر باور کو را ہم حالا تکری اور کو تقاری اور منطقین کی مزود اسے میں اور تا اور کو تا اور کو تا اور کو تا اور کو تا ہو تا کہ اور کو تا ہو جو اور جو تھیں باسانی احروی زندگی کے ختا کی دو اور میں اور کی کو تا کہ اور خلط داہ حصول دو تی کو تی اختیا ر کر و اور میں بنجا و سے سکے میں در تی ہو تا جو بھی با مانی احروی کی اختیاد کی کیا تھی کے عذا ہے سے میں در تے جو بڑا ہم انجو تا ہے۔

ام میں در سے میں در تے جو بڑا ہم انجو تا ہے۔

د کید! ابی صبح و سام کونم خدائی یا دنی بسرکیاکرد، اوردن کے براے معتم کوا بنے بہت میں صرف کود، اوردات کوا بنی تورٹول کے سائڈ گزارد؛ ابنے خرچ کوا بن آمدنی سے مہیئہ کم رکھا کرد بھر چر بچ جا یا کرسے اس سے مسافروں کی مسکیوں کی مرد کیا کرد، ادر کجوا نے اتعاقی مصا مب اورض ور توں کے سے لیما ندہ بھی کیا کرو۔

کچتم نے اگرا س راہ کو اختیار نرکیا تو نم غلط راہ پر جار ہے ہوا در بہاری تدبیر در منتیب کر

م مسائع کی اولاد و اس زمانہ سے عام طلبہ علمُ اور داعظوں زاہروں کو بھی آپ نے فعد صیت سے ساتھ بکا را پھِراسی طرح مثائع کی اولاد و اس زمانہ سے عام طلبہ علمُ اور داعظوں زاہروں کو بھی آپ نے فعد صیت سے ساتھ بکا را

ہے، مثلاً مثالغ کی اولاد کونصیحت کرتے ہوئے فرائے ہیں ا-میں کا مناب کے میں میں ایس ایس ایس کے میں میں اور

متن کی اولادسی ای وہ نوگوجوا ہے آبا و احد اد کے رسوم کو تغیر کسی تن کے بکرشے ہوئے ہوتین کو شتہ برزاد دن سے خطاب فریکا اولادی ہو، مراآب سے سوال ہے ، کر آب کو کیا ہو کیا ہو کمراوں،

الكرايون، لويون، لويون من أب من كم بن، براك اب اب ابن ابن ابن من في من الاب ربائ وحرم طريق كوانشرف اب رسول محدرسول الشملي الشرطيم يسلم فديد سن ازل والا و اقا ادر معن اب سطعن وكرم سحس واه كيطرت واجها كى فرما كى تقى أست جود كرم واكب تمي

ایک سقل بنیوا بناموای، اور بوگون کواسی کی طرف بلاملی و این حکران کوراه یا فتر ادر راه ایک سقل بنیوا بناموای اور بوگون کواسی کی طرف بلامی کرده داد اور در مردن کو عبد کا نے دا لاہے، کما ہے

دیگوں کو قبط گا بسندمنس کرتے جو معن دیگوں کو اس سے مرید کرتے ہیں تاکہ ان سے دیکے دحوں کریں، ایک علم شریف کوسکی کردنیا ٹبورتے ہیں کمو نکو حب تک اہل وہن کی شکل دشیا مت اور

طرز دانداز ده نه اختیار کری سے دنیا ماصل منیں ہوسکتی -

کی راه سے بحیرا دیں گ

براس زار کے طلبہ علم کوخطاب کرے قرما نے ہیں:۔ '

غط كاعلام ارب بعقلوا حفول في ابنا كام علماً " ركه جورائ تم يونا نوسك ملوم مي داد بي موم ادار كار موادر كار مواد موادر معند الموادر كان كار كودا علم يا قد قر أن كار كان كانت كما

ام بي اسون أبة فالمركاء

من است کوفر کرد اس میرو ایسے اس سے عزیب افات کومل کرد بھرم ب زول کا بتر مباؤا وار کے منکا ت کومل کرد اس مارح جو معدمیت دسول الشرصلی التّد علیہ دیم کی میرے ایت ہو جی جات معنی الله معنی در الله علی در الله عنی در الله میں الله علیہ در الله عنی در الله عنی در الله علیہ در کی الله علیہ در الله علیہ در کی در کی در الله در کی الله الله علیہ در کی در کی در کی در کی در کی در کی دو اور آب کی کی الله علیہ در کی دو اور آب کی کی میرون کی الله علیہ در کی دو کی دو الله در کی دو کی دو اور آب کی کی در کی دو کی دو کی دو اور آب کی کی دو کی کی دو کی دو کی دو کی دو کی کی کی دو کی کی کی دو کی کی دو کی کی کی دو کی کی کی دو کی کی کی دو کی کی کی کی دو کی کی کی کی کی

حبن علوم کی حینیت صرف درا تع اوراً لات کی بحر ( مناً صرف دی وغیره) قان کی مینیدا آلد
ادر در بعیری کی رہمے دور نہ کو دان ہی کو متقل علم منا مٹیو، علم کا بڑھنا تواسی سے واحب
کواس کو سکھ کو مسلما نوس کی سیول میں اسلامی ستا ترکوروا نے دور ایکن متم نے دی ستاراواس کے
احکام کو تو تعبیلا یا منیں اور لوگوں کو زائراز نرورت با توں کا متورہ دے رہے ہو۔
من نے اپنے مالات سے عام سلمانوں کو یہ اور کوا و یا ہے ، کم ملماکی ٹری کٹرت ہو جی بی مال نکہ
امجی کتے بڑے علاقے بن مو علم اسے حالی ہیں، اور جمال علما، بائے بھی جائے ہی ہوال

بھرآ ہے ان جو کو بھی مخاطب میا ہو مجوں سلانے و سوسوں کا نام دین رکھ جیوڑا ہے اور جوان کے دسواس معیار بر بورا شیں از آبار گویا دین سے وہ خا دج سے اس گرو ، نین زیاد در زشاد، عباد اور د قائزی اس زانہ میں

متلا تقاس في موان المأ فازان بي بياكيا ب فرات مي -

بن بن تن تن بناكر في الدواعظون، ما بديس المراد المتيار كرف والإن سندين بوتوبيا مول اور واعظون، ما بديس والمن المنظول اور يح المنظول اور يح المنظول اور يح المنظول اور يح المنظول المنظول المن المنظول 
ایان ہو، وگوں کوئم صبنی اور گھر میں ہوئی مدیوں کو وعظ ساتے ہو، اشرکی مخلوق برتم نے

ذر گی تنگ کو جوڑی ہے، مالا محکم تو (اسے احمتِ محدیہ) اس سے بیدا ہوئے سے کو گول

کو آسا نیاں ہم ہنجا فی سے از کہ ان کو مخلوب الحال سے ادر عن مقالی دوئے، ہم ایسے باگوں کی باش

دلیل ہیں ہو بیجے سے مطلا محکم المی عفل ب الحال سے ادر عن و مجملت التی میں عفل جوہ کا میں اندکان میں مکو بیجے سے مطلا مکم المی عفل عن کی اور میں کی دمیں لیسیٹ کر رکھد می جائی میں اندکان کو جوہا کی اجائی اور میں کا ام اعتباط میں جرجا کیا جاتا ہو ہوں کی اور میں کا دعم اور اس کا ام اعتباط میں جرجا کیا جاتا ہو ہو اور اس کا ام اعتباط میں جرجا کیا جاتا ہو ہوں کی اور اس کا اس کو سے مقالی اعتباد اور اس کا ام اعتباط می جرد اس کی میں میں اس کو سکھ لیے، سکین جربیا سے اب ابنے ابنے خاص حال میں مغلوب سے خواہ مخواہ ان کی با توں کو احمانی خاص امریس کو بیا سے اب ابنے کی حاجت دی تھی اور مغلوب کے خواہ مخواہ ان کی با توں کو احمانی خاص امریس کو بیا میں کی جیز دن کو ان میں مخلوط کو نے کی صنر درست تھی۔

ذار با ب کنف کی جیز دن کو ان میں مخلوط کو نے کی صنر درست تھی۔

سخرمي اكب مام خطاب عام الران ك ام مع حب سركى خاص المبقد كى تعييم بي فرماتيميد :-عمامت سرية بأسع خطاب مرسلاا ول كي مام جاعت كي طرف اب مناطب بول اوركها مون ار امرامن كَتْمْنِعل وسِلن كَتِونِ مَا دم كَ يَدِ إدكيموا لتارك اخلاق سو يج بي التم يربجا برص ويازكا موکھا سوار ہو کیا ہے، تم برسٹ طان نے تابو انہائ، عورتیں مرد دل کے سر بڑھ گئی میں دس مردعورتو سك معقوق برادكرته بميماء مرآم كونم فسفاج لنفح فوفنكوار مبناليا بوادر حتسلال متارے نے بمرہ ہوجکا ، اجرتم والله کی اللہ نے ہرگز کی کواس سے دیا وہ کلیف منیں دی می جلبے کم اسف شوانی فوامنوں کو تکاح کے فریع پوری کر ور فوا متحیل ایک سے زیادہ مکان ہی کیوں شرکا بڑے اور نے مصارف وضع قطع میں کلف سے کام نرایا کوا ای قدر فریج کر در حس کی تم میں سکت بور یا در کھو! ایک کا بوجو دو سرا نہیں م نظالما، اور اب اوبرخوا منوا وننگی سے کام زور اگر تم الیا کرد سے ، نو تمارے نفوس بالاً زفن کے حدد كى بنج جائى ك، الله تعالى اس كوسبندز ما كركراس كے بندے اس كى اسانوں سے نفع الفائمة من مبياكم يعي اسي كولبندب كم جوج من ده اعلىٰ مارج براحكام كى بابندى بى كركت میں، ابنے ننگم کی خوامٹوں کی بھیل جاہتے کہ کھا فوں سے کرو، ا درا تنا کمائے کی کوشیش کرو عب سے متاری فردری بوری ہوں، وز سروں کے سینوں کے وجوبنے کی کوش فرد ار ان سے انگ انگ کر کھایا کرو، قم ان سے انگواوروہ ندیں، اس طرح بجارسے بادشا موں اور م او برجی وجوز بن جا و تهارے سے ہی لیندیدہ و کرتم خود کم اکر کھا یکرد - اگر تم السائر تومد المنيس معاس كى بمي را مجيا كا وتمارك الاى في بوى-

 تم نے ابن نازیں ہراد کردھی ہیں، تم میں کچر لوگ ہیں جدد نیا کم انے میں اوراب وسندل میں است سبنس سے میں کہ ماز کا اینس وقت ہی شیں بدتا کے کہد لوگ ہیں جوتصہ کہانی سنے میں یہ گؤائے ہیں، خیر بھر بھی اگرائی خلبیں لوگ ایسے مقالت برقائم کیا کرتے جوسی است قرب ہو تو نشایدان کی ناڈیں صائع نہ ہوئی، تم نے ڈکوہ کو بھی جوڑ دیا ہے حالا کہ کوئی ایدا دولت سندل کوئی سے اقربا واعرہ میں حاج بند لوگ نہیں ہوتے، اگران لوگوں کی وہ در کیا کریں ان کو کھلایا بلایا کریں اور زکوہ کی مینت کریا کریں تو یہ بھلایا بلایا کریں اور زکوہ کی مینت کریا کریں تو یہ بھی ان کے لئے کی تی ہوسکتی ہو۔

آخري زائين:

ر ملی کی طرف سے مسلاحی مطالبات کا اس زاندیں جن جن اسور کے متعین نقاصاً ہور اہر کر اس کا ایک ملکتا ہوا ہور اہر ا اس کا ایک طویل باب ہی، لیکن کھر کی سے آدمی بڑی فیکیوں کو تبا نگ سکتا ہوا در امیر کیلئے اس کا مؤتد کا در اور کا میرکیلئے اس کا مؤتد کا فی ہے ۔

تیں نے نعد آٹاہ صاحب کے ان دعوتی بیغا موں کا ترجم میٹی کیا ہے جس سے اس کا بی انمازہ ہو سکتا ہوکہ عام طور نیسِلمانوں کے ہر طبقہ کی مہند وسستان میں کیا حالت ہو جکی تھی، نیز اس سے معفرت شاہدہ ہے ا مُرُّونَ خَذِات واصلسات کانبی مُرَّاعُ بل سُمَا بُرُ کمان کُنگامِ کمال کمال تقین آورکن کُن بَیْزِول کرد کیدری تعین جو اوگ اُن کی کماوں کومغنی و شافعیت ، تقلید و عدم تقلید یا صرف تفدیف د کلاً م سے متعلقہ میا بک محدود خیال کرتے میں ، ان کے نئے بھی ان تقریروں میں تنبیہ ہے ، چاہیے کم شاہ صاحب کے خدمات کی

بک محدووصال کرتے ہیں ان کے لیے بھی ان تفریروں میں سبہ قیمت منگائے ہوئے ڈراز یا ڈہ بلانظر نی سے وہ کام نیس ہے

یک مناسے ہوئے اور ریاد بالارم دیا جا ہے۔ ہندی مازں کا طلامہ یہ مرکم نذرت کی طرف سے کونی طور بر بھی منلیا نان ہند کو مسلس الارم دیا جا رہا تا، مور امرنے بوئیا اور تشریعی مبنیت سے مینیڈوں کے معم جانتین کوم تھا یا جار اعقا، جز ابنیں باربار تو نکارے

سے بڑارے ہے، میکن دہ ابنی ملک کیو نصابہ کر جگتے تھے، ان کے بڑوں اور جوزوں نے کویا مرف کا ہمیہ کرلیا تھا۔ او حرمہوں کا نازک زین مرحلہ عفل الطرے دخم و کرم سے فی موکیا تھاجا سے تھا کر ایکھیں کھل جاتیں

اد طرمرہوں کا ہارت ہوئی مرحد مقل انسرے رہم اور مصلی ہوئیا تھا جائے گا کہ انسان میں علی جائیں۔ لیکن شاہصا مب کے چرمجو مطالبات نفے ان میں تربروفرق نہ ہوا تھا ، نتیجہ یہ ہوا کہ فیاں فیباد کے ایک مرتومہ کی در بھا بھی ملک سی یہ می کم نشاد ہانی زاد ان نے مسکر یہ کی فیڈنڈز بریجو نمی آن میں انسوز دیگا کی تیسو رکو شوا س

جرا بحلی تقی، ملکر بیجے یہ موکم نشاد فاری ابدالی نے سکفوں کی قوقون بریمی نمیکف ضربی ایسی دگائی تعییں کر پنجا ب کے مسلمان اگر جا ہے تو د تعذکی ان گرانوں میں جاگ سکتے تھے، سکین دوائی طرح سونے درہے جیسے بہلے تھے ، اس کوروں میر برایوں تاریخت

گویا ان کالا سوئکه کیا تقالیت کے قیانین جرائل میں اور بھی کام کرتے رہے ، او قران اندرونی فتوں کی نیقا اس خواب غفلت کی سزا اس خواب غفلت کی سزا انگریزی اقتدار کا آغاز سنگن سلانوں کے اس لفت کہی یہ کھا کرتے تھے کہ

انگریز بروزن دنگربز، نوعی ست از نوع البانی آنگریز کا نفظ دنگریز کے درن برے میان انی نوع میر کا و گاہ برکمار دریا گاہر می شود۔ نیال میں کا کیا تھے ہم جو بھی کھی سندر کے کمارے نمایاں ہوتی ہو۔

توان ہی دون میں جب یانی بت سے میدانوں میں مرسلی کا فیصلہ مور ہانھا، قدرت کسی اور فیصلہ کا . انتظام کر دہی تھی، شکال سے نافم سراج الدولہ کی فوج لارڈ کلیٹ (المستهور مرکلایو) کے اس شیخیان تعلیہ ول اردست رفتہ رومکی تھی، حس مریافائل ہیں و فیصرانی بند وق سے سردالہ نے وارد کر کہا ہے ہیں گر آپ کائے ۔

ازدست رفتہ موجلی تی جس می عابا بہلی و فد حقمانی سندو قوں سے جاا نے واوں کو گار توسی کیولیوں کا تجربہ ہواتھا، طبا طبانی نے تکھا ہے کو کلا تواور اس سے ساتھی

تذكره شاه دلياشررد

علم ربي كرمندورانى ساميول كوركو د مننگ جون مرك كاميل د فعرتير به موافقا، د بان زارهالام اتی تقی، زنیزه، ز تلوار، اور نه اس سے باعقا در مینز سے رخیج بر ماکد مران الدولي نظري إمنابه اين دست فيركمنو ً اس بعاك دور من جو قيامت كامنوند مراج الدوله اترى اورقيات كالونه محفر وران سكراشكا ما و ا كى جب أذنى مين قائم بوكيا عمّا، وكون كے والى ا نال كنت بودول ازدمت دفته اصطراب ومرا سے میں گئے۔ ولول می سمنت فوت وہراس نے عنلم درخاطرجائے گرفست، اگرچہ یہ واقعہ یانی برے مرک ما مند سے بین مال بھٹے میں آیا تھا، سکی تفک جوں مرک کے مقابلی ہندی میا میوں میں بھر کمبی مہت نہ ہوئی، اور بالا خرم بلاسی اسے مشہور میدان میں اس سنے کم <u> برحبفره فیوکی</u> میرحبفرخان دو نگران که باعث مرعبفرخان اوردوسرے وگ جواس فادے إنى مبانى تقاور مراج الدول كى تنكست سے آرزون ترس مقام برمعین سے دربی سے کون کی تخ مینیا مودندار دور سناده تاشائه می موه ند اس ملٹ كود كردس عقر جومقدر تقاوہ بورا ہوا، ابنے نمک حرام طوطاحیتم الازم مرحعفر کا قیدی مرات الدول محدی مگ سے جو اس فل مع من معما كيا ها يه كنته بوت سُناكيا كه آيارامني تي شوند که در گوشته افتاده زندگی کنم . ا کيالرميز معفروغيره) امېر تبي رامني منين بي کرکن گوشهٔ تنائی میں بڑا میں زندگی گزاردوں ؟ مکن اس سے باب اور نا نامے نمک برور دہ عوری نے سر طایا مرا<u>ے الدور کا</u> وصربے چند برمیر ناز نین اور وررد اور دار اس کے ناز نین بیکر براس نے کئے، وہ بی مرزه خیر قال زمن افعاد د گفت بس ست که برگر برا اور بولانس کر ومیرا کام تمام برگیا ، از انفاک كارمن مّام شدوا تقام بانجام دريد. این از این کیا می این کیا ، ب البيت مرضه و معرضة بادجا ب الكل وبهاروار ليد محاس طلق العنان فود مرا دشاه كى مواداب مے بازاردل یس انا إرتحل وتكوه سے رور كالكر تى ظير آج اس كى سراج الديدك لاسن المرابر مودي فيل الماخة الشائب إلى كم بودج بردال كربورتم برمال كربورتم مراب ىجىسىدانى كنى -الْطِورِتشير (رشهر گردا نيدند ا ورمرز مغرئ کھال اوڑ مد کوکرنل کلیف اکلایو) اور اس سے جانٹینوں نے کمپنی ہما در کے نام سے مزدج منعياس تخت كوعيا إدبراج ككيابواب بنه درستان محمسلها نول كوالغارى الابدالي مب نتاه عالم اور تجاع الدوله كي مبرد كريم فود قىذھار يوايېو

تے، حضرت شاہ صاحب کی وفاع سے تقریباً دوسال مجد کا یو نے بمقام اللم بادمتهور

تینوں موب بنگال بهار اراسک دیوانی کی سند کمبنی ننگال، بداره میسیری فران اشاد دیوانی برمدهدد. دوان كمبى باديك المال ببامار ميه بام كمني از بها در کے نام وزیر رشجاع الدوله) اور إدشاہ ارشاہ مالم)

ے چامی اور جارہ ا جاردو نوں کو تبول کر ایرا اور وزير انتجاع الدور) و إد شاه رشاه عالم) در فوبهت وجارونا جارتول مؤده بردفئ فوامن اوزابها کلا یو کی خامنس کے مطابی اساد کے فرابین

سادنوشته دا د ند -

ات براے براے موان کی مل مالکداری جومی الکه مقرد موئی آورجا لیس برارسالان اخم باکارے

ا فرا جات کے لئے لئے ہو کے اور كبنى كے مهرك سائة قبوليت نامه جو الگذارى قبولیت بهرکمینی که درمت آن پرتعمد مالگذاری م

معابره ی دستاویزیمی با دشای د فتر مین اخل دنی، «اظرد نتر یاد منای گر دید *ب*ر

تَوَلَ لِمَا لِمِنَا فَيُ اتَمَا مِ كُمُ مِ اتَّىٰ أَسَانَى نَصَابُوام بِالْمُيَا-

كربيع و شرائ فر إربر دار ، وجار إك رموارم كوكسى بوجعير لا دف وال أندها وركسي جويايه كي خريرا

بای دود ی بدون ترار کمیوی نی شود انعمال د هې اتني ملدي مغيركسي رو وكدا در نكراد كيفي منس بوتي انعطاح يانت مكن بيال دانما برامعالمه المرباكر خم بوكياء

\* قونى الملُك من تشاء وتلزع الملك مهن تشاءً "كى مجراك تغيركنگا وجَمَا كَ سَرُكُ رَبِحَى كَيُ زَاعِمُ

نام كومندوستان كے ادشاہ تھے ممكن كرنل استمت جان كى نگرانى كے سے الد آباد ميں جبور اكيا عنا اسس كا

عرج ق

فرنگ مُنك مارون ك زاكمت بافي ازمدا إئ نقاره و إد ناين نوب فاف ك نقاره كى آداز ناي نقاره ك آواز عمري والتي وبت فان إدشابي سے افوش برائقا اور نقارہ کے مجانے می مانع بوا، نعشار خاز والع مجوراً كرور مكوبو ومحاب فاخوش كنته فواختن نومت نتابي را

انع ى خدوم دم نعارفا د كاجارمنوع از عل فدود ۇك كخے۔ م ذراط علا كسي أب ك فواسا ري

بم شین یا ہے کمی ابی شب درا زمیں

ان تفیکدداردن کی نزاکت و لمغ کے اب نمیا کہتے تھے ع منی دلیکا تو کھامرس و مل برتی ہو۔

فأنا يشروا أالسيبرراعبون

نگاہر ہے دین کا وہ دیوا مرجو کسل بجاس ساتھ سال ہے ، سمان کسان بدہے ہوئے تیورد <sup>ان</sup>کا اندازہ کررہا تھا اس كى المرونى ترب اورمبني تمبي تمبي البراكي اور حا تغل الدك رحمت خال، شجاع الدوله ادرميرة المم كي تكلين منك الغرمشان بربلي

المال بونى منى بالكن من كے لئے وور الباتنا وه توسوتے بولے منے اكراً كب كار النے حارك النا ست اسا ول كوبانا ا-مرین نیاہ ولیا اللہ از مرمین خب دمیت المرترت وی ملکر و جان اور باتی تعین ان میں ب سے زیادہ دد دناک وصیت ده ب مے ير دو كر كلوكا ب الحسار، دنيا كى سب سے رمى بالامى منطست ماصمر رأ يتمنت من مبيح كراس سلطنت كااكيا عالم لكحائ اورجالاب في ورخ بالإيمان كالتميع انمازہ کرنے کے بور کھیا ہے !۔ امر دم غریم که در دیار مهندوستان بایج علوك منى مسأ فرنوك بي جاري اب داديان سيم كالستام إزب وفربت كايبال وإلى عربين وروز و من المرابع و الركيروي مالت ولي موقني المدينة و المرابع المنابع ال رت سے کا آم اور مملف كما بول سے جال مك ميں مجھ سكا بول آييا معلوم ہوتا وكم إن برائي فر كى أس عالمت كافاص الريقا، وه ديكيورب عظر كراكريس ميل و بنامي قواس مكسيس اب بن اورا بل ديرياب خداى فانظاء ادراب من ننك كى كغالش يى كيابانى فقى جركيد مونيوالا بقاراس كى مع بلكر مبع يسيمي زياده ردستى طورع برحكى تق قدم كى تقديران برواضح بومكى تقى، ادى در دارار كورى فريز العبدية سنطلين حالات ي ذاكت بي أو راج بي منس بكرميرا و خيال بركم سنطلاس مب آب كي و تعرفيا. برسال كي هي با وج دشاه صامت مغرفان فالله إيانك ببكار مفر حباز كريخ أباده بدما يا، اورا يسين موس خطرناك الدوريط كالد تفان لينا مبيا تجزوب ورتج مندو بحراجرت تمام سواحل برنكيزي ولنديزي نزا قول ادر فرانسي الكريزي اجمعدت منک کروں کی محری زئماز ہوں کے جولا نگاہ ہے موے تھے،علانیہ حاجوں کے جہاز اوقے جاتے تھے عمل کا تعمیل کا یہ مو قعه نهیں مکرا کیٹ نفل مضہوں کی عزورت ہو، یوں می شمالی سندہیے جنوبی ہندہے تلآ قون کو کو گیے سورت کی منزد کا كسينيا آيان ديما إنكيس مركم فيعديد الدرجاب بتوسطا درمالوه كجرت ومترركا مع داسة برواقع تق مرمون ك ، خرر سنوں کی خصوصی آ ا جیاہ بیتے ہوئے ہے ہا ہم شاہ عبا دب راد کی ان مام دستوار یوں کے باد جود عزم محار کو درا کر کے سا استرا عال يريقاكد رات كواكركون ساهمي كسي كارن إا بادى مي هي هيوث جاتا بقابة شام صاحب ما البعا يا مل بج العجائب الكاوظيفه نرم كردية يعي حرك يرمعني من كري الياسية دى كالم بكر فظره يست كل أنالك اعجوبه ووزگار بات بقی، مرحال میرسد نردیک علا ده ج دربارت اوردو بسرے مقاصد کے ایک بڑا محرک حیاکم '' ندہ جی اس برکے مجن کی جائے گئے سا بان ہند کے ار یک مقبل کا ایسان کھی بقامیں کی است سرد من مبتد اس قال مرائز فقار مدينوا بي يقي كيدان تك خبر سينيا في بقي اورجال كي : عائي كدمنس موتين ال يمي كجوع من كرا چامنے ہے، ای سلید میں ان کو کیم معظم میں وہ خواب جھلا یا کیا سب کا ذکر کر رمیکا اور مرمند منورہ میں برسم نرازی نصيب مدنى كرخوضي أب سى الله مديسل في براه راست اس بنارسة عسنتخر فراياكم

الغيستان دبي

بناب سعلی فعال اراده بردیکا برکاست مرحومه کمی میتون می میتا کی میتا کی میتا کی میتا کی میتا کے است می میتا کے

ین مل دالحق فیك ان پیجع شملامی شمل الامة الموعومة بك رروس فیون) د

وى انْدىنسېر ٠ -

مرے نیال میں بہندوستان ہی کی است مرح مرتق رحس کی براگذیوں تی تلیم کا کام ایک فاص آئی تدیزے

جنرت ادر مشرت کے وود مان اور فریا سے طیبات سے سائیا، اس منمون کوئی آئندہ سالب مقام برذر آفلسل بے انشاء المرم من کروں کا ور در رہ میں ا

كيكر عبازى ميرا قاستكيون ميرال لموقعو الم ميلي مقع اغراد كيب وومرى حورت بني كب بي سائد من العنى ابن اس المراز ا سافرت ا درغر بت كارزاله رحس كارتساس المنسي المركب مي بروكا توييل عبي توكم يسكة تنظيم كركبا مع غرب اورسازت

ع ارت اور رب ہارا رہ ہیں ، اس میں ایسی اس مالک میں ہوجہ تو ہوں جی تو ارتباط سے مرب اور سرال جن علاقہ ا کی مصیب سے ملک مماز ہی میں وہ رہ بڑتے : کمیونکر گؤ ان مالک کی خبر بھی نظر منس آرہی ہتی ، اور سال جن علاقہ ا

کوانک ابا وطن سجور کے محصر تقبل کی گرویوں پر نظر نسطے والے ذبان بھی ان کی غربت اور سا اور سا کو دہے اور کا انگ آگا بواد بھی رہے تنے دیکن محربھی

چرت کرے بی جائیں تواب بیا کہا جائیں ۔ است کو اب اس وابان نام و مخد و تروال

کی حالت بیدا تر ہوئی تھی، بالخصوص سزرتین حجاز توٹر کی اور مصری سلطنتوں کے بیج میں بہت کچر قا بل بھردسر تھی بھر اس مقدس ایک میں آب کو قیام کا بھی کا نی موقعہ طا، نمتاعت مقالت میں آب کو نمتاعت انتارے بھی بہتے ترہے اور طرح واقع میں بہتر نیز فیز اور در بھی میں اور میں اس میں کے بھیریں میں میں میں میں میں اس میں اس میں اور کا تھر کے

طرح سے مکاشفے خوالف دنگوں میں ہوئے آگران میں کئی جگری آب ہواس کا ایما نہ کیا گیا، کم ہندنی تان کی واجگا ادا دہ دِک کرد درمین نسب کلرآ ب کے لیعن متوسلوں نے مبندہ سیّان کی ان حابوں کو دیکیو کرحبب جا ہا کہ حجاز سے

والي نبول اورومي ره بري اورمنورة بنامها عب كواس باره مي خطاعي قرآب في جواب بي مخرز وايك. والي نبول المراح والي نبي موا

مجتى بشرج الله صل دكم اوصل درجيل المجاهدة كرور وب تك فور ممارا

المجلكيد مكاتب جات دى مكال - المسينه فكال جائد الكنى اوتي فور الفي فور شامها الماري ا

بكرب برايا معدم موتات كرامت مردم الم حن طبقت من الماع كاب في بنارت

اِئی کتی اُس کے نئے بہرمال اس عالم غربت میں را اپنے نئے لبندکر تے تئے اسٹے کہ حالات وب روز دہرے مرتر موسف بط وار ہے تھے اور آپ کو اس کا بیتین موگیاں کو ابلس مک بیر کما اوں کی مکومت قائم منسی رہ گئی اور ببرمال فیراسلامی تو توں کا اس مراقد ارتائی ہی ہومائے گا، تواب جا ہے آب اے لینے دل کی تی خیال کور

مجئ یا جهان او زبست سی چنرمی ا مغول نے منبی انتارات کے تمت بھی میں اس کا بھی احلان کمی گیا ن فالب سے محت میں منسی ملک مقین داعت قاد کی صورت میں کیاہے۔ ادرحی بات کا بھے بقین ہے دہ پریک اگر شلاً ہندوں اسے اور یہ کا ہندوں کا ہندوں کا ہندوں کا ہندوں کا ہندوں کا ہندوں کے اور یہ اسلط سجا کا اور یہ اسلط سجا کا اور ہیں اسلط سجا کا اور ہندوں کا میں میں میں اردوں اور لینڈردل کے حل ہے کہ کم میڈو و کسے سرواردس اور لینڈردل کے حل

ناه مامبى كيا والنى اعتقد انراياتن مرابعول توقع المية المعتود مثلا على اقليم هلد وستان غلبة مستقرع عامّة وجب في حكمة الله وقيا من المين الاسلام وتغيات الميم وقيا منا

یں یا الہام کرے کو وہ دین ہلا م کوا بنا ذرمنالیں ا

فانبا آب کی ریحریر یا نی بت کے تقدیری فیصلے پیلے کی ہے ادراس نے فاصر مسی قیم کے نساط کے ا خیال کو کا کفوں نے تنیل کی شکل میں میں کیا ہے۔ ہم حال مندیستان کے متعن

و ياسسبال بل كئ كعيوسم فانے سا

مُن کانظرید ملک عقیده کا لیک رسی یو و که فالبًا اس نظریه کے موقباً قراب می وی مین کو کرانفیس نے مکھا یو: کر کما الهم الدول مین جیسے ترکوں کو قبول سلام کی الهامی تو فیق ہوئی اور جو سلامی تعبد و کر مرکوں کرد ہے تھے ۔ خوال میں سیستان کی ایک میں مدار میں العمول کی ذات میں اور اور المان میں میں استعمال کا المان کا معرف کو ساتھ ک

خوداس کے آگے مرکوں ہوکر میدنوں اسلامی علم کے دنیا میں نہنا علم بردار رہے۔ شاہ مامب اور اسکان یا وجو واس میال کے کا غرمت و مرافرت کی مالت میں بھی مرزمین ہندکو چور کر انہیں کیا

نظرة وطنيت استفران المراه في المراه في المراه المراه المراه في المراه في المراه المراع المراه المرا

، کاسے قائم کرلیں ، ابنی اسی دمیت میں سنرت بے سابقہ اعراد اُ ایکھتے ہیں۔ جستی ایک اس اس اس اس اس اس اس اس اس ا ربر

مانا لا برست كرم مي محترمين رويم وروئے ذورا - استان ان كے بينے ناكز يرب كرم مين محترين محايا برآن أسستانها باليم - استانها باليم -

ا در آ ترمی دو ک تطبی نیصله کی مدر سع می ارستام فراتے بوسے نظری وطنیت کی جو داتمی

راب اس بربرنگاتے ہیں۔

سعادت این ست تقاومت در عواص ارس به اری سعادت ادر کامیا بی اسی بی وادر جها دی

مدِ مِنْ وسْفاوت إس ملك ئے روگر دانی ادراء امن كرنے مِن ہر

ا کے رنگے بنان میں ہوا موسی رستوں سے زو کی تو یہ طریقہ غلط اورا تنا غلط برکر جہاں تک حبلہ مکن ہواس کا خاتمہ كردينا بإبية سكن وطن دوستوں كاكي حلقه سي هي اس كى المودكوت ش جارى وكدونون نظريول مينابق دى ملت اور ما عَعَلَ اللهُ يرت علي من قليني في جُوف بك قدرتى قان كورد والما الم كاكيم آدى كے يسنے ميں دودل باديمے جائي -- ايك الدوالے آخركمي دوسرے الدكا امنا فدا بنے معبود ول مطلوبوں

مقصودوں میں کو نکر کی -

تبرعال مب کی در مومی آرہ ہے کرر ہا ہے اور ذاتی فور مرمی ان خیالات میں سے کسی خیال کا ترجے کی ملاحیت ا بنے اغرامنیں با ۲ در مین حضرت شاہ مباحب کا خیال نہی تقا کومسل نوں کی ساری سعا وت اس میں ہو کہ وہ

ابنار رحم کی زمین باک می کو بنات رکھیں ، اوران کی بوری بریخی سی ہے کدکسی میٹیت سے بھی وہ ان دو نو ل مقدس مقامول سے الگ ہوجائیں -

حجازی تهذیب ادر سیلا فون کے اور صرف بھی منسی ملکہ اپنی نمتلف کمّا بوں کے ممثلف مقاموں بر سخار حید کئی امور اسنیازی طربقه دندگی عرباره سے شاہما صبحب ربالک بعد اختیار جور بھرجاتے ہیں وہ یہ ہے، کہ مسلمان فواہ مین شاه ما مب کا تشدد می مک می این ابتلائی زندگی گزاری امکین بسرحال این وضع قطع اورطرز بود وماند

مي أن كواس لك محمقاى إخذول مع قطعاً حدار مناجا من اور عبال كهي رم ا ابن عربي شان اورعربي رجانات ی میں دو بے رمیں واسی وصیت میں واتے ہیں، اورائے اس خیال کی قوجیہ کرتے ہوئے زاتے ہیں. عرمیت نب ،عربت لیان بردوفخراست که

م بىن روبى زبان بەردىن مىزىي مايەرى فىزىي كە اضي دونول نبتول سے ممسد الادلين والأخرين الانبيار والرسلين ملافضل لصلوسة السليات س

اس مب سے بڑی نفت کا ننگر یہی برکر حتی اوس عرب

ادل سے عادات وزمیرم حرآ مخصرت ملی انته علید ملکا

نزديك رہے ہيں۔

اراكبيالاولين فالآخرين وانفنل ابنياروس لين وفخر مرحودات عليه وعلى المالصارة والسليات زدك مي گرداند-

مجراس سے مبدا درصرا حت کرتے میں کہ تنكر ننست عظي أن سعت كم لقِلدامكان عادات ميوم عرب ادّل كرمننا مآئ غفرت مسلے اللّه عليه و لم است

منام کاس کوم اب ایس سے زید دی۔ ننايد ہارے ہی تعین ملقوں میں قباست کا مُور یا ہوجا ئے گا در دُند مجایا جا نے گا حب ن کومنا اجائے گا رمیں المام ولی اللہ من کو ہندی منینسنازم اور قوی بالسی سے بہلے طمہردار لیٹر نامیت کرنے کی کوشن کی جا دہی اپنی : ی وصیت میں اُسطے فرانے میں کہ

رسوم تم و ها دات مبنود را درمیان خود نگذا دیم الجم اغرع بي اقوام كى رسي ادرمبدو وله اى عادتول كوما بين كرم الباند كلى طسسرح إنى در كويل،

منزكره شاه وليالمارم

۔ : اب بیٹر مجھے بتا و کروب شاہ معاصب ہی کا ام ہے رصلا وں کو بیاس اور وضع قبلے تک میں غیروں کے قدم بقدم چلن كامتوره ديا مائ اور مجمع اس برميرت اور فقه مو توكيا تصور مازس مي بون ٢٠٠٠ انعات الفان!! العامل انعات الميرانعات!!! اوراسي ايك مكرنسين زى الاعاجم وقيرع بي اقوام ك نبش كصنعل أياك آياك كم مداخاه فعامب في ا كيس كمّاب مي هنين لكائى ب، آب نے ايك مَكوّب بي أس كا منازه كرك كُرُ وضع وقطع ميام فيش كى تبديلى كا عارضه بہلے کھاتے بیتوں اوران ہی تولوں کو بکڑتا ہی جیفورٹری بہت معاشی راغبالی رکھتے ہوں مبر کا شاہ صاحب کو تو غفط المارة برائقا، ادريماني أنكفول الصام ماشاكر ب مي اكر مياس زمانه ميم اليون اك مقيقت يتلا یا فنگی کی جادر ار مادی می بیدا ورحب ارباب نروت و فراعمت کااب ذکرا ما کو فرا و گون کاوس برمانے جائيردا رون، ادر رميدار وك طرف متقل موجاتا ہے، حالا كديدت مونى كم ازكم معلما نون مي آواس طبقة كامويا فائم موج كا وراب ان كى جانفين كاكام وى وك الجام دے رسے مي وكى ذكى مينيد سے مرج دوكورست سے سوسلين مي بن ان مي و سارك موارض بيدا موجع بي جوعه كاميرون اوراميروا دول كسالة خام برا مكن ابك نفظ تعليم! فته ول كرفود دمي مني عكر دومرے جي ان كوامرار وافتيا كے جركہ سے إمر كوئي بن اوراب وكيواميرون كم سعين شائبا المرسمية من اورغاط سمية بن كواس كان أناتليم وافتول كامعاشي وسعت ريح والاكروه بني رو برمال شاه ماحب في اس خطي جدفام معقات عموب اليركو يرمنر كون كا حكم ديا بي الكليد مين زات مي: -فبردار آبع رساس تر کرام رکبس سے جواہ ال عم ك نيش اختيار كرن . فأياك ... وغنى طائغ والون شاه ما من كالري المنكف زى الأعاجم مواه تغيرون (عميدن الفين كوز بردستحامنياً مرتا برا :رجولوگ صحوراه سے منحرت میں ان سے مراز ويد اخل في مضاربة الجاجم ومنا ١٠ اربقالب ميدان مي مكسنا بمرتاب -(منتول از میات د لی*)* بوجوده مطلاح مح تعلیم إفتون اور مِرُان ما به مك تو نكرون اميرون من ودون صوصيات بهترطريعة بريا تي جاتي م*ي، مين شا مصاحب بجاً مدن كوئيا معلوم تقاكير أشدة د*يون مي ارباب غناونرية قد این ادارت و آونگری کی و م سے به کلف زیرکستی غیروں کی دس کرینگے امکن جوغر مت کی وج سے اس مر من سے معنوظ رمیں محے ، ان کے سران ہی کی اہا مت اور بقیادت کے نام سے غیرزں کے مباس اور معاشرت<sup>ک</sup> منرُصے کی کوشیبش کی جائے گ- فانابلیے وانا الیہ مل حبوت -بيرفاه صاحب في مندوتان اس قعة كومنقرك من بيراني المل مفعون كى دو ت متوج موتا بول مين برحال لنامهامب بحري تنهيانات يربات ظام دوكئ كم مندوستانى سلانون ان مصائب کود سکیتے ہوئے بھی، اور اس کا بھی اغازہ لگاتے ہوئے کے روال کی یا الت ابھی دور تک جائے گی،

شاہ مامن نے ہندیستان جو رف کاارا دہ میں شیں فرایا اور نکی کواس کا متورہ دیا کہ محسد رسول اللہ صلح اللہ مسلمان کے مال پر جو دیکر محف ابنی تن آسانی کیائے صلے اللہ ملے میں اللہ کا مالی کیائے ملک سے بالم نکل جائیں ۔ کو یا

داردنداست اب جال بری دخان کینے گرفت درس خدا رابها خساخت

رمعتینت تشکن میات ہے اللا نکہ حب زند کی اسٹلائی کشکنوں ہی کا نام ہے ، اور ج کھی جا ایکس کھی کی طرح بھیا چوٹ نیں کتا حبر سال ہی ہے کو و

۔ س زنرگ ہے یا کوئی طوفال ہے" ۔ کی بیخ میں مبتلاہے۔ متى كواك اك اك زمب، لك رنگ، اك معانرت، ركف والا درب آج جن تيامت خيرمسينون كانكار بهاس برناده كاقر فائر تعدر يمي مني كيا جاسكا اورآج كياكب ايك مدى عني بااي مهرا كا دوانزاك وتعلیم و تهذیب در دا داری اس کمک مین خون کی تدیاں منبی بہی ہی، سردن کو گر دیوں سے منبی مروا یا گیا ہے اپنے ، ئى بم خىموں سے فود اپنے خرمب الوں كى عور قوں كوسيە ا درىجوں كويتىم منىن كىلىس*ے ، گھر د ب مي* آگٹنيں لگا ئى ب،ال ووولت كوتاخت و تاراج منبير كميام عسل إلى توهير الم خيراً " كيد ين الى مفعد با كاكريان سے بوار دوسری طرحب جد جا منظ تر عا فیت نصیب ہدگی اور جس سان سے بیج بہاں ہم کسی دوسری زمِن میں وہ اسمان برا جائے کا خام خیالی منیں تو کیا ہے؟ --بلا شبد بعض او قامت خاص حالات بوفیمیاً اس على محدر بوئى بن ادرمبرى ادادى منى كرمبورى بى كى شكل مي آتى ب،اس : نتعا اس بر عل ناگزیر موجا کا بوا ا درانسی حالت میں عل نرکرنے والے اپنے قیر می وقلی خصد صیات کو کھی بیٹھے ہیں ، لیکن بر مورد عن برانا في مع معدسين معير كرمورج حيور ويا ١١ در آسى كوعقل درات كاحكم قراد دينامير عنال ي مردی مینیں، مکدان لاکھوں ملکہ کروڑوں ہے کسوں، کمروردن سے ساور غداری بھی ہے جنویس وتمنوں كے بنوں بہ مربیرانے مے سے بچور ویا جائے، حتی الوسع مالات كا مقا بلير نا جاہمے، اور ابنے سے زيا ده ان ب دسلغ سبم قرموں کا خیال کر نا جاہئے، جوابنے انر بھا گئے کی سکٹ بھی ہنیں باتے۔ میوخیال برکرنتا دما صب نے اس خیال سے ہد دستان کے تیوڈنے کاارادہ ہنیں فر مایا، اوراہے کو اس معد يمسامني كركياكما كرمندا نخاشة اسبرتمغو مكاعام ادرتام دخل ونبصنهمي بزدكيا توامس ونست ببيمان كونقين تقاهبياك بسلي يقين دلايا كيام كذومي منس جن برم كرت بن ملكده مجى حرم بير كريسك، ان كوعكِن جور بونابر يكا" اسلام کی ساری مین بجائے میلی صورت سے دوسری مورت کی شہادتی ابنے اندرزیادہ مقداوی رکھتی ہے عَرَب لُوا جِدبوله ایمان گامسم مُومیا ، مقتری بم بر لوٹے انکوپوشا پڑا ترک جھیٹے، میکن بم ہی نے ان کوانچ جیٹے ی سے بیا۔ اور یر معی توسومیا جا ہے کہ ہمارا نصب اسین حرف خودی جیانسیں ی مکداس کے سابقہ دورول كح حلاف كاكام هي زيما سي ميردي وادر بقول مفرت ثنامها حب كي خم نوت مح مساب مي

أتغست نابي

ا یک بڑاسب یا کئی ہے کہ پہلے تو شخفی ابنیار اعظائے جاتے ہے ، لیاتی محدرسول الشرصلي الترعليد بسلم صدقهي حب ايك اميت ئ اخرجت للناس مى سندد د يكرد نياك من ما منا في محى قريراب فالونيول كى ىنر درىت ئىكيارە جاتى ئى قران مجيدىي متعدد حكرا مفرىت صلى مشرطليدك كى شادت اور نگرا فى كواس كىما قد واب ديمياكيا بوكريم هي منهاد على الناس إونيا كانساؤن سي بكوال بني رسي، بيامعلوم بوتاري اس بدر ے بٹنے سے ساتھ ہی اپنے دسول کی شادت دنگرانی سے ہم محروم ہوجاتے ہی کمدِ کرمس دن سے ہارارخ عام انانوں سےمٹ کومرت ابن جاعت کے مدد دموگیا ہے ،دن بدن ان گرانیوں کی برکات سےم مروم مرتے جِلے جانے میں جوالبی النام صلے اللہ ملیہ ولم کی بڑا فی سے لازی متائج میں۔ مياكرون إحدي إت كلتي على أنى مي إقلم وروكما بدن ليكن ير خيال كريم كم موروق عن يليم کچواہنے اندر و دو سروں تک مینجا دیا جائے، مذبات والنے سے منیں دہنے اور سکف کے حالات منتنے باٹ نے کا مقعد بهى مرف منذا باسنا ناز دونا جله سن امنى سے مقتب كى تعمير ميں اگر كھ مدد ل سكى كرتو بھريه كام كى بات برد در تر بخراك الحبي واستان كے دہ اور كيا ہى- . ہند بستان یں تیام ان و می عون کرر باکھاکہ مند دستان ی میں قیام کا راد، طرکرتے میے شاہ ما ایک تغبل كالحام الفينان على كاكونى برد كرام بنايا الرحية يفقسيل اغون في الجه وسوراتهل كفوابط وکسی حکُر تَمَلُ مِبْدِ ہنیں فرمایا ہو لیکن معبلوں سے بھی درخواں کی نوعیت کا بتہ جِلا یا گیا ہے، خو دحس کاعمل اس سے مفور کی فرست اگر ہا ہے سامنے میٹ کر ابواد ہیں اس کے بھے ادر بڑھنے کا در کرنا جا ہے : برحال میں نے بہاں تک نورکیا ہوا درنیا ہصاحب کی کمتا ہوں کی کٹرت مطابعہ نے جن متا بھے تک مجھے بنیا یا ہے اس کا خلاصمرسے الفاظیس یہ ہوسکتا ہے کہ اپنے زمانے مختلف فتنوں کو دکھ دکھ کران سے رونظ المرساء وروجات من كو إعليك الميانغ " من جرنياه صاحب كابلاشعرى . . كَانَ عَرِما وصفت في الغياهب , إلى عيون الأفاعي اورؤس العقارب رزمه) تاركموں میں جستارے حیک رہے ہن ملے مجھانیا معلوم ہوتا و كویا اوس كی تھيں ہا ہودات میں وه ماں ہندوستان میں ہن کی مجمور کے سامنے گوم رہا تھا ، ایخواں نے اندازہ کر میابھا ادروہ نرکزتے تو کون رعماً بے رہو سے م اس مکسی سیاں کبتک مندر بدديريا بويدري مهي نام ماداسلامي عكوست كوفاته كاوقت قريب أجكابي ان كساف سوال كا مولاً كم الرواد وملاول كالخام كيابوكا، تعاش كالفيل وخررزا ق طلق مع حب ك جرجتا س و دانقه التين بسرمال اس كانتظام كسي زكس في من كري وياكرنا ي ادريون تمنا عمت كي را بعل كوجيو ذكر كوني سن کونی بی برمصر بوقوآج انگستان مونهمدت باسی قوق سے در بعرے دنیا مے آباد ترین بیداداردل التما خرمن ہے، ملک مخارمت ، صنعت ، حرنست ، قارم بوآا معرض الى انتفاع مے مکن وسائل كى مخبال مارى دوك

زمن کیاس سے ہنترم میں اوکس انگلستان کا یہ مال ہوجوا بنے طول وعرصٰ میں سنگال سے کسی متوسط درج سے منلع سے بھی بہت زیادہ بڑا منیں ہے ہا دی شکل صرت جار سازھے جارکرو دیک بہنچی ہے ، نیکن باایں ہمان چار کر در وں میں تقریبا دو کر وڑ نیبر تس اور فرد در د<sup>ی</sup> بیٹ میٹ سے سنور سے مسان تقرار ہاہے ۔ آئة بن حكومت وأندل بر بنجر عبليكي عبائة من ، كار كميال توري جاتي من ، اور حبر كجوم و ارسما ہے روز امري سے اردں میں اس کی فبریں تعبتی دہی ہیں، بعلاس طاک کوفود کزادی ہی عصل ہنیں ہے ملک میڈر کا وا قالېم کې آزاديان هي اسي کې آزادي مين مضم دومي مين سياسته بھي تجارة مجي صنعة تھي رفة بھي –۔ ١٥١ اس كسوابرواه سے مربیز بروقم كاسى الكستان كى باشندوں بى نتامورى ہے حب اس كاير حالى إ توجن كا به خیال ہے كەخرىن غیز ب سے آزاد ہو كریا نیم آزاد ہو کریم متیں کر دڑا ٹ نوں ئی اوار پیکی موت احت و در مع مندی، ملکرص و از کی مبشنوں کو پورکا کر دیا نے میں کا میاب ہوں سے ایک اس خیال کو خواب و خیال کے سوا اور کیا کہا جا سکتا ہے۔ آج جو حضرات عوام کوانے حیدید دن کے بیچے میٹ جا با کراا دے ہیا اورونیا کو یہ تبالا ورجم ارسے میں کرالنان کے لئے سب کے مقدم اورام مبیث کامن ب اورا عصامات نی یں مفتوتیس بس معدہ ہوان کو فکر معقول سے کام بینا جا ہے ، کس راہ بر آدم کی ادلاد کو دہ سنے جاہیے ہی يركستان جاري بويالعبهنياتع كل-ہرمال میرے نزدیک نتاہ مامب کے سامنے سلانوں کے شکم سے تم ہے ڈیا دد زندگی کے اس سوال عنيه ولم نفسلمانوں گوانجاخ کی درسی محسلے مہم عاز"کا جو دشتورضدا کی طرمندسے بنیا یا تقاء نتا ہے احداث ک<sub>ی بھ</sub>ے

شاه ما دیج نیان تعلقاً و دری طوت ده بریمی دیمه رسید میند دستان می ندرتب بهام کی تعلیم اول ادر نشر وانا و خان کی کردریاں است حوز مرداری ان سے دونوں طبقوں (مبنی فرمب سے ظاہری درم وعام عقائے کے محافظ مبنیں عموقی ملما مرکتے ہیں اور فرمب کی واقتی ردح ادراس سے باطنی تناصد سے علم بردار مبنی معرفی مین فیراور منافع کتے ہیں اور نور کرد موں ہوں میں زیاد تک پہنچے بنیتے عرب حال موریا تنا، نیاد میا تسبی حرق بنام اور میں می منافع کتے ہیں اور نور کرد موں ہوں ہوں کی کمیرا فل موریا ہوریا تنا، نیاد میا تسبی حرق بنام اور التی خور اور ال

اس زمار میں نقیداس فرنفی کا نام ہے جوبا تو نی دور ر دورے ایک جرائے کو دور رے جارے برطی آب ہو جو فقل کے اقبال قری موں ، یاضعیف سب کو یا دکرکے بنیاس لیتیا ذرکے کو ان میں سے کس میں قرت ہوگئی کیا

بیرس میارت دان می سے سی وف ہوس کی است میں ہوت ہوس کے درسے جلیا کہا ہے ۔ اسی کر دمسے سعلی دو سری حکم اسکتے ہیں کان کی بے تمیز نوں کا برطال ہے کو دامام ابیصنیفر روان

سے تلازہ اوربعد کے علمار کے اقرال بکسیں فرق نہیں کرسکتے، و مبرعہ ال حمیع حالیہ جب فی کھ ٹی کا کمٹر ہے۔ اس وی اس زماز سے فقیموں کا) خیال یہ محکویل وضخیم

نرول درفنادی کا تابول بی جرمائل اِستطاق بن یا سارے کے سارے امام الرصنیفة اوران کے ٹا گردد لیک

ین (میکین نقیه) اس کی تیز نهنی رکھنا کوه باتی رئیسی در این دار این می طور درون سر موجی

ائمه کے امول کی بنیا دیران کی طرف منوب کی تئی ہے اُن پر ار دو د تبی آئے اقبال میں ان میں کیا زن وادہ عیلا میں اور اور اور در سر تب میں میں کیا در اور میں میر نوک

نقه کی ایسطال کی نئیس کو ساج تکھتے ہیں کو نطال اِ سازی کا تخریج رسبنی ہوکی اطحا وی کی تخریج سے اس کمانتلن ہے

ای طرح پر قبل کوا بو منبغے سے قول برمنا کا جاب یہ جوادرا دِ حنیفہ کی اسل پر جاب یہ ہے ، ان ددنوں قول میل نکو کوئی تمنیز منسی ہوتی ادر یہ بچاہے ان میں کوئی فرق منسی میا ہے ۔

اس قیم کا دانتی مفید دل سے ان کی کما میں مورس کا سال کے ایک گردہ ان لوگوں کا تھی تھا جہ والطالب العلم توصل المالغن و کوللگا ملک المسلم کے لئے اس لئے آبادہ ہومے تاکی علم کوابی م

ادجاه ع كال رنيكا ذرايد بنائي بنيتم اس عبديه بوا

أنصات من فهما معمر كى تصويران الفاظ من فيني مي المنظرة المنظر

وبزعم ال حميع ما يوحب في هذه المنهم الطويلة وكمتب الفتاوى الضخمة في وقول الله حنيفة روسا حيفة ألا يفرق بين القول المخرج و بين مأهو قول في الحقيقة تروكا على تحريج الكوى كذا وعلى تخريج الطحادى كذا وكا يمايز بين قولهم على قول الى حنيفة كذا وعلى اصل الى حنيفة كذا ويهم

إس قم كاوا تى تغيدول ان كى كما م نوف والطلب العلم توصل الالغز ووللها العلم توصل اللغزوللة المالية والمالية المالية المالية المالية المالية الم ک نعبا، جو بہلے عوام کے مطلوب تضاب بی عوام کے طالب بو گئے اور سلافسین اور إدلنا بول کے در إرسے

رسدان كانزااعن قبلا عراض عزال الطين

اذله بالاقبال عليم (٨١)

الگئینے کی درے جومٹر زنتاریخ جانے تھے، اب بادنتا ہوں کے آتا نوں پر دہ مجھک کر فسیل د خوار ہورہ میں -ایک ہے کی درجہ جومٹر زنتاریخ جانے تھے، اب بادنتا ہوں کے آتا نوں پر دہ مجھک کر فسیل د خوار ہورہ میں -

و ین سے ان فاشہ برداروں کو شاہصا حب د کھورہے تقے ، اورا ن کا سینہ نفق ہوا جا تا ہقاً کو کی لانھے نئم ہونے مے بعکم ان نوں کوم ن سے میچے و تین بر اِ ٹی رکھنے کی الیوں سے کیا تو فع ہوسمی تھی ، بھر کھیے ہے ن تبتران ہی

مونیوں کی وو آمری طرف صوفیہ اور مشاکع کی مچرمینیت بھی شاہصا مب کے در دسنددل کے بنے وہ حرن اذریائی انہوستان انوستان طالبت طالبت آرغالب مثاءان کی بھے میں بنیں آیا کھاکدار سلمان ان ہی کے انتوں میں سرد کردیتے گئے آتو یہ ان کو کہا کے جائز

غ ق كرين گاا بند دمين ارس مكت بن به

ر کواہات زوشاں ایں زباں مرالا باشار اللہ لائے اللہ کا متوں کے بینے والے اس زبانہ میں سب کے ب ونیر نجات راکراہات دہستر اند

ادر علم نیرنج کے نتائج کو کوایات سمجھے بیٹے ہیں۔

بھراس کی تعفیل کرنے محد مدکرادی طلبی قوائن اور ملوم نیر نجات کے زور سے کس کمی قیم سے غوارق "

ا کا سکتا ہے آخریں فرماتے ہیں کہ اللہ مگر کہ اللہ میں اللہ می

داعال چوگ کر بعضے ملا خطات حوکمہ دا خاصیتے تا) است درا نراف وکشف

ادر جرگ کی معیض تدبیری، کیونکه جوگیوں کی زنرگی کے معین میلووں کو دوسرے کی مالت برنی محالطلع

إكنف وغره سے خاص تبل ، و-

جن نوگوں نے شاہدا سے متعلق خیال قائم کیا ہے کو اعنوں نے مندوستان کے را مراور و گریے فلے ور گیا اور فلسفہ یوگا کی اسلامی مقائن سے مخلوط کرے ایک حدید بہندی دین "کی نباو ڈالی ہی اکیا ان کی مگاموسے یہ

ا دارند می مبیون عبارتین نین گزری هین، نناه ما دب نے مان کبل کر کھدیا ہُرکی۔ المارین دارمین

بیارے ازسادہ بوحال دیرہ ایم کرچوں ایل عال از نیخ میں نے بہت سے سادہ بوجوں کو دیکھا ہم کرکسی نیخ سے زا گرفتہ افراک رامین کرامات می داند ہ

كوهيك كوامت وادديت بي

سکین دا فنہ یہ ہے کہ

مىلات وفجود مقبول بودن إمرد دد بودن دريرط دري فرق بيدا نئ كند-

نیکو کاری یا برکاری اس طرح معبول بوایامرد در برا اس معا دس اس انتلات حال سے کونی فرق منس فرادینی

- نذ کرونشاه دلی انتدر م

ان دومانی درزنوں سے بنتائج سراک میں میاموتے میں خواہ نتی ہویا سعید تنود دا بزد آخصومگا جوز ما نه شاه صاحب کا مقار طرح کرج سے دا درنئ نئ ننگاد ن میں تعیوت میں مور یا مقار آب ہے كانست مهدين وكي كا وه شهورم د ودمع ون به سيسه بنود وا بنو د مسسايك فاص بيس ميان بالملمي برا جِيُانَى طريقول كوسكه كرمنونار بوالخاص أي خاص ربان اوراس كة واعدا كادك قف اوراي ما التي کو مرم اسرار بناکر ۔۔۔ یہ کورہ ، مقدمہ ،۔۔ نامی کمنا ب کے الهام کا دعوی کمیا تھا، رعی تقا کہ نبوت اور و حميت كدرميان ايك اور لاموتى عده بعارس ك تعيرو "بكوكت كالفظاع كرا على كمنا عارك مراولونكم بیمبرسے سابقہ ممیننہ نو مگوک ہوا کتے ہیں اور آنمصرت صلے اللہ ملیہ وکلم کے سابقہ بھی نو ہی سگوک کا پیا جو ماحزوری بيرضيوں كى جاعت ميں تو يكها كربيكوك اول حضرت على كرم الله دجه بيخة ان كے بعد أيرا اموں بك يونون على رضاً علىالسلام كك المست اورسكوكت كعديد اكب بى ذات مين بسع بوت ورعان كع بعد عرف الاست رد کئی اور نوان آخری مگیک کا مصب مجمع مال مواہے فجوری پریہ مدہم تھی ہوتا ہوا وسنیوں سے سا کرجا رمگی توخلفار رائدین مقراور اتی جار سگوکول کے انتے نبی اسمیا اور عباریک میض البے خلفا کانام بیار و کوز نیکی ادردین متن می امتیاز رکھنے تنے اور فال بگوک ابنے کو میرانا، اس نے عوام کو زریب دیے سے سے اپنے سریدوں، اور اوکوں اڑ کیوں کے فاص خاص میول المعنی ام رکھنے تھے، شاکا زری محرم اسرار جو کو یا اس کا طبیعذ عاس کا ثار دوجی یا در عاماً من دو نعار مندیدید اس ای ایک در دان در ادان ما دورد و او کورون کے ام سے مرمه ون كوم فربود "كها تقاء اس في بنج قعة نما زول ك سوائويد" نامي عباد ب كاطريقه جارى كيا بخا، جلوع وغرد ب و ہتوا میٹمس کے و قت ایک خاص طریقہ ہے اد اکی جاتی ہتی علاوہ اسلامی عیدوں کے جند مزیر ہتوار<sup>ں</sup> كار منا فد كيا قطار ين جن ديون مي زانعيا ذبالله ، وحي كي اس براتبا مرئي-

مقون مدعی می کدامیر بھی دی دوطر بیتوں ہے آئی ہے الک میں آفنا بی ترص اس سے سلنے نودار ہو آئی اور اسی برحروف تھے ہوئے نظر آتے ہیں، اور دو سری میں آواز آئی ہے، الغرض قرافات کا کی سیلآب مقا جرتیر و مرید نے مل کرہا یا عقار چونکر بعض امرار بھی اس سے معتقد ہوگئے تھے، اس سے عوام کا مثیلان بھی اس کی طرف تدریح بڑھتا ہا ؟ می رحتی کہ فرخ میر او نیا و بھی اس کی استجاب و عام کی شہرت مش کر تمانی میں طار مکار نے یس کر کہ بادشاہ سے آرا ہی کم و کا در داز و بند کر دیا، ہزا رمنت و ساحب کے مبدحب دروازہ کھلا، قو او نتاہ کے سلسفامی مرگ جیا ہے کو بعین ک مرح میں پر خود سیما ہو اتھا بولا

برت تنت كدانى دناى مددارىم المجدمي خواى

بادشاه ا بنے ساتھ رہ بوں او را شرنیوں کی تعیلیاں نذر کے نئے ہے گیا تھا، عُوکر اد کر کمنا رہ کر دی جب فرخ سرنے بہت امرار کیا، تو خو د نوشتہ تر آن دے کر اس کی جرت کل ستر روبیاس نے قبول کی، باد سناہ پراس کی معمنوی ہے نیازی د ہنغتا کی بِر را از ہوا یہ نیجہ یہ ہواکدا ب تک تو کیے علمارا در مام ملک کے خوف سے اپنے فرخ فات

کے ملانیہ انہاری اسے بڑات نہوتی بھی، مکین إد شاه کی عقیدت مندی کے بعد خ ب کھل بھیلا ، ایپ خاص مل لمی نه بی سربرد کے آئے آئے: وحمند ول سے سابق اس کے فرید " اس کی سواری نکالے تھے ا باہم ایک دو سرے پر عبره كلاب تيمراكة جاتے ادرة مي ممہول المعنى اختراعى الفاظ والمة منترجيتے جانے تھے اوراب ان كو كوئى تو منديك مكتا مفاردتی کی ایک فی محتوق اس معتقد اوداس کی صطلاح می اس کی فرنود " موٹنی نقی وقت میرسے عبد ک اس کا میں مال را بحدثا و سے زان س وب محداث من خاص معب وزارات سے سرفراز ہوئے تو منجلها ورکاموں سے اس مود ط ا نور کی بی خربین جا بی سکین اتفاق دیمیتے میسا کر طبا طبانی نے کھاہے کئیک ان بی دنوں میں حب اس کی گزندا کی معاد ای ہوئے ، این فال جومن قریخ یں پہلے ہی سے سبلا سے انتقال کرگئے، مردود وانور کے انت ان كي موت استدائ كا ذريع بن كلى ، اب ميا قاء خوب لن رّانيوس كى يسخ سكا - اگرچه دونين سال بعد خود مبي مركياادراس كعبداس كفيفاول ووي إرا اورصاحزاد العبنداقبال فامنود مي نصف في ونصف مك ي تصدير مكرًا بوكياة ودى يارسف مزاكب دن حب اس ك اكثر فرودون كامجع مقا ، كور ب موكر سازن كالمقصم منادیا ، دد نوں عکر مومسودات بناتے اور کاٹ میٹ کر درست کرتے تے ان کاطوار دوگوں کے سامندین کیا اور کہا کاکم إزمان مدامي بردحاجت بحكبه واصلاح بمدهمير ار الرميال كى طرف سے يحتاب موتى وس ميكاك بچانی اور ملاح کی خرورت نموتی -يرالماخين م ١٥٢٦ وو نوں مے وو من محبیات والے کڑت سے موج دیتے، ماز کھل گیا اور بجارے وام کواس کے فتر اُر ى كات مىسرانى - أكريم منامز وصفى كوون اب إب كى ملكو كت كومجائد دلى كاكب ديها ت من جا كر حلايا اور نيلونود مے بعد نغار مسامب دوسرے بیٹے نے بھی تجہ ون اس تحریک کوجیند یوگوں میں باقی رکھا ، بیمال کک کر ہاتا ترکنفارٌ مرنے محد بعد دبند بغبة السيف اس سے اعز و مزاكال ميں بناه كُرس ميسك اوميشور اشقى القوم مير حبّ هركہ بيع ميترن ك مريسى مِن كِودن كُزايك مَنداً جِان منوسوں كے نام بيوااب بھى نبگال ميں يائے جانے ہي يا ہنيں، تام ايک م<sup>نت ب</sup>ک خصومًا أس زانه ميرس مي حضرت نتاه : اي الله رحمة الله عليه د تي مي سنتي، مينه وستان <u>سے مسلمان مي</u> خبیث نتهٔ کے نظار مور ہے تھے 11 ور دا قد کچے تھی ناتا ، عالمگر کے عمد میں کابل کاصوبر دارا میرخال تھا، اس کے ب ایران سے سی منود وامور " سر کاملی نام خرسین مثاآ یا که ورسد مونے کا مرعی میدا، امیرطال کی بیری جولا ولد بھی است اکی اڑی بال دکھی تنی ای سے اس کا کل جزئیا امیری سے گزرنے مگی امیرفال مب مرکبار تو محترمین جامیرفال سے خوشو نا نه کا دارو مذبحی نقا ، مطرد گلاب کا تنفه لیکرزی حلا لا مورمی ما امگیری و نا ت اور خانه هنگی کی خبر طی امراکیم آ

کے مغربت آمصہ جا واول بانی مداشت آمنیہ کے قرناد جائی سے ان کے تھے آگے ہی آرہے ہیں ہ کے میں نے اس مردد نود داخرد کے حالات میں ولوز یا و لبطے قعدہ کام بیاری کو وقل کوسلوم ہوکہ اس زائر میں ہی بین وگ اور فرزوں کو پڑھیٹ مؤمید خطابات تعیم ذاتے ہیں، یا نوٹ کوسمیت ، مقد دیت و غیرہ کے میمون سے بردزی مشاق اور فرا جائے کم کس قم کی نیر ترا زائن ، ہے ہیں یہ کوئی ٹی بات نہیں ہی۔ ہندوستان ان قاشوں کو بسط ہی دیکھ جیکا ہی مدر

ای عطروهم باب کو بحکواس نے سالف ستر نبرار رو - بینے کھرے کئے ادماسی فیڈ ووجی یارٹ سازش کی کروزر کی طلع مواک آنا

مسلمانوں کی یدندوا متفادیاں، جو غلط تعدیت کے رواج کا بنجہ تقیں، حتی کہ باد شاہ تک ن کا دہامی مبلا تقاء اذازہ کیا جاسکتا ہو کہ ایک صاحب بصیرت روح کے نئے کس درج سو ہاں روح بنی ہوئی ہوں گی۔ اور بات بچواس بہتم ہنیں مہر گئی تھی ہی تو ایک فرقہ تقا ، اور عبی اس قیم کے ختلف فرنے نختلف فاموں سے تعدون و عرفان کے لمبذہ سنگ وجودں کے ساتھ بیوا مورہ سے ، اور مختلف فتم کے نتعیدوں ، کو نتوں سے قوام کو بنی طرف ماکل کرکے گراہ کر رہے تھے ، نشاو صاحب خودا بنا ذاتی تجریہ بیان فرماتے ہیں۔

ی ف خور بریما و کنوم کن ی بن وگوں کو به کتا می ف خور بریما و کنوم کن ی بن وگوں کو به کتا وی کے دقیق سی سے کون دقیقہ می توسالع ادر بر برسب و مقابات کواکب کی طرف اس کا ذہر سنتقل ہوجا تا ہر و اور بہی حال ان وگوں کا ہے جونی دیل یا ماہر نویے بیں اپنے دل میں یہ خیال جاتے ہی کو فسلال اوران سے ذہری بی ایک مورت تا کی کرے سوچے ہی اوران سے ذہری بی ایک مورت تا کی کرے سوچے ہی کو ان می فل ہری شکل صورت میں کچر کس کے ساب ہوگا اس طرح زائج سائے ہوجا تا ہے۔

کسی کام کے متعلیٰ ہت کو قدی کرناا در ڈراؤنی شکل میں ووگو کے سامنے اپنے کو فایاں کرنا کسی کے ل پول دیکھااڈ طالب کوسٹو کرنا ہوساری این مع نیز نگسے تنعل کھتی ہیں

سکین قلط نصوّف نے عوام کو اِ و کرایا تقائک یہ ساری اِ تیں قرب اکہی کے دلائل ہیں ۔ اس زمانہ کا مہنیا مرخم میں اہنے اوپر وَ مدکی مالت طاری کرے میں اِبتی بتائی جاتی ہی کچوںوگ کا

راه سے بعی شکار سنسارہ تھے، مفرت شاہ صاحب می ایان ہو:

ای طرح و تجد فیتنون و تجینی ادر حولوگ موجد بون ادبیر رایس وال کاسل ی وطاری مدحا کا

یم مینی قرمد دقون و نکن دسرانت این حالت در حا مزاں -

مردل کے دانتن وطالب رامسخ کردن مماز فون

نیرنخ است . ( دمیت نامه دیکرد ) ۲.

ں۔ ان میں اس مال کو بھی مقولیت میں سے کوئی تعلق منیں ہوئ مجل مقبولت مفرت طال مکراس مال کو بھی مقولیت میں سے کوئی تعلق منیں ہوئ مجل مقبول مفرت

مننارا ل مدت نوت سمييست

اس کا منستار مهمی نوت کی شدسته اورتیزی ہمی<sup>ہ</sup> ادرر وزنده برون كى كوالت نمار موت نف ويمى تميلات فى كرسته رو دول كم معلى عميب وعرب نیالات پیدا کردیتے میے، فاتحہ ج عوماً اس سے کیا جاتا ہا کا کر رگوں کاروح کو کچہ فر آن پڑ مدکراور غربا و ساكين كو كهلاكراس كا أواب بنا فإ ك الكين مرزين بهذي اس فاتحد في بدريج السال واسك مقدك ورمة مدع، زب قرب دي مكل فياركر لي عنى وجو منذور ن في حرا الاست كي والعين فتال في محامل تجِيل كوآن دغير ديوائ ،ورويونوں براس لئے براها کے جاتے ہيں كدان ديوتاؤں كى روميں يروها نوالوں تعاس بتعنس فودست اوزون كير جوتى بيء جابل لما ون مي اش فائت كابعى قريب قريب بيي مطلب رسيا عاداوروام بی میابیص فواعل می اخیال یکفار جر کا ماکسی بزرگ کے نام فائد دیا جا ایک اس براس بزرگ ی روح خود حاضر بوتی، افران سے لڈ*ت گر بر*وتی ہے، موندی غلام حسین طبا لمبا کی حبوں نے سے *ا*لمتاخرین مبری کا مكمى باورجان عملم وففل كملى دس وخدا بونعن ايد وقريراس كاب يس الحقيرين فسيعن لوگ جو حشرت شاه مروان رانعنی و زرت على كرم الله - وصامح وسرخوان كي تقريب كرتي من اول ومرود برغيب ٢ بي آب ايك تشان ما يان بوجا اي وروثيرهٔ ولها كنيده اندواين كرامت ازان جناب نظر الما جنائج مند وستان مين امن كاروائع نزيه اور مرايح ا بھے موس کوس والون نے باربار ابن الحوس

ليضي مروم كروسترخوان حضرت نتاه مردال مي ناكسدو بان نتا في ازعيب مي شود رجا بخد در مند معد لي دير مردم ہوشیار کئم خود نشامناما دیدہ سرمار متفاد د بھیتر العريم الحديشر كمرد درآ مره فشيج ا ان نشأوں کو دکیا اورا بن آنکمون میں اعتقاد و بھیرت کا سرمد لگا یا ملکہ (دستر خوان دالی کوامت حضرت کی ہیں

كاسائة و الحرية معدد إراس العركويي مواب -

حس کے منتے بجر اس کے ادر کمیا ہو سکتے ہیں کو مضرت ملی کرم اللہ و جبر کے نام سے جو فائحہ دیجانی تھی اس کے مقابی ہوگوں کا خیال مقاکہ فاتح کے اس کمانے پر فو دحفرت تشریف فرا ہوئے من اور اس سے " قبولرٹ کی علا<sup>ت</sup> اس بر بنادیتے ہیں ، بتا یا جائے کرکھاں فائقہ کا وہ مقصد کہ بزرگوں کی روح کو اس کا قواب بختا جاتا ہواور کهاں یا اعتقاد که اس کھانے بران فررگوں کی روح خود حاصر ہوتی ہے دیہ نشا ناش کس طرح بنتے تھے اس سنتے ضرا بی دا قعن ی مکن مبا مبان ماحب بی نے ایک وا مقر مکھا برکد ایک شخص نے جوان کے نزد کی خارجی العقیدہ عتاشیوں سے ملی ارفع ان میسی نشا نوں کی خبرسش کر دعو می کیا کہ مہم نیر یہ وغیرہ کے نام کا فائحہ دیتے ہیں، اوراسی قسمے وسترخوان کا انتظام کرتے می جونکان کی دور سے مجمع اطاص ہے اس سے دہ بھی مرود اکر درستر فال بِنتان بنائينك يالده وكرك اس فيمد مسترفوال كانتظام كيا ادساك ورمت كويحكم دياكوكموه ميادسترخوان كومند كرك إمراس كما لنی ای معلم مائے موری در تعددروازہ کو معاورجب نشانات دستر خان بر تمایاں میں تو مجمع فردے تا کہ ومرول كرجى اس كاتنا شادكها إجائي

وه عورت المذرسے شیعہ مذہب اورتفنیہ کئے ہوئے

کقی منوری دیر بعداس نے حب دروازہ کولا تو

کیا دکھتی کو ایک کالا بوٹریئے مبیا کیا وہاں بزیشروا

يرمرتم كحان كوعورا تتورا بكدح كاور فيكدراب

ورت كوافي فرمب سے جومست عفى اس نابى

ر ا ، خودارى يراس كو باتى زركها اورب افتيار موكر دورى

اب لمباطبائي صاحب لكية من كم

الطارشة وي الرمين خان من المالا الطارشة وي الرمين خان من المالا

زن در باطن شعید بود و ندمهب خودمنی و دست میداز ساعت حسب الامر در را کنو و دیدکرستگ سیاه گرگس

سامع سبب الامر در را حود ديد مصطباه رايي دران جائيگاه برسر دستر فوان سنسة ارمر گوز طعام

اندک نزک مِنیده ومی میتدارنزرت شغف خودداری

ن وانست بے اختیار دوید و بشادت دسانید کرزیا

چِمعنی دار دُخو د تشریف کورده نیس جان می نایند-سر روی نیزن ساز در اور دو سرز را معرود

امر کوئس فی نشارت بینیانی کرنشان به کیا بو چیع می ده توخو دری تغریف لاکر فین جان فرار به بی میسی مین د فلامرے که پیمرکت زن در إطن شیعه بودیمی کی بنی، نس ای دا تعدستان نشانوں کے بنا نے والوں

كا مُراع ل سكتابي أن يكي مهذو ون من حب مُروب الله من بهائة سي المائة بينج جاتي وان كريسة سك

بعد دوسرے دن عمونا بندات براعلان کرتے ہی کومس کھا ہے سے مردد ہا یا گیا،اس سے کمارے کی ریت پولان جا ذرکے یا ڈن کے نئے تات دیکھے گئے، اوساتی سے اندازہ کیا جاتا ہے کومرنے والے نے اس جا نور کے جان

ب ورجع باول عن المات نظرائے ہیں، مجدسے بعین معتبر بر مہنوں نے بیان کیا کہ بر کارسانی خودان بلاول کی

ہر فی وکو کھنگا کے ممارے مردد سے بمانے کی رسم انجام دیتے ہی، اورظا ہر وکراس کے سواادر ہولئی کیا

سکتا ہو یا مکن ہوکر رات کو ہرقم کے جا بور جیلتے ہیں ان ہی کو مُردے سے قدم کا نشان فرمن کر لیا جاتا ہے یا دم کی خلاقی ہو، ہبرحال طبا طبا ٹی صاحب نے سکتے "کا جو را تعد نقل کیا ہے اور یہ کہ ہرقیم کے کھانوں کو ا ند کے اندک

کی خلاقی ہو، بہرحال طبا بی صاحب کے لیے '' ہو وا تعد ملک بہا جا اور یہ کہ ہم مصفا ول کو است سے ہما۔ 'اسے مجلع یا باگیا راس سے بمی اس حیال کی ائید ہوتی برکر صاحب قائم کے متعلق کو کون کا عام خیال ہی تقالہ

عودا التوزا الركمان سے مرده كى روح عجمتى ہے، الله اب بہت كم لوگ فائح كم معلى يرفيال ركھيں

ادر عولًا اب بی سمها جاتا کو کم مقعود نررگوں کی مدح کو تواب بہنجا نامی میں بعض لوگ اب یہی ایسے بر آخی ا نے عمد سے خود کہاکہ کا نے کی روح کو فرزگوں کی روح آکر کھاجاتی ہے، اوراش کے ادی وجود کوم کوگ کھاتے

مِن اسى منیا دیر ہم اس کوانے کو بزرگوں کا اُلٹی خیال کرتے میں یا اخرَص خلط تصویت اور عموے تا سمتنے کی وا ہوں سے احتقادی وعملی تباہیوں کا سیلاب مختلف شکوں میں ماک سے مختلف گوشوں میں سلانوں کی خاتص

اسلامی در بنی زندگی سے ایوان کودهمایاں دے راعقا ، امالفتن بنی ادر رکع بو جھتے زا برکے فنوں کے جگانے میں در اسل جو حقیقی اسب کام کررہے تقے ان جا بر سے نسیں

ٹ دخلی | لکہ انکلیتون ہا ہے 'ا مذر کیسے تھا، کچھ آج ہی ہنیں مکر حب بھی جاں کہیں یصورت بیش آئی ہے عکیل دِنتو کے بعد میں نابت ہوا کہ دو کچھ ہوا ۔

ماظلهنا همرولكن كانوا انفسهم بظلمون

سٰین طلم کیا ہم نے ملکونہ و و دا ہے آب بڑھلم کرتے تھے

العنستشان بربلي

كمازل قانون سجى تمت بوا ينصوماً است محد يمهلى الله على سامبها ملوةً وسلا أكم تنعن توتسح مدينون مي أجكالها ك وب حدوس المرعلية والمف إركاء اللي من درخواست بين كى

لا تسلط عليهم على والمن الفسهم

(میری امت بر) ان ہی میں سے ان بر کوئی تی : زمسلط کیا جائے۔

میںان بران سے سواکسی ربرونی بنمن کومسلط مندرو بھی ملكه وبى اندروني وشنان كے قلروس تبارى عبلانيكا

اورخارجي ومنمن لمانون برمسلط منس بوسكتة ارمج زمین کے نماروں سے بمٹ کر نبوں نزہ آما میں مگر

ملان مي أم عين اليون كوبلاك كرس ك.

معاح کی نمتلف کما بول شلام الداؤد و تریذی می الفاظ کی کود کی بنی کے سابق یہ صریف موجد ہوادر اسلامی این شایدی جرمصیبت مسلما ذن رلیس شکل میرایی آئی درهسل اس کی امبوا گھر: ا بول سے ہوئی ،حضوص کی ا

می تم برد نیاسے ارتا ہوں کواس محمعالدین بم نفسانيت بي مثلا برما وسع.

منرت عرصی الله نقالے عنہ کے باس حب فارس کے اموال خنیت کا کے ا کہا تھاں کو محد نبوی کے عمر منى الله نعًا لى عنه ف السي جنرين كيس عبس أكل

أنكفول ني مني و كيما نقل بيني حوامرات المولى اور موسے جاندی وغیرونس عررضی امٹرتنا لی عنہ روہو

ية و تكرى حكر بيراب يس فيال في الاياء

إن و مكين الله تقالي الله على قوم كويه چيز منهن في 11 مكم اسي مما مدان مي إيم عداوت دفيف دكينه بير ابريكيا.

مغل محیرت بجی مهدعا لمگیری کے بعد نعنوں کے حس طوفان میں گرفئی انی حس کا ایک اجالی نفتہ کپ کے سام

ا در عام فرست ایم نح کی کما بون می مسطور تب میموانشاره اس امزره نی نشنه کی طرف ترجس کی تعبیر عام محست بو ب می

تر الحكيم الني مج الم سع أب كو حواب الا، لااسلطعلهم عدواسولى نفسهم تبستبح مفتهم ولواجتمع عليهممن باقطارهاحى كرن بعضهم يهلك بيضهاء

عليه وسلم اكتر زما ياكرته اختفى علىكم إلى نيافتنا فسوافيها ربي

جبرترد برذلا دیا، می موئی قرم کو آیا تقااس برے جا در ہمانی گئی ار اوی کا بیان ہو۔ فنظهموالى شي لرترعنباه مثلرمن الحوام واللولؤ والذعب والغتنة فبكيء

> عملا ارحن بن ون حافرتم أوسه :. هذا من موافق الشكر فهأيبكيك

فارد ت رمنی الله مقال عنه نے جاب می زایا : ۔ إجلولكن الله لمرابيط قوما هذا الاالقى

بنيهم العلاوة والمغضاء كتاب واعداد يؤم

بِشِ کیا گیا، مانے والے مانتے ہی کہ اِ ہرسے مِتنے سلاب آئے ان کاسر حنبہ بھی اندہی تھا جس کا فسانہ او بل ہے

اسادات! رہ اکا مالگیرے دائے ہا در تاہ کے انتقال کے بعد سزالدین جا بدار شاہ اور خریری بنگ ہوئی اس مورکوی اس مورکوی است نے مالگیرے در کی مالکیرے در کی اس مورکوی است نے نرخ سری کا سابی جو نکم الکلیہ بارہ کے تیدوں یں سے دو بھائی حسین علی خال اور ایسا اقتدار کی دونوں کی مورکوں کی کر

بجارهٔ سناه سطر فی ایو کرده کیا، قدر تا فرخ سر کے سے مصورت حال نا قابل دوست بنی علی جاری می سدد بازی ا ادر فرخ سرمی اکن بن موکن ادرای می نفت اور جانزت نے الآفران سائے کوریواکیا جن کا میازه آج مهدوسان

عصلان بسکت رہے ہی مقبا فیائی جرم مغربی کی دج سے بائے زخ سرے بدیجا یُوں کے سخت زین

طرفدار دِن مِن مِن ان كُوبِي لَكُونًا بِرُاكُم مِن صَادَات مَادات .

بردر تام ملکت مندوستان فوگر نشرا قدارسلاسی کردیان در تیمید میک کاست کاست کاست ای ملکت کاست ای ملکت کاست ای مور تموریه بالمرت مباد نشار نست میشند 
برانشکی من جرا اگر جر بظاہر برمخالفت بارشاہ اوران سدرا دران کے درمیان تی مکن جو دا تعات کے عالم میں جو مشکون م شعری اختلاف تھا جا استے میں کام ساوات بارہ کے انتظار نے درمیاں اسی فقند کی آگ کو موا دیکر تزرکر دیا جس کی اتبا

تے ور سے اس ملک میں شروع روئی تقی، ب سب جانے بن کر یمان اسلام کا در خانہ رعر فی حلوں کے بعد) ترکستانی

مسلما نوں کے ذریعیے ہوا۔

ادریمیب اتفاق کررمخوردیا سے بو دیوں بک جتنے خانوا دیے دئی کے تمنت برقابص ہوئے سب کے سب شی صلمان یقے ، حبب کابی یہ دورر ہا ہند دستانی سلمان میں دیت تک بڑے خوش تمت رکے

تے عب می سمای ہے، بب بات ہو ورزم ہدد سال ماں ماں ماں اس مان اور مان مان اس مان اور مان مان اس مان اس مان مان ا ہندرشان میں ایکن مغلی جدیں ہوآیوں کوشیرشاری مکوست سے مقالم میں حب ایرانی مکوست کی اواد سے کامیابی مال

مردر ما میں علی ملدیں ہو ہوں دسر ماری کے ساتھ ایرا نیوں کا تعداد بھی بڑھ نے گا، ہما یوں درباوی معدم منول ارتنا شیت سے تدم

تے دو بطور سناناس کے ایوان سے آنے : الوں کوبڑی قدر وغرت کے ساتھ ابتوں اکھیلنے نگے، اوراس زمازت بڑے بڑے مدد در یعنی کرمو بداراوں اور گور زبوں پر کھیا ایرانی حکام کا تقرر ہونے سکا ا مالکیرے عمد مک عمل

ک کمان ، کیسیدالوانعنی و اللی اکرے عدے بینے عواق کے مندور شہرواسلہ سے مندور تان فٹریف نے استامی میاد و باب مسکرد وکی میں آب کی اولادا کا و برق من من و دوں میں ان کی اور دی او مولی تھی مان کے نام میت یا قرر عن بدرا و مگبت زرمتے تیرساوٹ کا یہ فا نمان کے

فرهاده کا بی آبدد ارضلی تفلفر گرمی جانشواب می ایک مشور تعب کاس میاس خانان کے کچودگ آباد برے اور دی مساوات بارہ سمتا کا سے منہ تو میں دیر بارہ کمیوں کملا ترمی، سریفین اس کی توجیری تسلعت میں مکن الوانفرحواسی کی جواد لادھ کمیسنیرمیں آباد ہوئی متی اور معدکودہ جا جنری ما دات کے ام سیمنٹو ہوئی ان کا کی سلسلہ جا رضلے موکیر میں با یا جا آبری ادرج تکہ بارہ کا دوک میں ایس می اوات ہا وجینوا

كملاتيمين خاك اينافواحق كيلاني كالقل على ان بي جاحبيري سأوات سيري إره كي وجريان على مكن بي إره كا وُون سعموا

نذكر مثناه ولحاشره

تکویت شباب کے ورمی بنی، جو زہر امذر د اضل ہو کیا تقااس کے نتائج محسوس بنیں ہوئے تقے امکین عالمگر کے بعد افغامر کے اعتدال میں ضعف بیعا ہوا، اور ان دومنصا د صناصر کے اند سد نی تصادم نے دبگ لایا نتر مرع میا، سادات

اره اگرم وطنّاایرانی نه مع اسکن ان کامسلک وی عقاجوایرانوں کافقا، قدرتی طور بران کے زماندا قتداری

ارا نی امراک قیرا نی یا در سرے تعلوں بی سن امرا بر برتری حاصل ہونے لگی، اور اتن برتری کو میض میص بڑے بڑے قدرانی امیر تو حکومت اور حکومت کے تعلقات سے تیکش ہوکر گھر بیچے گئے ، جن میں حضرت آصف جاہ آدل ابن

رک وردی ایرو تر سه ایر و ت مسامل ملی آناد ملکرای تصفیمین: مکومت آمنیه خاص فوربر قابی دکرین، میرغلام ملی آناد ملکرای تصفیمین:

ان برگری با زار امرار صدید دکساد بازاری الرامدیم از نوکری استفار داده بردار انحلافه شایجال کیا داشه کساز بازاری کودکید کرمفرت آصف ماه ادل مناعوت

خلاصه پری که سارے فقوق کی مبیا واگر ہے بوجھے تو مندوستان میں تھی وہی کندرہا بوجس سے ہر طبعتی کہ مرجہ مرد منز در کی تاریخ بعد در مثلہ میں برند پر کردیگاں تاریخ دریاں سوم کیری داہرا

میل مدی بحری میں مندں کی استرم کی امین و بی فیعیت دسیست کا جھاڑا۔ ابتدار تا دی اسلام سے مرکمی کے دلی دنیا جلبی کی انگینی سنگی اس نے دین سے اس سنلہ کی اور نے کرانے عرص و ہوا کی جم روشن کی۔ اور آج تک مال

یه توکون واقعه براس اختلاب کی بنیا د قایم برحالا نکداس بریتره سوسال گرزیکی دلیکن دب کی کاجی جاستا برا کو ترد نازه کرسے اپنے مقاصد کے معدل می دربعہ بنالیتا ہے، ایسا معلوم ہو تا بوکر دانچہ اسی وقت بنیل کرا برا در دنیشن

رو ناره ارے ایک مفاصلات مفلوں ورقیہ بہا میں ہے ، ایک مفلوم ہو نام و مرد الجدائمی و دے بیس رہا ہی اور وسیر کو دوصور توں میں سے کسی ایک معورت کو ابھی طرکر ؟ ی ،

، سلام مقارُ کے متعن کمتی عیب اِت ہو کہ قرآنی تعلیات کے بے شار نبیات دمحکماً یت مثلاً یہ کر کسی مومن کے قلماً ی ایک مام غلط فہمی کا جائز منس ہوکہ دہ اپنے کو کسی حال میں آکیلا اور تہا خیال کرے اس بریرا عقاد حتی طور پر وا مب

یمی لا محدود خانت ہر لمحہ اور ہر طال میں اس کی طرف سے مدا فغت پر آبادہ ہوجب موتن خلو تات کی دہرہت سرو خیار از زم کرمن کر سے میں میں میں میں میں اس کی ساتھ کی میں اس میں میں میں میں میں میں اس کی دہرہت

ے اب دل دو ماغ کو کرا داد کرے خاتق کی موسیت پر قدم جاتا ہو، تواس کو یا ورکر نا جلبے اور تطاقاً بغیر کئی ننگ د دشبرے اور کرناجا ہے، کو عبی تو تی تعنی مل کھ الشراس پر نازل مورسے ہیں ۔ درد نیا و آخر ت میں اس کی اماد

دا عانت ان کے فرا نفن میں سے ہے علی بنوامنلاً ہر موس کا فرعن ہے کہ اپنے ال، اپ المبال: بخارت، اگر

ور الغرمن مرجبرے تر إده اپنوسول علیه الصلاة والسلام سے تحبت دیکے ، ظاہر کو کہ یہ اورالسی مبدوں اتن بی حو تر اُن کے نصوص مرمجہ سے بغیر کسی تا ویل سے مافوذ میں اس طرح حدد نظر توکل د تعنو بین ، توبہ ستعفار ، انا ب واطاعت وغیرہ وغیرہ ان کے تر اُنی حقائق مونے میں کون تنک کرسکتا ہے ، ملا شبہ یساری حیریں السی میں کہ ان کا

ولي المرتب

ا بکا دکر نیالاکا فرم وجا تا ہوا درفا ہر برکسان ہی جنروں کا نام عقائد برنسکین مجائے ان کے ایسی باش کر خدا کے صفات نائد بذات من إعين ذات اصفات تقيق سات من إلى الفريمر برصفت كي نوعيت كيا وخصده الكام كي تسي اوراس مرات ارين بل يدمله كوم فبلت اسلام كى مئلا قدى كن باخدد و كواوران باخندول يركس قسله كواس قبله يوسك بلن كوأس بطن سيكل فحذ كواس فحذ سيكس كمران والول كورسول التدميلي التدعليد وسلم ك جانشيني اورخلافت كا صرف سمّعًا ق شیں بلک بہلااستعمّا ق عصل ی ان مسائل بوعقا ئری محتا ہوں میں مجددیّا اسٹے نریک بڑا پڑا نمتاعت ولگ مختلف زمانوں میں سائل کوابنے شا دوزیغ کا ذریعہ بنایا، اگر بی م سیرخلا فت سے مباسخت کا سب ڈیم سے سابق بر سرمنبر فیصله کرنے کی استدانہ کرنے توجودا تعربوجکا بقا ادرجن وگوں کا اس سے مقن مناحب دہ گزیجکے تقے بچران کوکوئی خاہ مواہ کیوں تعییر تا ہم کسی حمیر شنے والوں نے ان ہی چیزدں کوزیادہ م جا کر کرکھے اسلام کمیٹر مىنوب كر؟ نروع كياء نتيم يه مواكدكما بو ن مي آمزان بى مباحث كى طرف زباده توجر كم في لرى اورقراً رح میکڑون بیات ومحکمات نگا ہوں سے اوتھل ہو گئے ، اورا یے او تھل کر بجائے اعقا دیا ت میں شرکے کرنے کے مجاماً الم كرا ي ملان مون يا دومرت تفلول مي صوفى ملان موت كيفان كي شي ومراولت اكي بينيرى وينبيت رهمي براورس سه مالانكران بن ارسلهٔ قرآن كا عام سركانا رادى واسلام كم دائرہ سے فارج کردیا ہی مفلط فہی نہ ہونی جائے اک مفائری سابی سیجن فیروں کو عقائد کے دیل لیں على فرزر كي قرمايا بي عن إن كواعقاد إن زاد دي عا كار ردبا مون عكر مح كدار بيم مختلف زمانول مِن مختلف اغراض من وكون في معنى خاص ميرون يرتج زور منية إ، تراس كا أخ ينتي سع كرمت سے اعتقا دی اموران کتابوں میں شرک نہ ہوسکے، جواس نے لکی گئی آن کوہر کیا ان کاس کے ہر سکا پر اعتقا ر کھنا انٹرزری ہے ۔ دو گوں کو غلط فہی بند ہو گئی کرجو کھوان کتا برا میں شیں اگو یا وہ اعتقادیات سے مقال ہی شیں ركت ، حال نكرجهان تك مي سحمة مون يه واقعه ني بعد أذكم قرائ كي برتعليم كي سينت وسي وكراس كانكا كفر دوجاتا ي خواه ده توكل كسلسلم كر جزبدي ياتسلم درمنا، ومسرو شكرك باب كى بو-منزاده فرخ سركا مي اف مقصد سے بست أراده دور مناجلا جار بون ، كه يدر با بقاء كر بالك خرسا دات باره ك ب درواز مسل اقتدار کے زمانہ میں تھے راس ٹیانے مسلہ نے میند دستان میں مراعظایا، اور بالآفراس کا انجام اُسْ پر مواکدان بی با د شاہ گرمید ہمائیوں نے ہا تھ فرخ میر کھول ہوا اور انتہائی ہے در دی د تساد سے ملبی کے ما نسمهٔ مين س کي گردن تيني دي مئن محصرت آمها ماه اول سيم شنا ذميرزا عبدالقاد رسدل غليم آبا دي <sup>تاريخ ل</sup>کو دیدی که بید بادستاه گرامی کردند مد حور دحفا از ره خامی کردند مادات بوے نمک برای کردمذ تاميخ جراز نزكسستم زبود مغل إبتاد كاارباب محومت سے با مقر ليے ارا ما ما غانبا سلا دا هذه امّا جو د تى سي مين آيا- معنرت ستاه ولى الله رحمة الله عليه إس و قت حوال مو يك مق -

الله مبارميم أنفاس العارفين مي أب ف فرح سراورسديا يول كاس منا في كاذ كرفرا الراوما كم فام كاكبر مبغرب إسديكمي وكراب سے والدشاه عبدار حم كي خدمت ميں اس مبكرے كے قصے بب بن موت تو میں نے رکنفی): اقعہ میں دکھیا کہ فرخ سر کی مندکواد دروا قد ويدم كركو يامسند فرخ ميررامزم مىخواند م كت ديا جائية من . د برمم زنند اس مے مہدیشاہ وی اللہ نے جوزا حد نقل زمایا ہی عقلی دنیام اس سے مانے کے بے شاید تیا رند ہو مکینا سیار ام آنی اور مرتبط کی جنگ کا خبب میرسی اور سے تعلی نظاء فرخ سیرکا کی زما زنگ سید عبائوں سے حليت محدوظ رساس مي حس كا با تقر كام كرر با كفا، وه شاه ولى الله كي را في سنة ، فرات مي كرم يرب والد ف ان دو کوست جو او شاه کی مندا شام است سے فرایا کہ میری فاطر سے اس إدخیاه (فرخ سیر) کو اس حال پہلسے من ایں را ہم جنیں گیزار پر ير تبوزود (ميني اسبرطلم در يا د تي نه كرو .) ننا و دلی استد کا بیان کردوب یک ان سے والدزندہ مہدے فرخ میری ایج مزائے با ای مین جوار کا ان كانتال بوا بل معد بنباه روزازه فات عفرت اینان اسرت که به به به به به نام بنی و فات مے معد فرخ سرزیر مجملا او مباکس من عومن کیا اور تاریخون میں اس کی فیصیل تھی ہوئی می فرقت سرکان بھائوں کے اتقہ تنل برنا ظاكد كك مي لك الياز ولد بربا بواكد بيرار عما، نياه دي الله ابي ميم ديد شها دت يدرج زات مين سست كفت وفون كارم بازاري بوني مرح د مرج عکسیم دست داد خعدومًا ولا في امراء ابني تم مرمب إدشاه كي اس وردناك مطلوان مل صحف برم وح إمباكمين نه کھا تا استرت مف ما ، رحمة الله علياني ترک و نيا کرے اُن جنوں زک فعيميا مرکوافتيار فراليا قا، جوشاه ولی الله کاملک تقا، میکن اس وا تعدی ان کی *دگ میت می جوش بیدا ک*ردیا، در ایس نقری م مرمیدان میں اور تے سادات بارہ نے ٹری کوسٹسٹن کی کرئسی طرح ان کو رام کر لیا جائے رسکین وٹی بھوٹرکر ده الوه اوردكون ك جنگول مي حوش انتقام ي بيرك موت نيرزيا س ك طرح داكارت بيرة على مظلوم باتاه ک ترا بی اوئی لاش ان کومبن یسته منیں دین متی به منهورے کر حسین علی خان مے ایک خطر تری منت سا حت کالن كوالوه لكها واب من صرف يمغر لكه كرحضرت أمن جاه في بيجديا

> من بے و فانم بو فائی خروم قسم من چوشانم نشامی خورم نتم

> > تذكره شاه دلي المررم

الفرسستان أربل

م فين الدرجات ادر دفيع الدول كي الهر حال فرخ بركوخم كرك ان بياميُّ س ن يسل دفيع الدرجات مجرَّر مِع الدول كو غننائيني اور جنموري وزبس وق كح تنناراني وكرموت كاحبتيت سي تنتالنين كيا ا دوزن وَرُكُو وَلَا 

محرشاه بادنناه کواینا نوکر بناکرمغل تحنت پرسخایا، آور اسی کوسین علی خان اینے ساختے کو توانیون سے سرداد

آصف جاه کوختم کرنے سے سنتے ایک فی جے روکن کی طرف ردا نہ ہوا، تباں آسف جا ہے بینہ جا رہا تھا نگر حیذی الم وأن الم المطلق على المرض خامن بلذا خياز كم شكار كمية تكلف الن كى وعا إلى عنم في كمة يا

دعا کے ما کتراس کی دوا محیی وہ شکار موسی مفرت آصف جاہ سے جیا زا دیوانی محرا من خان کے اشارہ سے میریو

کا شغری نے حسین منی خاں کا کام تمام کر دیا ، سفر س حسین علی خاں کی ارکاہ یوٹی گئی آ طبیا طبیا ہی کا بیان ہے

كراس ووتت خزازم ايك كرور ريه كفاراس باز دكا نؤلنا ففاكر ووسر بازوهم ايرانين كابطام راوك كيا، نعِنَى دوسرے بھانى من على خال الملعت برقطب الملك نے بھى محد شاہ سے ہا عذ گر نتار ہو كر قبید خار ميل

۲ خری سانسین بادی کنین ۴ دَرا نی امیرول کی مغل در بارمی یه بری کامیابی بنی محد نتاه جونتا بی ک<u>رند کیلئے</u>

نوكر مقااب اس ى جان سي جان أى كي يحدون قو محد سناه واقعي حصرت أصف جاه كو وزير عظم منا كرمحد شاه بنے رے، سکین پاروں نے اس عزمی بوبجائے قررا نیوں سے بھاریا نیوں سے زیراِٹر ڈال دیا ما دناہ نے ندیب

ترمنیں بدلارسکی مخرب برل دیا ایرسیا وان کا نقیب قرار پایا، عام حکم تھا کہ اد حربمالیہ کے داس سے کھٹا اکھ

ا دل كرد المراضر، تركاه صحرار وآنه بود مرطرت ك

i - العبوح العثموح إمحاب ك مى دىدىسى كارىب يىناب المدام المدام بالحياب -١٠٠٠ زاله إريدروخ لألم

کا توریقا، اسی نے با را اور یں ریکیلے کے نام سے برنام ہو گیا۔ اصف جا، دربارے اس رنگ کود کھو کر کھ وس کی بیار اول اورمنگوں کی طرف رواز موسکے

ورقی بطابر اون و سے مر تے ہوئے تھے، مکن ایا یوں کوجوز خم قرایوں سے پیجا تھا، اس کی آگ افد الذر تورنمي متى تقى كزوه كاك بعرى اور الحكريا كيا ، كواب تراني اميروراس كے ساعتوں مهواؤل ميشر

كرية فاته كرويا جات تاريخ مِن واحدًات كو كمويركر مان كياكياب، مكين تارف واع تار جات بن كالملا کارروا ئی کیا ہدیی، محذ شاہ کا عهدرہے، مذاتِ خو درہ حرکجہ تھی تقاد سکین اگر شاہ عبدالغرزصاحب کی پدر دا میتا

میے ہے اور میحے ز ہونے کی و مبری کیا ہوسکتی ، کان کی فیٹم دید گواہی سے قریب قریب ہی وع بدم محد شاه او شاه لسنه و دو رزگ صاصله زناه است محدیث است زماندی بایش زرگ صاحب ارتباد

له کهاجا نا کرکددار هی دکتنه دارندس ورانی امیر مرخلیع العداما برانی امرونفر عربت کرتے تقو تعمد می حب اخل تجو و برهاند جو

از مرضا آوا ده در درای بو دندواین مبنیل تفاق کمی شود از مرضا آوا ده در درای بو دندواین مبنیل تفاق کمی شود

ظاہر ہے کنھن رسمی یا منا ندانی بیرزاد ول کے متعاق بیر بیان نہیں ہے بلکہ شاہ صاحب کے خیال میں بھی جود اتعی

ار شاد و ہدایت کے منرادار متے ان کی بخض دئی شہریں آئی تعداد لی ۔ یقیناً اس قسم کا آتفاق کم جواکراہے اوراس کر معلوم ہو تلہے کہ دایں ہمہ رندی وحوا باتی محد شاہیں ایک دوسری سنگ مجی صرور متی کہ بہر صال حکومت کی قدوانیوں معلوم ہو تاہے کہ دایس ہمہ رندی وحوا باتی محد شاہیں ایک دوسری سنگ مجی صرور متی کہ بہر صال حکومت کی قدوانیوں

ا ورجو ہرشنا میوں سے اس مم کے اجما حات کو بہت کھ تعلق ہے ۔ ضومًا حفرت شاہ ولی الدرجمۃ الشرعليد کے سابحۃ تواسی دينگيلے سے دہ زُکمين مبلوک کيا ہے کہ اگرمسلما لن اس توب

کومف اس کی اسی خدمت کی بنیاد پرکش دیں ، تو و واس کامتی قرار با پکتا ہواس سے میرا مطلب پرسیے کہ حضرت شاہ دلی اللّٰہ میں مقاصدا درخیالات کو لے کرحجاز تشریف ہے گئے ، اور حزین کیے جنٰ ا' فیوخن جسنے مالا مال جوکر و دھپر نہورا

واہم جوئے ،اورکچے سطے کرکے وابس ہوئے میساکدان کے اس دواعی بیان سے معلوم ہوتا ہے جورخصت ہوتے ہوئے مدیز منورہ میں اپنے است از حدیث سے آپ سے ارشا دفر ما یا تھا ۔

ریند مورویں اپنے اسسا دِ مدیب سے اپ مے ارس دس ہوتا ہا۔ ہرچہ خواندہ بو دم فرا موش کر دم الاعلم دین ریغی عشل کے جو کچھ میں سنے پڑھا بقا سب کچھ محیلا دیا بجز علم دین بین

ر المغوظات عزیز یومتان ) علم صدیت بیجی - بر المدور الم مدیت الم مدیت الم مدین الم مدین الم مدین الم مدین الم م المرابع 
ا در ای بنیا دیر صیبا کرسب حانتے ہیں ، حضرت شا وصاحب ہی کی بد ولت آج ہند وستان میں علم مدیث کا بحد القدمینارہ امنا بلندہ کے بلامبالغیاب اسلامی محالک میں کوئی ملک اس حیثیت سے اس کی ہمسری نہیں کرسکتا، برد القدمینارہ امر

کسی معمد لی آدمی کی نہیں بلکہ الآز بر کے ہم وطن متہور تا قد دیھیر عالم رئیدرضا مرحزم مصری کی شہادت ہجا دران کو محد أواقدات كار مناسر مداعة و و كرنا مزام سرك ب

مجرداً وا قعات کی بنابرید اعرّا ف کرنا برای کرد. و لو لاعدًا ثانة اخوا ساعلاً وا تصاف بدوم. و اگر بمارے بعائی بندوسًا ن فی علماء کی توجه اس زباند

الحسليث في هذا العصر لقضى - مين علوم مديث في طون مهذول مربة قوام علم كم

علیها بالزوال - (مقدر منتوی کوراسند مسلا) نوال اور فناکا فیصله بهر چکا بها ... نوال اور فناکا فیصله بهر چکا بها ... اور نام با از این منت به آج بنادیال

روه بارجه می جو محدیث کا جرحیا پایا ما آبی همه آدر دهٔ اوست " شاه عبدالعزیز صاحب سی منیا دیر کمی کمی ا نام مرا مبتدین می جو مجدمدیث کا جرحیا پایا ما آبی همه آدر دهٔ اوست " شاه عبدالعزیز صاحب سی منیا دیر کمی کمی ا نام ما تا

بسلسلے صفحہ گئ شتہ ) مطیعہ اس نیکٹی ل وفا دار بزرگ کی شان میں استمال کیا جاتا ، سُناگیا، کو حیدان کر ، یک ون صفرت آسی جا ویے نوالے لہ مجھ جو کو کہنا جا ہتے ہو کمر ہو ، یکن میری کھیں اس ون کو دیکر دہی ہیں جب الل آلاء کی ویوار دن پر بندر آچین مجریں کے ۱۰ درسی فراسے سے دو ہارے ہو۔ بعد در بارسے عمد کی کا انہوں سے مسمم اراد وفر ولیا ۱۶۔ علم عدیث پدرس از مدیند آورد ، مجاره و اه ورحریین ببرے والدی مدیند منور و سیعلم عدیث لائے جو داہ و بو دو سیند کرد و ( مغوظات ص<del>ام )</del> اوحرین شریفین میں رہ کراپ سے مند عال فرمانی فتی

ب مصدور ہوں ۔ لیکن دنیا کو شاید بیموم نہیں کہ شا ہصاحب سے مدینہ سے واپسی کے بعد جب ورس خدیث کا نقتاح فرمایا تو سے میں نتا ہے میں کہ سے سے سے مدینہ سے واپسی کے بعد جب ورس خدیث کا نقتاح فرمایا تو

ام و تت پُرانی د تی مِن جہاں اب ان بزرگواروں کے مزادات ہیں ، واں اپنے وال کے پراسے مرکاں میں پڑھا کے کی جونخصری عبگہ متی اس کے مشروع کر دیا لیکن جندی دنوں میں اطاف واکنا مند سے طلبہ کھینے کھینے کر حدث

کی جوخقرسی جگرمتی اس سے کام شروع کر دیا لیکن چندہی دنوں میں اطراف واکناف سے طلبہ کھنچ کھنچ کرجب بہدی خضری کے جب بہدی پخضر کے قوظ ہر سے کرش وعبدالرحم کی ورس کا ہ "مندالوقت "کے دارانعلوم سننے کا کام کیسے انجام دیے کہ تا کا اور بی سعادت محرشا و بدنام کے نام قدرت سے لکھی ہی کہ اُس سے

محد شاه دلی الند کے درس صدیت اور ولینا کو بلاکر شہریں ایک عالی شان مکان دے کر آپ کو، ندرون شہر رکھا قیکم کیلئے عالیت ن مکان دیا ۔ مگریئے عالیت ن مکان دیا ۔ مگریئے عالیت ن مکان دیا ۔ مگریئے عالیت ن مکان دیا ۔

(دارا ککومت دیلی صبیر موند مونوی بیرماحب) ولی کربران کفند دن کاید سب سے بڑا ما مردومری حکراس محدشا ہی عطیہ کا ذکران لفظوں میں کرتا ہے:۔

ر مع مسروون مي منب سے برا ، مرود سرق عبد ان مرد من ما اور مان مسيده و مران مسول ين مرا مها ...
در يد مدرسكسي زمان ميں نهايت عالى مثان اور خوليفورت عقا اور مرا وار العلوم سمجها ما ما عقا يا

وارالعلوم كانجتاكي اور الحكام كا ندازه تواسى سے بوسكما ب كدمذر كك وه اپنى اللي مالت برقايم عما، اگراسك ما عديد والحديثين فراتاكم -

دني البي دارالعوم كى عارت فدرس برياد جونى أعدرس مكانات لوث من كن مكر ي تحق تك لوك القلف كي "

توآج ہی وہ شاید باتی رہتا ، ۔۔۔ رہی اس کی وسعت اورکشا دگی ، کاش ! مکان موجود ہو تاتو میح داسے قایم ہوسکتی تھی ، میکن مولوی بشیرالدین صاحب کما ب مذکور کا یہ بیان کہ

«ا بشغرق نوگوں کے مکا نات اس جگر من سکتے ہیں گر محارثا ہ عبدالعزیز صاحب کے مدرمہ کے نام سے اُرج تک میکاراجا آ ہے "

جس سے معلوم ہو آئے ہے کہ کو ٹی بڑی جگہ تھی اسی لئے 'تمنفرق **و گو**ں کے مکا نات'' اس میں بن سکے ، ملکہ جو محلا'' مرس

شاہ عدا معزیز "کے نام سے منہورہے اگر اس کی کل آبادی اس کدرسہ کی زمین پر قایم ہوئی ہے تواس کے یہ است میں اس کے ا منت بیں کہ وہ مکان بجائے خودا یک محلہ کی گنجایش اپنے اندر رکھتا متحا اور یوں بھی تو سمجماً جاہئے کرم مرکا ن پی

شّاه و آنی النّدا در ان کے بعد شاہ عبد العزیزیہ بھر شاہ عبدالعزیزیہ کے بعد اَ خریس شاہ آسحا ق رم تک سکے مشہور خطیم ترین علقہ کے طلبہ بھی اسی میں بڑھتے رہے ،خیال کیا جا سکتاہیے کے محدشا ہ کا دیا ، دایہ مکان مُمّالنہ

ہوریم رین سرے سیری کی بیارے یہ میں ایک بیات ہوگا ، بلکرغالبا کوئی بڑی ڈیوڑھی ماحویل ہوگا ،جس میں اتنی گنجالیش بیدا ہوگی ، منل عبد کی ویلیوں اور ڈرنوڑ حیوں کا انداز و موج دو و ما نہ کے ہند و ساینوں کو نہیں ہوسکتا ، نقو ڈرے بہت مرس کے نشانات اب بھی حبدرا با دیں پائے جاتے ہیں ، کدایک ایک امیر کی تبعض ڈیو ڈ صیال اس دقت بھی مجدالقد شاید ایک ایک مربع میں سے کم زمین جس نہ موں گی ، بہرحال مولوی بشیرالدین صاحب کتاب

ندكورى سائكها بن كم

"شاہ دلیاللہ کے بعدان کے چاروں صاحبرا دوں سے وہی مشخلہ ردرس مدرسیں) کا جاری رکھااوراس مدرسہ نے تعلیم دینیات میں وہ نام پایا کہ ہند دستان میں شہرہ ہوگیا ، جب ہما،

کے صاحزاد وں میں کوئی ندر با تومولٹنا محداسحاق دمہا جر مگی ، سے مدرمہ کیخدمت اسپنے ذمیہ ٹی <sup>یا</sup> جو لوگ حضرت شاہ عربہ العزیزا در بالخصوص حضرت شاہ اسحاق صاحب کے ملقہ درس کی دمست سے واقعت ہیں' ایدجانتے ہیں کہ ایک زمانہ ہند دمستان پر وہ کھی گزداہے کہ جس طرح آج ہرصوبہ اور تقریبُا ہرصوبہ کے مِمْمِلع

، وربرضلے سے ہرتعلقہ (سب ڈویزن ) میں دنچہ بیند کاکوئی نہکوئی طالبالعلم حزور پایا جا تا ہے تھیک اس طرح حفر شاہ اسیاق صاحب کی درسگاہ کی بھی اپنے زمانہ میں ہی بوعیت ہتی ۔ چوہجمہ معکتے ہیں کہ اس مدرسہ کی وسعت کیا ہوگئ

تا واسی صفحب فی درساه می میں ایسے زمانہ میں ہی توعیت میں۔ جو جھے میں اس مدرسری و صفحت ایا ہوی اس کا پتہ تونہ چلاکواس مدرسہ میں طلبہ کے قیام کا بھی بندؤبست تقایا نہیں ، ظاہر تو یہی ہے کہ اس زمانہ میں جب سلما نون سے ہرطالہ العلم کے سئے قیام و طعام راا جنگ بورڈ نگ سکے مسکلہ کو فری (اورمفت ) کرد کھا تقا

تواسی دستور کے مطابق طلبرسا تُجدا وران مقا مات میں دہتے ہوں گے ، جن کا نام اس زمانہ میں جاگروہا ، تاہم شا عبدالعزیزصا حب کے لمغوظات میں ایک جگہ ایت اسی مدرسہ کی متجد کا حال بیان فرماتے ہوئے جویہ فقرہ پایا

حا ماہے کہ . دراں منگام بزرگان بسیاروا ولیار بسیاراز باراں

رون چه م بررون بحثیاروا و میاربورورویاره والدما حدید . . . معتکف سجد بود ند مدا<u>دا</u>

معتكف كتے.

اس زماندیں بہت سے بزرگ اور بہت سے

ا وليارالله والدما جدكے دوستوں ميں سے مجدي

اس سے معلی ہو تاہے کہ اس مدرسہ کی خانقا ہی جینیٹ بھی ہی ، رمینان کے مہدینہ ڈیں بھی جوعمہ ماع بی تعلیم کی عطلت کا زمانہ کر'' بزرگان بسیار دا دلیار بسیار" اس مدرسہ کی سجد میں تعسکف ہوتے ہتے تو عام دار دین د صادرین کا اس سے اندازہ ہو مسکر اسے ،

چو کا یمدشاہ کی ایک اسلامی خدمت کا اظہار تقصود مقااس سے تصداً میں سے ذراطول بیا نی سے کا) ایا ۱۱ در اس سے گونزنتا ہ صاحب کے مدرسہ کی حالت پر بھی روشنی بٹرگئی ، نیز اسی مدرسہ کے کچے مالات خر مضمون میں بھی انشار اللّٰہ آئیں گئے ۱۰ سی سلسلہ میں میں یہ بھی کہنا جا ہماں ہوں کہ حب خود محدشا ہ لے حضرت تذكره شاه دني اليندر منه الركيا عقاء توعمل كا تقاضا أنه كر حكومت شاء ان طلبه الحريف المري المرادري و فكا

منظور کے ہوں گے، ہوائی مدرسے و دو و ورسے آتے تھے ، کیونکہ بادشاہ تدباوشاہ ، عام آفراء کے فواوں و لاکم منظور کے ہوں گے، ہوائی مدرسین دور و ورسے آتے تھے ، کیونکہ بادشاہ تدباوشاہ ، عام آفراء کے فواوں کی متحق آن کی متحق الله میں تکھا ہے کہ ام ہوارسے کو وں طالب العلموں کو ان کی مرکارسے ا مرادشی تھی ، نجیب الدولہ کی علم دستی کا مال کا درست کا کا ان مرکارسے ا مرادشی تھی ، نجیب الدولہ کی علم درستی کا مال کا درست کا دولہ کی میں تکھا ہے کہ ام ہوارسے کو من اللہ علموں کو ان کی مرکارسے ا مرادشی تھی ، نجیب الدولہ کی علم درستی کا دولہ کی درست کا دولہ کی دولہ کو دولہ کی دولہ

تسلط سے کچھی پینے وقی کا صال بیان کرتے ہوئے صرت شاہ عبدالعزیز رحمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔ کر بخانہ تم الدنین حال عورات عسل آفیراز کلاب می سسم مرالدین حال کے گھریں عورتیں آخری عسل گلاب کر وند و بخانہ ویگر نواب سرضدر و بیدگل و پان ہے سسسے کرتی تیں ،اورا یک دو سرے نواب کے پہال عورات می رفت اس کے سے سے میں اسلامی سے ایک سے میں سنو واپ کا عرف بھول، پان عور توں من کا ساتھا

ا ت می رونت کی دونت کی این می دور کا حرف بیول بان عور لول می تا کا اور دور کا می اور دی می مید براً دران این کا حال این گزران میں کے برقسے مجانی حسین علی خال جب اور نگ آباو دکن کے صوبہ دار مح

تومير فلام على أزاد ملكرامي كالبيان ب كد و من المسال المسا

مردم اورنگ الد بالاتفاق بیان می کنند در عبدامیراللرا ادرنگ آبا دیکے لوگ بالاتفاق بیان کرتے ہیں کہ اکر مردم درخانہ خود طعام نی بختند طباخال نمر کا ارمیراللرا اسلام اور حسین علی خاں سکے زمانہ میں اکثرون

جِستہ خود می فروضتند و قاب بلاؤ مکلف بجید پل می داوند یہاں کھانا نہیں بکتا تھا بلکہ اسرالا مرا ا کی سرکار کے ریا ٹراکلوام جلداول منشل ت باورچی ایت حصتہ کا کھانا بیجدیتے سے بلاؤ کا ایک کلف

بعلى مدين المن المنازي المدين المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية

ون فيريات بهت طويل مولى جاتى ہے ،ليكن فاتصص التصص ' بھى چونكه عبادت سے اوراس سے بھى زيادہ -

یں مطاب تفد محسول شہوا۔ اب من مرعا کی طرف آتا ہوں ، تو تصدید ہور ہا مقاکہ جازے سند صدیت سے کرجب شاہ صاحب تی وابس ہوئے اور طلبہ کے عام رجان کو دیکھ کر محدثا وسلے آپ کویہ حویل کھئے یا ایس زمان کی زبان ایس

دارالعليم وكاليج اقرار ديج والدكي توشاه صاحب ايس مصوبون كودل بين الحكراس كم مطابق سركرم على معن ما تح

که ا میانک مند دستان خصوصا و تی کی زمین بیرنا در شاه در آنی کی مشر و رمعید بنت کا آسمان لوث برا است میزین واپسی پرشاه ما حبک اس کام کا آغاز اور کا شاه صاحب منت از عین می زید و تی بهر پنج بخته اورت الیا میں نادر و تی پرخ ان نادر کی بینا را وراسکے اسباب دائرات کردی کی و تی شکار ہوئی، مورضین کا آس تمذیکے اسباب میں آخلافتری

میاں بشرروم نے قرآصف جاہ مروم کو تا ذر کا داعی قرار دیا ہے لیکن سے بیٹے اور وا تعات اس کے موید ہیں کہ ایوانیوں

ی صور است کی تب ہی سے جو کر درہو نی متنی ،اسی کی کا فی کے لئے غریب تو رانیوں پر نا درشاہ آکماکر بلایا گیا تھا۔ کی قرت ٔسادات کی تب ہی سے جو کر درہو نی متنی ،اسی کی کا فی کے لئے غریب تو رانیوں پر نا درشاہ آکماکر بلایا گیا مدند

، ور با نفرض یہ سب نہی ہو ، جب بھی واقعہ یہ مزور ہیں آیاکہ ہما ایوں سے ایرانی جراتیم سکے سے جوسوراخ بیدا کر دیا تھا نادرگر دی ہے اس میوراخ کو وسیع سے دسیع ترکر دیا ۔ لینی اب تک ہنڈونشانی حکومت اسپے جذبیمنت شناسی کا محل

ایرانیوں کو ستا صب و فدمات و نے کر کر رہی تھی ہے دلیکن نا درشاہی اور قرالیاشی افواج کے عمری اور سیاسی تفوق سے ہند استانی و ماعوں میں مرعو بہت کی اُنسی کیفیت کو بیدا کردیا جس کا مشا بھرہ آئے مغربی حکومت کی مرعو بیت اور

اس كے نتائج كائل ميں بم كرد بدور،

ں ہے تاہیں گئے تاہیں ہے اور جسارت سیاس شکست کا ہما ماظا ہر د باطن واندر باہر ، صرف محکومیت اور تعبّر کی تجلی گاہ بنا ہواہے سیالغہ نہیں بلکہ واقدیم ساجعہ زور مر

مرتزود کا لفتا کا کہ ممارا بال بال یورپ کی غلامی کے سوئے سے رہے ، سرون کے بال اور سو پنجو دارا ھی کی تراش و خواش میں مہدی آنکویں ایسے مغربی آتا وی کے چہروں کو تاکی رہتی ہیں اب ہم خود کچونہیں دیکھتے ، بلکہ جراورپ دکھا آباد

ر صدی در میلی بین جو کی دوموجها ما ہے وہی سوچتے ہیں، جو زومیم ہا آ ہے اوہی سیمتے ہیں اجو کھوا وہ کھلا ماہے دہی کھا تے ہیں۔ ری دیکھتے ہیں جو کچھ دوموجها ماہے وہی سوچتے ہیں، جو زومیم ہا آ ہے اوہی سیمتے ہیں اجو کچھ و و کھلا ماہے دہی کھا

جو کچے دویلا تاہے دہی بیٹے ہیں ،انتہایہ ہے کہ ہم میں کتنے ہیں جو استنجا اور تضائطاً جت کی شکلوں میں جی آجے لورپ کی مانہائی کا اپنے کو دمست جمر بنائے ہوئے ہیں ، یہ کوئی تاریخی واقد نہیں ہے بلکہ وہ ممّا شاہیے جو مکومت کی سحرطراز مایں

ہمیں اس وقت ملک کے ہرصوبہ اور ہر ملاقہ بلکہ ووروشت ریاستوں تک میں وکھلارہی ہیں ۔ ان عن علی سرمان ویتان سالدان ملک

شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ سے جامع المفوظات کے ایک موقع پرینقل کیا ہے کہ شاہ صاحب لے ایک دن آ نکی بقتہ نادیڈ الیم میں مصریف میں نازی کا بنتے ہے۔ ایک موقع پرینقل کیا ہے کہ شاہ صاحب لے ایک دن

تذکر وقت نادرشا ہی دعزم جو تمرشدن سٹر فاکہنٹ تبرو نا درشا ہی قتل ، اور بگرانی دتی کے سٹریفوں کے اس اداوہ جواب والد احد د قصرا مام علیہ السلام کا ذکر فر مایا کہ دو" جو ہر" کا تطعی طور برارا و و کرجیکے تھے

له عام تاریخ کی گربوں میں تکھا جوابو کرآ معن عادبباد اورس دوسرے ون مقابلے کی تیاریاں کرسے سے باوٹ و عررشا و کوانے

مبن مشورہ دیا تھائیکیں ہر ہاں الملک مینی شا ہان اور صرکے مورث ملے ان کے منشا کے طلا ت تنہا لڑا ڈی تیمیٹے دی اور حزو لیے کونا درکہ در ترکز ڈی کر کیکے فاد کر دئی مے گزان کر وٹر ماک ویٹر وریخ نہ بیان میں کہ بہتر وئی در کر رائد کر میں ان پر اس م

ا مر کونے اکرائے نادرکودنی مے کیا اور کروڑ والم کرورٹر روبیہ تخت طاوی کے سابقہ کی سولی الکھوں اٹ جن کا خون میں مہا ١٢

بحردا لدك جوجواب أن كوديا إورا مام عليه السلام كے قصر كوبيان فرمايا .... اس تجوہر" کی رسم سے شاید عام لوگ وا قعت ما ہوں لیکن جاننے والے جاننے ہیں کہ یہ ہمند برسستان کی ایک قديم رسم عتى " جب دشمن كاغليها ورسلط اس حدكويه ونخ جانا عقاكه نجات وخلاصي كي دا و مردود مرواتي عتى تویاس ناموں وعزت کے لئے آگ کاالا و جوار کوعور تی مرد اینے سب اس میں کو دجاتے ہے ، شاه صاحب کی اس شهادت سے تابت ہوتا ہے کہ "نادر گردی" کی دہشت اس مدکوہنے ملی تنی کہ بران دتی کے شرفاآگ میں بھاندے کی تیاریاں کرچکے تھے ،سکی جیساکہ آگے کے بیان سے معلی ہوتا ہے ، اس موتعريرتناه ولى الله رحمة المله عليهك جب لمانول كووا قد كربلا اورحسين عليه السلام كع مصائب ياد ولائ ادر بتا یا کہ دیاں بھی توجان و مل کے سابقہ سابقہ اہل بریت کی عزت و نا موس خطر ہ کی ہمزی شکل میں گھڑ کھی ہتی، لیکن حضرت ا مام سے '' جوہر'' کا فیصله نہیں فرمایا ' بلکه صبر در منعالی راہ اختیار کی تو اس ارا و ہ سے لوگ باز تئے بېرمال اس سے اندازه جومكتا ہے كه وتى اور وتى كے سابق سارے بند ومتاينوں كى ايراينوں سے مرع يہتكا ك عال جوا بوكا ويرزخيال كرنا چا بين كراس مويريت "سائي مندوستا نيول كه اندر صرف ايرا في اعتقا وات اوريني مسلک کے میلان کے را متہ کو صا ٹ کمیا بلکہ حبیباکہیں سے عوض کیا'' فیکومیت'' ہرتسم کے انفواٰلات و ٓناٹرات کو بہنے ساتھ لاتی ہے ہما یوں کے بعد مہند و ستانی مسلمان یوں بھی ایران کی شاع ی ۱۰ تیرا تی مفکرین ا ورایرانی اربائیلم ودانش سے بہت کچے متاثر ہو چکستے مغل در بارزیادہ ترایرانی ہی شغرا ،عکما ۱۰ ورفلا صفہ سے معوری اجس کی تفعیل عا) تذكرون ا در تاريخ كى كما بول ين يرهى عبدكتى سے ، در د مخل حكومت سے بيلے اگرچ و ولائت "ييني مرون بنات برتم كولكون كااس مكسيس تانتا بندم بواتها ،اوران بن اكتر تقوري كدوكاش كے بعدا بى اپنى صلاحيتوں كى بنیا دبر کسی دکسی عہدوا ورمرتبر تک بہویخ ہی جاتے تھے ،سیکن اس میں ان ولایتی مالک" میں سے کسی فاعی ملک کی تحصیص نریمتی . ترکتسان . فراسان ، ایرآن ، و تب بلکه روم وغیره تک کے لوگ آتے رہتے تھے ا وراگر کچھ غلبہ عاصل عمّا توخواسانی ا در تورانی مالک کے اہل علم فصل کو عممًا ، اورجو نکد ان علا قول میں زیادہ ترتصوف فقہ و اصول فقه کا برچا بھا اسی سئے مغل عہدست پہلے ہزر وستان میں ان ہی علوم کا زیادہ چرچا پھیلا ہوا تھا ، فلسَف منظَّق کی طرف لوگوں کا کم میلان تھا، لیکن ہما اوں کے بعدیم بر تدریج ہندوستاں کے علمی فراق میں ایک حدید تیفرکو محسكوس كرتے برليني استاست فلسقدا ورسکن كوالبميت عائل جوتى جاتى ہے ١٠ وراس كے بعدان ووول علمون كرماية بماط عكري فقدت سے جيا گيا ١٠ س كا حال كس كومعلوم نہيں ، ہندومتان کے علمار برشفت اس تغیر کی ماریخ یہ ہے ۔ کرجہاں گیراور جہاں کے عہدیں ایران میں خاص ول و د ماغ ونلسفه كحتسلط كي ايرى كركي ولك بيدا موكة مق احمن مي عيب وغونيب شخصيت مير با قردا ما د نامي ايك ملاكي همي،

يريا قردا اد كا كوتمارت في استرابا د كارج والا تقا ، مثهدين تعليم ماصل كى تنى اورصفها ك مي مكونت اختيار كرلى تقى اشاه عاس صفوی اس کا بڑا قدردان تھاا دراسی کی قدر داینوں لے اس کوشہرت دعزت کے اس مقام بربیونچا یا تھا، لیکن میصم نہیں ہے جو ہمارے مدرسوں میں مشہورہے کے '' با قردا آد 'باد شاہ کا داما دعقا اسی لئے وا ماد کے لقب سے مشہور ہوا ، بلکہ دا آ درص ان کے والد کا نقب مقاحین کا نام مید مجمد بقا ، میدمحد کی شادی اس زما مذ کے ایک بڑے نقیرشیخ علی بن عبدالعالی سے ہوگئ تقی اسی لئے لوگ میدمی کومید محد دا ما دیکھنے گئے ، میدتحد کے بوہبی لقدال مادی کاان کے بیٹے میربا قرکو درانت میں ملا ، بہر حال با قرد آماد جیسا کہ میں سے وض کیا ایک خاص قسم کا آدی تھا ، تبال تک میراخیال ہے اس کونلسنے سے زیا وہ ادّ آب میں دہارت حاصل تھی، وہ فطرٌہ متّاعر تقاا دراگرجہ عام طور میر وگوں کومعدم نہیں کی فارسی زبان میں وہ شاعری می کرتا تھا ،استراق خلص تھا مگر بیارے کے ساتے وسواری یہ ہوگئ تھی کہ بیدا ہو گئے تق مّا گھرائے میں ،جس کے لئے شعروشاعری کے مشاغل کمی طبح مناسب نہ تھے ، آخوان کی فطرت نے ایک دوسری را ۵ تبائی ، دینیات ادر منهبیات سے تو اسشخص کوکیمی دلچیی ما ہوئی اگر جہ برائے نام بعن مختصر رسلسے دین موضوع پرہی کھے ہیں ، لیکن اپنے دباغ کوفلسفہ الہیات کی طرف پھر دیا اوراس زمانر کی ایرانی ا دبیات میں الہیات کاجو سر ماید بھا ، خصوصًا متاخرین کے تعظی حجماً ول سے بات کو بمنگرا بناکراد ام کی جو بھول مبلیاں تیارکردی تھیں میر باقرلے ان ہی چیزوں کو ہے کرایک فاع قسم کے ا دیبا نہ رنگ بین جس میں دخت کے نا ما نوس عزیب الفاظ ،ع بی زبان کے ایسے مصا درخن کا عام بول جال میں کم استعمال ہوتا ہی بٹٹلًا باب اختینشال اجلوّا ذا حرنجام تشعرار دغیرہ کے وزن برز بردی الفاظ کو تراش خراش کرلا<sup>ج ال</sup> تاکیدا دربارتغیل دکی تشدیدسے کلام میں زوربریداکرنا ،ایسی *جیزدل* کی جمع نباً ناجن کی طرف بّ<sub>ا</sub> سانی زهرنتفق نهی<sup>طے</sup> شَنْاُعام طورسے منطقی ا درکا می طبقوں میں ' لانسلّم ' دہم پرنہیں مانتے ) ٹیا ہُمٰ لا یکون کذا (اَرَخ ایسا کیول نہیں ہوسکتہ) فیڑ الغافاكا استعال بكثرت كميا مهاتماى خصوصًا ارباب مدل ومناظره كى زبالان برتوگوماييه الفاظ لبطور تحن تكيير يحرين ربيت بن ير با قرك ان اوگول كاناكى بى لائىلىدى "اوزلم لايكونيون " دكاعديا ، ظاهر بى كداس جمع كو دىكىكر ياسانى نس کا دماغ ان کے مفردات کی طرف منتقل ہوسکتاہے، بہرحال اس رمانہ کے متروح وحواشی بنصوصاً دوآ نیاور مبدر متام رئے ترج تجرید کے ماشیول می تدیمه جدید و ۱۰ جدد فیرو کے ناموں سے بے معنی مهاحث کا جو طوفان بیدا لميامقا ١٠ دراس برمرزآجان ١٠ خونديوست، آقاحسين خونساري وغيره سائي كوه كندن كاه برا درون كي خدشي انجام دى قيس، ميتر با قركة آن ي سب كو ساسنه مكوكرا پينه جديدانشا و را د ب كان كوتخة مشق بنايا ، گويا ايكتيم کے منطقی اورالہٰی ادب کی اس سے ایجا دکی ، اس کے سابۃ میر وآ ما دیے اپنی کیا میں جن میں تقریباً ایک ہی تسم کے منعمان ہیں ان کے نام مجی بجیب و فویر تسم کے رکھے جن کے سلنے کے ساتھ ہما آ دی پرایک رعیب ساچھا جا آہے ، مستثلاً

"الا فق المبين" القراط استقيم الرياصات ، تقديبات ، تلبيآت ازير تنبيل ا دريمي چندكتا بين بين ر غرض میرسے نزدیک تومیر باقر پر بجلسنے فلسفہ اور خطق کے فی الحقیقت ا دب وشعر ہی عالب بھا اس کا آباڈ علاوہان تدبیروں کے اس سے بھی ہوتاہے کہ اس زمانہ میں نظامی نجری کی پان غنظم کی کیا بوں کاشمار فارسی شاعری کے جواہر پاروں میں مقا واور جوا مرخمد نظامی کے ام سے مرمجوعد عام طور مرمشہورے میراقرا مين اين يا يخ كما بول كوالجوا مرضه ايك نام سے مقب كيا -میرا قرع ایک شاکرد میر با قرع بیدان کے شاگردوں میں ایک اورصاحب قلم اجلائصاحب میم "سے زیادہ ما سیا ہی وروشنائی "کاخطاب ان کو ریا جائے توزیا دی موزوں ہوگا) بیدا ہوئے بینی لماصدرالدین شیرازی جن کی کیاب شرح بدایت الحکته صدّراکے نام سے مدرسول میں آج ہی مشہور سے ایر تتخص بلاكا لكبين والاتفاء بزار باصفات كى بييولك بوس مثلاً تعليقات شفايا حواشى مترح مكرت الاشراق ا شوا ہر ربوبیت وغیرہ کے علاوہ ایک بسیط کیا ب اسی تفظی قلسفہ کے متعلق جار خیم جلدوں میں ایس تفس لے تيار كى جس كانام" اسفار اداجه اب اس كے زبارة كال العنى سباحث كا جو ذفيره جمع مهوجيكا مقا، سب كوتلاش کرکے اس نے اپنی کتاب میں جمع کیا ، اور اس کے سابق تعبین سائل میں ایسے خاص نظریات بھی قایم کئے ، اُستاذے ان کارنگ اس اعتباریسے تبدا ہے کہ تعیق وغریب تفظوں کے طمطرات سے ان کی کتابیں خالی ہیں عرف اسفار کے عندانوں میں میرما قری کچر حبلک بائی ماتی ہے سِٹلا ملمئدا شراقیہ ''ا کھر تا ہے'' وغیرہ نے ن بهرهال من وقت هندوستان مين عهد شاجها في وعالمگيري گزرر ما تقاءَ ايران كي زيرن ان نفطی نلسفيو ري کاملي بهرهال من وقت هندوستان مين عهد شاجها في وعالمگيري گزرر ما تقاءَ ايران كي زيرن ان نفطی نلسفيو ري کاملي جلالت شان کے غلفلوں سے گو بخ رہی تھی ، اور مندوستان دہی ہند وستان جس سے ہما یوں کی را وسے ایمنار شتہ ایران سے جوڑ لیا عقاب سی ان علیفوں کی صدائے بازگشت آآ کر در تی می اب کیکسی میدان برل ملامی مند یے چونکیشکست کی مِسوائی نہیں اٹھائی تھی اس الے ایران کی ان اُ وازوں سے اتنا تومتا تر نہیں ہواعتبی کوئی عکم مفتوح قوم متا تر ہوکتی ہو بیکن بل ملاب اوراحسان مندی کے جذبات سے ہندوستان کوا تناتفعل منرورکردیا، كتيج لك تبك مرمن تصوف وقفه كي بولانگاه مقا ،اب ان علوم سے بست كرة مستة بهتداس كا ميكان ايرانيوں كے ان تقلی کور کھود بہندوں کی طوف فلسفہ اور ملق یا عقلیات کے پر شوکت نا موں سے بڑسے نگا۔ زیادہ دن نہیں گزدنے بے ک کے دکورت آستھیے کے داران بھردنے فلسفے کی اس مخیم کت ب کا اُرد نہیں ترج کرا دیا ہے جسکی بہلی جارکا ترجہ فاکسانسے اور باتی جاڑا میں سے ایک ہستہ کا مولٹنا دیوا واعلی مود ووی سا اور دومرے حصر کا مونوی میرک شاہ تشمیری سے کیا ہے ونیا کی کری زبان سے ناسند کی آئی آجی کتاب شایدیی موجود بوگی ا درامی میں کوئی شربنیس که فلسفہ چونکہ نام ہی وسوسرکا پیمشرتی ہو یا منر نیا میکن اگرحلم اس کا نام پرتوصد ر میرازی کانا البها کام ہی جس میں ڈھیونڈ مصنے والے نلسفہ کے ہر کمتب نیسان و الوں کے خیالات کاسٹ کر سم بحال سکتے ہی

بالآخري أن ووق برايه غديد موق خالب آكية ورايسا خالب آيكه حالمكيرك عبدتك ايك شهور عالم جوعالمكيرى فوج يس ا یک بڑی ندیبی خدمت مینی قریصه استساب پر المازم سے جس کابرا و داست تعلق فقدا و دِقَقی مسائل کی تعصیلات ہی سے بح نقة ا دراس كے فزیمیات سے جو پوڑے فلور پڑوا تعت نہ ہونچ طور پراس فریعند كا انجام با نا اس سے شكل برامير تي مراد میرنازا بدسے ہے جواس وآت مک عربی مارس میں اسے" زوا بد ثلثه " کی بدولت طاعی شہرت رکھتے ہیں اور مفتی فیلم يس مفرت شاه ولى الله كم والدمصرت شاه عبدالرميم كما ستاوبين الن بي ميرزا بدصاحب كم متعلق جوا مراه مين مدمم ترب عب كرعا لكيز مع مولانات وعبد لعزيز وي بي كه. میرنازا به برو کا در ایرے شرح و قایدی خوا ندیے عفور علم نقین کی کزوری - ایک امیرمیرزا بدسے شرح و قاید پارستاد لیکن فقدیں ويرزا بدكوا نبيغا وبرج نكراعمًا و نديمًا )اس كي جب مك مِدُ بِرَرِكُوارِ سَبِيّ نَي فرمود -- دادار حضرت شاه عبدالرحيم) ما التا عباقية مير مناسبق بين الميعية لمغوظات متث مٹرے وقایہ پڑھاسے میں تونخسب صاحب کا یہ طال مقالیکن ای کے مقا بلیں معقولات سے آپ رکے تعلق کی جُونِومِيتْ بَى شَاْهِ عِي العزيز بِيْ سُكِ ان كايْر دلچهبِ نقره *نقل كيا بى اكد ميرزاً* جان ا وراخ ند يوطعف جن سك دّوا لئ ك حواشي برحواشي من ان دولول كستاق ميروا والدكما كرقيه . متعولات ين " تقريرميرزا جان جان مان مست وتغرير من مرزاحان كي تقرير توميري عان بي وراخوندكي تقرير مِرْنَامُمَا كَا عَلِي الْحُونِدُ وَإِنْ جَالِي مِن مِنْ مَعْمُ مِنْ مِنْ مِنْ مَانَ جَا تَال ہے۔ ادریاس زاد می کی بیارے مرزازا بدی کا حال ندی اقتریباعلیا ، کے اکثرافراد بری کیفیت طاری می تاہم ، المل ناورى مسيهم مندومتان كعلمادا يرافئ ففالارني فائ نهين جوئ محترة ان كامحرا وففن وبهارت کے ساتھ اپنی کتری کا مساس ان بن بڑایاں نہ ہوا تھا ، اس سے بجائے تعلید ما مدیکے ان کے ان نفوالی کا ٹرؤٹ بھاہر مقابل ك رنگ ين ظاهر وق ع مد يا قرت اين كتاب الافق البين "كانام قرآن ف استال كيا تما ، علي كتاب الافق البين "كانام قرآن ف استار كيا تما ، علي كتاب الافق کے تو ریز شاہماں کے عہدمیں جو نبور کے مشہور منی اورب ملاممر دجونیوزی سے ابکی اسی ممطرا قی طرزیر تونسی جو لما با قرك خصوصيت سيدليكي الميصي خاص بلندانشائي رنگ ديم فلسعه كي ايك كتاب تصنيف كي ، ا ورا يزون سي جي

سله مگر اوج داتن مقولیت کے اس زمان کے معقولی کا یہ مال مقاکر شاہ عبد اوج مصاحب کی میرزا بہتے رمعنان میں ایک ن وعوت کی
اس عوصر میں ایک کہابی سنے کہا ہوں سے عبرا بوا خوامی مرائے پاس الکر رکھاکہ استاد اور وہ ام "مرزائے کہا کہ سے عزیز اپر تو شام استاد
قورام نیاز درمند کا افراد و دکھ کے بوڈ علوم ہواکہ اس کی دوکان کو مرزاکے بیابی غلط مگر میروی کی وجہ سے انتا کا جاہتے ہیں اس کی رشوت

ر میدی سے اس کا نام انتمال ارع اقتباس کیا اسطرح افرنگ رئیب کے عہد میں ملاحب الله بهاری نے

روہ ایا رہا کا ایک اور دولیک بعد سم ہوں اس وہ وہ ان وروٹ کو سرائے ہیں۔ میر واج توریم نے کرمینلط ہوائیکن فر ان رومید کے کہاہ آملے آئند میں دے وہ عقا مرز اکوسلوم ہوامفت بریم ہوسے اور پورے و ام اور کئے جو انغاس میں ت

اپنی مشہور و دنوں دری کم ابوں مین سلم کے فام میں ہی ایک ادبیا مرب لو لمحالا در و ونوں کما بوں میں اسط و صلائے ترت ترشک نقرے جہاں مک میراخیال ہے ، بیر با قرای سے ، شعوری یا غیر سوری اثر پذیری کی بنیا دیروافل کئے میں مگر اب مك دوان الك كففلاركويا ايك مدتك رتيبان "تعلقات ركمة مع والرميسي يدسي كمغيرموس طور يراطان كة تغوق كووه ايس ط زعمل سيد كوندسليم كرتے جاتے ہے ۔ نادرى حمله كے بعد بيان كے علمارا يرائى على الكين نا درى حمله اسك تواس فامحسوس كومسوس ا در غير شعورى الفعال كوشورى ونظریات سے بڑی طرح متا ٹر ہو سے بناديا بلكرميساكرتهم منتوح مزيت خوروه اقوام كاقامده بالمنون ك ايسي اس انفعال وتأثر كوسره يدهدا فتحار اورموجب بزار نازش وامتياز قرادوب وياجس كاانداز همتدى علمسا ، کی ان کما بول سے ہوسکتاہے ، جڑ حلہ نا دری سے بعد مبند دستان میں بھی مکیس ، میر با قرکا نام امی کے بھی ر خيراللحقه بالمبرد" " ميدالا ذكيار ا درخدا جاسك كياكيا موكيا -اس بحيثين فروازياده بسطي بين بي تعيدًا كام الماسيه ، كيونكد أمنده بيساكم علوم مو كاحفرت شاه ولی الله رحمة الله عليد كے تلم سے جهال اور كام انجام دينے ميں ايرآن كى اس دمنى مرحوبيت كے دعل ميں بھى اسك كا سياب كوشيش كى بى، حصارت كى اس خدمت كاصيح إندازه أس وقت تك فهيس بوسكتا جب كاس عبدكى اس زین دلی کینیت کاکمازیم اجا لاصال لوگول کومعلوم نه بود جس کا پیں بینے اس وقت فرکرکیا ۱۰ ب بیں پیرامس مجٹ کی طرن توميرًا ہوں ، كه نادر بردوستان سے پہانے كو قريم كي جي اليكن اسى كے مرابع ملك ين ايك معنييّت جي حبود الليا ،اين ايران كي ديني رجانات وروبى ورد ماغى ميلانات بس بدرنا مفتوح مندوسًا نيول بس جيها س بھی بہت کچرمتا ٹرینے اوریمی شدت پریہ ہوگئی ، بلکہ اورشاہ اگر بیں ہی مارمپیٹ اور تا خت و تاراج کرکے کل بعباگا نوشاید عدا دت دنبف کی دجسے کوئی دوسری کیفیت بیدا ہوتی ،لیکن مواید که -ساری فواری و ذکت اور بربادی و تباہی کے إوج دسمے ہوئے باد شاہ محدشاہ سے اور شاہ کی بإضابطه بفتون مهانى كى دربارك برسه برسه أمرار واورشاه كى خدمت برمقرر بوسة عداه الملك مبيها اميركبيزيارة نا دركوة بوه بلان برمامور بوائمة الادرين مال دو مرس اميرون كاعقاء ببرمال معرشاه ضياف ناورشاہ بکمال تکلف فراروادہ اور بات اس برخم نم ہوئی بلکہ اس کے ما بھ نا درشاہ سے ۔ تاورشاه كردك كم كاحى ادخرا مفاوشا بحيال شاہی اں بادشا و کی یو تیول میں سے ایک ال کی تاور کے ت جهاں کی ہوتی ۔ ایاد شاہ بحبالہ کاح بسر چپوٹے دڑکے نفزانڈ مرزا کے نکاح میں دیدی جواسکے ما بترايران سے ہند درستان آيا مقاء بروچک هزونصراللهٔ مرزاکه ممراه واشت دراور د -له بین بچی وگول میں امرین فن کاصف میں سے بہترادی چشر یک ہواد ومیر باقرے ١٦

ن مندوستان امرا م بکر خود شاہی فاندان والوں سے صدیوں کے ناز وَتَعَمِّدِ حَیدت و غِرِت کی حرارت یوں بھی کھادی سی اب پینویزداری کارشتہ وش استقام کو فرد کرنے کے لئے ان کے بڑ دل تلوب کے لئے بہانہ ل گیا ، اور اول بزولی کے دفیلے پر جذبہ روا واری اور وسعدت جہی ، کی چا ورا ٹر ہادی گئی ، نا ورسے جو کھے کیا وہرا تھاسب معیلا دیا گیا " آقا اِخْرَیْ

کے روَطِ پر مِدْرِ روا داری اور و صفت ہی ، ی میا ہرا رہادی ی ، یا ورسے ہوچے ہی وہر ما صب عبدہ وہا ہی مان بور کا مرید اکے ساتھ ہرا پرانی کا ہند وستان میں خیر مقدم ہوسے ملگ ، ان کی کتا میں ، شوق سے پڑھی مباسے ملکیں ان کے

الممان بای وی سے وی سے ایک موالم بہیں برخم نہیں ہوجاتاہے، ظاہر بوکہ ناور کابل و تند بار کے واست

ر دیردینها ازن کاسیده سه مسلم بندوستان میں داخل برا مقا، رآستهیں ان علاقوں کے باتندوں سے مزاحمت کی میکن با وجودا پی سنتہور مبلادت و منجاعت کے قزلباشوں کی حزب کی تاب نہ لاسکے، ہر مبگران کے یاؤں ا کھڑتے چاگئر

ا در خصرف کا بل و فندصار مبکد سرحد کے آفریدی دہمبندی سعودی ، اور د وسرے جاں باز وحال فروش قبائل ہی باد، سکے مبلے کوروکنے میں کا میاب نہ ہوسکے ایساعجی ٹب غزیب دا تو کیسے پیش آیا ، تاریخ کا یہ ایم سوال براورہماری مجت

سے خارج بی ماہم بعض اٹنادات تورانی وایرانی تنازعات کے تصریب مل سکتے ہیں ،غور کر نیوائے شا مُدان کی مدد کر

صیح نیتج تک بہد پرخ سکتے ہیں. بہرکیف یہ واقعہ تعاکم ہر جاکہ کا بل و تند ہار و مسرحد کے بیٹھا ان کو بھی نا در سکے مقابلہ میں ذک تھانی بڑی اور

بریصه پر ایسته در موسطی در بردن بردند و در در در در در در در در براگذده قوم این علاقوں سے بیمالک بھاگ کم مگذنون تا در سے ان برعا فیت تنگ کی ، فیتجہ یہ مواکہ یہ نرمیت در دہ براگذده قوم اپنے علاقوں سے بیمالک بھاگ کم

مهند وستان مین بناه دُمعو نُرسطت مُلَّی ۱۰ ور ۱۰۰۰ مین براگنده پریشان توم کا ایک حصد از مهند و ستان ۴۰ میند و

ہے اون کوم پیو عمدہ ہو ہو ہوں کے اور اندہ در ہوں ہے۔ اس بار عمد ان کو ماری کا اور انہوں سے سکونت اختیار کی اور ملک کی سکنی واکٹر در سرکا رات ملازم شدہ واض میا گشتند ہے بہونیا اور ہر جمگہ انہوں نے سکونت اختیار کی اور ملک کی

میر ۱۹۸۰ فی المیون مین المتیاد کرنی :

ا ومِخلف مردادوں کی ایخی پر مصبحے بنا بناکرا بھوں سے چند د دوں میں اپنے مختلف مرکز قائم کرسے خصرصًا

محدخاں معروف بدر دہیلہ مور دا تعات ایخا دالڈ لہ محدخاں جور دہیلے کے ناکسے شہور ہودہ ایخا دالدول محرد یدہ بعضے محالات ماگیرات وخالعہ دا بطور مکیت داین خال ، کی نظراتفات سے سرفراز ۱۰ دراسی وزیر کی

محردیده بیضی الات ماگیرات و خانعد دا بطور مکیت داین خان کی نظراتفات سے سر فراند ۱۰ دراسی وزیر کی تا بعض ومتعرف به توجهات وزیرگشت نه توجه سے توجه سے بعض می الات ا در مالگیروں خانصه وغیره یربطور

الك بموينك قابض بوكيا -

چىل ما حب جرأت وتخص ها حب ارا ده وشعور بودى 💎 چونكرمى خال جرات دېمت دالاً وى تقاا درارا د ه وعزم

ا فنا نان دروميله إلى كرينة قند إرواطرافش را بافرد . . ودا ديتيزوشوركا بېره ركمتا تقان بين قند إدادراس ك ر مین ساخته بنام روسیله شتهارواز بتماع انهاا تقاریا \_ \_ گرد و لواح کے بجا کے بوے روسیلوں کو لیے شکا کریا كك بيارب لاسل آنولد دسيمل ومرادة با دوبدا ون وري . . . وميليكي منساس كي شهرت بوي ، اوران اوكون بریی وغیره منیرون گشیت و بر بر منشین برای این بر جمع بوجدین سے استخیری کوامی ما می توت ماں مکتی الك كايك براعلاقه مثلًا الولسنهل - مراداً باد - بدايول - يريى وغيره كوابي تصرف في عالا يرطلب بنيں ہے كراس سے بہدارى علاقے كے باشدے مندوستان ميں بنيں بائے جاتے تھے ، بكر مقدر یہ ہے کہ لینے ملک کو چھوڈ کواس ہے سروسانی کے ساتھ روہیلوں کی ایک بڑی تعداد کیا یک ج بندو ستان کے بالیٰ علا قرن ا در خصوصًا وبلي مين بيل كمي ، قواس كاسبب يهي نادرا وراس كي فيرف غريب تركشي متى ، اب بوايدكرا يك طرف نادكي دمرسے ابرانی اورا برانی ندمب و مبنیت سکنے والوں کو ملک میں تعوق مال ہوا ، اوران ہی کے ساتھ ایک اور مبدیون بادکل ایں کے مَدمقا بل مین رومیلوں کاہمی اقتدارہ مَدریج برا پکرنے دی تیسراعفرتوں بنوں کا تو پہلے ہی سے موج و مقا، کر مکوست بی تو افیول کی تا یم کی موٹی متی : \_\_\_ جریاکس مصوص کیا کا فرز باریس ا ورنگ زیب سے بعد تورانی اور ا يرا في سوال بين كا في شدّت بديدا هوتي على حاتى تقى جس كى بنظا هرتوبير تورّاً في وايرًا في مسيريجا تي متى بليكن درة مل يه مقابلسنیس ورشیعول یس بقا ، اِسیندں بی کانا توانی دکھاگیا مقا ورشیتوں کو کمی ایرایی اُدرکھی سرا وات ایک نا سے ضعرماً وبرالما فرين كرمعنف وحود شعى بي ، يا وكرت بي، ايك موقد برطباطباتي في ان توداني بيارون كمتعلق جن بين ستي زياده بدئام آصف جاه بها در کا خاندان بخا أن كے خاص جي زاد بھائى اعمّا والدولد كيم يتيلتى طباطيائى كيھتے ہيں -اعمًا والدول وغيره تورا نياك كمعدا وت ما وات المعليه المجتب الجمّاء الدول وغيره توراني جرسا وات كي تتمني كوابيل. سعادت كى لونجى خيال كرتے ہيں -معادت فوددانست في المهم ا برا الغرمن مه دومتما بل عنا صرتو بهد و مثان من بيط بي سے موج ديتے ١٠ در كو طباطبائي دولؤں فرقوں كى باہمى علاوتوں كوبهت برصابرا صاكر بيان كرتے إي اليكن سجى بات يدے كر تورانى جن نوگول كانام ركھاكيا عقايمو التركان لينى بخاراً سم فعد يا شقيد فيوه يكاشغ وغيره ك وكد العداد ورجن لوكون كوان عالك ك حالات كاخصوصًا جس زمان ے ہم بجٹ کررہے ہیں علم ہی وو جانتے ہیں کہ اس و قبّ اس ملک کے مسلمان میشبت فقیار اور علمار کے زیادہ ترحفرا صدفیہ کمام کے زیرا ٹریتے ،اورتھیوٹ کی لوگ ہو کچھمی حزابیاں بیائ کرمیلکن اتنا تو ہڑنفس کو ا خاپڑے گاکے صوفیا دیملک ر کھنے والے لغوس بجائے تنگ حیثم مولے کے وسیع المشرب منرور موقے میں جی کہ می بنیا دیر العبونی کا مذاہب لہ کا مقوار شہور ومعروف ہوگیا ہے ، بلک بعضوں کا ترخیال ہے کہ صوفیوں اور شیعر ن سی بجائے تخالف اور تصادم کے توانق کے جہات زیادہ میں ، ادر اس سے سمبا مانت کوتصون کا بہت کھر میلان تشم کی عرف رہا ہے ۔ جس کی

ا یک شال بڑا یدخو وحضرت شا مصاحب رحمتر الشعلیزگی ذات گرامی می موسکتی بوکیمسئله خلافت کے متعلق کہاں تو آپ کی دائے یہ ہے کہ عام اشابوہ جو ۔ ۲۰ تعريرى كنندكه خلافت ايشال بنص فيست مطلعًا إبريب يركهة بي كد مصرات طغاب كي خلافت مطلعًا كريف نف ملى نيريت بلكه امراجها دى سبت كمرا بل عفر بنابر ، أن اليست تأبت بى نبيل سبيدا يا نفل صريح داضح ست ثابت اجتها دبرآن اتفاق بمودند . المنسل المناسب المنساب الكياب اجتهادى بات الماس زمان كورك این اجتبادا ورخور وککرسے ان توکون کی خلافت پرسفن ہوگئے ۔ ح قرا تا عرو کا یہ خیال شاہ عما حب کے نزویک درست نہیں ہے بلکہ نے۔ بكرا بحضرت صلح الشرعلس وليم سلغ اس شرلف علم كحاض آنحفرت صلے الشرعليه وسلم ازال علم شرلیعت نفسیا و ا وراشاره برطرالية سے خردی بر حتیٰ کداسی مبیا دیر اشارة خردا دندا أن كة كليف علا و باسخلات اي . يزركوادان ملذوا عققاد أمتحق شدديرد وازروى الله كم بندس إت كم مكلَّف بوئ كمان كاربرانلاخت كشت . . برركون كوهليف مقرركريل ورعظ واعتفادايي إواجب مولى يداس ازالة الخفا كركمصنف علآم كى رائع بحس كويرهمكروسي فهين جفاندان ولى اللي كم حاقه بكوشون بي بي بلكه وه مجى جن كے متعلق متم وركيا كيا برك بجائے عقيدت و نياز كے بميشہ نسالاً بدرنس اب كو د وعلم كے اس سلسله اوخالواد کے حرایت مقابل مجا کئے میری مراد موالمنافعنل حق خرا یا دی سے ہے ۔ ان کے بڑے راح شاگر و موالمنافحن بہاری رحرافشرخ وابی براه را ست سنی موئی شهاوت داکرتے ہی کرجیٹ اکوریس مولانا نفبل حق سے و و پراھا کرتے ن و چوانوش باکسود مرون شبور باسه من بیال به برون و ستقے تواسی زماندیں . وقعت في يدانم يحترمن كتاب انرالترالخ ما فكأ موللنافضل حق كي إجرازالة الخفاكا يك فكميس س اولع بعاديكر النظر فيها أوان فواغر في من الله الله الله المراكم مطالع كريس مع ، ورجب وس وسائر ماينغله من سنا نه فلما وقف د تدرس یا دومترے مشاغل سے فرصت بلی توبکرن مل شي كنيرمها قال بجعتى من إلناس امی کماب کے مطالعہ میں مصروف رہتے ، جب موللنا وكنت فيهم ان الذي صنعن حذا الكتاب ليح اس كناب كے بڑے حقد كو بڑھكرفارغ الائے تب لين ذخا ركايرى له ساعل ايانع متناه مطبوع بوالطاري سبسكے سامنے جن میں میں شریک تھایہ فرمایا کہ جس محص برئماب تصنیع فی ہے وو توایک دریائے ہے کواں کو، جس کے ساحل کا بہتہ نہیں جلیا۔ مراس ازالة الخنا والك مصنف سے فيومن الحريس ير يو يد لكماسك ك انطبيعتى وفكوتى اذا تركتا وانفسها فصلتا میری طبیت ا درمیری فکرکوجب اسے حال پرتھی والجا

عليًا كرهرا مله وجفه واحبت كالنشان في وونون مرسطي كم الدوم كونفيلت ديل ووونون كوصرت سے شدیدمجست ہے ہے ۔ يوكياآب كى طبيعت وفكرت كاية رنگ اس تقون كانتج اس سي جس كي اب كابراعن كابرا وارث تع وه تو غنيمت بواكد دربار رمالت سع جيساك ذوخوذ للحقيمي الوصائة تغصب لالشيخيين يبني فين احضرت الوبكر وعمر رضی اللہ تعاملے عنہا) کو نصیلت دینے کی دھیت ہوئی اس لئے فرماتے ہیں کہ تینفیل شمنین کا اعتقاد ۔ ﴿ اِ شَيُّ طلب منى المتعبد به خلاف المستمى در ايك اليي يزوك يرى واتى واس كم خلاف مي اس الم وهيهات هذة المناقصنات منى لوكان نن اربحادت فلاسم كران كامكر دياليا برانوس فيميري اشل ة الحامعية هن اللتي اوقع تني في " مرقم كي تناقص ويتفاد بايس بريك مي من تديد ذا لك رسّ ما من باين من بين من من من من من من من من من كاجورنگ يايا ما تا بواي من من مال مك مجم ر ما ك يوسيون كالأنون الحري شام ب فیریترمین کایک جدار خرصه تقا، مین برگهای به اتحاكه بهاوس كابود فل در بارس تورایون ادرایدانون یا دوسر تغظول يرسنيون اورشيعون دونون كي مرجوم كتي ، دونون طبقون كي مرار حكومت كي شين ين داخل موجوكرايي ايي فرافورقا بليت ك كاظام برز بنقط مات مع اوركوان دونون من رقابتين عزور سي تقيل ليكن داقد بيب كم مفتى بوك ياشيد بوك كى وجسه اس اخلاف يمكى سخت خطراك نسا د كاشكل ا متبارنبيس كى - : بنان تک دا قعات سے معلوم ہوتا ہے ، اولاً تو باہم نہ ہی مناقشوں کاکوئی ایک دوسرے کوموقعہی نہیں تیا عما، بلکیتی الوسع ہرایک دوسروں کے جذبات کاعموا فیال کیا کرا عمّا اور گاہے ماہے اگر کونی ناخ ش کو اگفتگوام ملط هي بريمي خاتي توكسي غيرمعمولاا جميت نهيل ديجاتي محيا وربات دبيل مغ دفع بوجاتي محي ا ورخواه مخواه اس كوحماعي حمرًا بناسك كاكوشوش منهي كياتي متى التي كيطير دون من ما دات بارة كاجو تضبه نا مرضيه بني أياس مي شك منهي كدما رون ے اس میں ایک حد تک شیوک سی کے اخرا ن کا رنگ عزور میرا اور خوب میرا۔ امیرالا مراقسین علی خال کے قتل میرمر شیخ بعظے كئے ، در بڑے درناك مرتبے تکھے كئے ، كوما من ود قد كوكر بلا رُنائى مطرا ياكيا ميرعبر الجنيل بلكرا مى كا مرتبہ تواسى شہور مصرعدسے شردع بوتا ہے۔ سه الماركر بلاست عيال ازدين مند

وس اب میں اتنے غلوا ورمبالغ سے کام میاگیا کہ جب جائٹھ کی جنگ میں سین علی خال کے ایک عزیز میں فالدین خاں رائے ہوئے کا آئے ، توطبا طبائی جیسے روش خیال بزرگ لئے بھی اس کے واقعات بیان کرتے ہوئے مکھا کرا کہ حن دنوں یہ واقعات پیش آئے ، -

از معتمدان موع آفاد که دران ایام علی التواتر سرخی شغی صبح به مقبر لوگون سے بیز بات منی گئی که ان دلؤل می مسل صبح د از معتمدان موع آفاد که دران ایام علی التواتر سرخی میزین به بیشتر از می شخت کرد خور میزین است و می از ایق کا گل

وشام برتبدازدیاد واشتدادداشت کدگویا دارن الک شام کمشنق کی سرخی اتنی زیاده تزرموجاتی اتی کدگویا جنا کارالود و فون مظلو ال و دیدولیل دنهار براتم آن نیک کادامی مظلوموں کے فون سے آلوده بور ایکاور

ا ہرارخوںِ فٹاں ست ہے ہے۔ مصیمی ہوں۔ ۔ ۔ ۔ ۔ دن درات کی آنکھیں ان عزیز دل کے اتم میخی فشائن یکن جواص دا قعات سے دا قعن ہیں اوراجا لاہیں ہی کھے پہلے ذکر کرچکا ہوں ، کیاان کے دبیکھنے والے ایک کمحہ کے لئے

می سادات باره اکے حمراً ول کو واقعی کمی نرمی سوال کانتی قرار دلیسکتے ہیں ؟ تاریخ اسلام میر) یہ کوئی نی ہات نہیں متی داس سے پیلے می مختلف مواقع پر جا ہ واقت دارے متوالوں نے اپنے پنے ہم خبالوں میں ہمارُ دی کانشہ پریاد کرنیکے لئے

عى امن سے چہتے ہى دیلف مواقع برعا ہ وا درار مے سوالوں تے بہتے ہم جبالوں میں ہم روی استہ بریا کرتھے سے ابنی ابنی خوامیٹوں بر زمہب کا نقاب چرم ہا یا تھا دائقصتہ بطو کھا۔)

۔ بہر مال میں یہ کررہا مقاکہ تا درشا ہی تلوار کی شرر باریوں ، او زبرت اختا نیوں نے روہ بلوں کی ایک بڑی تدراد کو حب دینے سے علاقوں مصنتشراد رپزاگندہ کر کرکے ہندوستان کی طرف ڈھکیل دیا ، توایر دنی و تدرہ نی عناصر کے ساتھ اب ملک مدر داروں میں ایک مدر مصفر عنصر کلامنداذ ہوگیاں ورساز یاری رختر نسد رمرگئی ماک بنان پڑاہ کی زواہم مارون کرسے ہیں

اور دربار دونوں میں ایک مدیدموٹر عنصر کا اصافہ ہوگیا ، اور بات اسی پڑتم نہیں ہوگئ بلکہ تا درشاہ کی وابسی اور را سستریں اچانک اس کے تنل کیوجہ سے حبب شاہ ابدائی کو کابل و تذرصا دیکے علاقول میں سلط عال ہوا اوٹر تبلیف اسباب وجرہ کی بنیاً ہرایک فونہیں جکرسلسل مقور ہے مقورے و تفہ کے ساتھ مرت روہیلوں کے جرگوں کو ساتھ لیکرشاہ لی بدائی سے ہزاد مال

برسات مطے کئے جن میں اُخری حمد دہی مقابو ؑ یا بی بت کی مر ہندونگ کے نام سے مشہور پر جس کا اِجالاً ذکر بین پہلے کردگا ہو اس طرح نا درشاہ کے ستانے ہمینے خابنہ بربا دروہ بیلوں کیلئے شاہ ایکوالی سے زمین تیار کردی کہ وہ ہندوستان کی اِس حکومت میں جس برمالم سکوات طابری مقاء اور ہرطرف طوالف الملوکی کا دوردور ہ مقا اسینے سے سواقع فراہم کریں۔

صوف یں بن پر ہا ہم طوت کا دیں تھا ، اور ہر طرف طوا تھا ، اور دائی کا دور دورہ تھا ایسے سے مواجع دراہم کریں۔ علی محدر دبیلہ توہیعے ہی سے ایک مرکز تیا دکر تیکا عقا ، اور دہی علاقہ جو آج روہیں کھنڈ کے نام سے موسوم ہے ان کے تسلط کی کا مجگاہ بنا ہوا تھا ان کے نفو وا درا ٹر کا اندازہ اسی سے کیا جاسکتا ہوکہ یہ علاقہ ان ہی کے نام سے شہور ہوگیا او

اب تک اسی ام سے میکا دا جا ہے ہفتو میں انرم ہی فتنہ اسے استیصال کے بعد رشا اوا بدائی رحمنہ الدو علیہ لئے سلطنت آبلی کا چونظم قایم کیا ایسی بادشاہ شاہ عالم دجراس وقت شاہزاؤہ عالی گہرکے نام سے شہور ہتے ) یہ تو باوشاہ رہیگے اورام رفام افٹی کی خدمت نجیب الدولر دہیلہ کو اور وزارت کا جارج لؤاب وزیراو دھ کے میروم وا ،اس سے بھی ہی

مور يرمون علامت بيب مدور رو بيد نواور ورارت الهاري نواب وزيرا و دهر كه ميرد ميدا ، اس سه بهي يمي معلم موما بوكدر وميلون كا مك برايسا اقتدار قايم مد چكاها جن سوقط نظر نامكن ها - ا ورمبيها كه مين يدع من كيا اب مک بن تین عفر پریا ہوگئے مقیدی ایرانی تورائی روتہ اس نے شاہ بدای نے بادشاہی تو تورانیول پر کھی کہ وی اب کا اس کے فائدا فی طور کر تق مقے ، وزارت ایرانیوں کہ کئے یا شیوں کودی گئی ، اورامیرالا مرائی کا تجدہ ایک روہیلہ ایر نجیب الدول کے سپر وہوا ۔

ار اس کی اس کے فائدا کی کورٹ وہل کے ایسے جلیل منصب پرات آرما منل ہونانے کا لازی نتیج مقاکر و مبیلے ہوا تیک ایران اوری کھی زیادہ تو ت کے منظم ہی کورٹ کو جو کہ کورٹ کے ایسے جلیل منصب پرات آرما منل ہونانے کا لازی نتیج مقاکر و مبیلے ہوا تیک ایران اوری کھی افتدارد قوت کے منظم ہی کورٹ کے مسکس ایران کا دورت کے منظم ہی کورٹ کے مسکس ایران کا دورت کے منظم ہی کورٹ کے مسکس ایران کا دورت کے منظم ہی کورٹ کے مسکس ایران کا دورت کے منظم ہی کورٹ کے مسکس کا دورت کے منظم ہی کورٹ کے مسکس کے دورت کی مناز کا دورت کے منظم ہی کورٹ کے دورت کی مناز کا دورت کے منظم ہی کورٹ کے دورت کی مناز کا دورت کے منظم ہی کورٹ کے دورت کی مناز کا دورت کے منظم ہی کورٹ کے دورت کی مناز کی کھی دورت کے منظم کی کورٹ کے دورت کی مناز کی کھی دورت کی کھی کھی دورت کی کھی دورت کے مناز کر دورت کی کھی دورت کے دورت کی کھی دورت کی دورت کی کھی دورت کے دورت کی کھی دورت کے دورت کی کھی دورت کی دورت کی دورت کی کھی دورت کے دورت کی دورت کی دورت کی دورت کی دورت کے دورت کی دورت کے دورت کے دورت کی دورت کی دورت کی دورت کے دورت کی دورت کی دورت کی دورت کی دورت کی دورت کے دورت کی دورت کی دورت کی دورت کے دورت کی دورت کی دورت کی دورت کی دورت کی دورت کے دورت کی دورت کے دورت کی دورت ک

یف اس وقت کتب تومیرے سلمنے تہیں ہولیکن نواب عدریا دخاکم لیٹا نبیدالارٹن خان شردانی دولمانوا کی فیمیدالدیں ہا پر برجومتالو کھا ہو اس بی امریکہ باب کا ایک قددرج کو متفرت عبیداللہ احوار کی مجلس میل مکٹ ن حاضر ہوا اور دیکم کی بڑی پراتفاق سے پیٹے کی تعنیوں بیٹری مجستی رہی میکی دوبائی مجلسے ہلا بھی تہیں ہوا۔

فياه د لي الشرجير

پشتهايشت سه وه سينان بي ندمي پيشوا وُل ك زيرا ترجنعين به ما كميته بين ، وندكي گزارر سه مق ، صاحب ليالع الجني ۔ د ب جی فقبار جہم اللہ کی ادام کی بیروی کوان لوگوں سے وكالواا مذى ومرعصية لمايتغلنه ابتامترب ادرساك قراره يا تعاان كمالمين مِنِ ٱراء فقها عَمْم زحمهم الله مقالى وَإِسْنَالَ . ﴿ وَإِنْ اندر مُحْتِ تَعْسَبِ رَجْعَة بِي اوِداس يرجع مبع ر در در در در می دوسیا سخت ترین قومول شرایی -النَّاس حمودا عَلَيْهُا \_ · يەتە يارىكى شاعرى ئاعرى كى كەس كىمەشوق كىمىلىس --- « بات يريال زبان كىتى بىك ك میکن ہیں توم کا یہ واقعہ بحکمیمدا تی جیسی معمولی کتاب کی ایک فعجی روایت ایمنی کیا ہے کے تشہدیں اہل حدیث کے مانزد شهادت کی آنگی نمازی ندانشک ۱۰۰ اس مسئلسن صدیون بلکرشنتے ہیں کداب تک یدا ہمیت حال کر بی برکرا گواتھا تّا نمازیرکی كى چى ئىڭى ئىرى وقت دى كى ئىكلى تراش دى جاتى ئىتى علامەرىثىد دىنامىرى سىخى ئىخى ئىرىمى قىدمەيىل بنا يەبيان درج كىگ سمعته باذنى من معضطلاب الدفيفائين برداية كان سيفل ننافى طلب سالا موركى مامع مجد فى مسيد للأحور الحامع فى هندا وفل سالمهم يس يرين بندوستان مي واقع بويرنابو بيسة وراصل عى عنه مانقل عن بعض اهل بلادهم في 💎 أن سه دريا فت كي تعاكد انتكى تراشي كا تصريكي ميميم ذلك فقالوانع وعللوى وإنس عقاب على نهد اس كيوابي إل كهااول كي توجيه كى كرمول الله مخالفة الرسول وتركيسنة \_ ﴿ مِنْ النَّرْعِلِيرُومْ كَى مُخالفت اوْرْتَرُكُ سنت كَى يِهْرَادِ كِانْ تراکومین فیرمضوص جزی ومت دملت بروجم ایدان کے انوں میں جوانا ما آن کو میلے چندما اول تک یہ تھرفتم نہیں مواتقا ا بجارے كوش للد تباكوكى ملت كافتولے ويدياتقا ، پيركياتقا ، مختلف جرگوں كے مجابد ديني حيت وغيرت كے نشين چرد اين المان كي زير كمان باضا بطمسلح بن وكركونه الدير والهد واست رامة ين اس وي جهاد "كي بم برجودجزير طاماتا تقاميراء ايك دوست بنهمت بيان كيا تقاكدو ويدفقا . . . . . . كوش للكا برد ى جرساك شده مم كارزى ! ريشى ، كوشه لما كا فرس اورج أسك ساتدد مى كافرى! میرے ایک اورسرحدی بم سبق کہتے تھے کہ تمباکو کی حرست کے جولوگ قائم لیتے ان کا تشد واس حد تک بڑھا ہوا تھا ر الحس کھیت میں متباکو ہویا مبائے اس کھیت کے اطراف سے ہیلوں پرغلہ لا دھکر چوکو ڈی گزرے گا اس کا غاریجی حرام ہوگا بَهِرِمال اس نوم کے اس نظری' دبطش تندید \* اور ملاکیشی یک نتیج بیه ہوا کہ مبند درستان اور غلی مکومت جس میں ایرانی و تورانی اب کک گوندر وا داری ا در با بهی مدارات کے ساتھ زندگی گزار دہے تھے ، اس میں روہیدی کی شدید کملایانہ زمنیت سے بتدیریخ کنی ا درتندی کااضا فکر نا س*روع کر*دیا ، یہ توظا ہرسے کہ داقعی طور میرمرحدی پیٹھان یا روس<u>طے</u> ہز لبحی خلرجی تھے نرکیبی : وسے ا درنداب ککے ہمیں ۔لیکن ان کی محسوفیا نڈسنیت » نہیں جکے شدید لمایا نہ سنیت کا ڈراڈہاں

موسكتابي كم حفرت شاه عبدالعزيز دممة الدعليه ميك بزرگ جراج مكتبيون من اين منهوركتاب تخدا تناعشرية كي دم سے بدنام اور مدسے زیاوہ برنام ہیں بس دن سے یہ کتاب کھی کئی ہو ، ندمرف مبند دستان بلکرمناگیا ہوکہ ایران بس ہی اس کے جاب وسيع كى بار باكوبرشش كى كى بلعنوك مجتهد مولوى ميد محدما حب كمتعلق معتبراد كون سع معلوم بوا بوكدا مغول عميت مى حلدول بین اس کا جواب مکھا ہو، اور مجی بہت سے جونی کے عبتروں نے اسکے جواب مکھنے کی کوشش کی اورا ج مک پر کوششیر بورسي بي شنبركيف شأم صَاحب كاسنيت كي حارت مي جشهره بروه محتاج بيان نهيس المكن خروشا وعبدالعزير ما ا بناواتی واقعہ بیان کرتے میں کدایک روسیلہ بھال جن کانام ما نظا تناب بھا ورشاه صاحب کے ووشا کر دیتے. ا ونهميشه حاصر ورس مي شده فراتي بين كه المناب الماسية . روزى فكرحفرت امير على السلام بودجنا بي عادت امنيا . - ايك دن حفرت امير علي اسلام كاتذكره تقا ، بحرميساك يمن آست كه برصحا بي كه اند بجان وول مناقب فضائل وبهان 📲 🎺 وگون كى عادت بوكوصحابى بعي بون ول وجان سنان كم عى كنم بمچنين كروم - النال عبي المال المساوية الله المالية الله المالية المالية المالية المراجع المالية والمتوداس و المارية والمراجع وا ن كن شابه صاحب كاس روزانه ماضر ماش روبهد تلميذر تيد كاخال سين كمفن اس سن ك مصرت على كرم الشروبرك شائقدس وقنت شاه صّاحية ووسرائ وصلا وخلفا ركمناقب عايدكا جونك وكرنبيل فرمايا تقااس الع باوجودتني ہوسنے اور کی کونہیں بکرشاہ عبدالعزیر جمتا ملر علیہ کے متعلق ہے تی شد اس سے شیعہ ہوسے کا فقو کی صاور کر دیا فورشام مسا the same and the same النا ورو بسنده وراست عدفهست وه و بندے كواس ك شيع سخوليا ، و داسی پیرنهین کیا بلکه سکی اطافی منتبت "سے شاہصا صب کی جانب سے ہیں شدیدنفرت دسکے ول میں بریدا کر دی ک آيدن درس موقوف كرون المراك كدوس من آناهي اس النابرويا -يرفتو لي تونتحة اثنا عشريه " كصصنف يراس ردميل مطيان سن لكايا " ا زا لذا لخفار" ا ورٌ تروّ العينين وغير وكتا لون كے ً . مصنعة حضرت شأه ولى التُدريميّا للهُ عليه عن النكيّا ! ناوك تعصب سع معنوظ فنه يسك . مثما وعبد العزيزها حب بي كي دمت مَنْ فُرْاتِينَ - ١١ - ١١٠ منان عليه -یون ہی ایک تخص نے والد ا جدسے شیعوں کے کا فرقرار بم بين ستخصاز والدا جدم كمفير شيعي مرميد الخضرت . وين ك تعلق فتوى يوجه اتنى فقرار كاس باب بس جو وختلان حنفه كه درس ماب ست بيمان كرويند -و اختلاف ودالدا مدين اس كوبيان فرايا. یشن ویب رو تبید بهای د نعدتویس کرجیب مور ۱۱ و معیر و مراکر در ۱۱ صرارسے اپنے سنتا کوظا مرکزتے ہوئے

چوں کررپر سید ہماں شنید حب اس نے وولارہ دہی بات بوجی توجواب ہی ہودی تا

. موتسری د نعداس کا پرشننا متاکه آگ مجولا بوگیا جن کو د تولمی کا فرسجتها مقان کے کفر کے متعلق اختلات کا سنٹا اور معناس معناس در میں بن ن تامل میں میں میں گرا مقاف دھندت سے نتو کا روجھنے ، لیکن رالٹ کرخ دمثتی میں میٹھا

ود باره پوچینے کے بعد مجی سننانا قابل برواشت ہوگیا ،گیا بھاخ وصرت سے نتوی پوچینے ،سیکن الٹ کرخوومفتی بن بیٹھا

ادر پر مالت تو ہمارے سرمدی اورا فٹاتی ہمائیوں کی سنیت "کی تھی ، یا تی رہی ان کی تحفیت" سواسکا کچانالڈا "ر نع ب اید" ، در تبناک "کے ذکورہ بالا مسائل ہی سے ہوسکتا ہی "ایا نع الجنی "کے مولف تحریر سے خفرت شاہ ولی الندکے

"ر مع سبابہ" اور مبنال "مے مربورہ بالا سماس بی سے ہوست او انیاج اسی سے سوط حریر سے سعرت زمانہ کے ابن تنی رہیلوں کی حفیت صلبہ یا سنگین کا یا نہ حنفیث کی تصویران الفاظ میں کھینچی ہے۔

فيكان الذا فرع صماحهم ما منيا بذمقل هم ان كامال يرتقاكرجب ان ك كان من كوئ ايى ات

النى استطابواغلان احدهم يكادسيطو بهرخي ،جوان كاس تعليدى امركے خلاف موتى، جے

بالذى حرحت منه الغولت وامتلاء عليه بركل ده اجمام محقق توان مين جوكوني موا قريب بواك

غیظًا قل انتفخت ا و حاجه واجرت و خبته به استخف رول مدید خرص کے مشسے اسی مخالف بات کلی کا عنوات کلی کا عنوات کلی کا عنوا صلاح مست معابلہ میں عبر جاتا ، اس کی گردن کا عنوا صلاح فی صدید مست اس کے مقابلہ میں عبر جاتا ، اس کی گردن

کی گیں بچول ماتیں اس کے رُضا دے سرخ ہو مباتے ،ادرایسا معلوم ہوتاکہ عبا وُکی مکڑی سکے انگارسے ہیں ۔ ہندو سّان میں رہ پڑنے کے بعداگرجہ ابان کی مجلی شلوں میں شہتا وہ کرشنگی ادر تصلب تو باقی نہیں رہاہے جب آپ

کے تواس ملک کی آب و جواکا اثرہ بے میزاس کے سواا دراب ہی ہیں جی کا کھے ذکر شائد آئندہ کے ورقہ جواب مک ن ہی

پتمرید ، کوستانون میں رہتے ہیں ان کی دین تنی کا حال میساکرمیدر شدر مشامصری سے مکھا ہووی ہو، وہ مکھتے ہیں ہو وَصن ذلك ان بعض الحسلفية حِن الْهُ فَعَالِيْنَ ﴿ اِن كَامَتِينِ كَى وَاسّانِوسِ مِي اَكُمَ تَصَدِيهِ بموجِ بعض افخانی

سمع رحلة يقرع الفاحمة وهُورَ عِبالله في منفول كرستاق مناما ما بركراس ك جماعت من البيغ

العصف ففنرية بميموع يل لا على صل رئ جي برابرداف كوديكما كروو ووره فاتحى الم ك يعيل

ضریه وقع بهاعلی طهی فکا دیموت کو بلغنی ان ایم برامراب، تواس نفا فالنداس بیارت فاتح برام برام دومتر اداکه و میاداین می برام دومتر اداکه و میاداین می برام دومتر اداکه و میاداین می است

لعضى مكسرسبابة مصل نوفعه امائ المشعد و المستعدد . الم ولا كسينه براس زوست دومتر اداكه دويجام بيام كم بل زمن بركر براد اور قريب تفاكه مرمائ اوم مجمع يه خرمي مل بوكدا يدي كالكستمض ك تشهدى الكلي مازس أشاقي تو

بعض فناوس داس کی انگلی توردی

برمل نتنون دالی تاریک اتوں کی جس خونی موج کے انوش اور سلامی ہند کے جس شدید طوفا فی جد کے ذکر کو

تذكره شاه ولي الترح

میں نے نامیم ضمون پڑت کیا ہو، غالبًا ہل نظر کے مرامنے اگر میر جیسا کہ جا ہے یں کوئی تفصیلی بیان زجیش کرسکا ، میکن ایک مجلاتی مقاله برراس تصوير كمصبقة خطاد طال كومنايا ل كياما سكنا بتما ، اب محدو ومعلوات اوركوتاه رساني كي حد بك مكمثه كرشِسْ كُكُى ہے ،كيونكد بغيراس كيم ي بات بهي ہے كەنس ورتا بندو "كي حقيقي قدروقيت قطفانهيي مان جاسكتي جس مے ا بتلا ، وامتحال کی ان بی خونی موجوں میں پر ورش بائی اورطوفان کے ان بی شکا موں میں نتم ائی دانانی و فرزا نجی کے سا مقدی حس کی مجت میں وہ مرچیز کی مجت سے وست بروار موجیکا تھا ،اسی کی لمت مقدمہ ا درامت مردمہ کی کشی کو اپنی و مدت وطاقت كى حد مك تجدد ارسع تكلف من قطعا كامياب موا ارتصلى المرتعالى على بنيا ونبيد ورمون اورموله وجزاه الدعا دعن يهانتك كاتري ساحت كامقدادرهال ميرامطلب يسب كركزشة بالااوراق كيراع والعا المصيح طور برانداز وكركة بي كرحضرت شاه ولى الشرحمة الشعليص زما تدمي بريدا جوست ١٠ ورجي وكؤن مين وه سرزين مبتديس ودركي كرا ورسيد مق اس وقت ہرمپارطرف سے اسلام نرغدیں مگواچلا جا ابتا ،شمآلی مغربی علاقوں میں کھیوں کی آتشیں قرت سو کھاری تی جوني بندس مريشون كايدلاب تفايس ارتا بوا مك كي الروكو" اوله" بناسنيس بي وروى سي سركرم عاوونون توتوں میں باہم حرکیم بھی اختلات ہو، لیکن محدر مول الشصاء المعقير ولم كے اگر دنشانات الأسك نام ليولول وروا ہو طقه بكوشون كا إلكلية للغ قمع كرمة مردونون أدهار كهائ بيط سق تيسرى طرن فيلج مبركال كرسا على علا تون س مغربی قوتیں بتدریج اپنا پنجہ مک پرحماتے ہوئے تکے پڑھ رہ تعین ۔۔ اوریہ توبرو فی فقت تھے ، اندرایرآئیوں ا ورتورکینون، پیران کے سائڈ روہبلوں کے بانہی تعدادم اور ختلف غرامن ومقاصد کی کش کمش سے اسلامی مکومت بنا كى قبامًا رئار بورى مقى ال منياسي مفاسد كرسا عرسا عرض فياك غلط تصوف ، اور فقبا ك غلط تفقه ، خدست كررى ہونی عنبیت، اور جابلی حینت سے اُست کے شیرا زوں میں الگ تشار نمیدا کر رکھاتھا شے اس کے ساتھ ساتھ ایراتی علمارا درشغوادوا دبار كأجود باؤنحتلف وجوه سينبزروشانى علما زادباب فكرولفا ودتعليم وتدربس وتعنييف وتاليف کے نظام پرٹررہا تھا اس کی وجہ سے ہم ہترہ ہمتہ ہمتہ ہماں کے اہل علم کا تعلق قرآن وحدیث تیقیقی نقر واصول فقا ور عقائد وكلام سه مث كرب معنى الطائل ومنى اور نفطى مباحث كے كوركد و مندون ميں أيجو الجوكر" خسوالدنيا والآخرة" كى صورت پرداكرر با مخاكدان لا مكل ساعى كاكونى نتيجدندان كوُدْنيا بين ل مكمّا بمّا نداً خرت بين ، خصوصًا ا يك ا يسينرلز یں جب من من دربار" اور منل درباد کے امرا رجوان فظی مکتہ ہواڑلوں اور و ماغی عیاشیوں کے قدر دال تھے اوران سے گور مخطوظ بھی ہوتے تقے ، خو وا ن غریوں کا اقدادی اندراندر کھوکھ لا ہوتا چلاجا رہا بھا ان کے تختے خودہی اُلٹ ہے گ میحرده بیارے د وسرول کی قدر دانی کیاکرتے ،اور کمک بیں جوئی توتیں مجر میں مقیں ،ان کے سامنے ان ایرانی تزاد مقلى كى كېڭىيەر كى كونى قىمتنېيى تقى -

ناب ان مالات کوسب دیچہ رہے تے کونکر بہوں کے سامنے گزر ہا تھا جو کچہ گزر دہا تھا، لیکن ایسامعلیم ہرتا ہوکہ اس کا جو کچہ انجام ہونیا ہونا ہوں کو مسلم ہونا ہوکہ بازی ہونا کو کہ اس کا جو کچہ انجام ہونیا ہونیا میں ہونیا 
منے ، بی واقعہ مند وستان میں مبی بیش آیا -

فتنوں کے اس دوریں شاہ دلی الٹیکا کہ ایک ایسے باپسسے جومشر باً صوفی اور تعلیاً مشہور مقولی وضلتی عالم میرزاز ا معا حب زوا بدنملیڈ ، کے رشیدشاگر دوں میں تھے ،اور کیسے رشیدشاگر دکرشاہ دلی الندے فو دہینے والد کے زبانی نقل کیا ہم کر مند سے دوروں میں مرب میں مرب کے گائھ

که ایشاں بامن النفات بسیارمی کرد ندبحدے که گرفیمتم که امروزمطالعه زکرودام می گفتند یک سطریا و وسطرفوایند سیس مرفازا بدکی توج دیری طرف اس مدتک مرز دل متی که

که نا ه نشود (انفاس مسیم) - پی کهتاکداَج می سنے مطالعہ نہیں کیا ہواس سنے نہیں پڑھونگا تومیرڈا کہتے کرایک یا دیومطری پڑھ نو تاکیا نے توہم

میرزا تا بدکی ستب بڑی معرکة الآداتصنیعت حاشی امودها مدشرح مواقت کے متعلق شاہ ولی احد کا بیان ہو ششری میں معرکت الآداتصنیعت حاشی امودها مدشرح مواقت کے متعلق شاہ ولی احد کا بیان ہو

ظا ہراتسوید ماشیش مواقع برتقریب قراق حصرت ماشیشرے مواقف کی مسودہ نگاری کا کام میرزائے ہی ایک اللہ میرزائے ہی ا ایٹ الدادد مسکات

بہر مال اس معقوبی نلسنی کے ایک معوفی شاگر د کے صلب مبارک سے حق تعالے بے محص اپنے فضل دکرم سے بڑے سخت وقت ادر ممن گوڑی میں ہندی سلمانوں کو وہ گرامی ہتی عطائ فر ائی ،جس کا نام

" حضرت بيدنا الامام مولننا الثاه ولى القرالد بلوى قدس التدميره العزيزيين شاه دل الله كوالدشاه عبدارهم كي خصيت المرجرو وقعه يوب كمشاه دلي الله وكيم موسات واساعة اورمند تسال میں جس و مین و علمی موسسم کوان کی مخلصانہ کومشسٹوں نے بیسے ماکیا۔ اس موسم کی بہار کی ابتدا خودان کے والد اجد حضرت شاہ عبدالرحم مس ہوم کی تھی ، پہلی بازی جرشاہ عبدالرحم سے میتی و واس وقت کی ہات ہے جب و ہ طالب علم سے اور فتا وی عالمگیری کی تدوین ہورہی متی ان کے ایک سامتی جن کا پیشنج ما مدنام متا ان کو بھی کام كالجوحته وفرسدوين سصعطا مواتقا براومحبت ودوستى يشخ حابسك شاه عبدالرحيم صاحب كوشريك كادكرك كجهديميه ر تنی اه ) کی آمید دلانی لیکن چوکری آنے والے سال نکو کی بہار تھا ،اس سے اٹنی ہوئی تنی اہسے انکار کر دیا اس انکار کی خبر جب شاہ عبدالرحم کی بیوہ والدہ کو ہوئی تو برہم ہوئیں اوراصرار کرکے حکماً بذکری قبول کرساتے برمجبورکیا نوکر ہوگئے. گر جداس لمازمت کی خراب کے مرشد خلیف الوالقاسم کو ہوئی تواب پر برم ہوسے اور ترک المازمت پر قدعن شروع کیا شاه صاحب نے دالدہ کے حکم کا عدر میں کیا ،لیکن بریے "اپنے حکم کی بروی کا فیصله صادر فرمایا بھیسل جائے کا ٹرید موقعة تقاليكن شاه عبدالرص منتيل كف ١٠ درمرشدس عرض كياكراب ي دُعافر الدين كه نؤكري خووهمو شعام في ورش يوں جيمورونكا ، تو دالده كى منحت آرزر وكى كا ندلية ب مصول لما زمت كيلئ نهين بلكرترك الازمت كى وعاكراني كى اور کی گئی قبول ہوئی ، عاملیر کے پاس تدوین نیادی کے طارموں کی فہرست وقعاً فوقعاً بیش ہوتی رہی متی جسب وسور بینی کا عالمگیرنے حکم دیاا وربلادجه شاوعبدالرح کے نام برقلم بھیردیا ۔ گرابمی امتحال کی ایک منزل باقی تقی اورنگ زیب نے تنواه بندكركه اس سعيمي براقمييش كيا فرمان مواكه.

ا مرخواست باشدایں قدرویں بدہید اگرمایی تواتی زمین ان کووی مائے

نوكرى چھوٹی ، جاگیردار بندے گئے ، قدرت می كاراده كھاور نظائس كی تونیق نے پھران كے بازو نظام سے شاہ عبدارجم ما حب سے اس شاہی فران ، كم بموجب جب استصواب كيا گيا تو با وجو تنگی محاش اور محض بے دسله بونيكے خود فرائم ميں قبول نذكردم وشكرا نذبي آوروم وحمد هذا تعالى گفتم ميں سے قبول نہيں كيا اور شكراواكيا اور حق تعالیٰ كی حمد کی

سله شاہ عبدار جیک س تول سے بنظا ہر ہی معلیم ہوتا ہوکہ ب کوادرا ب کے خاندان والوں کو میساکدا س زماند کا عام دستور مقا مکومت می لئی قسم کی کوئی ماگیر منصب وظیفہ مدد معاش وغیرہ نہیں ٹی تھی ، شاہ د کی متعلق میں سے بہت تلاش کیا بجزاس حر بی کے جو مدر سس سے سئے محدشاہ باوشاہ سے آپ کو بیش کی متنی اور کسی مکومتی ا ماد کا بہتہ نہیں جلاشاہ عبدالرحیم تک تو یعی معلیم ہوتا ہوکہ آپ کے خاتا ہو میں قدیم سے طہا بت کا بیشہ جلاتا انقالیکن جیسا کہ شاہ عبدالعزیز کے کمفوظات میں ہے

ا مکت ہم درخاندان یا معمول بود چنانچ جدبزدگور م فیرددامی کروندوالدیا جدیندہ صوقوف ساختے صوا شاہ دلی انشکے بدیمی خاندان میں کوئی جاگےرو غیرہ آئی، می کے متنتی ترث فرج م ہرشاہ خان صاحب کی امیرالردایات میں ایک کامیت بھر ضلع بزند شہرتھیں مکندرہ میں من ہورنامی ایک کا وُں اس خاندین کا بھا میرشاہ خان کے اسے مولئنا اسٹیمل شہید مایا کرتے سے ایک خاصہ مڑاگاؤں ہے وان ہی خانصا حب کا بیان ہو کر عموہ کا کھناری وغیرہ وصول کرسے کے لئے مولئنا اسٹیمل شہید مایا کرتے سے ایک واصر مرا گاؤں ہے وان ہی خانصا حب کا بیان ہو کر عموہ کا کھناری وغیرہ وصول کرسے کے لئے مولئنا اسٹیمل شہید مایا کرتے سے ایک ذكرى مجبولي ، حاكيرسے فورم مونے ،ليكن اس پرمجيٰ حد خدا كلا اسے گفتم ، ، جس كا يہ مقام مو ، اگر اس كا ا در اس كى ذريت طيب

كا قدرت كرى ايم فدمت كين أتخاب كرك - تو

ارتم نسكر كروك تومل تفيس برعايًا جلاما وُل كا.

ىئن شىڭرىتىرىلازىيەنكىر کے وٹیقہ محکہ اور فرعدہ موکدہ والے سے اور کس بات کی توقع کی جاسکتی متی ، زیا دو توہیں لیکن اتنا مال تو جمیس مجمع علیم بے کراس امتحال سے کا میاب موسے کے بعد شا وعبد الرجم کے مرشد خلیا، ابوالقاسم جو آگرہ میں سہتے تتے اورشاہ صاحب جی انداندا اکرو ہی میں معے ، خلیف صاحب سے شاہ صاحب کو حکم دیاکہ شاہ عظمت اللہ نامی بزرگ کے پاس حاکر صاحری و و ، جوسلد المالية چشنیة کے ایک کهند مال معر ترین بزدگ اس و ماندیں اگر ہیں تھے ، مرشد کے بار بارا صوار کے بعد آٹوایک دن شاہ عبدالرحیم عظمت اللّٰرشاہ صاحب کے پاس صاحر موے وہ بیما سفح بلنگ بریسٹے بیٹے باتیں کرتے

ىسىد .سلىلاً گفتگومى شاه عبدالرحيم صاحب سے اپنا خاندانی تعناعت" شيخ عبدالعزيز شكروار" سے ظاہر كيا ، مقاعظمة الس شاه صاحب يدسنة بى بلنگست زيمنديرا كئه اورشاه عبدالرحم كو كلے سے نگايا ، بقرايك سوال كيا جواب يايا ، اس کے بعد شا وعفلت الله صاحب سے يرتقد كهنا شروع كياكه ميرے دا دا صاحب كوشخ عبدالعزيز شكر بارسانے

اما شيم من كوشر ا - و دفيه مولوى موسى بن مولسّار في الدين جي كئه منع ١٠ ميرالروايات مين ووسرى مكريه يهي تكمنا براسب كذا كريري هديين شاه اسحاق وشاه معقوب سي مكوست الير م يواكل بيان كيام المب كه اس ون وونول معاني جنة مسرور ويكع كف كهيى اس الى ير توگون سنة كونيس إيا عقا ، با المريى معلوم بوتا بوكريكاؤن خالباً شاه عبدالمويرك د ماندين كى ورايد ساس خاندان ميں ً يا محة ورنداس شعب شيرًان حضرات كا معامتى ورليد دى توكل محتاجس برسلفاً عن خلف عوماً ابل الشكا حارر إبرا كرجادي

کے دون سے مغرب زودن کے فقرول سے تنگ آگر وگوں یں اسے کو زکوا سیت بیدا موتی جل جاری ہے ، ٹیر میں صحابہ کرام کوپٹس کی وا آج من کی ظاہرے کھینیت مریدوں کی تی لیکن مشایخ واکا برصونیص ذات گرامی کی منزر کی کرتے بیں سوال ان محسمتعدی ب کر بوت کے بعدا در نومات سے بہتے درمیانی زندگی حضور کی جوگزدی کیا اس کے لئے آپ لئے کوئی کسب ختیار قر ایا بتما اس بر ہے کوشاری

ان فومات سے دی جہات میں کا م لیقے مقع أب أكركونى الدكوائ و أكف مقد الى برصرت خرج كرتا برقواس كا دو حود و در دار بے ليكوئين اس خطامتنال کی وصبے فوماتِ مشائع کے عدم جواڈ کا نوے ما درکر اکیا میج ہوسکتا ہی ، کچے ہی ہو پریے نز دیک آوس زمان کی بیشارہ بالیا اوراس کی خواریوں سے بیلے داند کی فتو مات سرا دیوں کی عزت بہرمال مبتر تھی چند مگر نیڈروں کی دئی میں جو سونوی یا شائخ فقرمات سے

اروین استنالون الذی حو ادنی ماللی عوجین کردوری بورکتا ہے ۔ ۱۱ من مله انفاس بر بركا الشال مداعل مضرت والديزركور الدار مبت والدوايشان وليني برت وعبدالرحم ك ناكا يقريق عبدالعزيزك والدكانا حن مّا . حن کے والدکا ، م طاہر تما . شیخ طاہر اگرچ اچہ لمان کے رہے دائے تھے لیکن شاہمیا عب فراتے ہیں کہ" تا قیہ یورب ا قامت كوه إيشال شديد ورسي كي مواد وصاف طورت معلى زمير كا البتيشع طاهر كي تنام ادرشادى كا وكرفرات بوخ شاه وفي الشدان ك كملب يكتمسل هم ايشال بربلده مبادكه مجع على داود " بن بولى ادر ابعد فرا عنت مامى بهارمبيد ووايشال داواد " شبا وعبدالى

محدث وبوى بنده خبادالا خبارس كلما وكالمشتخ طابرازمتاى بدطلب عم باين ديادا فنا دو مدتنه وربلده بهادسكونت كرود بيش يشخ برحقاني تھیںل علم نمود دیم دیمبارشیخ حن از خلوت خانہ عدم رجهال مراسئ دج د درید م<u>ده ۱۹</u> میں سکے ہوئے کوٹ عبدالرحرکے نانا کے والدمباری بیں بیدا ہونے تھے اور خالباً قاحی مبار- جس کی لڑکی سے رشیخ طاہر کی شادی ہوئی دو ہشیخ برصہ حکاتی ہ ہیں"

ا : ا فریس بننغ حبدالعزیزا بسے مرشد قامنی خال ظفر اکباوی کے حکم سے ولی اَسے اور میس توانین ارشا و کشت شد ۱۴

وصیت فرانی متی اور کیچیتر کات دیئے تنے اور کہا تھاکہ میری اولاد ہیں سے اگر کوئی تنہارے پاس اگر فلاں سوال کا ذلال جواب وے تومیرے بیترکات اس مک بہونجا دیا ایہ ترکات وا داکے زمانے سے اس وقت مک اسی وصیت کے ناتھ محفوظ بط ارہے ہیں؛ شاہ عظمت اللہ لے فرمایا کہ جو نکر سوال کا جواب تم الے ویدیا اس سنے دسیت پوری کرنیکا وقت آگیا یک کرشاه عبدالرحیم سے مسر بریا ہفوں سے عامہ با ندمعا ا وراسینے طریقہ کی ا جازت ہی عطا فرا کی جب يطنع لك الوكيم هما في ا ورنقدرو بي معي مها تقركرديك شاه عبدالرحي صاحب و إلى مصال مب چيزول كوك بين اسینے مرت خلیفہ الدانقامم کے باس بہونیے، اور محفائی، رو بے ملیفرصاحب کے آگے رکھ دیئے ، اجرابیان کی بربت ستتنبي لمني كردند " اورة خري خليفه الواتعامم كن شاه عبد الرحيم صاحب كوير بشارت منائي. رو پریہ توظا ہر مال کے اطمینان ادر فراغبالی کی طرف نقده شارت برجعيت ظاهر وعمامه اشارت براجازت وجمعيت باطن

اشاره بی ورعامه بالمنی الممینان اورفراعبالی ا ور

· ا مازت کا اشارہ ہے. . . اس جیست ظاہر کی بشارت کے بعد خود شاہ عبدالرحم کا بیان ہے کہ معاشی پر اگندگی کا سوال ان کی زندگی

یں سرے سے بھی پیدا ہی نہیں مواا ورنہ "جمعیت باطن" کی اس خش جری کے بعد الفین" معادی حیات " کیلئے کبھی دشواری اُ عُان پر طی و فتومات کی ہی شکل کہ ول سے تکال دسینے کے بدر اُ تکھوں کے سلمنے آئے تب تووہ راتعی فتو حات ہیں لیکن جولوگ برظا سران سے آنکھیں جُواتے ہیں ، لیکن ان کے دلوں میں چوہیں گھنٹے ان ہی موم کے بت براجمان ہیں بقیڈا یہ فتو مات نہیں عقو بات ہیں قرآن کی اس آیت کا ایک مصدا ق اگرید فتو حات " مجی ہوں اوکیا جب تطعا بببت سي حبار رعلمار ميرود ) وررمبان رمشايخ فعاری و کون کے ال باطل را وسے کماتے ہی اور رد کے بن اللہ کی راوسے اورجو سومے چاندی کومینت مینت كرد كحقة بن اورالله كى راه مين المصرِّق نهين كرتے ايسے وگوں کو دکھ مجرے عذاب کی بشارت سنا و وجس و ن تبایا جائے گا جاندی سولے کومینم کی آگ پر محرد اغی مبارگ

پیٹانی ان کے میلوا وران کی بیٹھریوی ہے جرتم نے جمع كيا بقاايت لنفل لومكموه داب اس كا جوجع كيا تمسك ان كذيرامن الدحبار والرهبان لياكلون امول الناس بانياطل ويصل ونعن سبيل الله والذين مكنزون الله هب والعفنة والنفق نهاني سبيل الله فشرهم لعذاب البميرم بجيعابها فينارجينم تشكوى بعاجبا مهم وجزيهم وظهوهم فلأاماكنز نولانفسكم. فناوفولالعذاب عاكستم تكنزون

ا نفاس العاذلين وليفن وومرئ كما بون من وعبدالرحم كى حمد صاف مقرى زندگى كے بڑھنے سے ول كورا رمتی ہے ،اسی سے اندازہ ہوتا ہوکہ" ولی اللی حقیقت دراصل قدرت کے اسی قانون کا مظهر ہی جوکسی شاعرے کہا ہے وحن نبات الارض من كرم البن د

كذلك ننشاءلينة حوع متما

شاه ولی الله کیده دت سے پہلے اللہ شاه ولی اللہ ہے خود میں اور دوسروں نے ہیں مکھا ہے کہ شاہ ولی اللہ اوران کے شاہ مہدار مرکو میکنے کا ویت کی بنات کی بشارت شاہ عبدالرحم کو بہلے سے ل میک متنی ایک واقع الفاس کی بشارت شاہ عبدالرحم کو بہلے سے ل میک متنی ایک واقع الفاس

العارضي مي درج ب اس سے تومعلوم بهوما ہے كمفس شاه ولى الله كى ولا وت كے سنے شاه عبدالرحيم سنے بسی غیبی اثرار و کے ماسخت ہی سامڈ سال کی عرمیں و وسری مثیادی کی تھی بعض لوگوں کو اس پراعترامن بمنی ہواکہ

اس عرندست وی مناسب پذیعتی درس عركد خدائى مست سب د بود شاه عيدالرحم سك مشنكر فرماياكم

كمت ودالاازعرمن باقيت وفروندان بوجووفوا بند ميرى عركا براحقته ابعى باتى سبصا ودانش والترجيند لڑکے اقبی اور پیدا ہول کے

شاہ ولی، نشصا حب مستے ہیں کرہیں کے بعدوالدسترہ سال زندہ رہے ، اور داو ار کے حصرت کے تولد مرے جن میں ایک خووشا وصاحب بنی ،امی طرح انفاس بی میں ہے کہ تہد کی منازشاہ عبدار صم اورشاہ ولی الٹرمیا حب کی والدہ بڑھ رہی تھیں ، مزاز کے بیدرشا ہ عبدالرحم سے دُعا کے لئے ہا تھ اُسھایا اور مبدی صاحبہ

سے آین کہنے کے لئے کہا ، وتعا ہورہی متی ا دراس وقت ہورہی متی کدامجی شا ہ و لی الندعالم وجود میں نہیں گئے ہیں ۔ ب<u>برمال عین دعاکی مالت ہیں</u>۔

ا ن و و نول کے درمیان میں رو با تھ اور فا ہر بینے درمیان ایشاتان وگو دست دیگرظاهرشد شاه عبدالرحيمك فرماياكه

این دُود دست نسه زند ماست یہ دونوں إلى بمارے والے كے بي

شاہ دلی الله فراتے ہیں کہ سات سال کی عربیں ا پنے والدین کے سابقر مناز تہجد میں مٹیک اس شکل کے سائدَدُ عاكرين كاموقوميرآيا" وهان ا تاويل روياى فلاحبله دبي ها شيرتاه ولى الدجر من

ويدا بهد عقد اس كا شاره كبين بي من ان ك والدك ايك ماص طرزت فران العا حود اى كليتم إن.

این نقیر برموا نفت احبا وا قربار وزے برتفرج فيترايين ووست احباب اوربعبض عزيز ول كحرمائة بوستاك رفت چول ازأ محصرت ایشال فرمووند

ایک دن ایک باغ کی میرکوگیا جب واپس جوا تو اے نلامے دریں شبانہ روز جہ مکل کروی کہ إتو حضرت دوالد اسے فر بایا سے فلاں رات دن میں تنے

كيا چزايس مامسل كى جوتبارے سابقا ياتى رہے كى م مامل کروی که با تو با تی ماند والدبزرگوا رکے سوال کا یہی تیر نقا ، چوسعا دت مند فرز ندکے تلب نه البج مین کر ترا زو ہوگیا ، اورایس ترا زو بواکد پیمر عرام رند نکلا ، خود فر ملتے ہیں ، .

بجوداین کلام دل نقراز تفرج بوستانها سروشدباز بس تنی بات کے سننے کے سابقری فقر کا دل باغوں مثل ایس داعیہ بوجود نیا مد۔ کے سیرسیا نے سے سرد ہوگیا بھرکہمی اس تم کی

کے سرمیا نے سے سرد ہوگیا چرکہی استیم کی خواہش بیدا نہو ئی .

کن کشیر سال کی تورش ا ورواقعہ پر ہے کہ کل ساپٹہ اکسٹوسال کی تورین شاہ ولی الشرحمتة الشطیبہ یے ''از توہا تی

ن ولی الله کا در الله کا الله دوا مع جوکام کے بین کم از کم بندوستان کی اسلامی تاریخ میں اس کی نظر موجود الله می اسلامی تاریخ میں اس کی نظر موجود الله میں ہے۔ الله میں ہے اللہ میں ہے اللہ میں ہے اللہ میں اللہ م

ہیں ہے مجھوڑا جس میں ان کے اپنا عصر تقریباً ہرطبقہ کے بہر ہے تقے جس کی وجر کچھو تو حضرت کے والد کی خاص

تربیت بھی ، اسوااس کے شاہصا حب مطرۃ "زسم عام " کی پا بندی سے نفور بھتے جتی کہ ایمہ بجتہدیں تک کی تقلید جس برایخوں سے ابنی مختلف کتابوں میں مختلف حیشیت سے مفن خوش اعتقادی کے طور پر نہیں بلکے تحقیقی لفظ

نظرسے زور ویا ہے ، نیکن باایں ہمرا پنے نظری میلان کا حال بریان کرتے ہوئے ایک حکمہ کھتے ہیں کہ

وجبلتى قابى التقليل وَقالف منه تقليد سيميرى جلّت اور سرشت انكاركر قيب

اسگا (فیوض الحرمین) اور با لیکلید اسسے بیراکتی ہے۔

گروہی ہی ہی دو نسبت اولیں " اس فطری میلان کے صبیح استعال میں کا م آئی فو د فرماتے ہیں کہ مصرت رسالت بنا ہی صفوان عند کے مست مجھے برا ہ راست جن امور کی وہیت کی گئی (جن میں سے ایک کا ذکر پہلے کر حیکا

ہوں ) ان بیں ایک چیز یہ بھی کھتی کہ

المتفدل كلجان المان اهب الادبعة المخوج ال جاريذا بهب مروم كي تقليد سي كم بابرقدم نه

منهها والتوذيق ما استبطعت مهون اورجهان تكمكن بوسب بي تطبيق كاكوشش

پیرٹرا میدادب ترک تقلید کے متعلق لیے نغسی میلان اور مبنی رجان کا ذکر کرنے کے بعد اپنی مجبور کا کواطح

یال فراتے ہیں کہ ۔ ولکن طلب مینی الدخدل باے عبلات نفنی میکن میں کیاکردن کیمیرے اقتفاے نفسی کے

خلات ان ندام سید اداجه کی پابندی آی کا مجھ سے مطالب نب اوراس بارہ پس مجھے سرنیا و تھ کا فینے آی کا حکم ہم آگے بل کراہتے میلان نفس مبدے عدم تقلیدا وروصیت نبوی وربارہ افتیار تعلید کے اصل راز کے متعلق حرف آنز) فرماتے ہیں کہ

تذكره فن وول المديرح

وهیمنا نکنه ترون ذکرها وقل تفطنت بهان ایک باریک راز بوجس کے قرکویس نے بالتسه جمد الله دسرهان دا اجبلت و دخوالوصا خ تا مانداز کردیا بوا ورضد کا شکر کوکر بنی نظرت اور رنومن صف تا تحضرت کی اس وسیت کے اس رازکویس نے مجبیکا

بب شاہ صاحب ہے ہی، س نکہ کا ذکر تہیں فریا یا تویں کیا کہرسکت ہوں الیکن اتنی بات توسیم ہیں آئی ہی ہے کہ کہ کہ ہے اس فطری میابان ، اور طبعی رحجان کا ینتیجہ ہوا کہ کہ ہے سامنے و ، چیزی کسل آئی رہیں ، جن سے آپ کی سامرین فا فل مقے ، سب سوئے ہوئے ہتے ، لیکن خدائے آپ کو بیدار رکھا ، اسلام اور سلما نول کی جو مان ہاری من فافل مقے ، سب سوئے ہوئے ہتے ، لیکن خدائے آپ کو بیدار رکھا ، اسلام اور سلما نول کی جو مان ہاری من مان ہوری تھی ، اس کے تمام بہلوؤں پر آپ کی نظر بہونچی ، وماغ نے فلصی اور نجا ت کی دا ہو مان ہوری تھی ، اس کے تمام بہلوؤں پر آپ کی نظر بہونچی ، وماغ نے فلصی اور نجا ت کی دا ہو می نیر من ہوری تھی تروی کی دور آسین جڑ ساکر '' بالجہ احد نظر الجہ احد من کی فوو فو فینوں اور نا اہلی الکہ کی دور کے کہ کہ اس منا نول کو ہی کہ وہ کے تمام کی تربی میں مبتلا ہوجائے ، اور جب و نیا کے نا) پڑ محملات گوشوں کی جماعت کو این میں مبتلا ہوجائے ، اور جب و نیا کے نا) پڑ محملات گوشوں کی من نا نول کو ہی کوری کو تربی کے نام نول کا تعام کا منا نول کو ہی کیوں نہ ذرند و کیا جا اس کا نوازہ و کی جماعت کو اس خوش خوش کا دور کر ہی تھی اور اور کی کہ نام میں کہ خوش کا دور کی کہ تو تن و صاحبے کا ندان کو میں کا دور کی کوری کا دوبار میں بھی گئا نہ روز گار تنے ، بلکہ شاہ عبدالرجم ہے پہلے تو شاہ مسامنے کا ندان کے لوگ فوری کی میں نانوں کو مین نانوں کی میں نانوں کو میں نانوں کی کی میں نانوں کی کی کی کو کو کی کی کو کی کی کی کو کی کورو کی کی کی کوری کی کوری کی کوری کی کی کوری کی کی کی کوری کی کوری کی کی کوری کی کوری کی کوری کی کوری کی کوری کی کر کی کی کی کوری کی کی کوری کی کی کوری کی کوری کی کوری کی کوری کی کور

جملامترمنه نا ہصافیے ہدا جد کہ اور است جدا مجدلینی شخ وجید الدین کے واقعات آبو فووتما ہما دب شاہ رجیالدین کی اربی شجاعت کے ابنی من آن کا بول میں درج کئے ہیں ، جن کوسئر جرت ہوتی ہی ، عالمگر

نے شجاع ،ی کی فوج کو کجل کرد کھ ۔یا ۱۰ کیا ورمو تعربرسلسل تین مرز میدان داجیو توں کو ایک ۱ یک و ار سے فتم کیا ، یہ کینوں داجہوت حمیری مبا ٹی سختے قبل ہوئے ہے ہی ۔ ان کی مال شخ وجیہ الدین سے آگر ہی اور

ا بنا منه بُولا بنیا بنایا جیے شاہ وجیہ الدین سے بھی تسلیم کمرایا ۔ نترا دعبد الرحیم صاحب فرما آ۔ مقے کی۔ من بار بابخا نہ ا درفتم اوراجدہ می گفتم ووے بڑیفقت ہے بار ہا میں اس بڑسی کے گھرما آیا مقا اور اس کو

من بار با بخاندا در قتم اوراجده می گفتم و و ب در بندند هم بار بایس اس بدیمی کے گھر عبا ما تھا اور اس کو پس دقیقه فردننی گزاشت بکدمن مده خودماندیده لبودم دادی دادی دادی کہتا تھا ، و و بھی دہر باتی اور شفقت بیس دور منزنی دلتم که مرابح این بجوزه حسب نه ریگر لبود کوئی دقیقه نه ایشار کمتی تھی ، بلکہ اپنی واقعی دادی کو

ت ۔ چونکہ میں مع مہنین دیکھا تھا اس لئے بجین میاس

بدمى كے موامر ابنى دادى كى دركونىي مانتا تقا .

ایک شہورمہا در سید شہاب الدین سے آپ سے برما کملی کا شاہ عبدالرحم کا بیان ہے کہ میر ہے جائے دالد سے
ایک طمانچہ رمید کیا جس سے وہ بہرکوشس ہو کر گرگیا ، ۔۔۔ بہرمال شیخ وجیدالدین کا بدت افور شخلہ بہی فوجی
ضارت بھتی ،اگرچا قرعم میں لؤکری چھوڑوی بھتی ، لیکن بڑھا ہے میں بحر گھوڑا فرید کرتہا دکے لئے دکن رواز ہوئے اور
راہ میں شہادت میں بڑی ، بیان کیا جاتا ہے کہ جم پرائیں گہرے زخم تھے ، سرکٹ جائے کے بعد بھی ایک فلیس کی زو
سے تقریباً بہی جالی شاہ دلی ایسے بردا وارشیخ مظلم
سے اس میں شاہ دلی اللہ سے بردا وارشیخ مظلم
سے اس میں سے اس میں میں کا تعاقب کرتی رہی ہے کہ سرفا ندان فوجی بھیات ہیں نام اوراوں دیدہ وہ میں باہے

كالكها بي اوركسل بيشتها بيشت مك بيسا معلوم موتاب كه بيرها ندان فوجي فهات ميں نام، دراور ويد وورر باب شاه ولى القد فود ابين والد كے متعلق كيتے ہيں كه

ایثاں با خلاق سلیم مرضیہ ازشجاعت و فراست وکفائت سے حضرت دیگرا خلاق سلیم کیسیندیدہ کے ساتھ شہاعت دغیرت بوم اتم متصعف بودند۔ بہا دری ادرغیرت وغیرہ صفات سے بوجہ تم موصوفی

به دید برا مست بروسه اگرچه شاه عبدارحیم مها حب کو فوجی خدمت انجام و پینه کا کوئی موقعه ایسے اسلات کےمطابق یه ملالیکن کسس

فقرہ سے ان کی شجاعت اور پہاوری کا حال بھی معلوم ہو تا ہی اور خود شاہ ولی اللہ صاحب کے متعلق توشہوری ہے کہ '' ترجمہ قرآن کی بنیاد پرولی کے بعض پراسے خیال کے مولولیوں نے جب آپ سے ، خیلان کیا اور اختلات کو اس

مدیک بہنچاویا کرفورم میں کانی پرنسنی و بریمی میدا برنی اسی سلسدیں بیان کیا جاتا ہو کہ فتح بر ری کی سبور می تقریبات

سوا سوپچوں اور پرمعاشوں کومے کربعض ملاؤں سے آپ کو گھرلیا ، شاہمعا حب کے ساتھ مون پر بند تھا اور آپکے ہاتھیں حرف ایک بنی نکڑی تھی اسی نکڑی کو ہے کراس خونی مجمع میں جو ہا صابطہ تلوا روں اور دومرے ہتھیا روں سے شلح تھا۔

" غِرْمع دلى جوش كى حالت بنى الله اكركا ايك نغره الوا وراس جراعت كوچررت بجالدت كلے

یوں بھی شاہما صب کو سامی مسافل ا درحکومتی فظا من کے متعلق جودل بیائتی اس کا انداز وان کی نتمان کتابوں میں میں میں میں میں میں میں اور حکومتی فظا من کے متعلق جودل بیائتی اس کا انداز وان کی نتمان کتابوں

مثلاً ازالتر الحفاا ورحجة الله د فيره كے سياسى مباحث سے ہوتا ہے ، سيآسيات بيں ان كى دائے كتى عيق اورد ورس كم انسوس ہے كاس كے نئے متقل منمون كى ضرورت ہے ميں كى يہال تيايش نيس، شاه ماحب كى عام متداول كر اور ميں

لده ' بفت بن ' سیرت میداحمد شبید کے مدر مربی نامریکیلیان عمدی مثلاث تن امیدالیم صاحب بی کے تذکومیں ادقام فرایا ہوک « نا اوب ارجہ کے بنا ہدا: جذبات کا ہتران کے خلوط سے ما ہو ۔ ان کے رکا تیب کا ایک نسخ جا مدفقاً نیر حید را یا دیے کتب خان میری و کنظر سے گزدا ہو ۔ سمیں اُن کا فط نظام اللک آنست و ' اول کے عام پوجریں اُخوں نے نواب مرحوم کو مرجم ٹوںستے جہاد کی ترغیب می پڑھام کراگر فرمت بردمت بوئی تو شانداس کام کوم بی بی انجا وول ، بانفعل صرف ان کی طرف اشار و کرے میں بیکن چا بتا بول کد با وجو وا یسے ماحل در اسباب کے شاہمعا حب سے ساتی اور میفی مجا بد وکی را وکیول اضتیار نہیں گیا۔

ما ہتا ہوں کہ اوج وا سے اول در اباب کے شاہصا حب سے ساتی اور سی کہ اید افی را ویوں استیارہیں ی ۔ یہ وقط علط ہے کہ وہ اس سُلے کے متعلق جس برا اض الی ہم القیمیة "دیدی جہاد کا قانون تیا مت کے سف

نا فذہی کی مہر بنوت کندہ ہے ۱۰ س قانون کوٹ ہ صاحب خدانخوا سے کہی خاص زمانہ کک محدود سیجھے تھے ، بلکاپنے ا مدہو ا مدآوکے مالات کو درج فرماتے ہوئے جہال اپنے مدامجد کی مہا دری کے واقعات سکھنے گئے ہیں تواس سے پہلے

ا مداولے مالات او درج فراے ہوئے جہاں استے عبد بعری مباور ن سے در ان سے سے ہیں یہ سے سے ہیں اور سے ہوئے اور ان آپ سے بیلی ارقام فرایا ہے ا-

آپ نے بیعبی ارقام فرایا ہے 1۔ کہ چندے ازیں باب وریں کتاب می نولیم کتبنیہے انند سے چند واقعات میں اس سلنے اس کتا ب میں ورج کرتا ہوں

اہل ایس خاندان ماندان ماندان ماندان ماندان کے ایم دہ بیداری کا پنجام اورسب

بيول.

ا ورکون کمدسکتاہے کہ و وسری ہی پشت میں حضرت تن ہصا حیکے گرا نے سے جو وہ مر د غازی مولئنا ہمیں شہیدا منے ۱۰ و دایک مذت تک بجائے تلم کے تلوار کو کمرسے نگائے دہے تاایس کداسی را ہ میں بالا فرجان عزیز مجی

مبیو کے مرور کے دیا ہے۔ اور کر سے کا دیار سے است کا دیا ہے۔ اور کی ان کے خاندان میں جلا آر ہا تھا ، نذر کی دیہ شاہ صاحب کی کہی اندرونی تربیت کا نیتجہ نہ تھا ، جس کارواج ان کے خاندان میں جلا آر ہا تھا ، یا دجووان تمام ہا توں کے کچریں میچ طور پر نہیں کہرسکنا کہ شاہصا حب لئے آخریدرا ، خودکیوں اختیار

یا دجودان مهم ما اول مے جریس سے طور پر ہیں ہر سما دس ہصاحب سے اسریر رہ و و دبیوں احسیار جہیں قرم انی ، مجھے اب یک ان کے کلام میں کوئی چیز صراحةً تہیں ملی ہے ، کا مُندُاگر کوئی چیز یا ہو آئی تو افشاراللہ

پورائستمون نقل مذکیا جائے مطلب ہم میں نہیں آسکتا میرے نزدیک شاہ صاحب سے اس مضموں میں خدمت دین کا مندبر رکھنے والوں کے لئے خاص ایسے وقت کے داسطے جبککسی ویرسے اعلار کلم ڈالحق کیسلئے '' جہاد بالسیف "کا

امکان نہو کام کا فورا پر وگرام ہیش کر دیاہے ۔۔۔ ارقام فرماتے ہیں۔ دوستان میں دارہ دار اور استان کا میں میں میں استان کا میں ا

نوئته بروا در ظانت إضاف إلى منه المؤجومة اسوق دمول الدمط الله تعليه ولم كى زند كى ممل مت منه الله عليه ولم كى زند كى ممل مت مرور كيك أمروه اور نون الاحمال الله عليه وسلم لاصحا

الخلافة الظلعظ اعتى المعتنين با قامة كرتي بن ظاهري فلانت وال ليني و مترعي مدود الحداد و رائد المعتنين با قامة الحداد و المعتنين با قامة المعتنين بالتغور الدرجباد كراز و رامال كي تياري ا و رمر مدى علاق

الله الفقصدن؛ معنرت شاه صاحبح تقهيات البيدس ايك مركزتم او بالبيعة الكراره يس ليى اجى قاطيمة كوخود بي بيان فرايا برطاخ

موتمیات منبا اوردیں سے یہی معلم موسکتا ہے کہ آنے یہ دافکوں انتیار نہیں کی ۱۱۰

ذكره شاه دني الترج

کی ناکه نبدی و حفا تلت ا ور و نو د کواکرام وانعام دینے كى خدمت اورصد تات ، محصول ، الكذارى وبخيره كى وصولى بمجرار باب ستحقاق پران كى تقسيم مقدمات کے فیصلے ، میتیوں کی نگرانی مسلمانوں کے اوقات - ك انتظام البزراستول سركون ادرمسا جدوغيره كى تعمیر اور اس قسم کے اور کا مول کے لئے مقرر ہیں غرمن ملما نول میں جوان حد مات اور مشاغن میں معرو ہیں الخمیں کومیں خلافت ظاہری والوں کے نام سے موسوم کرتا ہوں ، ان اوگوں کے لئے رسول الترثمالياً عليهوهم كحابيرت ميں بترين نموسك بين في ين عفود عط الدعير والم ت الدا مورك متعلق جارى قرايا ا در مدیث کی کمنا بول میں جن کی تنفیل ندکورسے ' ا ورجولوگ باطنی خلافت والے میں ایغی جواس کام پرمقرر بین که مثرا نع اور قوانین اسلامی قرآن اور سنن وآنار کی تعییم دیس ۱۱ ورمعروت یعنی اچھی با تیں کا ٹوگوں کو حکم دیں بری ا ور شکر با توں سے روکیں ، اسی طرح و و نوگ جن کے کلام سے دین کی مائي موتى بعضواه مناظرها درمباحثه كى راهس مبياكمتكلمين إسلام كا حال مه على وعظ و یند کے طریقے سے میساکہ اسلام کے مقرریں اور

خطب رجس خدمت كوانحبام ديستي مي ياده

وتفزيقها على ستعيقها ونصل الاتضيه والنظ فى الْبِيَشَاكَى واوفاف للسلهن وُطرِثِهم ومسالب هم ماشبالاه للمالامورد فن كان شنعلًا بهنه الاموريسميه بالخليفته انطاهري لهم اسوي هدن أن برسول الله ملى الله عليه وسلم فيماس في طن الباب بالتفصيل المذكور في كتب الحلايث ـــ و لاصحاً الخلافة الباطنية اعنى المعتنين بتحيلمانشرائخ وانتزكات والسنن و الآمري بالمعروف والنَّاهين غني المنكر والذين يحيىل بكارمهم تفرة الدين امارا لمحادلة كالمتكمين ا وبالموعظة كخطباءالإشلام ويصحبهم كمشايخ الصوفيه والناين يفتمون المتلوة والجوواللين بين لون على طوين اكتراب الإحمان والمرغبون في المتنبك والزهدوالقائمون بهذالهم اللن ين سميهم والخلفاء الباطنين لهم ا موة حدثة بومول الله وصلى الله علية وا فيامتن من هذا كينا بالتفييل المل كور في كتاب الت و گرچو اپنی مجت اور توجه و بهت سے اسلام اور سلما توں کی خدمت کرتے ہیں ، حیساکہ مشائخ صوفیہ کا حال ہے اسی طرح جو نمازیں قایم کواتے ہیں ج کواتے ہیں اور جواحسان دورام حضور) کے حصول کی را ولوگول کو بتاتے ہیں ،اور زہد و تقوے کی طرف لوگو ں کو داعنب کرتے ہیں - ببرحال جو لوگ ان دیٹی مند مات کو انجام ویتے ہیں ان ہی ہوگوں کو ہم خلفا رباطنی کے نام سے موسوم کرتے ہیں برسول الشیسلے الشرعلمیں پیریم کی زندگی میں

واجازة الوفود وجباية الصداقات فالخاج

تذكره شاه دلحا نشرم

ان گوں کے نئے ہمی مبتریں منوسے ہیں تینی اس باب میں آنحضرت صلے اللّٰرعلیہ وسلم سے جوطریقہ عمل المتیا ر فر مایا.

ا ورصدیٹ کی کمآبوں میں جس کی لچری تفصیل موجو و ہے ہے۔ اس کے بعد شاہ صاحب سے خلا لدت کی و و نؤں صور نوں اوران کے لوازم وا تارسے بحث کی ہے۔

جی کے درج کرانے کی سروست عزورت نہیں ہے۔

ش بساحب کی ندکوره بالاعبارت بی سے یہ بات معلوم بوجاتی ہے کہ مخصرت صلے الشرعليہ وسلم کی

نیابت دین مُندگی اور منطافت کا مخصار محض ریاسی اقتدار کے مظاہر کی مدیک محدود ہمیں ہے ، بلکہ حضوصل لنر علیہ و لم کی زندگی کے نمالف بہلو وس کی جرین ائندگی کرتے ہیں ، ان کو بھی '، خلافت کا ایک حصد طاہبے جیسے میاسی اقتدار رکھنے والوں اور مکومتی خدمات انجام دینے والوں کو بھی اس کا ایک ہی شعبہ لمِسّا ہی سے ایسا معلوم

ا فیدار رہے والوں ا درصوی خدمات ا جام دیسے والوں ہوری اس ہ ایک ہی سعید جس در سے میں سعید ہوتا ہے کہ شا ہصا حب کے نز دیک قدرت سے جس کری کوجس قسم کی' خلافت" اور نیا بتِ نبوّت کے مظہر ہے: کا موقد عطا فر مایا ہے وہ اسی اعتبار سے انخصرت صلے اللہ علیہ وسلم کے نمویوں کو اپنے سامنے رکھو کراپینے کارلیا

کی تنظیم کرے اورسی شعبہ کے اسوہ بڑی کوشمے راہ بناکرا پینے فرائفن کی فلافت کو انجام دے ۔۔۔۔ گویا یوں بجہنا چا ہے کہ اسلام سے شلّا امراء کو بھی مخاطب کیا ہے اور مؤبار کو بھی تندیستوں کو بھی اور بیماروں

متعلق ہیں اور عصحت کی دولت سے سرفراز ہیں ان ہی تک وہ احکام محدود رہیں گے جن کی ادائر گی صحت کے ساتھ مشروط ہے لی استرصلے اللہ علیہ سلم ساتھ مشروط ہے لیں اس مارٹ کو قرآن نے ہرقسم کے احکام کی تبلیخ کی ہے اور رسول الشرصلے اللہ علیہ سلم

کہ قرآن کے برحکم اورآنحفرت صلے الشرعلیہ وسلم کے ہرخونہ کی اتباع پر ہرسلمان مساوی طور پرنجبور کمپاگیا ہی بلکہ جوٹوش بخت فلافت ظاہر ہ کے اسباب وا دوات سے سرفراز ہیں وہ اس باب بیں مکلف ہیں کہ انخفرت مسلے الشرعلیہ وسلم کے طرز حکومت ا درطریقہ سیاست ، کوا ختیاد کریں اورا میں کوونیا ہیں سربلن دکرسے

کے لئے تدابر کل میں انہیں ہے۔ ملی ہذا جس کی کوخلافت باطنہ کا جو صدّعطا ہوا۔ ہے ، و ہ اسی پہلے میں تخفرت صلے القرعایہ وسلم کی ا تبات کرے ، خالباً مہی وجہ ہے ، کہ " تغہیاتِ اللیہ ، میں شا ہصا صلے اسپیے

جس طویل خطاب سے سلمانوں کو فحاطب فرمایا ہے جس کا نرجر پہلے درن کر دیکا ہوں اس میں آپ سے مسلمانوں کے متلف طبقات کو الگ الگ کر کے پیکاراہے ، اور بچائے اس کے کہ ہرسلمان پر اس عام دیوت کو پیش فرتے

خصوصیت کے مائق " الموک اسلام " کومخاطب کرکے فراتے ہیں ،-

بادشاموا الاماعلى كى مرضى أس زما مدس تتها الصمتعلق رہے كم · نلوارین سونت لو بچرا کفیس منیا م میں نرکر و دب کا ک میرکنا مسلمانوں کومشرکوں سے بانکل میدا بنفرما دے اور کھا کے مرکش ا فراونیز نساق کمز در وں بین حاکز ترکیب مذہوحا میں اورخو دا پنے لیے ان میں کچھ کرنے کی سکت بانی زرہے ہی مطلب ب الله تعالي اس قول كاكر جنك كرو كافرد س اس ما یک کوئنته با تی مذر بسے اور وین قانون صرف اللہ

إلزمان إن تسلّوا لسيون ثم كاتغره حاحتى يجبل الله فرقانًا بين السلين والمشكين وحتى يلحق مردة الكغاس والغساق لبنعفاخم كايستطيعون لانفهم شيئًا وموقوله نعالىٰ وتاتلوهمحتیٰ لاتکون فتنه و یکون ۱ لدامن كلهايله

ايما الملوك إالمرضى عندالملاء الاعلى في هذا

کے لئے مخص ہوکر رہ جائے ، الغرعن خصوصيت كے سائة بجائے عام مل انوں كے اس خطاب ميں شا ہ صاحبے الموك لعيى ال ہى اوگر کوفاطب کیاہے، جوکسی دہمی جنیب سے میاسی اقدازا واسکری قوت کے مالک بیں بچراک نے ال کوحرن اش منبی كام" بى كا فاطب بنيس بنا يائيم طكراس كے بدر حكومت أكرائيا في احكام كامكلف كلى ان بى كورارديت بي فراتيا جبسلم وكافرس اسطرح حبالي ميدامول تواس بعدط داعلی کی رصنایہ سے کرتم اے بادشا سموا سرعلاقداد تین دن پاچار دن کی ہرمسافت پرایک،صاحب عدل امیرکو مقرركروا جزطا لم سخطلوم كاحق ليسكتا موااورشرعي مدور قا می کرسکتا سرا وراس کی کومششش کرے کہ ان کی طرف ہے بحرمرمني اورنسا وسريا مهوا ورارتدا واوركمبرد كاازكاب مز كرسكيس . اسامام بالكل فاش اورعلا منير موحان اس ك شعاركه لمكه كالظامر مول اوراب ضعبي فرائص كوترخص ختيا كرك ما بي كرم رشرك ايرك ماس انني قوت وشوكت موجس کے ورابعہ سے اپنے تنمرکی اصلاح بروہ قابرا کی مگراتنی شوکت وقوت اس کے باس مذہوکران سے خود لغع اللهاني كك اور ما وشاه وقت سے مرکشی كرنے لك عا کر ہراقلیم رصوبہ ہیں ایک بڑا امیر می مقرر ہوا جس کے و مس

نقط جنگ کی زمر داری عائد کی حاشے حا ہے کہ اس کی

تاذاظفرالفرقان فوضاء الملاء الاعلى ان تصبر إن كل ناحية وفى كلمسيرة ثلثه ايام و اربيترايام اميرًا عادلا يا خذا الظاوم حقه من الظالوويقيم للحدة دويجتهدان لا يعصل فهم بنى ولاقتال ولاارتدادو لاكبيرة وبفتوا كاسلام وتظهر سنعا ئوه وياخلافوا كل احد ويكون لأميركل بلده شوكة يقدم بها على اصلاح بلده ولا يكون له سنوكة يتمتع لسببها يعمى على السلطان وبنصب في كل اقليم كبيرا ميرابية لماة العتال ففظ بكون جمعه اتناعش الفامن الجياحداين كالخيافون فى الله لومتر

لائم بعا تلون كل باغ وعادفاذاكان

ذلك فرضاء الملاء الاعلى ان يغثث

سوره کا کا یہ دسے رہے ہیں دان سے بہاں سر پالفانات اور تقویو مقافات اور مقافات یا و وسرے تفظوں بین جیش تھا کر کی اور ت معاشی قوانیولا یسے موقع ہمیں جوشر معیت اساؤ میر کے وفعات پر شبی نہیں ہمیں اگر جہزیا و دیران شور و سالا موکوک اس زمان میں شرعیت کا درد منیں ملکم مغربی کو خب خیال میں سے کسی کمت خیال کے اگر وافعال کا بینچے ہے، نوا دان تا مرکا وائو کوٹ ورم کی نہو اہم یہ ان مجی لیا جاسے کہ اِفقار ب ''بالکل انتقاب ''کے ارفیقیہ ول کی تینچ کیا رکے ہیچے شراعیت محدید نہی کا در

تذكروشاه ولحاائتررس 1410 د لیانتهمنرالارقان برلی ادراسی کے اعظار کا صا وق حذبہ کا فرما ہے، لیکن سوال یہ ہے کمٹا ہ صاحب نے وقوت کی جزرتب یش کی ہے اور ای اً تفرت صلے ابتُدهلیہ وسلم کے طرزعل ہے بھی میلوم ہوتاہے کہ آپ نے میسائی با رِشا ہوں ۱۰ دریج سی ملوک وطول ہوٹرق ہی ہی لشرلعیت کے منزلی نظامات اورعقو دومعا بلات کی ما ببندی کی وحوت بنیں دی اور ندان کے جمہوری باتھی نظامات مکو کی تبدیل کا بتدا زمطالب کیا بلیآپ کی اول دحوت ترتمیداور اسکام کی تنی میتنا بیضورصلے ابندعلیه وسلم کاببی نقط نظر شا لمراکر و داسلام کوقبول کولیں گئے توان کی زین جائدا داہرال وخراج سے فوری طور پرکو کی تعرض نہ کیا جا سے کا · البتة تبر اں سے معاشرتی ، درحاشی مفاسہ کی اصلاح کی جائے گی آخر تواشی ابی سینیا کا عیسائی با دشاہ مبیا کہ کہ ہوا یا ہوسلمان کیا تغانآ كفرت صلے الله عليه ولم نے اس كے سابقہ وطرز على امنيا فرما يا تقاكيا اسين بمارے ليے كوئى اسو و مسانيس كا لیسی عبیب بات ہے کہ آج جن علاقوں میں سلمان کی بغوری بہت سیاسی قرت خواجہ و کسی حال میں مومانی ہے ، ملا و ان کے متعلق متورہ دیا جا کا ہے کہ ان حکومتوں کے معین معاشر تی آورمعاشی قو انین جِ مُکرشری قوانین سے عِمْلِهِن بِينِ اس لِيُحَابِينُ كُدانِ كالحَدِّ اللهِ وياحابُ إوركوني مسلان ان كيمساع كبي محدد وى ندر كم ال كادع مِم برابرے اور براسلام کے ان احکام واوا مربرجن کیمیل کے لئے خلافت ظامر : اساسی قرت کی خرورت ہے . عل مرا برنے کا مطالب ان غریب سلانوں سے کیا جائے و بحارے قدراً ان کی مرائبای سے جبور میں کو یا اس کے مع ر ہوئے کرامرا چونکر اپنے اموال تشرعی طریقوں پرخرج نہیں کرتے اس لئے بجائے اس سے کراں کو ترعی طریقوں کی بإبندي كى دحوت دى جائ يدمنورو دياجا أب كران كولمي عزبيب نباد ياجائك ورعيمفلسول يرزكو ة اورعم مدرفات كيس عائركيمانس ٠٠٠ باب كالكاور إلى آيسي ميرك خيال مي و وكراج كل يعبري لارب مين كرامسلام صرف ماكول كا ، مب محكوم موكر زمره رسين كى إسلام مي كني كش فيرس و اوردليل مي اسلام ك ان توانين و ا وامر کومیش کرتے میں و بفرحامِرت کی قوت کے مرانجام نہیں یا سکتے ، ان کی مثال الیی بحکم زکوہ وعشر کے احکام وكيه كراغلان كرديا جائب كرغريب موكر جيني كالسلام م قطعاً كنالين نبيس باروز وتي وغير و كفرائص كو ديكر دفو ر ویا جائے کہ بیاروں ایا ہج ں کے وجو د کا اسلام روا وار پنیں کیونکوغریب اسلام کے اہم احکام شلااً آواز کو کی بیا رفلے بندا اُندعلی الما س مج البیت کی بیل مرسکا، بیرا مرکزاس سے بیسٹ پنیں ہوکہ اسلام کونکوی طلو<sup>س</sup> ے، ما حکومت واقتدارکواسلامی نظام میں کوئی فاص آئمیت ماصل نہیں ہو ۔ نیزیکھی میرامطلب نہیں ہے نیوسلمان اجراز اسلامی د ولی نظام اور اسلامی حکام کے یا ہندینیں میں ان کے اس حال کی اصلاح کی محافظر و منیں ہے۔ ملکر مطلب صرف اس قدر ہو کہ دومرے معاملات کی طرح ان جنروں میں مجی علومہ کیا جائے اور مغربی احوال دیخر پیکات ب مثا ترمونے اوراُن کے طرق کا تباع کرنے کے کائے اُسو وُحسز بنوی ہی کوان کا مول ی

بھی تی را دِبنا إما سے س براں ان معاملات بن بی کوئی خاص رائے بی نبیں کر را موں اور سی بات یہ كران أموريكى رائے كے قائم كرفى كا مجھ مقام مى مصل بنيس بلك ترفع مفرث شا دھا وئ كے كلام سے بو بات مجدين ارسي وعرف بطورشريح أس كاافلها ركررا بول واوروه مجى اس بنيا دېركماب يك اس كے خلاف مجے ان کی گابوں میں کوئی دومری چیز بنین بی ہوا ورخو د آپ کی زندگی میں بھی اش کے مواکسی دومرے میلو کی شها در تا نهیں ملتی ، مکن ہے کہ ی*ر میرے می د*و دمعلومات اور قلت فکر ذخر کا نیتجر نبر ، لیکن میں اب یک ہی جھے ہو<sup>ئے</sup> بوں كذا ووجسنه نبوت كبرى كى بروى كوشا د صاحب عرف طلاف طاہر الكے اوراس كے منطا ہروا ألم كے ساتھ وابسة بنیں تجھتے تتے ' بکداسی کے ساتھ ان کے نزدیک اُ سوؤ صنہ کی میروی کی ایک د وسمری را ہ خلافت باطنہ کے وربير سيميمتي اوراعفول سفاية كروومين كواقعات اين احول خوداين اندروني اوربروني صلاحيتول کاصح انداز کرکے بجائے خلافت ظاہرہ کے منیان میں اُنرنے کے خلافت باخذ ہی کی دادے اسوہ صنہ کی ہردی کے امکانات اپنے لئے ہیرا کئے اوران ہی طریقوں سے اپنی وحت وطاقت کی صریک وہ اسکوم اورسلمانوں کی خدمت كے لئے سین چرامواكری تعالى غین نفروں كے بھروسر برتیا رہوكے البحراس سلىلديس ال كے متوازن ولماغ اورمعتدل مراج وفيه اس كي اجازت نبيس دي كرخلافت بالميز كيجتف شبحه ابتراة باربخ اسلام سه ال ك زمان كك كليم مرسم عقراد جن من سے سرايك كااسو كوفيقت ما معدمى بيار على صاحب الد سلام وتيدى من بايا ما مفا ان مں سے کسی شعبے کی واقعی قدر وقیمیت کا محنوں نے ابھا رکیا ہؤاور طبیبا کرجموماً سرطبقہ کے غلاق اور تشار دلیندو کا عام شیوہ ہے کہ اپنی وہی کے سواسرا یک کے ذرع کی ترش کا ڈمنڈ وراپیٹے رہنے میں شکلے صو کی کوخٹک وہاغ جنالے مالی فولیا فرار دیتا ہے، میں فی ملکم کوحقائن وامرار کی دینا سے اندھا اور محروم تھیرا تا ہے فقیہ محدث پر تبور إن حرُّنطا نا ہے اسے ہی مورٹ فقیہ رہے نگ نظری او تبقلیدجا مرکا الزام لگا تا ہے ۔ گرحفرت ثبًا ذصا حریب كي تفيح فراتيس براكك كوا كفرت مط الشرعليد وسلم كي باطني خلافت كاحفيد دارسي ين - (ا تلهماوب كلطامهت إ اوريرتناه بما حب كُنّ أى مبامعيت مُاوربم كُرنطرت كالمُره سع بوخرائ كخشره في ان وكنبى متى حس كا ذكريس عن وكاب يعنى ومهات عذاه المناقضات متي لو ١٧ ن اً ة إكرميري نطرت مين ميرشفها ويشنا فص امورًا في ما ترمي شُلةً الحِبَامِعيةَ اوقعتن في ذلا لین کیاکر دل میری مرکر جامعیت نے مجعے اس حالیں ( فيومز لومي) غالباً يرمجتى مناسبت را وصاحب كوايت والدس تركه بين على "أنفاس العارفين بي ايك وقع يفرت شأ دعيد الرحيم كم تعلق اردام فراتيم من

ازمرعلم برومبتربر واشتنزو بترك مناسبيت بلغن راعلم بكاني مقدار كم صورارعة إورنون بن ك إنفون طبع إليتيان رضائمى والجهد مستهي بسيئ سيري بمكان كانتبلق مابعيت تمرك كرني يماي كالمبيب ب تريمين وي تروي بعرية الأريم و لفي يعلى رويون المروي و يور ويرو بي بيري المياريونيانية ل بنا حاتیانب كرمفرت شل و عبدالعزیز مرتمة الشیعلیة يك حاميست كابه نبر و ق اس خاندان مين باقي رما و ملفوظات نرز برے جام نے قربراہ ماسٹ بٹا معبدالغرز میڈاؤٹر ملیرکا یہ قول فل کیا ہے، کہ ایک تناب کا ذکر مفرر ابتیان اس وقت حفرت - د ' - ر برنت کېری کارېر د چاکو شه وصل و بسعوف کاره فرت ل براز به که اور س کند: و ساله له پاک عظے كوديره إم وما ديم بيترزمود وارم كي صدو نيل و . . . . حي علوم كايس في مطالع كياب إورائي وقت بحر مجيا اللم است في مدرون وريدا رفي و والم و خيدات له و المحايين ال كي تقيدا وايك موكاس مي ويده المراب ريا مجراس مين دين عليم كخصوصيت يلمتي خونشا فصاحب كي زما ني اين كي تشريح منبول نبير كريا. . . يعيم ا نفنف إل مرومان سابن تعييش وري انستلفنيف في حد إن علوم مين سے اوسے وابيے علوم بي وكوشته امول ستبره أس المدرس والمستهر ينهد وبالكر الرقونول من بدا توسي الويفيف وه بي جواملاي والمنظمة المنظم المناسلة المنا . رطلیب یا دائر دکنزا دمین متنااس کاا نداز ۱۵ س وا تعر*ست بوسکتاسی ج*رجامع طیفوطات نیفان کیا سولیمی حسب دستو شا ما عندياده إلى الله برك ماري عن كسي مكان عاكات كات كا وازاد بي عى فرايا يود منامري ك ديندي زاک کی کوئی تیم ہے ، آسکے ایک طمانی وغیرہ راگوں اور کوں کا ذکر فرانے جائے کے اور آخریں ارخا د ہوا کہ مايق مرا درين فن وجلے كبارد و چايخ امران ايس 🛴 پچلے دن آين اش فن دميينى > پس مجے بڑا دفل تھا ن رائے تھیت می آید ندها او موقد ب کردم لکین می آئیز ہے ، جنا کیداس فن کے امورواک اس فن کے ساکل کی کیتن کو مالا مرا طرری كند بعن قلب وش ى كندوبغوازا ب الم الم يك يرب ياس آست ني الكن بن سف اس سليله كوا رمن بم خابل كردور بعد و شوت بالمرية والتدرية وف كرديا والمرجى وكرمرك إس آن ما م گراب مجھے اس کا اشتغال ضرر ہونیا یا ہولینی ول میں جوش پیدا ہوجا آہے · ۱ درا س کے بعد بیاری بھی ما کل ہم جاتی ہ<sup>ک</sup> به بغرمِنُ أي خانه قام آفناب إببت كالصيدات نفسل وعم كاير كوانا بنا دبا بي ابتح يركواس كي نيرمند كما بروائم ئى اسلا ئى فونا يىن تىقىنىكى سىمىسەرسىتى بويۇللىت جواب حرسے زماد نىجا درمورى بواس كاخون نە بىزا تو كچەودسرو<sup>ل</sup> ئه غلاقيى زېرنى چاپئے كرشا ومنايني زنر كى كى دورى الدياز باشدان كرومات ترعيزين تا پم بلغوالات مې بوكدكمي نوورا فت كيا ميل مرا آ اس يرتجدنيا سكام كوكر تعن مردد كى محلس يرينس بكرمرويس ايك طرور بحية يسين مثركية موث اسى كمفرط تبلي شارحة اكاركم فتره ميط

بهٔ تُباب زِيقَنْ فيروممزعا سن لِمُستطبى داتْتَم ع<sup>99</sup> لمِغا مطلب ۽ پي كون، مرمبقى كوشا جمكا حرف على الوريوجات سف ١٢

ن به بَرِ مال مِن كَفِنكُوننا بعما حبِّ فوازن صا دق ادر بمترال مي كي معلق كررا بن كراسي كي بدولت اسّلام لے ملی دینی فا دموں کے مرطبقہ کی میمی قیمت و پہچابی سے؛ دومروں کی طرح امنوں نے اپنے طبقہ کے سواا وروں لڑالار ہنیں مخرایان کے نزوکی نفیہ' وصوئی اور محدث وسکم مب کے سب انحفرت مسلے اللہ علیہ دیلم کے اللہ فلفارس البهاى كرسا تدكول إمركي وجدع قدرة ولون من خوا كيتيم كي بحسى ما فسا دت ميداموقا ے اس نے ہنروشان ہی میں ہیں ملکہ و ومرے اسلامی خطون میں بھی مرشعبر کو اسو احسان کے حد و دے تبہت آگر بكال د إنما الدوس كي شكايت شاه ما حب كوبر طبق ب م من كي كير شالين مي اوبر مان كرا إمون -وي شارول الله كارتيان الله الله كارتيان ۱ اب تک میں جرکی ملی مکا موں ان محتفرق و منتزا مور نے میرے ول میں اس خیال کومپداکیا ہ م الرعلم ملار با ب درمن و تدربین و الیت و تصنیف بے مساعی کی جر نوعیت ہوتی نبی بحضرت شاہ و بی الشرکے على خدمات كي نوعيت أن سے ختلف بے بين نے بہيدي بين عرض كر ديا تھا كرشا ، حيا توٹ كي علمي مركزمول خصوما ان كفينفى كارو باركي بيح يعبن أيم تعا مداور اغرامن كم ازكم مجد يجعيد بوك نظرات بي رتعاصد ا در معدب ان کے دل میں جن اسباب وال سے بیرا ہوسکتے تقے ، در اس اس وقت کی اجا اُڈان ہی کا ذکر کمیا گیا : انبين بنا وها وب ك بمرمول اودائن مفعوم إنف العين كالحافات في كام كرك ده يل كم مي من رمي کے ساتھ اِس سے محت کرنا جا ہتا ہوں بلکن یہ مجت کوئی واقعی میں بجت مذہو گی کمراس کا ہاں زمو تعریب اورز گنایش الفن ال کی ایک اجلی فرست چین کرد ایمون ترک این ای با با بای این باید باید باید باید باید أأرج كيري إوادعن كالمائين كأمليل صرواع وبالصل قبی اخلاقات کا پ کی گا **بو**ں میں ایک بڑا ذخیرہ کا لیعنات کا قو و دہے جن شے اس مکر دہ خار سکا کونتم کر ا اعظمو<sup>د</sup> ب جریکھیے چیز و فوں سے ہر مزمب کے متعملب متعبیت عن نقبا کی برّولت ملک میں متّدت وختیا زکر تی مازا هی اگرمه به توهیم نیس ب جیسل که اس ز ما زیر مشهور کی آماره بر که سلما نون کی موجو و و زون ما لیون کی زیا و زتر زم داری ان بی فروعی انتماد فات کی ارت عائر برنی و بجها با جازه برکه نعیست شا فیسکت ، مالکیت و منبلیک کواختلافا ی دمیت ہی ہم کی ہے جیسے ورب میں معدوں کلیساا دروام کے باہمی خرمی افتلا فات کی رہی د حالا بیکٹر پر نبراٹ فارا باعا لم پاک مجمال بورپ کی وو نرمی نیا بر منگیاں میں میں کہا جا ؟ ہے کوتقر میا دیل او کو آ دمی مختلف ظ الما پر طریقوں ہے موت مے کھا ش أمّارے مكن مزاروں كوميانياں وى كمئيں، لا كموں وند وجلائے گئے، خرانس كے إنظلي مُمّارين

دومن کمتینک دا دل نے پڑائسیٹوں پر جمنا لم قریب ہیں ان کیٰ داشاق من کراس وقبت کک ا<sup>ن</sup> بنت کا کلیمٹیٹا

ہے میج علیہ السلام کی ان مکین عبر ول نے زنرہ کول کوما وُل کے مبیث سے حیاک کر کرکے نکالااور اپنے کول کھڑویا ، فرك کے بیرس کی گئیوں پی حرف فول بنیا تھا۔ ورہا سے میں کا یا آن ہی کے ہوسے مٹرخ ہو گیا مقاد القصة بطو لها، بورپ اگرا بنے مرب کے ان ہی مونوں سے در کر مرف سے خرمب ہی کے نام سے بنا فی انتظا لگا۔ ترواتعہ بر ہے کرٹنا پر دیجی بجائجی نہیں ہے اور موجو و دخر بی الحاروز ندقہ کی میدائش تی مکین سائنس اور نزام میمیا سے زیارہ وخل ہے یہ تیجیئر ترزی غائمندوں کے ان ی فوٹیکال کا داموں کو ہے اگر چیملم عوام کو دمو کہ ویا جا ( آ ہے کہ سائن نے ورب میں مذہب کی چولیں ڈھیلی کردی، حالا ٹکٹاس وحوکہ کے وہی شکار ہؤئتے ہیں اور ہور سے جوٹ انبین سے وا تعدین ، ورز قراب ے - ورما ال جیرت مائے بین کہ ہورب کی موجد ، ب ایا بنون یا بہٹ د حرمیوں کے بیچے ان کے خرمیب ا ذرذی بیتوادُ ں کی و وجیرو دسیاں جھیی ہوئی میں جن کے نیچے صداوں پورپ کے عوام سیسکتے رہے ہیں اسکتے انسوس کی اپنے ب كروب كى إن بى خربى ما خربكيوں كو بلا وجر استلام بكيان فردى اختلافات برمنكن كرنے كوسش كى مارسى ب- اسهم زمين كي كرد برأمة ويده صرا لكراديكا كي كوئي با مكايب كر كف منى اورشافى موك کے اختلاف نے نے مرمکہ بنیں تو اسلامی حالک کے کسی خاص نیطرین بھی کھی اس تسم کی فونناک کسکل اختیار کی ہے ، دیا وہ ے زیادہ اگراس اخلاف نے کمی خدے تجاوز کیا ہے ، توقلی لاائیوں یا زیادہ میں زیادہ تخفی حکوث سے کہی ہنیں برُها ہے اِتّٰ بِعَیت اور سنیت کے محکر موں نے اِس وقت بجب انس کا مواللہ می وو مراہے امری تنگو کاتعلق مرن ان فروعی اخلافات تک محدود ہے جن کی تنیت اور شافیت دیٹرو کے الفافلہ تعبیر کی جاتی ہے انتاد الشرتفالي املاى تار تخك اس طويل زمامة مين كوفئ الساام واقعدان اختا فات كى بنيا ويريش نبي آیا ہے جے پورپ کی ان خونی دارتا ہوں کے مقابلہ میں سائے الوا جاسکتا ہو۔ اللہ در گرد کچریجی ہوواس میں شک منیس کڑیجلی صدروں میں بین فاص حالات خصوصلا اسلام کے املی مرهبیوں بینی قرآن و مدیث کی تعبیلم سے اسلانی مدارس جس مدمک بیگائے ہوتے چلے سکے بتدریج ا يُن خِلاف بهت غلط صورت اختيار كريًا جِلاحًا تا تقا يَحْصُومًا ما ورا رالنبرر تركستان وخراسا كاسك حنفی فقبار کا غلواس باب میں آہتہ آہت بہت آگے بڑے گیا تھا اور ہندوستان میں وملن بنا سے كي ين إسلام جس دامستدسية يا يونكه وه ان بى دالك كارامسته مقااس الن قدرتاً بندوستاني مسلمانوں کی وہنیت ان ہی مالک کے علما کی دہنیت سے متا تر ہتی ، پھر مبیباکہ میں سے عرصٰ کیا نا ذری اورا بدا کی حملوں سے جنب اس ملک میں روہیلوں کے عبدیدعنفرکا

ا عنا ف کر دیا تو تشده و تصلب کی پرکشیراب و لواکت مرجو کی گئی۔ ث اوصا حب سے بڑی والنشیمندی اور گرے مطالعے کے بید فقد ان مامول نقہ کی بنیادوں

سے پروہ ہٹایا ائر مجتہدین اوران سے اجتہا وات کا چومیح مقام بھا اسے واضح فرمایا ، بعفنوں كوتوشا معاحب عدم كايت ب كه منذوب تان ين غير مقلد نيت كي ابتدا كاب ي خصه موفى ٠ اورخود غیرمقلدوں کا طبقه اس باب میں گوندا ب کواینا پیشوا مانتاہے کسیکن جانے واسے جانتے ہیں کہ اگرا متت یا کم از کم ہبندی مسلمانوں کے بایقویں اس وقت و ومعسلومات ز ہوتے جنہیں شاہ و بی اللّٰہ کی عرقر پر ایوں بلے وقعت عام کیا ہیے ۔ تومبرز بین نخب آ اورنجدیسے آگے بڑھ کر جازیں جو تحریک '' وہا بیت زیسے نام سے جل پڑی تھی۔ اور بورپ والوں نے اپنے ماص اغراض کے تحت اس تحریک اوراس تحریک کے چلانے والوں کو مختلف طریقوں سے اجھالنا ت روع کیا مقا رہ ، واقد یہ ہے کہ غلامی کے ان ولؤں میں جن میں کم ہیں جوابی أربان سے اپنی بات دداكرتے موں اور اپنے دماغ سے اپنے بنالات سوچتے ہوں شکل ہی سے غلام ہندستان یں اسس وقت کوئی خنی نظر سراتا ، اس میں شک بنیں کہ اندر و بی طور برمغربی دجی دکید نے جودام بچھایا نقا اوردم کی صور توں میں اسیس تخریک کی مرح کا جو گیت مختلف ابجوں میں گایا ما تا تقاجس کا نسانه طویل سے واس میں بیارے کچے سادہ لوح ا برت دار میں تھینی سکنے، لیکن العلم کومعلوم ہے کہ صرف سف ولی الندے تقیقی طرز علی سے اس تحریک کو مزدو شان میں زیار و بھلنے ہیموسنے نہیں دیا - ولی اللی کمتب خیب ل کے علمار کی کویٹ سٹوں کا آج یہ نتیج ہم لِرْمَنِيَ "مَن سد رمِنْ ليل" كے سوااب عل بالحديث كے مرعيوں كى آبا ذياں است اندرا ذركي نېيىرلمتېن . اس مسلم من عفرت كى كما بين انعباً ت عقد الجيد رحمة القرالبالغه كيفين الواب تغيبات البيركي لعف تقهيا ب ازالة انخد كى بعض منى جزين اورسب مص زياده موطاكى شرون سن صديث فهى كا جومعيار بيش كياس، إورفية ومدیت می تطبیق کی جورامی اشارون اشارون بس شا وصاحب سے ابن فہم کے سامنے کھو لی ہیں ابتی بات ير كركة اع حنيت على بعيرة من ربة ان بى بنيادون برقايم سب س علہ الفت ال میرے نزدیک مولٹ کا یا اکل مدید اکتٹا ف میرے معلومات اس بارہ میں اس کے باکل برکس میں ججوند میر

علق الفلسلان میرے نزدیک مواننا کاتے باکل مدید کھنٹا ن میرے معلومات اس بارہ پیرا ک کے باکل پرکس ہیں جحرافسوں یہ بحث بڑی تعلیل اورتعلول کو با می توم کی اس وقت گجائی نہیں ۔افشارا مثراً کندہ کہی الفتسون ہی میں اُس موقوع بعض الما خیال کی حربت ہے گئی 11 م

در شندامده میات باحد کسده مهر دلی گوامه کی کما را میزکره المنظم کا مطاا حکرمی نمتی معا حدیج شاجعها حب کی چردن کواس برخی ملیقری حج دو <u>کسته ما من</u>

ایک بڑی دانٹمنڈی شاہصا حب سے پیلمی فرآئی کرمنی فقہ کے ساتھ سائمۃ آپ سے ورسی طور پرشافی فقہ کے مطالعہ كوبحى عبرورى قرار وياب مناسين مسلك كي تشريح مين ايك مؤقد يراشينه كوا ولشافعي ورسا أجوفرا ياسه اس كاببي مطلب جوعائية مين كرصنى ورامكي فقد كي حيثيت اسلامي قوا مين كي مباسله مي تعيشري نقذ كي بيدا ورشا فني ومنبلي فقد كي زياد و ترزوميت الكية تغيدى فقرى ب عنفيول كي فقد كومشرق مين أور مالكيول كي فقد كومغرب مين ونكرتم أعكومتون كي ومستورالعمل كي ويتيت سي تقريبًا فرارسال من زياده مرت مك استقال كياكيا س الم تدرة أن وذين مكانب فيال مح علما ز ، کی توجه زیاده تر مدیدحا دت وجزئیات و تغربیات کے او میزان میں مشغول رہی ، نجلاف شوا فع اور جنا بلا کے کرم برنسنت حكومت كان كاتعلى زياداه ترتعليم وتعلم ا ورس وتدرنين اورتا ليف وتضيف يه ربااس مصاعراً تميّق و رتنقيد كاوقت أن كوزياده ملتار لا بهرطال تدافسانه تووزاز كبه نسبطه كمبنا تة حيه كدنقة اورا سلامي توانبن كأجوتلتي التاكم برخيمون بني كتاب وسينت تفي خيد ، ويا بيت مي كدية على سليل تروتار د عالت مي زيد ، ان سيك ثن وما حريك يبطر لقة على كمشوا فغ إورحنا بلركي فقذا فروال كية أوبيات كابعي مطالعها زي ركعين أببت كي مغيذ ثابت مؤسكما مؤ يا كم ازكم صدميت كاورس من فقد وهيت ك لما يع فقها والمصارك خلا فيات اودان ك ونوه وولاس ك بهان كرح ا كُن نقيد شن زندگى يا تى دېنى بىيدىندىلىكاپيروك كاپيروك كالن ۋا ساب تىن وا قىن رېتاكىيىن كى دۇننى تىن اسكى ا بام النابي وائ قايم فراني ب يزويك اس كاتنا تود ومرك المرفية نين ك ولائل ووج و في اس كالسام أسق زيت مين اس من قدرتي طور يزو جابل حميت "كار نبران مين فينيداً المولية نهين ما ما معقد الجيدو بين شأ مفاحبة ا مُرْجَهَدين كے قيامى نمّا نج كے مُتِّعلق بينے أس نظرية كے كوش أن مِن سے ايک ہٰی ہُوسُكنا ہے ١٠ س خيال كوثو ترجے دی ہے کرسب ہی جن پر ہیں ، توفروی اختلافات کی ہمیت کے سارے تعد ہی کوختم فر ما رہا ہوات باب میں شا بمصاحب كن نباجت قابل ويدبن ، جن قنم كاجال في رائ بين نظر الماسك لماظ سطم إيش بهي وردان يترون كا وكركونا فيانسك كدلوك من كاجام طور يرمطا تعدكرين ، أرد ويش مى اس كا ترجمه بوجكات، صوفيا تعماد رتسون كي اصلاح حود سرا ذخيره آب كى كما بول كا و وسين ، حبن مثا ئخ زماندا در عبو في عصركو الني يونكك كُونْتِسْ كى بى، تنتوت كاكتنابى حدة خالص اسلامى ب، اوبزمانه كى ضرورتون مصحب طرح تتعلمين ا فُوقَناً غِيْرُونُ كَي جِزُول كوا بِني كتابون مِن بتركي كرك بي مقاصى كرنترح مقاصد وموا قب مي عفروات دكا رُ مباخَتْ درج ہوگئیمیں می طح تصوف میں مجی احبی عنا حرکا اصافہ مختلف وجوہ سے جو ہوتار ہاہے اپنی مختلف کم الو خطوص الطّاف القدس بمعايت سلّعات ريء وغيره من اسي كي آب ك تفعيل بيان فرائي بر، تصوت بح متعلق مجي فين وكون كا خيال بوكرست يبيني مندوستان مين اسرك خلاف مين شاه ولى الشري من قلم بناوت ومنايا، حالا كمة حالم اس كرعكس ب، آج جكر درب خيق دريسري كه نام سه اسلامي چيزون كوغيرون كي طرف مختلف شاطرانه جا كدستون سه منسوب كرين مينه كهري داگر شاه ولى الله رحمة الشعليه كي تقيق كما بين اس وقت بهمارسه پاس نه بوتين توكون كريسكة بوكه اس دُمّا لي منگا ترجي تصوف كا اسلام سه دوركا بھى يرث ته باتى رو سكتا مقاع

یورپ زدوں کا ایک براگروہ با وجود اس کے بھی ما ہوں کوج بہکا رہا سے کدا سلامی صوفیہ کے پاس ابنا کھونہیں ہے بلکہ مقری اشراقیوں ، عیدا یُوں ، صابیوں ، لونا نیوں ، ایرانیوں ادر آخریں ہندو سّانی لوگہوں سے مختلف چیزیں ہے ہے کومسلمان صوفیوں سے تصوف کی عارت کھڑی کی ہے ۔

جدا برزائے فیروے شاہ ولی الدرحمة الديليد كو مختلف كتابوں ميں مختلف برابوں سے أ بيا اسلاك كے اسلاك كے مختلف من اجراد كو جداكر كے وكھا يا ہے اور اس سلسلين توآب لے اتناكام كيا ہے كہ جن جزوں كا

تصوف سے مصن برائے نام تعلق بھا، مِثلاً جھاڑ بھونگ تعویٰد وغیرہ اس کے متعلق بھی اب نے متعل کتا ہیں تالیف فرا کیں '' القول الجمنیل'' اور جزب البحر کی مثیرے وغیرہ اس سلسلہ کی چیڑیں میں ، اس طرز عمل کا ایک بڑا فائدہ میگ

مرا میں ۔ انفون ایک اور رب ایری میرن ویرون کا سندی بیرین این استران ایک اور مان میدیر میں ایک اور میں ایک اور ہوا کجس طرح منزایک کی کمالوں سے منفی وشافعی اختلافات کی شدّت کم ہوتی ہے ، ان کمالوں سے ملا اور مونی سے حمیکروں کا بشر طیکہ انضاف سے کام لیا جائے خائد ہوجا ہا ہے ، شا دولی اللہ نے نضوف کے سائس کو خاص

اسا می تعبروں میں بیش کرکے" مولو ہوں" کی اس بھڑک کومٹا دیا ہے جوان بجاروں میں صوفی وصوفیت کے متعلق بانی ماتی ہے .

.

شید سنی نزاع کے سنتی شاہ مباحظ کام آخریں متن در شیر دوسیلوں کی شکل میں وافل ہوئے ان تیمنوں عاصر کے امتزاج سے سنتی و تین کے سلسلہ میں مجب افراطا و تعزیط کی کیفیت بیدا ہو گئی تھی ۔ شاہ صاحب نے اس سلسلہ میں بھی بڑا کام کیا بڑی محت سنتی و تین کے سلسلہ میں کئی بڑے کے اس کتاب کو بڑھ کر کہ ہے نے جاروں فلفا اسکے واقعی حالات ' ازالت الخفائیں ایسے ول نستین طربقہ سے مرتب فربائے کہ اس کتاب کو بڑھنے کے بعد اگر شیوں کی غلط فہیوں کا ازالہ ہو جا تاہے ، تو اسی کے سائنہ ان شالی سینوں کی شدّت و تیزی ہی میں کمی بیدا ہوتی ہے جو محن اس مے کر شاہ عبد العزیز سے تنہا صفرت علی کرم اللہ وجہہ کے منا قب کیوں بیان کئے ، یا شاہ ولی اللہ سے شیوں کی تکفیر میں فقہار صنیف کے اختلات کو کیوں بیان کیا ، ان برہی شیعیت کا فتو یا معادر کردیتے ہیں ۔ ۔ ۔ اور اس کے سے بجائے مناظرے اور بھا دسے کے شاہ عما صلنے ایک ایسی ماہ وریا فت فرائی ، جس سے بہت سے فتوں کا سر باب ہوگیا ، مولوی شبلی صاحبے اسی کی بیروی میں ' ابغاروق 'الکھی جوزیا دہ

ترالات الحقام بی سے ماخوذ ہے اور ایس سے دولوں فرتوں کے اہل الفعات پر مفیدا ترمرتب ہوا،

مذكرة شاه ولى السرح ولى النير فرالفرقان بريي نُونَا فَالْسَفَ كَيْجَاتَ آمِانَ فَلَمْ أَسْمَ سَلَمَا وَمِنَّا وَمِنَّا خَبِينًا أَنْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ وَمِي مِينًا نظر كهائبة المبياك من عوض كريكا بول كه و وفظى كوز كه و تهذول من مبتلا يق أب ني بجائه أو أو أم وخوا فا کے قرآن وحدیث کے کلیات سے خو ڈایا فلسفہ تیار کیا اور جو لوگ ڈوئٹی قرنن وسٹی ڈکے لئے لایونی حیالات ين وقت منايع كرت نق أن كے لي شا بصاحب ب نكر دور ، كا يك برا ألية ال بيش كرويا - اس سال مين آب كى سب سے بہترك بن الخيرالكيرنت نيز حجة الله والبد وزالنا زغه ك اكثر مها وزك زخ بي اسى نصالعين كى طرف بيئ استنسانية مين شا و صاحب كانسان من وستان كا و و مزعوب هما نع بهي بن اجومير با قردا اد ا ورصد رشيرازی وغيره آيراني مفاظول كے بقبقول اور مشقول است متأثر موكر أبني مجك يركويا كانت رہے تھے نشاه صاحب كالبعث كتابوك بين كيرا قرو غيره كأغبار توق كى جوجىك نظراً قى سُها تو بين س كوكو في اتعالى واقع نبتين بختا بلكرميرا فيال ب كاتب في تفيدا أس طرول كوا متياركيا في اور مقصود وي في جوين عوم كا مزن الحادك زير كاترياق ادر المي يوني يرو مح شام ما من احب ك غدات من نظراً في في مكن بعد كوكون كو امروزه شبات كأميثكي جواب ا أس باب بين مجه لند اختلاف تهوا ليكن ببرهال مين ينهجنا بون كرانگريزي مكومت ك بُور بَهٰذَ وْسَتَانَ فِينَ مْدْنِهِ بِأَ وَرُنْدُ مِي آمُور كَامْعُلَى شَكَ وَارتَيَا لَيْ كَابُو وْوَرْمَتْ والانقاشَا بمضاحب کے کاموں کا ایک بڑا حصداس سے بھی تعلق رکھتا ہے ، خصوصًا چۃ النّداليا لغہ ، اور البدورالبازغراً التي أيت جو کی اسے ایسا معلوم ہو تا ہے کہ جو سوالات آئند ہیں ہونے والے ہیں ، ان کاجواب بیلے سے تیار کرکھا ا مند وسال ی بنین بلکر و نیا کے سلمان ان کومیزو کررہے بین جنیاک میں خودلکے کا ہوں ، شاہ صاحب کے زمانة تك انگريزي حكومت كا تروتي تك بنيق بنجا تقا أليكن جنب بنگال ورندراس بن ال كے قدم جم حكے تق اورافين اس اقتدار وأختيار كى قوت كومحسوس كرك عليائى مدلهب كيدوادرو بطارقه مغربي خيالات كوكسي كميك تسكل مِن مك بين يعنيلان كي متياريان كر رسبت عقر ، عوام كوان كاا حنامن منه والهو، منين كو في تعجب ببير كه شاہصا حب کے اس کی لبرس بہونجی ہوں ، ما ستقااس کے جب مجدالشکے دیبا جریں وہ خودیہ فراتے ہیں بيناانا خالس ذات يوم بعد صلاة العصر متوجها الذاللة أ ذ ظهرت دوح الشيصل لله - مسما من مال بن كدايك دن عمر كي كا ذك بعدا تسرتعالي عليه وسلو وغشيتني من فوقي بتي خيل الأنز - إن كي طرف توجر كر يعما موا مقاا يا مك بي على الله نَّويْ الذَّ عِلَى ونفت في روع أن تلك الحاكمة المراح عليه وتم كي روح مبارك ظاهر موتي اور مجم اورت ا ندا شارة الى نوع بيان لله بن ووحد و النهائي المن عن المن الكانيا والما موامقا كركوام م

دى الكه منبرا لفرقان بريلي منكروشه ولى الله برم . کوئی کیراا ڈھا دیا گیاہے اس کیفیت میں میرے اندر من دالل في صدرى نوس الويزل یہ بات ہیمونگی کمی کہ بن کی تشریخ کے ایک کے اصطرابق بننم كل حين کی طرت مجعے اشار ہ کیا مبار ہاہے میں سے اپنے ایک مال مين ايك روت كى يائى جدائحه بالحميليتي على ماتى تقى اور سرف یبی بنہیں بلکواس کے بعد کا جویہ فقرہ ہے کہ شا ہصا حب کو نیخسوس ہوا کہ مصطفوى متريدت كے ك وقت أكيا ب كرران ن الشربية المصطفوية الشرفت في يهيد ا در دلیل کے بیرا منول میں لمبوس کرکے اسے میلان لُمْنَ الزَمَانَ عَلَى أَنْ سِرْسَ فَي قَرْصَ آننده انگریزی عهدیں وساوس وا ولم اورتنگوک وشبهات کے جوسیاء باول امند نے والے تقے اگرال کی طرف اس میں اشار وہنیں ہے وہ تا یا جائے کر حجہ اللہ کی تصنیف کے بعد انگریزی عبد کے سوا ایسا کو ان سا و ورا یا جس میں شرورت متی کہ اسلامی شریعت کو دلیل' و بر ہان الکے پیرا مبنول میں اماستہ کرکے بیش کیا جائے . سرقال ممرا خيال ب، اوريدخيال شامها حب كى كمابول سے بيدا مواب كريو كي موك والا بقيا اورسلمانان منديروافاد بشّن آيدوا لامي ، كهى ذكرى وريدس شامها حب كواس كى اطلاع مومكى مى ، ادريية تعنيفي كار ويادي أن كريكم جہاں اور مقاصد داغواص ستے ، ایسانحسوس ہوتاہے کہ آنے واسے خطرات کے اسما دکی بھی انہوں سے اپنی کمالوں یں پوری کوئیشش کی ہے ، اور میں سم بتا ہوں وہ اپنی اس کوئیسٹ میں کا میاب ہوسے ہیں، جول جون تی روتی کی ارتکی فرمتی میں ماری ہے ، حضرت بشاہ ولی الله کی جلائی زوئی علمی شمع کی قیمت اس نسبت سے برط مدر رہی ہے مغرى الحارور مدقد كي زمركا تريا ق شاه ولى الله كاكل به ، اب برايك اليي سلم بات بوكى ب كمرن مندوران ہی ہیں بلاصراوراب توعرب وٹر کی ایران وافغالستان سب ہی کواس کا حساس ہور ہا ہے ،اور کواندان تمام اسلامي الك بين شاه صاحب كى كما بين كا في مقبوليت ماصل كردى بين اجوا كه بين سروست صرف ولى اللهى كارناموں كى يك جانى فہرست بنا دیا ہوں اس لئے مزیدگفتگو كی گنجا يش بنيں انسٹا راللہ اگرتفصيل كا موقد كميمي الا تويه دكمانا باسكامي كأن جوكيم لوجها جارباب سب كرجواب سد ولى الله القطب كحكيم كاقلم مدّت أوني مَإِن ومديثًا كم تراج كى بنياد اورسب سے بڑاكام كم اذكم مير، ناچيز فيال مين شامها حب كايد بت كرست مينے ں بیستے ہند وسمان میں قرآن و مدمیث کے ترحمہ کی بنیا دیڑی جرائت اور بہت سے کام بے کر بالگا نٹر ڈالد ای نتی اگرچیز ڈو

تذكره شاه وليالشرح 44. ولى الشرمبرالغرة الأتريل المعول نے فارسی میں قرآن کا بھی ترجمہ کمیا اور صدیت کی قدیم ترین کتاب موطا آلکت کا بھی ترجمہ فارسی ہیں کمیا، کان ك زما نه ك غالبًا أرد و عام طور ك كليت يرضي كاز بان نهين بن على ، جوبمي مكمهنا يرمينا جلنة سق وه فارسي بي این کفتے بڑھتے تھے ، لیکن جوں ہی کہ آرد و سے قدم آگے بڑھایا اوراس راویں اس سے بڑی تیزی دکھائی آدمی ا مل من كرشا بصاحب كا مونه فارسي مي موج ديمة أبية كم نمنا نجزا ذول بين شفي مضرف شا وعرالقا درجمة الع ن با محاوره أردوين ، اورتنا ه رفيع الدين صاحب في نفلي ترجر كرشك كي سوادت عاصل فرا في ـ \* يه بات كدان صفرات كوترجه كرسن كا خيال أيثية والدك ترجريني كى بنيا وبراجوا ، مؤضح القرال بين السيك متعلق شاوعدالقادر فرمات تياس مبندے عاج عبرالقا درکے فیال میں آیا کرجس طرح ہمارے بابا صاحب بڑے خفرت 🕆 🕆 يتنخ ولى الته عبد الرحم صأحب كييل مست موثيل ملاسنة وألي منذ ومثان كرزيين ولا بن فارسی زبان میں قرآن کے معن آسان کرکے ملے بین اس طرح اس سا برائے `` بَندی زبان مِن قرآن مَرلیف کے عضے تکھے میں ا ا وران دونوں صرات کے بتد بھراس وقت تک اُر ذویں قرآن بلکر حدایث کے بھی جنتے ترجیم ہوئے ، ما اُمند میل كم ازكم بندومتان كى مدّك اس منت حسند كاسبرا حفرت شا و ولى الدرم بى كے سربند متاب توان وصديت كے ترجر سے سل بن كو خصوصا اليائے زياندين جنائتلام نسے ان كا وہ طوكى اور عكومتى تعلى باقى ابنين منا بس كى وجه سيمسلمان توسلمان نامسلم بيئ شرائعى فراندگى كى تباع بين فخرمسوش كرتًا عمَّا، ايسے زما نرتين ان تركي یے ہم سلمان ن کے اسلام والیمان کی خفاظت میں کیا کام کیا ہے ، اس کامیح اندازہ کرنا آسان ہمیں ہواورخواہ میری بیروش اعتقادی قراردی جائے یا جر کی می سمجا جائے نین تر ایساسی آ ایول کذامن سلسلیس می شاوما رواسر مصیبت ، کاکسی نکسی مدمک انداز و ہوچیا تفاجس میں انقلاب مکومت کے بعد بیجارے مولوی اور المرواء فيوار ماكن أيزي - میواشار آس طرایة علی طرف بے جے اس والدے ارباب شکیک دار تداوسے اسلام کے فلا ف بڑی والا كى سے اختيار كيا ہے ، وه جا بتے ہي كرات الم كى كى تعليم كا اكاركريس ليكن درتے ہي كرعام ملما اول وں اس سے برہمی بیدا ہوگی یا کم از کم صاف انکار اگر کر دیا جائے گا توعوام ہما رسے تبصنہ سے بکل جائیں گے، اس الع المرون كاندمب ايك لفظ تراشا كياب ، اوربروه چرجو واقعى قرآن كى يا حديث كى بوتى بريولوى كى طرف منسوب كركے أس كا انكار كر ديا جا ما ہوكہد يا خا ما ہوكہد يا خا ما ہے كہم ان مولوى كے خيال كا انكار كيا ہے ، قرآن كا ا نكار أبين كيا ہے ، حديد ہے كه آج جنت و ورخ و حور لما نكه بنتياطين دينير و ايسے حقائق كاعلا منيد انكامكيا

و لي التد منبرا يفرقان بريلي

مار اے من کے ذکرسے قرآن معورسے ، لیکن سادہ اووں کوکٹنی ویدہ ولیری سے یہ با ورکرا ویا ما گاہے کدا ن چیزوں گا تبوت کمیں بھی قرآن میں نہیں ، بلکہ یغی کندنطرت کولوی ان کا قائل ہے ، النرض اس پرو آپیں قرآن عصعتیدے ما ا ماتا ہے انکار کروا ماتا ہے . اور یہ وا توہے کو اگر اس وقت شاہ ولی اللہ قرآن وحدیث کے ترجمہ کی بنیا دوال کرنہ علے عاتے وراس وقت مِن قرأن عوام كي ومترس سے عربي وبان مين بوسنے كي وُم سے بالكل با تبريني بهوتا ، تو يحاره مُونوی اس من بطه کاکیا جواب وسے مبکماتھا ،صبروسکون کے ساتھ الحاد و بے دینی کے ان طمانچوں کو سروا ر ارے ، اس کے لئے اس کے موا جارہ کاری کیا تھا۔ يكن تجد الله شاه ولى الله ايك اليساكام كركم يد كئي بيس كرج المسين بجراً عاسمة ان-بحث نہیں لیکن واقعی جو تقیقت کے طالب این ، ان کے لئے \_\_ امولوی کے نر میب " \_\_\_ پرا احال اب بریکار ہوجیکا ہیے ، قرآن متباری زبان میں بشکل ترحمہ موجود سے ، خرد پڑھ حا وُ ، اُور پڑھے کے بعب حزد انصاب کرسکتے ہو ، کہ مثلًا آج جس جنت و دوز خ ، حرر وغلماں ، اِشجار و انہسارکا داراً فرت میں انکادکیا عاریا ہے ، یرکی غریب مولوی کی بابت کا انکار ہے ، یا برا ورا ست قرآن إنا بول دوراي وداعي بليلي يك در ال عرص یه ایک بڑی پر فریب و کالیت متی حس کا قلع قمع کم از کم ایضا ب لیبند و س کی مدیکے ہو حیا ہے اور سے بوجے توانحطاط وا تدری کے اس زمایہ میں بیارے مولولوں کے اے ہی قرآن ومدیث کے یہ تراجم آج اکمیرکاکام دے رہے ہیں ،عربی مدائے سی او فی بھونی ممتول والے طلبة ع جركي يرست إي و الحوسي كران بن ايس بهت كم بيدا بوقع بن ،جوبفيرترجم كى مرد تے قرآن یا مدیث کا بدرا مطلب خو دیمجہ سکتے ہوں ، اگر یہ کہوں توشا پدمبالغہ نہ ہوگا کہ بزے فیصر کا مولواہوں کی آبر ومحض الناہی ترجہوں کی بدولست بچی ہوئی سہتے ، آورسچی ہات یہ سہے کہ محض زبان سے نا واقف موسن کی وجسے اللہ کے جو بندے اپنے مالک سکے براہ را ست مخا الب سننے کی سوا وت ہے لحروم سقے یا براہ راست اپنے رسول کے مفوظات وارشا وات کے سیجتے ہے معد ورسقے اس نعمت

نذكره شاه ولى الشررم **427** ولحانته نبرالفرقان برلى لباہے کران تراجم کی بروات ہب ووجی ایسے خدا کے سامنے <u>ک</u> مِنْ بَيْنِ عِ لِهُ ل کی مزا دلت سے استہ استے تی زبان ہے ایسادگا و بیرداگر اسا میں آرہاہے ، ُفلاصَّه یہ ہے کمٹنا مصاحب کے کا رہا موں میں ترجہ کی فذمت کو میں سیسے بڑی فدمت قرار دیتا ہوں آس وقت چونک مرضری فرست کی حیثیت سے اس کا تذکر استیقات اس نے بالفعل اس است يَا مُول ، انت رالله تعاليه الأره مَيْساك وَمُن كُرحِهَا مُولَ ، إِنْسِاكَ الْمُقَاا ىي*ى ميا م*ترا ہو*ں كەبجىڭ كرو*ں ا وراسى سلسلەمىي ا يك مقالىتراجم كابھى بوگا ، خود شا ەصا ح<u>رجے آشپ</u>ے ترحر كے متعلق كيا ارقام فرآنا النے اوركن مقام مذكر بيش نظر دكہ كراس كام كو آپ شا انجام ویا . نیز ترج كيسا تھ قرآن كَيْ هَا مُنْيِرْ بِزِبَانَ فارْسِي ٱلنِيَّةَ كَيْ مُحْصِّرْ لِعَلْوِلْ مِينْ جِرِجْ الهرْ بِأَركنْ بكفيرت المِنْ أورُ الفورالكبيرُ وفيره مائن بن تفيير كے جواصول أب لئے وضع فرمائے ہيں ؟ ان سب كا تذكر ہ تراجم بی کے اس مقالہ تال انشاداللہ كالنُّ شَرْجَتِي إِن وَا قعد يَدْ سَنِهِ كُرشاه و في الله رحمة الله عليه كي حِرت الكُّرْفقيد النظير كوشنول كي جو وعیت ای شش جنی کار نامون مین نظراتی ہے ۔ ان میں ہرایک بجائے خودایک پاتنقل موصورغ شبه که ایک کیا ، اگرعلما دکی کوئی جماعیت بھی ان سے عبدہ برا ہونا چا ہتی توجتنی کامیابی يه مقديد وفغ قرأن ازمشاه عبدالقا ودرم ١١١

٢٠٠٠ وني نتد منزا تفرقال برمي عَرْتَ شَاهِ مَاحِبَ كُوانَ مِنْ سِي مِراكِ شَعْدِ فِي مُونِي لَيْ يَكُوا كِلْ شَعِدِ مِن هِي اتَّنا كَأْمَيابُ بَوْنا ٱسْأَلَ بَهِمِ قَا ا مغوں بے قرآنی کا یات کی جن مشکلات کو صل کمیا ہے ، قرآن فہمی کے متعلق جن کلیات کی انھوں سے خود تاسیس فرائی م مدتی و نقر کے باہمی تعلقات کو میم ارکنی و مائن کی رونی میں صراح انفوں نے حل فر ما یا ہے ، میرضومیت كے تما ير أن علم المرالالدين الے سلسلمين خديث اورنقه كے تقریباً أَمَّا أَمَّا الله الله بين حقائق ورموز كوانعون ہے ہے نقاب کیا ہے ، اس باب میں واقعہ یہ سے کہ ان کے اس وعوے کی کوئی ترو پرنہیں کرسکا کہ امرار صديث ومصالح احكام وترغيبات وسلزاني - من صديث كا مرازا ورانسًا في احكام وقوا نين كي صرت بیغامبر ملی الشعلید و لم از مندائے تعلیٰ مصلحتیں اور ترغیبات کی مکمت اور دہ ساری اَ وِذُوهَ أَنْدُ تِعِلِم فرموده الذواك شَفَيْ شَتُ كُو اللهِ مِنْ اللهِ تَمْن جِيهُ غِبرِ فداصلي التُذعليه ولم المندتعا سُطّ كي بین ازین نیرمضبوط تراز سخن این نیر کے آزانہ طرف سے لائے ہیں اور جن کی آب لے تعلیم دی كرد واست ا وجود جلالت أس فن الكر كيے - م ب ان سب كے اسرار و رموز كابيان كرنادر الل رًا ورس حرف شبر باستُ دُوكاتِ تواحَدُ ببين ﴿ \* ﴿ ايكَ مَعْلَ مَن سِنَّهُ ، أَمِن فَيْرِس يَهِ عِبْنِي نِجة بات لٹینے عز ّ الدین آنجا چے جبد ہا کروہ بعشر غیر — <sup>بارے</sup> میں سے کہی ہے کہی سے یہ نہ ہیں آیا آس من کے این فن فائز نشده ملال مانفاس فن معدد المندي مقام ك با وجود الركني كويرسف بنان يرى شبه بر توچا ئىڭ كەك ئىل بىل قواغد ، كۈدىكى ئىشىنى غۇالدىن بن عبدالسلام ئى اس بىل كىيا كىركىشش نہیں فرانی ہے مگراس فن کے عشر عمیر کان کی رمانی نہ ہوسکی نامن ، بات استان کی رمانی نہ ہوسکی ا اسىطرح فن مغارب وحقائق ا وَرَتْصَوْبُ كَيْمِتْعِلَى حِرْمَتِيقِي مباحث مك و وليبنج بس أ نيزا بل السنت دالجماعت كے مقاند كي تشريح ، اورطبيتي منقول برمقول كے سلسله من اتفور نه يوه مقام انجام د كالمي جياكه نودارشاد فرات ين -عَدَّا يُدَوَّد أَرا بِل سنت مَّ بدلا مُل وجي أثبا تدارا بل سنت كے عقا مدكو د لامل و برا بين لردوان ازخس و خاشاك معقوليان ياك . ک دوشنی میں من طرح نابت کمیا گیا ہے، اور معقولیوں کے ض وخا شاک سلے جبیہاان کی ماخت وبوجعے مقرر نمنه و کومحل بحث نرماند

تذكره شاه دلى الندرح و بی الشرنبرالغربیان بریلی 444 پاک کیا ہے اور ایسے طریقہ سے ان کی بنیا د قایم کی ہے کہ اب بحث دمیا حتہ کی ان میں کنمائٹس ہو برج ما سوایا س کے انہوں نے قرآنی نصوص اور بنوی ارشا دات کی رویشنی میں دوستل نن جو ويجا دكئے ہيں جس كى تعبيران ہى كے الفاظ ميں يہ ہے لينى ايك توعلم كما لايت اربعه لينى ابداع دخلق و تدبير و و دوومبراعلم ان مي كي اصطلاح بين -"علم استعداد نفوس انساني مجميعها وكمال من ا مَ مَا لِيرِ كُنْتُ " مِنْ الْمُرْتِينِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّ معدت ينيام بسر الذعنيكية مرازي راب عب ، مثا ہ صاحب کا ان دو ہوں علوم کے متعلق دعوی سے اور بجادعویٰ سے کہ ،۔۔ ایس ہر ذوعلم علیل ان المريزي فيزشا بصاحب لي علم كلام اورتصوت كانظرى حفته كم مباحث كو مخلوط كرك ايك نس إِنْ السَّفَةِ لَا تِيَارِكِيا إِذِ السِّيا الْمُنْ السِّفِ حَسِي وَ" فلسفه" قرار دينًا ، ميرك خبيب ال مين اسس كي تحقير سبت کیونک اسس باب بیں ان کی سے بڑی خصوصیت ہی ہے کہ الیسی کہی چزکواسلامی کلام ا دراسب تصوت مين ده ويكفنا نبيس جائية جس كى تائيد قرآن وحديث اورة نارصابه وسلف صالح كى شهادتول سے بہوتی ہو ، خودنے راتے ہیں کہ اس مے تشام مبائل میں حق تعامے سے ان کو توفیق تشنید کار به کتاب و سنبت و آنار معابد داوند می این بات کی توفیق دی که کتاب و سنت و آنار صحابه دېرتميزانچيم وين ست منقول از خصرت بيغامبر يسيداسلي بينيا دون کومتحکم کرين نيزوه هم دين جو. أتحضرت صلى التدعليه دسلم مص منوّل ہے صلے السرعليه و الم والحجه دخول ست ومحرف والحير ا ادرجودين مين بابرسے چزين داخل موكئي سنت است دانچ بر فرقه بدعت کرده است ان د و نو رس تيز کا جوسيقه ادريکدان يس کوشي إ تي تحريني افاده ساختند - الفاس میں ، کو ن کون می جرسنت ہے اور اسلام کے فوقع ن فرقوں ان کن نئی بدعتوں کو شریک کیا دان تام امور کا مکشا مبيات وصاحب لي شايد بي كسي علي جو)

ا مزمن اس مستم کے نختف الاطراف والجوانب تباحث مہدکو الموں نے اپنی جو لی بڑی کتابی اور رمالوں میں جرجع کیا ہے ، جن کی تعداد" حیات دلی کے مصنف سے (۵۱) بتائی ہے 'اگرچہ ای کے ساتھنہ

و الما الما المات كرملد من اور كلي سبت سى كما بين بين الموقد يركتب خاول ...

ی میں موجود میں مگریم مے صرف ان ہی کہا بول کا ذکر کیا ہے جومطبوع ہو کر شرق سے غرب کر بنایت و تعنت کے ساتھ مشبور مو مکی میں "

ہے ہمایت وسف کے حاصد ہور ہو ہی ہیں۔ شام اسک عزز انشامی دبان بوت کا جنگ اور پھر یہی نہیں کدان کی قوجہ اپنی ان کما بوس میں میں منی پر رہی ہے الکو بی

زان یں اعزی ہے جتی کتا ہیں تھی ہیں ان میں ایک فاص تیم کی انشاکی جوان کا بیفیوص اسلوب ہے پوری پاندی کی ہے۔ کہے، شاہ صاحب سے بح بی انشار وا دب کا جینیا قالب تیار کیا ہے ہی مہیں کہ سہدوستانی مصنفین میں اس کی نظر نہیں پائی جاتی بلک جباں کے میری محدو و رسانی کا تعلق ہے میں نہیں جانتا کہ آفاز اسلام سے اس دقت مکے کسی

اسلامی علاقد کے ارباب تعبیف سے اس کو اختیار کیا ہے اشاہ صاحب کے اس اسلونب برلیے کی کیا خصوصیتی ہیں۔ اس کے سے بھی ایک مشقل مفرون کی حرورت ہے لیکن مخقر نفلوں میں شاید برکہا جا سکتا ہے کہ شاہ ولی احتر پہلے

کُوی ہِی حَبُوں نے اپنی حبار توں میں زیادہ ترصاحب جوامع الکم البنی الخاتم" صلے البُرعلیہ و کم کے طور کفتگو کی ہیرک کی ہے حتی اوسع دہ اس کی کوسٹسٹ کرتے ہیں کہ ا ہیٹ مدعا کا الحہاران ہی لغات اوران ہی محا وروں میں کر ہیں ا

ی ہم سے میں اور زبان رسالت سے خاص تعلق رکھتے ہیں 'اور اس میں حذا ہے ان کو خاص دییا رت عطا ذاائر سران سر بہدر تاکیے کرد ان کر ہیں نایے گر کی ماڈون بقد سی مغیرید کئی ومکون ان کے رویہ کھی میں کی

فرائی ہے ان سے بیعے توکسی کوعبارت کے اس ڈوئیگ کی طرف توج ہی سنیں ہوئی ، میکن ان کے بعد ہمی اس کی معلید آسان نسی ہے مدیث کے بعد ان کی عبارت میں قرا نی طرز کی کا کمی اخر ہے ، لیکن قرآن سے زیا دہ اس باب میں دہ صدیث ہی کے متبے نظر آتے ہمیں اور اسی چیز سے ان کی کما ہوں کے دنگ کوع بی زبان کے تمام دوسے

مصنفین سے مما زکر دیا ہے، فارسی میں شاہ صاحب نے اگرچہ کا کھھا ہے، سکین جم کچھ لکھا ہے کم از کم اس میں ان علماء کے لئے ورسس عرب ہے وہ ہے زانہ کی عام طریقہ انشار دکتا بت میں مکہنے را ہے کو اپنی علی شان

ے ایک کری چونی بات خبال کرتے ہیں، شاہ ولی الشرشاہ عبدالعزیز کی کہنا بوں کو پڑھے اور اس نے اسے کے اس کے اس کے ا بڑے بڑے ارباب انشار کی کمنا بول کا بھی مطالعہ کیمے بیشکل ہی کوان صفرات کی عبارات ان سے دہکتی ہیں۔

ظاومند کرور ماند می ماندی می کرور ساد کا می من من می انجام با با شاید می سی آس بر فور کیا ہو ، الله می من من می واقد یہ ہے کہ شاہ صاحب کی عمر کا ایک بڑا حسد سین سفر نج سے پہلے کا ج حصد ہے اس میں تصنیف و آلیف کا بنا سرآ ب سے کچہ کام نبیں کیا ، بلکہ ایسا معلوم مجہ است کہ اس وقت آب کو اس کا خیال ہی نہ تقا )

مركره شأه دى التأريم

والد ما صبع من حضرت شاہ علد لرحيم صاحب كى وفات كے وقت آب سترة سال كے تقى اسى عرب علوا متارواله سے فارخ موسیکے تع ان کی وفات کے بعداہے والدے میات مندر دھیتی من درسس تاریس کا كام نفريااك قرآن كا انام دية رسية فرد فرات ميك بداروفات حفرت اینان دواز وہ سال کی بین ۔ ب حضرت والد کے اتقال کے نبد کم دبیش بارہ سال برس كتب دينينيد وعقلتيه الوده وورسر على فومن أقع ويدي يك وسني ورعقى علوم كى كنا بوراكا ورس ويا ويا واور بين برعلمين فورو فكركا مذاق تبدا موال - - جس كم ميني بي بوك لا قريب قريب أنتيس فين سال كاعمر ك شاه صاحب كا بجائي آليف وتصنیف کے زیادہ تردس تدرس سے ہی بلان آیا اسی زائم میں کا یک مفر مجاز کا بعد دار میں نہایا فرما تین بدازان دواز ده سال سوق دیارت خرمن محرین درد در اس باره سال کے بعد حرمین محرین کی دیارے کا ورمرافتات حسب فاتانهور : جن منوق مرمي بالاعدار بدر فابنانه ب سلم لله والمالكيد وسفي الله يتين سال المئ مفرك ندر بوسي أجس مِن تُوتِيا جِ ده جيب ومِن تُرفين یں قیام کا موقعہ میسر یاشاہ حلالعزیز کا بیان گزر دکا نے کہ ب نایہ خرک بات ایک مستندر ر والداعد چارده ما و درمين بودة المعوظات ملك، من به والداعد جده السيد حرمين من رب --اوربا تی مدّنت المدورفن می مرت بوئی اس ساسیال بن ثنا و صاحب کو دوج سے ایک اس وقت حب عار بنی اور دوسراس وقت حب واسی کے تعمدے عرب سے روان مولے والے تع · ، ، اس صاب صحصرت کی عمر کے بنین ی جانتین مال ان ہی شناوں میں ختم ہو گئے آپ کی ہوری عركتني عولى اس بن اكر جه تحور اساا خلاف ب حيات ولي كم مصنف ع كويد لكها ب كم خاممات كاعرك إدهي النات تجاب شاه ولى الشرعرك ترسيم سال مرسل ط كر حكي وحيد روزخفيف سی بیاری میں مبلا ہوکر سند علمه میں عاذم تعرار خرت بوے - (صفاعی) - انداز مین آش کے برطلات مفوظات عزیز ہے کے جامع نے حضرت شاہ علیلعزیز رحمہ انشرکا یہ تول مقل کیا ہے:۔ شاه صاصب کی این و دن و فات شاه علد مزیز کی زبان کا عرشرایی شعبت و یک سال دچها را ه شدر جهاد م شوال و لد کشت ودركبت وبنم محرم دفات يافت " ايخ لا لدجهارم اه شوال جهار شنبه مسلط بدر " ايخ وفات أدبود الم عظم دين بست بنم محرم نت ظهر ر بئے ول روزگار رفت

د مفوفات عزیزیہ صناب . "اریخ رسے ملاسے سے میسا کہ بور بھی جاہیے شاہ صلید معزیزی کے بیا کی توثیق ہوتی ہے ، مہرکمین شاه دلى المذرب من الفرون بريى الفرون بريى الفرون بريى الفرون بريى الفرون بريى الفرون بريى المرا منعدة وسر ما منعدة وسر ما منعدة وسر ما منعدة وسر ما منعدة وسر منطب بيما بريم المرا المنطق المرا المنطق المنط

مرابنعدة يب كمناه دلى الله كى مرحب كل إكسته سال جار جين الن جائے قواس كاصات مطلب بهي اي كراس كسته مي سے نعر يُباتنت ونتيس اپني شنوليتوں ميں بسر مرتبئي اب كل شائيس اٹھا ئيس سال كى مدت رہجاتى ہےجس میں دہ سارا کا مرا کام بایا ہے اجے دیا شاہ ولی الشرکا کام بجتی ہے اللک اس کے ساتھ مروم حفرت امبرشاه خال صاحب جرد لي اللي غاوا ده به كي ياردايه" سف اگران مي اس بيان كالمي اضافه الرواسة الروش و المحادث المسالم المسال وبى يس كنف على خال كالسلط تهاجس عناه ولى الشرصاحب كي ينبي اتر واكر إلا بيكاركر و في تق اكر دوكوني كناب إمفون نرتح بركر سكيس الامرارد الأصلي). اگرجاب یک این داقع کی تاریخی شهادت مجے میر بنین آئی ہے ایکن ایر شاو کا بیان کم از کم میرے نزدیک ذرا کرند: شهادت ہے، پرونک یہ بنیں معلوم کریہ ناگدار سائد حضات کے ساتھ کس وقت بہشاں یا، اس مے کوئی معین مدت و مقرر شیر کی جائتی میکن بفت بنا کیس اٹھا بیس سال دالی د: مت لا محالم اس نیاد پرادر گھٹ کررہ مانی ہے، رہے۔ انی قلیل مت میں ایسے جیب دغریب گوناگؤں کام کیے شاہ صاحب رحمته الشرعلیہ سے بن آئے ؟ یہ یقینامی حیرت ہے ، کوئی سنت بہنیں کہ اس میں بہت کچے دخل خوان کی حذا حا دفطر اورهام دل دو ماغ کو بھی ہے بھلام شخص کی فبتنہ اور مب کا فیتم قران ساتھ ساتھ ہوا ہو مبیا کہ خود فراتے میں وسال مغتم صرت والد بزرگوار بر مّاز ایتاده کردند محمرک ساقیس سال میں والد بزرگوار نے بھے نماز و دره داختن فرمو دند وتطهر نيز در به سال سير پرکيزاکيا اور روزه ريخه کامکرد يا اور ختنه بی سی واتع شدوچنان در فاظر انده كه زخر مين سال بين انع دون دون دون ادرخيال بيام البيام الميكال قرآن غطِم نم كردم. (انفاس مايوا) و كاخيس قرآن مجيد عي من في خيم كيا-اوردس سال كى عربي وشرح ملا يك بينج كيا يوادركس طرح بينجا بمواك مطالعه كى قوت بمى ب ہوگئی تو فرماتے ہیں :۔ بن دموي سال شرح للايودينا تفاني البنسله ورسال ومم سنفرع لماى خوا مذم ورا ٥ مطالد ر انمسار کشاده مند به ای دقت سے مطالد کی راہ بجہ پر کھلی ا اور شبك مرك بندر بوي سال من إ منابط وسار فعنبلت من كسر يزينده من م مياك ان ي کربیان ہے کہ : ۔

إلى الماد فنون شعار فد تجسب ميم اين ديار پالزديم فلاهديد بي كرتيام متد وال فلوم اس ملك كردين

نذكره شاه ولى النديج

النستارن بريي

فراغ عال سند و الما من الما من المان و النعلوم مند فالدمين مرقبة ورس نظامية كاكتا بين مي واخل نبين مي الكوان عام كتابوس ك مواطبة أدر تعوف كايك نبين حيد حيدك بي جوني بري بن شركي من الكرث الماعم فوامن الاسماد د خیرہ کے طرز کی تعیض چیزیں مجی اینے والدسے آپ سے پڑھ لی تعیس اور تھرسترہ سال کی عمرے ہرت، کے علوم وفنون عقلی ونقلی کا درسسس دینا شروع کر دیا تھا الما ہرہے کہ یہ با تیں ان کی خاص دُماغی رزمنی كالميت برولالت كرتى مين - ١٠٠٠ ١٠٠٠ من معرب مي جوده مي الأسمين شك بنين كروبان كروبان علم وففس كي معبتون سي كافي فالمرة ان کو پہنچا اور سبت سے بڑی جیز ہو وہاں سے لائے وہ صرفیت کی سندمتی کہو کد کو مندوستان ين لجي قبل سفر حياد كه اسي والدسي يوري منكوة اور باري كالمجد حصر يره هيك تق مين مان ا در معاے کے موادد کسسری حدیث کی کہ آبوں کی شد آپ کوعرب ہی سے عامل ہوتی الکین فو وال کے بعن جليل الفدرة للاتنا للكاتب كي سب في برن النا و المديث علامه الما برين ابر الميسم كردى الماري سال من عالل مسائداً من به الموافع المنافع المالية لينن عنى اللفظ وكنت آصح المعلِّني فرن مَن فين وه نظرت كرن من الأمين ال المناز واليانع الجنيات و من المستحدث كمعنى كي تقييم كرة إجول زمان -- بلاشبه يأساري بالمين ان كي فطرى و باست وذكاوت ير ولالت كراني بي اورشا وعسد الزيز ماحب سےمنتول بھی نے فرمایا کرتے تھے" مثل دالد ا جرشحف کم نظر اید وا نظرے متعلق ان بی كىت بها دت ير ي كرم مل والداجد عافظ يديده ام صلا و اور ایک فاص بات شاہ عبدالعزیز سے ان کے متعلق بر بھی بیان کی ہے کہ ۔ سرمین ہم ى شدند منا بېرمال اس خيقت نه اکارنبين کيا ما سکتا کرشاه ساحب کي ان علي عدات و مجتهات یں ان کی نظری خصوصیتوں کو مجی بہت زیادہ وفل سے۔ الكن وكام منبئ فليل مرّت من ان سع بن براسع ادراليا كام بس كاكثر مقترك ومدجد

ین ان کی طری صوییوں و بی بہت رہ دہ وں سے اللہ اور ایسا کیام بس کے اکثر مصتہ کے دہ مذید میں ان سے بن بڑ ہے اور ایسا کیام بس کے اکثر مصتہ کے دہ مذید میں ان کی کتا بول سے اگر ان آباد و اجتماع کو این ان کے لاک خاص کے ابتداع و اجتماع کو خرص ان کے لاک خاص کے مار کا بناہ صاحب کی اس محبظ بیت اور نا بذیت میں مرمن ان کے دل و دماغ کو دخل ہے مکن ہے کہ لوگ ایسا ہی خیا کرتے اس محبظ بیت اور نا بذیت میں مرمن ان کے دل و دماغ کو دخل ہے مکن ہے کہ لوگ ایسا ہی خیا کرتے

نذ کره شاه دلی ال<sup>طارح</sup>

موں نے وشارس زبانہ میں مبنیس کا ایک لفظ ترہن لیاگیا ہے اور حب سی تمفس کے کام کے متعلق اس می کی مرمشس اور حیرت اعیز اعجد طراز بی کا مجربه م اسے توکیه دیا جاتا ہے کہ اس بن کا فلا شخص جیس ہے اگر شاہ صاحب كے متعلق كوئى وٹية بھے زيلام و اقتنابہ ميں ہم كھم ہم ہم اے كہ كر بائن كرجيپ موجا تا اليكن المحدملة كرسفر عباز ے پیلے در مع جارئے بعد کی شاہ ماحب کی دونوں زنرگیوں وران کے کارناموں میں جنایاں فرق بدا مراکسیا ہے اس کے تبین ج قیق سب کار فراہے وہ اس سے بہت زیادہ بندہے جسمجا جا آہے . مياكيس نابتدار مفون مي عرمن كيا تعاكر تباكر شاه ماحب نا اكب خواب د كيا تقا اورابيا خواب كداكراسكي تبریوری دم قرآم مندوشان کی تاریخ ده نرموتی جواس وقت ہے، تفصیل سے بتاحیکا موں کواس خوا بسیر شاہ میا حب کو حضرت انسلطان امغازی الا بدالی اوران کی فیصلہ کن حبگ جو مرمہُوں سے ہوئی اس کا تعشہ دکھا یا گیا تھا۔ فنامامبكان ميراد تول ملى مذات كالمل دار كاد نياجانى بي كر يان بي كر ميدان يس اكروس دن سدرت ا دالی کے حق میں فیصلہ نہ کرنی تو تیتینا مہند وسناان میں مرمہٰوں کی حکومت قائم ہو چکی نو تی در مرمبُوں کی حکومت سنام جوماے کے مبداس مک میں مسلانوں کاجوہنوار مرتا وہ اول بی ظاہرہے مینیتر اس قوم کے جن نفسب المدینوں تر تو بہت ذکر آچکا ہے ان سے مجاس کا افارہ ہو سکتاہے اوک کچہ بی خیال کریں مکین میں تو سبھتا ہوں کران ہی مزج بئے منالہ سے تنگ آگر ج عبار بھا گا نماس کو اس فتنہ کے قلع قبع کی بشارت اس خواب کے ذریعہ سے دی گئی تھی اور ، مِن طَرِحُ عَلِمَ عَاسَ استِيعنال كى خِرسے وہ مِشر ہوئے - شبک اسى سفرين ان كوا يك اور مزوہ اور كاميا بى كى خ خبر ت سرزوز فراً إليا تعامِي وَكُرِثاه ماحب في حالانكه ايناك نبيل المنتعددكة بول مي كياب مكن وك اس کو پیسے ہیں اور گزرعاتے ہیں حالا کرجیاں تک میں خیال کرتا ہوں شاہ صاحب کی ساری انداہ بی زندگی اور عجازے داہی کے بعدان سے اسلام کی جو خیلے خدسیس بن آئیں ان مسب کا قصد اسی وقت جھ کردیاگیا تھا ۔ واقعہ اس ودت زدی تما حرف اس کا ظهورمند وشان آکرموا بمیرااشارد شاه میا صب کے اس مشهور دواسب كالرائ مراع بس المرتجة الشرام العفر على حرمها جدي كمياكيا باور فيوض الحرمين ودرتمين وونون كما بوس مين مواب، یس بید اس فواب کو در تیس سے بجنسدان می کے الفاظ میں مل کر اموں فراتے میں : - ، ُ ذیاصین ادرصن علیها انسلام میرے گونشد دیے نا تفرة بمين أمن شاور إمب واب جالل يسروه بالتوصفر فيادرك والتركية بالزنز والحسن لاسنے میں اور تسن علیالسیا دیے وست میارک عليها السلامرترلا فيهيتي دبيبه المحسن عنحا میں ایک تلم ہے جس کی زبان ( وک، ور فئ مر فئ ہے تالى عندت لم تنه انكسب لسانه ین رمنی ایشر تبالی عنر سے ایا ونٹ دبسط الى يدره ليعطيني وقال هسذا بربایا تا که وه نشسام مجمع مطالنسرائی،در

تذكروشاه ولى الثارح

العشقاران بر بي د قلم جدى ترسول الله صلى الله على وسيلم - نرا إكه يقلم ميرك الارمول الشرملي لشرعلية سلم تم قال حتى بصلحه الحسين فليس مااصله -به کا ہے اگر محراب ہونے کرحمین اے ووست الحسين كما لم بصلعه فاخلاه الحسيث \_ ٠ كرنيس (تب دول كا) اور فرما يا كرهيين حبيبا ورست كرمكية بين كونى دومفرا آنا درخت بني كرمكت مضحالله بغالى عند دا صلحت . بحرصين رمني الشرقالي حدث اس قلم كوے اليا اور نُم نا ولنبدنس رت بدنم جيئ بر ، درست فرمایا در اس کے بعد بینے مطالب ااس داع مخطط فسيدخط اخضب وخط ابيض فوضع بين به يهما اى دانعام، سے بہت مسرور مدا ، بھرا ك جا در فرا فعد حسيب سرصني ١ للله تقالي عنير . [ لا لُ كُي مِن ير و إر يان بني مولى مين إي إرى وقال هذا این دا ۶ جدی سول الله ... سزایک سفید بید یا دران دون صرات صله الله عليه وسلم أم البني فوضته . كم ساعة ركمي كي بير حزت حين رض الليا على ساسى تعظيما وحن ت الله تعالى - و رو منه الله يا در فرايك في عادر مرب نا ا رسول ابشر صلى المترعليد وسلم كى سے عجر وہ جا درجمے اڑ اوى كئى الب ميں سے تعظیا ايس كر اسے مرير كابيا ادر من تعالىٰ كأشكراد اكيا - \_ شاہ مانیب کے دس فاب کی نشری ادر تبییر آشاہ ما حب نے یہ کیا ہاب ذکیعا ؟ ظام رہے کہ اس فواب میں حبد احزاد بیں وار صنین علیہا اسلام کانشرنیٹ لاٹا دم بھن علیاسلام کے اِنظ میں ایک ایسے قلم کا ہو ناجس کی ول وال دون دون ے آس بناہ صاحب کو دھیے کا آرا دہ فرمانا مگر محرحصرت حسین علیالسیام سے اس قلم کو بنواناد میں اور یہ فرا ا کہتا غليب ما اصلحة المسبين كما لعربصلحة بين مبد اللرحيين عليابسلام بناسكته بين وه قلم إورجوان كا ديرت کیا ہوا نے ہو برابر نہیں ہو سکتے رہ بن عابے کے بعد اس فلم کو شاہ صاحب کے سپرد فرما نار ۱۱۹ س فلم و آنحفرت صلی دین علیه وسلم کی طرف منوب فرا کارد، انجرشاه صاحب کو ایک عاور جردیا نی " کے مفات سےموسود ہے اور رول استرصلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منوب سے عطافرمانا ( م) اس کا اڑیا دیا۔ صنرات جنین دری زندگیوں ، نعباق شاد میاحب کی زندگی براس سے میروز کو الگ الگ کر کے اس سے محصد اسے اک حوز رے میں آسانی ہوا میں نئیں کہرسکتا کہ اس فواب سے میری سمجھ میں جو کھھا یا ہے و ہی اس کی دافعی تبیر بھی ہے لكين بېرطال ميزا دومن اس دورب سے جن امور كى طرف منتقل مواہے اب اسے عرص كرتا يول أ حفرات منین علیما السلام کی اس صوصیت یہی ہے کہ ملت اسلامی حب شدید رغدیں آ انہے توان میں بڑے صاحب سے اپنی صلح کی روس سے اور حمد سے صاحب سے مقابلہ اور مقاتلہ کے طریقہ ہے اس

تذكره شاه ولى الندرح

فتذ کو مقا برکیا ، پیریکون زسماے کو اس وقت مبد دسان میں اسلام من نرعوں میں گھر کیا تھا اس کے مقابر کے مع شاہ صاحب کا بتی ب کیا گیا ، نارہ ادبرتھا کہ شاہ صاحب سے مست الم کا کام میا جا سے گا اس میں تم و حیک دونوں طریقوں کو وخل موکا مشاہ دلی اللہ ہے آئے والے خطرات کے مقابلہ میں مذکورہ الا جن سنسش جهی کار اموں کوپین کیا، باظا سرتواس کی صورت حباک کی نہیں بلکہ ایک مصلی نہ مقابلہ کی تھی کیونکہ یہ کموارسے بنیں بکہ قطم کی حبکہ تمی بھین ایس جہا دمیں شاہ صاحب اوران کے خاندان والوں کو وشمنوں کی جانب ہے جواذیتیں برداشت کرنی ٹریں کون کیر سکتا ہے کہ اس میں کر بلائی فریا یوں کے نشا نات بنہ ہے ابھی گور چکا کنخف خاں سے شاہ صاحب کے پینچے اتر وا دے سے مف صاحب البائع علام یحن البہاری رحمت الشرعليہ محمة مي كوب وقت شاه ماحب سے نقر و مديث كے ميم تعلقات كى تنفيح فراكر كما بيرستا يع كير، جن مِن ظا برہے کہ" اس تعلید حابد" کی مخالفت کی گئی تھی حس میں عمد یا مسرحدی پٹھا ن اور روہ بیلے منبلاستے او خدتاً ان پرشاه صاحب کی باتیس سحنت شاق گزرتی مختیس دلی اس وقت ان بی وگو سست بھری ہوئی تقی مقول لنا من كك فنم كسب كے الوں سے زیادہ ان كى تعبداد متى يہ لوگ سرطرح سے شاہ صاحب ك دزیدام زار مو الے سکن وہ مکھتے ہیں :-ان لوگوں کی مخالفتیں شاہ مماجب کواں طرز عل سے لديصده شي من ذلك مماكان عليير ندردك سكيس جواطا برسنن وأثار كے مطابق مقبا من ترجيح ماوا فٽ من اقوال المقهاء كاقدال كوتزجع دبيخ القاا دراس سلسله میں جومسلک صاف سخرا تقااس کو مکدر طرتقبہ سے وہ ظواهما لسنن والاثام ومن بان ماصفا حاكرت تغرثاه وليادلران مقلب سخبت مورده من ذلك عا تزنق فكان يصرح بعابين ظهراينه نعمالامة ودفاء مهدالله بٹھانوں کے درمیان علانیہ اپنیاس مسلک کا اظہار زما بمقمقمداميت كالمجافا بيانني ودخدا كحاس عبد الذى واتن بنماليلماء راليانع، كويواكر الفاجس كاعلاس وعده لياكيا بـــ تعوري كى معدمين نسل كے اداده سے شاہ صاحب كاجوما عروكيا كيا اس كا ذكر عي كزرجيكا بيم

معبوری کی مسجد میں سے ادا دہ سے شاہ صاحب کا جو محاصرہ کیا گیا اس کا ذکر بھی کزر دچکا بھر اس کے بعد آپ کے خاندان پر جو مظالم قرارے گئے اس کا اندازہ شا ہ حسبالعز سزیصا حب کی بعض روایتوں ہے موتار سے مشار لمدنیان ہیں ۔۔۔ یہ ہ

ے مر آ ہے مثل معوطات میں ہے:-ان من بارک شال معدر مت کے رہے والے من حفر کی منع و تگرمی ان کاعب کتب فان اب کی موج د ہے اگرج بڑا معساس کا

رہ میں ہے۔ بہت میں مہندہ وں کے ایقر باد ہوگیا ہو لمنائمن سے منبد مثان می تعیس کا کے بعد قبان اوردد سرے اسامی ملک میں ہی کچھ نج اِتّحاف کو اُراپ سے احداب کے خاندان سے قرابت قریب کے قلقات ہیں ہ

تدكرو شاور لى الندم

نذكره شاه دلى النندع

ب سیدنامین رمنی الشرعن کے ما حزاد سے ام زین العابین بیار کے ساتھ جرت اوکیا گیا تھا گیا اس کے ساتھ جرت اوکیا گیا تھا گیا اس کا طل دلی التر کے بیتار ما جزاد سے شاہ حلب بین نہیں ہے مغوظات میں ہے کہ شاہ صاب کو بائیس تمرکی بیاریاں مفین کیا ذاور دلی سے بیدل جن بور دورا دیا۔ دونوں بھائی

و بیس می بیاریان میں یں ماہوں سے رم ،یں یا روری سے بیدی ہی ہو سغریں ساتھ ہوتے و شاید گوند تسلی ہوتی لیکن ایر شاہ خاں ماحب کا بیان ہے کہ

ان دونول كويذموار مرك كاحكم تفاا وريد سائفررين كا"ر

خاں صاحب سے اسی سلسلد میں یہ بھی بیان کیا ہے کہ مور دون میں کا بین موادیا تھا۔ \*دود نعد ری فض سے شاہ عبد العزیز صاحب کو زہر دیا تھا اور پھیانی، کا ابین موادیا تھا۔

مسے شاہ صاحب کو برص کا مرض ہوگیا تھا ،

مجے یا وہ آہے کومیر شاہ تھاں صاحب ہی سے میں نے بیھی ساتھا کہ جس وقت شاہ علید بعزیز بیدل جون پور پیھیے گئے ، یہ موسم تھیک جیٹھ کا تھا سخت کو کے دن تھے امیرالردایات میں مجی آنا موجو دہے کہ

۔ جو نپور کے سفر میں شاہ مها صب کو لوملی نگی تھی جس سے مزاج میں سحنت حدّت بندا ہے۔ کا بہتر ہے۔

- بوكئ متى ص سے جوانى بى من بنيائى مائى رہى متى اور تبعيث سفت بے مبين رہتے کے ملك

اور آخر میں توشاہ ولی اونٹر کے بہتے موکسٹا ساعیں معاصب اور اسی خاندان کے تربیت یا فقہ بزرگ حفرت سسید احد بر بلوی (رحمۃ اونٹر علیہاء سے بالا کوٹ ہیں جس واقعہ کی تصدیر میش کی اس پر توکر بلا کی ظاہبت کا خا مستسسہ

ں برجا آئے۔

ببرنال اس فواب می منین علیها اسلام کے دیوارے شاہ صاحب کا مشرت ہونا محض اتفاتی وا قنظ

اس کے مدعفرت من علیہ اسلام کے وعت مبارکد میں و نے ہوئے قائل ہونا جہاں کے میں سمبتا ہوں اسس طرف اشارد معلوم ہو ایے کہ ایک مذت سے مندوستان ہی میں نہیں بکدتمام دیا اسسلام کے الماعم وفض پر ایسا جود طاری بوگیا تھا ، کر پھیلی حبٰد صدیوں میں ایک بھی قابل وکرمعنف نہیں سے۔ ا

به م من پدید برومان او باتی نظام میکن کتابوں میں مرت نفظوں کی بھر مار مبورۃ متی ، انتہا میں ہیں۔ ا مورا بتا ۔ تصنیف کا ذوق و نثوق کو باتی نظام میکن کتابوں میں مرت نفظوں کی بھر مار مبورۃ متی ، انتہا میں متی

کہ تاریخ بس کا سرما بہ صرف وا قدات میں -اس کی کتا ہوں میں میں اوسر دو تین صدیوں سے بیا وف آئی ہوئی تنی اکر مف لفظول کی دسٹر ابندی کی جاتی تنی علم اسلام کے جہ تذکرے اوسر تناد ہوئے ان میں ا نہی کھے مقول نواب علامہ مولٹنا حبیب الرتمن مشروانی سوائے" الحجرالعلام دالبجرالقرقام" کے ہم فافیالفاظ

ن در اعلى دو بند كرة سين من شائه مي كو كن جو كاج وعزت اميرشاه خان سے دافف : ج، فاكسار پر برقی منظر هذا يت متى نظر ولى اللي سينام زاند داند و اور مرس من عرب و دور ترس موسود در شند مي در 
موانخ وحالات کی ایک منظر نبیل ملتی ایے ماعی میں ہی حال دوسرے علوم وفنون کی کتا بو س کا بھی تعاق میرونیالیں گویاسی کی طرف فر سفے ہو سے علم سے اشارہ کیا گیا تھا اوراب یہ علم "شاہ ولی استر کے میرد ہور ہاتا الکین مياكيس اعومن كبا امسلاح كىلاهيس شاه صاحب كوجونم دا جار باتقا اس مي اشاره كردياكيا بقاكم في راكا ما تقسا عد حدين واتعات كے تجربے على مين م يك وريد والام من علياب ام حد فرا ياكد حسين ميا بناتے ميں ويها دوسرا بنا نبس سكة تواس يس كو إاشاره تفاكه مرجيز سعب فيروا بوكر صرف حلى ايت بي ميدان مي كود عانا جاسية احسب بإن كرجية كمشاه صاحب في إس راه من كسي جرات دكها أن اپن تفوت كي كتابون ميرب منائخ عصرر وة منقيد فرلمنغ بي عان على كملك ان بي لوكور ك زبيرا ترب ان كا ايك اشاره فت کا اُگ کوروسٹسن کردیے کے لی<sup>ر</sup> کا فی ہے لیکین متعد و مقامات پریہ ارتعام فراتے جاتے ہیں :۔ مرحیدای سخن برابیا سے ازموفیدزاں دستوار وام | مرحید میری یہ بات اس زمان کے مونیوں پرگراں بودام مراکارے فرمودہ اند برحسب بن می کوئم بازید ۔ اِ گزرے کی نیکن جھے ایک کام کا حکم دیا گیاہے اس کے عرد کارے نیات ۔ یہ دمیت امر صف، ، ، ، اور مطابق کہدریا ہوں مجمعے زید دعرو سے کوئی روکارنس آخریں شاہ ماحب کورو آن کے بنجے دووں صرات سے آئے بیں ایسی یہ فراتے موسے کہ هذا الا ١٥ جلى من سول الله صلى ١ بلك . . . ريمير الارسول الشرعلى الشرعليد وسلم كى على وسلورت در الم وه چا درحصرت شاه و بي الشركوار با و بيخ مين غاتبا يه او برا شاره تما كرسب كيد موكا و خانين بي ہوں کے دشمن ستا میس کے جی میکن زیرسا بہ عاطعت بنوت کبری علی صاحبها العث سلام و تحیة جو کدشام می<sup>ت</sup> ک زندگی گررے گی اس مے روار محری کے سابیمیں بناہ مینے والوں پرانشار الله محالفین کی تجہمیت مذجا کی اوران کوخائب و خاسر بوکر واپس ہونا پڑے گا ،ورشاہ صاحب کے قلمی آنا رکو دنیا میں فروغ ہوگا، بلکٹرٹے مېرے قابى كے بداسلاى د نيايس ايك نيا د ورتصنيف و البعث كاشروع بوگا، صياكرسب عاست بيس ك ا ہی موا خودشاہ ولیا دیشرصاحب مے ورنین میں جیاں اس خواب کونفل فرایا ہے اس کے مبدیم خریش کے فن یومند انتیج صدری للتصنیف اسیدن سے میراسینه شرع علوم می تعنیف کے لے کھل گیا ۔ فى العلوم الش عيتر. بيني جس كامها ن ادر كهلا موامطلب يهي ہے كه شاه صاحب كي أنده زندگي مي تعنيني كوشتوں كا جو

سلسلہ شروع ہوا اور دہ بڑ ہا آور اس صریک بڑ ہاکواب شصرف سندوستان باکی تھر فرکی تجا اور کا بل کے جاسات ومدارس میں آپ کی کتابیں وائل ورس ہیں اوران ہی مالک کے مطابع سے آپ کی کتا ہیں تجب چب کہ مندوستان آرہی ہیں' ان تمام کوشنوں کی منہ میں تقیقی موشر" حنیب کی بہی قوت تھی . شام ماحب کے تجدیدی کار ناہوں بے شک شاہ معاصب بجبین ہی سے خبر ممولی طبیعت و فطرت کے بھی مالک سقے مکین

عاد مارب ع در یا در دول بی می مان عکمان عجد بی و می بیر دول بید می طبیعت یا کو دخل نبین می می می می می می دول نبین کا دخل نبی

ادر نہ ہے والد ماحد و دیگرا سائندہ کی تعلیم و تربیت ہی کابس کو نیچہ کہا جاسکتا ہے بلکہ کسی کی بھا ہ اتحاب سے

اب شاه دلی مشرکو ده دلی امشر باتی مبین رکه مقااب شاه صاحب کی زبان پرکوئی ادر بول ربا تقااد ران کی انگلی<sup>ن</sup> میں اب کسی اکامت کم چل رباتھا .ع سلے کم نکوست از بهار من چیداست

ین اب ی اروسم میں و ماحب ایک دن ایت دالد کے اس فواب کو تذکرہ فرار ہو تھے جائ مفرت شاہ علیہ میں شاہ مماحب سے فرایا کراس واقعہ کے بعد

، تاہ دلی اللہ کا رنگ س کے بعد آنا بدل گیا تھا کہ نیاہ علی لعزیز فراتے ہیں کہ ان کے والد کے جو کہ ہے ہو کہ ان کے والد کے جو اللہ کے جو کہ ہو تھے کہ ہو تھا کہ ہو تھے کہ ہو تھا ہو تھے کہ ہو

ان کی باتی بہیں رہ ہے شاہ علا مزرے اپنا الفاظ بر مین:-

چائخ سنیفان سابق مرگزا ماس سنبت سابن پنائخ جن دگوں نے شاہ ماحب سے پہنے فیض پایا می کردند۔

ظامدیه سے کمندوسان کااکی معیبت زده میا فرجاز بنجا تقاد فلاس دعیدات کے ساتفہ

بالكن وساس نبين كرتے سنے ، \_

بنچاتها جرنگ لاکرر یا فورشاه ای شرکا بیان ہے کرحب مربینه منوره کی حاضری کی سعادت تضیب ہوئی نز

دمال میال بردمند منوره حضرت سدالبشر علب، یا ساس عرصه می حضرت سدالبشر اعلید انفسل العدادت افضل العملوات و انم التحیات متوجه شد ونیعلها فائم التحیات ، کے رومند منوره کی طرف متوجه رہتا

ان سوال درم الفاس ، الفاس ، الفاس ، الفاس الفارس من المراس من المراس الفاس الفارس الف

ان ہی فیضہا" کی شرح و تعفیل میں شاہ ماحب نے ایک متن کتاب فیومن الحرمن ارت م فرانی کو خاہ صاحب کے ساتھ کیا کیا فواز شیں ہوئی میں ان کی تعفیل ای کتاب میں پڑ مہنا جا ہے ، مجے تو ارت ت

مرت یکہنا ہے کرم بڑوں کے فتنہ کا ازالہ اور آئدہ مند وتان کے سلان کی متل جسوالات پیدا ہوئے تھے۔ اور این ایر کے تع

وينكره شاو دلياد شررم

در حیمت انبی مدنی فیضیا کے کرشمہ تھا۔۔۔۔ ادر نثاہ ماحب نے اس فیومن الحربین ہی میں ایے متعلق جو بیا د عوى كماكم شاه ماصب ك ادبسيت ادبسركار اسكنى وسول الله صطالله المجهد رسول الله صلى الله صلى الله صلى الله صلى كادامة نمت باداسط استفاده عليد وسلم وس باني الطكرا بادر اسے وست مبارك سے ميرى تربيت بیده فافا اویسید و تلمین که بلا واسطة . ۰۰۰ فرانی اس نے میں آپ کا ادبی یوں اور جعنور طیابت اقاس کی حقیقت میں ان فیون ریور کرنے سے کھل جاتی ہے۔ سنرواز كابد شاه صاحب من جونش عاري مي المراكب على المراكب عاداس مينت بوكرمب و مندوتان ک ننگ کا خاص و ور اوال موسا نظر ایس اس و تت ان کے ول میں کن کن واول کا زور تقاادر کن وصلوں کو ك كرج سى انفاس العارفين ك ايك واقعه سياس كالندازة م السي اب سب س برات شيخ الحدث علام ادِ طا برفر بن ابرام بم الكردى المدنى سے حب آخى وفد رضت بوئے كے لئے ہے تشریب نے كئے، توفود فراتے من ای نقر برائے ود اع نزدیک شیخ ابوطا مررفت ایں ` نقر خصت ہوتے وقت شیخ ابوطا مرکے پاکس ماعز اوا اور بدشعرمیا سے بڑیا۔ بهين برفواند السيت كل طريق كنت عي فد و المرراه ين بيول كيا بجزاس راه كي ج متهار ع كر . - الاطريفالور يخل لى مربعكو المن المن مجم بينياك. كى ايے حال سےمعود بركر شاہ صاحب نے يرشور إلك به مجرد من منیدن آن بکا برشیخ غالب آند و منبایت سند که سفنه کے ساتھ شیخ برگرید طاری ۱۱۶ در بهبت ب زياده متاشر بوسئے۔ منایترے سے ر - الغرمن نېرچېزىسە دىست بردار مۇكرەرى ايك نىفېىب الىين ئۇكو ساھنے ركھ كرا بخول نے مندنسا كي زمين ير قدم ركها، وه سالباسال كايرا أاور موزوني ذونن ورس وندريس قطعًا غائب بتوجيكا تقاء مرسب ج نكه باتی تھا در اس کو باتی رکھنا جا ہے تھے اوب کے نام پرطلب آیا کرتے سے ، مین اب وکام بین نظرتھا اس کے سائقة معلم لعبنياني " كي زق زق بن تبن كي گنجائش مذهم، شاه علبرلعزيز صاحب فراتے ميں كم بجائے فود پرُ إنجيكے ا والداجدت مرفن كے ال الفض تيار كرايات صن والداجدان مرك فن شف تيار كرده بودند بس فن كا جوطالب بو ااس كواس فن كے اشاد كے الالب برن إوست ى سيردند-سيرد فرما ديتے ۔

غانبا و واز دہ سالہ تدرس کے یہ تیار کئے ہوئے لوگ منظ اب مدرسان ہی کے سیرد تھا اور فود ے نے کیا شغلہ باتی رکھا تھا کل مین جزیں جیسا کہ شاہ عبد لعزیز کا بیان ہے . فردمارت کے بان کرنے اور مکھنے کا کام کرنے وْرِمْتنول معارتن گرنی و بزیری به دند و مدبی<sup>ن</sup> ادر صرف مدیث بڑیا ہے۔ كس ونكس زوق مكس المهام واستغران كے ساتھ حجآزے واسى كے بعدان مين شغار سيس شاه ما حب سے زندگی گذاری اس کے متعلق تھی حصرت شاہ حسب العزیز صاحب کی عجیب وغ بیب شہا دت ہے فرماتے ہیں:-؛ انشراق کے بعد جبیٹھ عاتے تو دویبر کا مذرا بذ بنداشراق كدى نشست نا دوبهرزا بزل بن كرد برت نا مجلات ، درس مارك و تقوك يعينك . وخارس مى مودد آب دىن نى انداخت مىلى دلى المنى فيرس كى وسعت ونوعيت أشاه ما حب الناسك مي جازي سيندوشان والبس م ي اورا بي كام مي شنول ہوئے، مشبک عارسال بعد دتی کی زمین برنا در گردتی کا وہ آسان وٹا اجس کے فرنی اسٹ اوں سے اب تک ملک کے کوچ وبرزن معوریی الکین شاہ صاحب پر جودین موار متی اس ماو نه کا بھی ان بر کوئی اثر منبی یرا ایسامعلوم ہونا ہے کہ نادرہی کے جلے جانے کے بعد محد ثناہ نے طلبہ کے ہجرم وکٹرٹ پاکسی ا درسبب و بالے برانی دلی کے سنے شہرمی فود بلاكر مدرسہ كے لئے وہ وبلی عطاكى ص كا ذكر بيلے كر دچكا ہے اور اسى مدرسه وعلم كا ووسل جمارهاري مواكرة جءب وعجرمي كمازكم علم حديث كاج زورشورس بالواسطه يابلا واسطهاس كي انتها حفرنا شاہ ولی انٹر سی کے ملعمانہ ما بدوں برختم موتی ہے موانا مرقاسم رحمت الله علیہ سے ابرشاہ مال سے ایک واقعہ من كياب كسفرتج مي صرت كاجها زمين كي ساحل كي مندركاه برعم كميا معدم مواكد ونيدون المي ركارم كا حفرت او توی کوکسی سے خبردی که اس مبدرگاه کے متہر میں ایک کہند سال معرز زگ محدث رہے ہیں ان کی طاقا کو حفزت تشریب ہے گئے کر مولئنا او تو می ان کے علم سے بہت متنا شر ہوئے اور در فواست کی کرمیں کی مسندا مارزت عطام کو اس برمدت میا حب سے بوچھا ٹم کس کے شاگر دیو ؟ ایموں سے اسے اساد مولننا علیفنی مجدّوی کا ام لیامحدث صاحب نا دا تف سق بوجها مولنیاعلیفنی کس کے شاگر دہیں ؟ جاب الماشاه اسحاق کے شاہ اسحاق سے بھی دونا دا فف سفے اوچھاکہ دہ کس کے شاگر دیتھے ؟ کہا شاہ علاویزا

کاشاہ اسمان کے شاہ اسمان سے بھی دونا دائف سے ، پوچھا کہ دہ کس کے شاکر دیکھے ، کہا شاہ علیاد پرا صاحب کے ، شاہ عبدالعزیز کی نام سُن کر محدث صاحب رکے بوئے ان کو بیں عبا تا ہوں اور اس ہے ا بعد فرایا : ۔۔

ين عدث كسّباوت مناه ولى الله طوبي كا درخت عيد مبطرع جهال جهال الحوبي كي شاخيس مين و بال

جنت ہے ادرجان اس کی شامین نہیں میں و إل حبت نہیں ہے یہ نہی جہاں شاء ول ا 

ادریہ تو بمن کے ایک گم نام محدث کی شہاوت ہے اس موقعہ پر می جاہتا ہے کہ تھروالا زہر کے ہم وطن علامر رست رمنا مصری مروم کا قول ذراز یاده تعفیل سے نقل کر دوں اس سے اس کا بھی انداز ، توکا کہ خفرت حمن علیاسلام

کے دست مبارک میں جوٹو ٹا ہوا قلم تھا اس کا کیا مطلب تھا ۔ علم خصوصًا علم خوت کی حالت اسے۔ او می مالک

میں کیا ہورہی تھی ا ملامدر شيرر منامعرى كابيان لاس اذي الولاعنا عد بارے مندوسًا فی بھائیوں میں جوعلاد میں اگر حدیث

عمديث مرف مندثنا فأعلى كروم وزائع اخوانا علماء كے عليم كے ساتھ اس زار ميں ان كى قوم نہ بولى وْمشرْق الكُ سے يعلم ختم ہوجيكا موناكيونكه مقرشام الهندى للم الحليث في هذا العصر لقض عليما

سه ع آن تجاز میں وہویں صدی ہجری سے بی علم منبعف بالذوال من امصار الشرق فقد ضعفب ي

🗓 کاشکار موجیاتفا اور چووعویں میڈی کی ا دائل آک في مصر والشام والعراق والحجاز منذالترات عند

منغف كئ آخرى منزل برينج كيابقا ميران يحربب العاش المجرة حتى بلغت منهى الضعف في

ما المالية من مفر بحرت كى تواز بركى مسحدول ك أوائل هذالقظ الرابع عشروا ننى الهاجرت

مطيبون كواور دوم ى مجدول كح خطيبون كود كما كر الى مصر موالا بندى البيت خطراء مساحد ابي خطبول ميں اسى عدبتيں بڑسے ہيں جن كا بہت

الانهم وغيرة ين كرون الاحاديث في: بنين أن من صغيف منكرا ورموضوع وجلى رويتير خطبهم غيرهن خدومنها الضعيف والنكرن

مى مى مو تىنىن دريى مال داعفو*ن مصنفول مدسول* والموضوع ومثلهم فى هذا الوغاظ والمكرين مب كاتفا من ان كون كت تفا عيساكه اي وطن

ومصنفوالكتب فكنت اظرزداك غليهم

كاند وت با كا رو شلر على الله ي طالب الله على المرين مي يم كرا ا -قبلهم وعدر مفتاع كنوزانسندران والم

ید مقرکے ایک فامن جلیل اور چود مویں صدی کے ایک نا قد بھیر کی گوا ہی ہے جس سے است ہوریا ہے کئی ایک بنک ہی میں نبیں بلکہ متھر شام وات حجاز جو اسلام" کے گہوا رے میں ان سب میں وسویں صدی ک

منا ون كاية حال يوكيا تقاا ورصرت كسى ايك طبقة سى مين حبل كى حكومت قائم نبير عنى ملكردين وعلم كے جوج كروه فاكل

تع سيني واعتقا خطيب مرسين وملمين حتى كرمسنفين وموسنين سبسي كيمنين محصة بين كدوه نبوت كعلم

این پروا مو <u>چک</u>تے غلط سلط غیر معتبرا در گرمهی مولی صدینوں پر لوگوں کا دار مدار رکہ گیا تھا شاہ دلی انٹر معاصب کو علم خوت (حد

کے ای مال اِنتَ اگرا ہے الم کی شکل میں ہواجس کی ذاک ٹوٹی جو ٹی تھی تو اس بیں کوئی شہر نسیں کہ اس و بہتر مثال اورکیا ہوسکتی تی اور حبب مفرو مجازع آن وشاتم جیسے مالک علم حدمیت سے دمویں صدی ہجری ک بے تعلق سے ہوگئی مع و تعرِخواسان رَكْنان الران دغيره جهال اكه مّت سے اس علم كاچرهامث جكاتما اكل جوحالت موگ ده فلامرزي

علامدننيدرضاكايه وقواركة الرعلود مندى قرصواس علمى طرف نه موتى تواس علم كامشرقى مالك من فاست ہوجا آ اسب جانے ہیں کر یاعلار سند کی بنیں بلکہ راہ راست معزت شاہ ولی اللہ رحمت اللہ علیہ کی خدمت

كاعترات ب،اس مع كرمندوسان مي مديث كاجركي مي جرجا بيليد دن بوا، سب كي انتها بالآخر

حعزت شاہ صاحب ہی کے دج د باج دیر ہوتی ہے گویا شاہ صاحب کو حنین علیہا السلام سے جہ تم عطا فرایا تفاید دراس ای الم کے کار اوں کا قرارہ اکیو کا شاہ صاحب کے دوسار سے علی مجابدات بن کے استرے

بالدخس ملك من مديث كي فن كواتني الجميت عال مؤكمي ان كاتعلق اس الم سي المفول العاس سلسله مِن وَكُورِكِ النَّامِ عَلَى مِنْ كَا بِعَدِكِيا ، بِكُر عُوام وشايد فواب كاس قلم كو فواب وخيال والا قلم خيال كرية

موں کے ایکن حس تفس کا فود ذاتی مشاہرہ تھا کہ ان کے والوحفرت شاہ علدارم کو فواب ہی میں در باررالت

بنتن سے ماسن وار بی مبارک کے دو بال عطام وے نے اشاہ ولی اللہ کا بیان ہے اک مالت بیداری میں ب ددنوں مونے مبارک ان کے والدکو مے والیک مدت بک وروان ہی کے پاس رہے اور حب ترکات تعسیم

یے ازاں دوموی کاتب حروث منایت فرمود ند توان دوموے مبارک میں سے ایک موے مبارک كاتب حروت كوهنايت فرمايا-د انفاس صلیم،

حرت شاہ ولی الله کی تعنیف کی ایک خاص صوصیت ان کے صاحبزادے شاہ عبد العزیزیے

ج بربان فرائی ہے کہ

بدم انبه برم كمشف مى رسيدى كاستند .

ر لمغوظات مهم،

اسے ارتام فرائے تھے ؟ \_ كون كه سكتاب كذاس مراقبة من شاه صاحب كارخ كس طرف مية القاادراس س كيامت، د

کم مواقب کے بعد ج جزر کشفی طور براک کو معلوم جو تی

مان تسانیف کے ہے آپ کوبس مقام سے الم الاتھا ؟ کیاسی طرف و حرکرے بیٹ جانے یا خواب والے فلم لو پھرا ہے اندر بدار کرتے ہے 'یاس کے مواکوئی اور چیر آپ کے بیش نظر متی، ببرهال اس سے آنا تو ضرور معلی کا مبرة اسب كوشاد صاحب كى كمة بوس كا دُم مِنْك جو زالا معلوم بولا ب اس مين ان كى تقنيف و تالبعث كى ان فاص

ف وميتوں كوجى ضرور وخل ہے ، بكرشاه صاحب كى عبارت ميں جياكر حوض كرد كا بون جوامع الكل كى جلك ج

: • אץ شاه ولى الله منرالفرقان بريي - رات نرگروشاه ولی انتر<sup>رح</sup> مُعْراً في تب -اس ميں مبى قصدے زياده ان كے اسى طريقة على كوشايد دخل مود ، - . . . . . . . . . . . . . . . . . مع مرا الغرمن منفر حج زسے والیں موسے کے بعد صبیا کہ اسپے امنادے رفعدت موستے وقت فرمایا تھا ادر غالبًا اُسی کا ترجمه شا و صله تعزیز سے بی فرمایا ہے جوان کے معوقات میں منقول ہے کہ يدفين وقت رفضت از مدمينه آزامتا و فودع فن ٢٠٠٠ كم نيرے والدسے مدمينه منوره سے رخصت ہوتے کرد دا و فوش می شد که میرجه فوانده بو دم فراموشس كروم الاعلم دين تعيى حديث مسترف = ا برست خرن بين كريس في جوكيد يرا يا تعابر علم دين مين حديث ك عبلاديا ٥ (من الخيفة انده ايم فراموش كرده ايم ننه - الاحديث ياركم بكرار مى كنبسيم - - كويات و مكها بل باتعا نياز ف سووه اكي دم مي تعبلا ديائب اب ان كانتنار مرف يهي ره كيا هاكوتون وللذه كم سائد اسرار وهائن برنفرير فرمات رفع سق ياحديث كادرس وياكرت عقى إست تے اور اس شان کے ساتھ عکمة رہے تھے کہ ہرسکا مراقبہ کے بعد درج کتاب ہوا قا مدیث کے سالمان ننا : صاحب کے درس کا یک جزر ا در مجی تھاجس کا ذکر شا ، عبد العز نزیبی نے دوسرے مقام پر فرایا ہے ، فرا والد اجركا مول يه تقاكر فتم قرآن كے بعد يك ك ا تادمات كيبان دوره حديث السمول والداحد ال دورہ شردع کرائے ۔ ع يلخ دور أنسم ن الدك بعدم قراك ن حیں سے باظا ہر بیملوم ہوتا ہے کو صاح کا درس جس کا اماس زماندیں وورہ عدمیث برد گیاہے اس سے پہلے شاہ صاحب فرآن کا دورہ می کرالیا کرتے سے دربغیرتغییر کے مجرد سن قرآن برا اس کی تری کم ان كم مندوسّان ميں شاه وليا دسّري كي ايجا دلئے ہے 'اگر جبرانوس ہے كداب مدارس خصوصًا ولي اللّٰي عدارس كميں ' امی به طریقیرترک کرد یا گیان در محف ال حافق ایک جن مین مفن عامی سنز کی موسنے میں البعض شهروں کی مساجد من ضرت كى بنه سنت " باتى روكني ب أب الله عن رصيت المدين طريقة تعيلم كم متعلق واكب نظام المد " ارتب فراياب اس من فرات بن كد قرةن فيمادس دينا جابي اس طراقيت كرمرت فرأنا الن قرآن كه وس كم معلق قرآن عليم ورس كورند إلى صفت برإحاك ين تغير كح بغرص من من قرآن اور ترمه الناه ماحب كابدايت كمرن قرآن بخاند بغيرتمير م ایا جائے، بھر قرآن کے متن کے متعلق ج د شواری <sup>ا</sup> رِّزْبِرِ بُورِد در آن مخاصك إشد در كويا در شان نزول متوتف بینی آے شاہ کو کے شلتی ایشان نزدل کے شلق و أثود ومجث نمائده بعد فراع از درس تفيرط لامين را بقدر ال جزار اللطيف عن شاه صاحب كم بيان معملوم من المبص كم اس كى منياد كاپ كه والداحد شاه علير ترحم و ال مجلي تقر والشراعكم (مناق)

"ن*ذکره ش*اه د لی<sub>امتُر</sub>" شاه ولى مشرىنبرا نفرقان بريلي رك ما أ عابي كراس كى تقين كى ما ك يوجب درس بؤاند دري طريق فيضهاست قران فتم ہوجا ہے تب نفاب کے جلامین بڑائ جائے اس طرفیہ میں بڑے بڑے فین میں۔ و واقد ہے کہ آج فینا زورع لی مدارس کے فدیم سلسوں میں حداسترا درمیرزا بدی عبار توں کے عل ردیا جاتا ہے یا نے مرسوں میں اوب وانشا ودغیرہ میں سمارا جاتا ہے اگر اسی وقت کو قرآنی آیات کے مل ہی میں صرف کیا جائے و جو کناب عرف مغز ہنی مغز ہے اس سے علاء اور طلبا کو کیسے کچے فیوض بینج سکے ہیں تغییروں کے درس میں عمدًا آومی حق تعالی کے کلام سے ہمٹ کر میرا ہے ہی بیضے اسا اوس کی تبردن میں الجمط اً سے وراس کے شکلات میں آتا ونت صرف ہوجا تا ہے کہ قرآ نی آیات کی طرف قرجہ ے ککھوقع ہی مبنیں متا مرت قرآن کے بڑیا نے سے آدی پرجن جیب وغ بیب حالت کا اکمٹناٹ ہوتا ہو شاہ علامز زماحب نے اس کے متعلق برنے تجربہ کی بات فرائی ہے کہ مروال خِالْجِهِ در قرآن مُلذُومي شومذُ در هُديبُ -: - لوگ حَبْنَا قرآن سے لذت كَبَر مِوت بِي اتنى لذت نه وارام جنائج در فرآن معن إلى جيك غريب في الكوهديث بين نهيم متى در فود يارا مال مي يي رست ی در دور مدی باشد در مدیث نه در مدین سے اک جتن عجیب وغریب مطالب قرآن میں موافق کتب بیان می کنم مف - علم آنے میں اور اسیس مدمعلوم مولی ہے احدیث لیں یہ بات عال میں مونی مدیث کے درس من ووسی بنیان کرامون جرکتا بون لی تے اسے و جس كامطلب بهي بواكد قرآن من حب تدركيا جا آنية وبغركة بي اما و كو و و ومطالب ك دروازے مھلے بعلے جاتے ہیں مجلاف مدیث یاکسی دوسرے نن کے کداس کے درس میں حوال سرون وواشی کی بی زیر دهینی مولی ہے۔ ر المنظمة المراجعة المراجعة المراجعة المنطقة ا شاه ماحب کے بتیات مالحات صفرت شاہ ولی الشرحمة الشرعليد كے معلق جركي ميں لكھنا يا ساتھا عند اكا شكرناي ردہ کھا جاچکا باب کے باقیات مالحات اولا دانجاذ کے محقر ذکرہ پراس سلسلہ کو مم کرنا جا ہا ہوں سب سی کومعلوم ہو گاکہ شاہ میاحب قدس سرہ کوحت تعالیٰ نے علاوہ اس اولاد کے جومعز سنی ہی میں وفات پاکہ پ كے اللہ الجرو ذخر" بن مكن تى جار فرزند عطافر مائے نفے ج فرزندى كے علادہ كہا ہے جے جانتين كي تق مينى شاه على تعزيز اشاه رفيع الدين - شاه عبدا تقادر بشاه عبدالعني \_ وفات ويد وارد ما درا دول كي فلافت إناه ما حب ين اس ذنباس مات وقت إمنا بطر وريمي ان عارول صنوت كورنا جانتين (فليفر بنا ياتها. شادع لدرز يك لموزات مي من بي دفات سي توزى دير بيل.

شاه دلى الله مبرالفرقان بريل

حفرت شاہ ولی دنتہ محدث و بلوی وسیار برسر برجیار کے آب سے جاروں فرز ندوں کے سروں پر وس مبارک رکعدی تی یا یا نده دی تی جس كامطلب يرسى مواكر صرت بي اب جارون صاحبرادون كواينا غليفيه ماسين قراريا چے بلک عرت کی ایک چیز بینے کراسی دلی میں ایک ذین دار بادشا : سے اپنے چید میوں کو اسی طرح د ا با مانین داردیا تقامیه اکرورخ فرید اوی د فرادمی که اورنگ زیب سے این زندگی میں بڑھے بسے محد منظم کوشال مبندا درکابل کی مکرم رون دى عى وسيط مند الجرات إب ك جامعية بين محر عظم ك زيرا منظام تع ب اور حزبی مند وستان شمراده کام خش کے والد کرد یا گیاتھا ا فربية بادى اس كے بعدا بنى دائے كا اظہار إن الفاظ بي كرتے بي كر مست ر اسی زنتنطام کے مطابق وہ سلطنت کوا ہے میوں میں تعتبے مرزا جامیا تھایں است کیا ميكن دينا كيان مين إوشا موب بيع منه وسان اور كابل جيهه وسيع وعربين علا قوس مين الميهة الموحمة كنّ مذا إلى اور اہراہی کے بعد و کھے ہوا ۔۔۔ یہ متحقہ المامادي مادون فاجزادون الكين عولي من وين كا يكسرواد اب تين نبين بكه جار ميون كي سرر فلانت كي القات والرا فرمات ميرون كان جاردون الدارة ان خلقات سے بوسکتا ہے جوان جاروں بھا بون میں خرعر کا اِتی ہے امیر شاہ خاں کا بیان ہے کہ ، برائ شاو علدنقادر كالحا الكرى مجدروزان شاه عبدالعزيزي ك كرب جا القادي اب اس متوكالي أ کے کیڑے بنا دیاکرتے تھے، شاوعلد مورز اوجود بڑے جونے کے شاہ عدالقاور کی ولایت کے کس حد ک قال سے اس كم معلق دى شهور إت كرعيد كا جائذ تيس كا بوكا يا أنتيس كا اس كابته جلاك كے سے بميشه حفرت م صيلعزيز بعثان كى بلي ارتخ كارى يميم كرديا نت كرات كر-" سان حلد نقادر سے آج کے سیارے ہے جی واکرآ دی ہے کرکہتا کہ آج دو پڑھے میں ا مین زشاه صاحب فرانے کے عدم ایا د وانیس می کا بوکا یہ بات دوسری ہے کہ درو فیرہ ي و كانوب وكاني زوس اور فبت مزى د بون كا دج سے بم دولت كاحكم مذاكا مكيس على في الدين ومن الدين ومن الشرعليد سي شاه عبد العزيز كوجود لى تعلق من اس كالفراز و محراس وقعه ہو سکتا ہو کرمب شاہ رفیع الدین کولوگ دنن کرکے فارغ ہو نے اس ونت حضرت شاہ عبدالعزیز سے اکج

· ) نذکره شادِلی منٹر<sup>ح</sup>

مام کینیت کے ساتھ ارشاد فرمایا کررفیح الدین سے مراج ارطرح رشتہ تھا ایک وضیقی بھائی مراج ارشتہ ہوا کی مسلم میں الدین سے میراج ارطرح رشتہ تھا ایک وضیقی بھائی اشاہ ولی ادش مرابر تقریب و در ند کر فرز ندست سیوی میں دو شرے بیکہ فیلہ گائی (دالد اجد) نے ایک نقریب

م كنا در الفول كنا كي مي دُوا كي كا دوَده بيا يقاع بي في ده ميرث شاكر ديتے - المون من كنا در الفول كنا كي من كي كوشاه رفيع الدين كي اس فا خان كي فري على عرف شاه عليد مزيز

يناس وتت جوجد فرما يا دو عجان ورفانس محبت كيكنني اعجى تبيير بيخ فرما يا-

ار ما بل تم ی بودندمرا بخیال ور و بو د سے میں ایس کی کیفیت اور شاہ علی میں ہوتے تو جھے ان کا اس تعدد درو ہوتا جامع مفرظات مے مولنار فیع الدین کے جانے کی کیفیت اور شاہ علیدمز برحمة الشرعليد کا إدج و المینا ہوئے کے

ان کی جار پائی اٹھانے کی کوشش اور انتہائی خبط کی کوشش کے با دجود بار بلیدہ اٹھنا اور فر آنا کہ چے کو ہمن طانعے ندارم ایک ایرور ڈاک مراہ میں ان مطالبت کی زائد کی مصر منصولہ وہ تا اس کرد وفرائی اٹھوا نہ کو روز وہ در در داع کی محسر کیسے میں متر

برایم ان مالات کوبیان کیا برش خوسلوم م ای کددون مجایرن نمی مودت داخلاص کے کیے گرے مراسم سے بیجیب اتب کر ان جارو کران جاروں مجایوں کی دفات مجیب ترتیب سے مولی شا وعلد احز نم یکی قول جامع مفوظات نے بیفت کیاہے کہ

چارون سامزدون کی ترسیب شکد در ملت برادران ت الی رسیب بھائی کی دفات بن واقع موفی اول مولوی دفات می واقع موفی اول مولوی دفات می ملی ترسیب بھائی دفات میں واقع مید مولوی دفات میں ملی ترسیب سے جھوٹ فی اس کے مبد مولوی

بدووی رفیح الدین کا رسال ازدشان تم بادی است برا بی مون ا برتیری باری بنت ،

داخدید مرکدا با این داشره می مین صفرت شاه دلی انترکان جاردن صاحباد دوست بیت باب کے بیٹے موت کی ا خان کو بوج کمال آخر عمر ک باقی رکھا استاه علیعنی هیونے معاصی فائم عمر بالی کیکن انکی تلانی تدرت نے ان کے تجار بیٹیڈ صورت ترین تواثیا

علیت و نابان افون الفرقان من کے حالات و شہید مبر کے ذریقیت و اقف ہو چکی میں اور بیاں مجی کا دین کے دائر ہاکا ان ہو جان ہو اوران کے چراد مقول دمش کا را اول کا تحد دا است و اقف نہیں ہوشا ، علی تھا اُرکے ہی ناز ندگی کا فرصد اگر جدی تندیس گزار دیا ، بکن مرن میرنا ، معاد کے بیان توصوم ہم آنا ہو کہ کہ کی ایک معاجزا دی تعین کی جا کھا و ذرکی ہمیں ان ہی صاحبزادی اور دوسرے بیائی ربیسی فر اکر

المِرَة إدى سجد كا الميدسة رئي أمن ، پياز ندگي بسر كردى أشاه رفيع الدين رمنه الدين الماليا ورنها و ملائد ورن متال عليه المرزي المورين المورين المورين المورين ورن الدين كه جار لا كمروى تولى مودى ميتني وري مقديمن و تروادي من تجان

ہو سے ان میں کو مینوی ٹیلی سا صب کی شادی شاہ علید مورزی ایک ما حزادی کی ہوئی اور بقیہ دوصاحزادیوں میں کو کی توادی اضل مراب بیر عدمری منہور فی شہید مولٹ علید می المحضیا ہی ہو کوئی می مولوی شامل ہی کے دوصا خزا دسیابی شاہ نیز خالی و شاہ نواز اللہ و با عالم

شاه وبیاد شرمبرا نفرقان بر بی

444

يِّ نِدِكُ شَاهُ وَلِي اللَّهِ مِنْ

ولی المان خاندان کے قری ادکار ولی میں رہ گئے تنے لیکن مسلون کی ولی جب مسلون کی ولی جدے کی ضرصبت کو طی طور پر کوچی قر دونوں بھا کی تھے الئے میں، نچا ہی دعیال کے ماتھ مجاز ہج ت کر تھے اور اسی ہم زمین پاک میں مند فرت ان کی میں ان کے ایک جی تم دید تاہ ولی انٹر رحمۃ انٹر علیہ کے مدرسہ کا کچے حال بسے گزرچکا پڑا خرمیں جا ہتا ہوں کہ ولی می کے ایک جی تم دید نواہ کے ایک بیان کوچ ہی فایدان اور اس مدرسہ کے متعلق ہے ورج کرکے اس مقال کو ختم کردرک اِن فی ذا ول کے لیک فیڈن فا

فقانبك من ذكرى حبيب منزل

جبط مصاحب دخاه ولحال منزائے صاحبراد دن میں کوئی نه دہاتو ولفنا عراسی صلافی مرسے کورت اپنے ذمر لی منظالہ من آبنے ہوت کی تو مولفنا تضرص الله صاحب اور مولفنا مولی صاحب خلف صرت مولفن است دفین الدین صاحب اسکی نگرانی نزایے عظان صرات سے بھی تصناع مران شمال فرما باقت مرف مولوی عمر مولی حلا

﴿ كَ إِلَيْهَا جِرْكَ مِينَ عِلْدِيدُمِ عَاجِبِ بِهِ تَعْزِسُ رِي ادر يك صاحبُود ى ديكين فالمان عُرِمَيُ في ا وي الله فقاج عليد المعاملات كوم إلى الحقايا عُمِن برسلسله وكي نشبت من طفان عرضاري تقاند م كما غرا -

نین کا ات وصف ایک گراور کا گئے کوئی تفت کی وگ اٹھا لیکٹے فار فالی دوی گرد ایک شریف کردی فی کدالجی قرب امکی لائی ایکی بنیس جیکا جس بر قادِ مِلا فالعن ہوگیا استرفرق وگوں کے مکان اسمگری کوئی

گرولشاه عبدند ریمادیکی درسد کنام و حجد پیاد جاتا ما دان مین موالد ایک ده خالون مست کهادر کوئی نام لیواادریانی کادیواندریا-

مولی بنیروم نے اس بھی زیادہ در ذاکہ اقبابک دومری جگہ یہ درج کیا ہوکرشاہ حلافوز نرصاحب نے اپنی زندگی میں انجو فاسوں مولئنا عمد المحق در دولئنا بعقوب کوچ مکا نات بنواکر دید ہے تھے اور شاہ املی صماحب نے اس میں کچھ دن درس دیا تھا اب اس مرسریں چید شریح و کے مکا نات بھے ہیں کچ بان کسان دغیر غربے کر ہتو ہیں بیسین کی مجو ٹی می سیکنپ

اس مدسمیں چید کے بچو کے مان عظم ہی جو بان کسان دیر توجی جار جی بہتی ہی جو جات می کے نام سے شہور ہو جسیں ہی ناز پڑ ہتر تھے اب چنکہ یک جاکداد لئے بہا درالانٹیو بہتاد تھا کی ہواں اگر مولوی بنتیر روم سے اس کے بعد جو فقرہ کھا ہے فلم اس کے نکھنے سے کا بہتا ہے؛ تکھتے ہیں کہ اس سے

دو البی در الدام تر مدر وائے بها در والم کن داس کا کا کا در سرائے بها در الدام کن دوس کا تخت کا دیا گیا ہے" جرا صافت ملانان مندکے لئے عوالدر مسلان دنی کے لئے خصوصا اگر جہ یہ ریک شرم اک حاد نذہے کہ مدسہ

مولننا محراساق" بر مرسدرا ئے بہا در لالدرام كتن داس كاتحة لكا دياكباہے"

میکن خدای دو بات کرانٹر کی دا و میں مرائے دائے مرتے نہیں ریل احیاع دیکن لا تشغی دن اب بی پری موری ہے شال سے جزب کی آئے مند و شان میں حدیث اور دارا لحد بٹ کا جوجہ جا بھیلا ہوا ہے کوئی شہ نہیں کران ہی جند مشقبار د د ش کی عشق بازی کا نتیجہ ہے و کنعم اقبل کے ۔ از صدائے من منتق مذید م فرسٹس تر یادگا ہے کہ دریں گذید دوآ رہ ماندا

سلوم میں مولوی نشیرمروم نے یہ عبارت کس کتاب سے مقل کی ہوغالیا آتاد الصنادیہ سیداحمد طال سے مافود ہے' اِس کے کوفود مولوی بینیرمروم کے زمانہ میں اِس مجد کاجو طال ہے اس کے معلق دہی رقم طراز ہیں' فیفن بازاد ہی میں بیسمبدتھی ج غدر کے بعد دھایا ڈھولی کی نذر مولی "

دراب اس جدیون ول کوکس فاک میں دھونڈ صناحا ہے ؟ فرماتے میں : \_

میں و موقع اس کا موجودہ ایڈ در ڈیا رک ہے" آگے تھیے ہیں جس وقت اس کے لئے زمین ہمرار کی جائے لگی توسی کا چبوترہ اور بنیا دیں ج ں کی

کی توں ش کبنے نہاں کے زمین میں مون تھیں دیے ہی ڈیک دی گئی ادر ہمیشہ مہیشہ کے لئے جانہ خدا اور یہ بے نغیب عارت نظروں سے بوشد و ہوگئی ج فا فالللہ وا فا البرس اجعون ط

شابیکینے والے نے اسی کے متعلق کہا تھا

جلاے جم جہاں دل مجی جل گیا ہوگا کریے ہوجواب فاکرسبوکیا ہے ۔ عوت و رہن ہو

العبدل لكيُب الاصهن الفاني الميتلظ إحداثكم الم

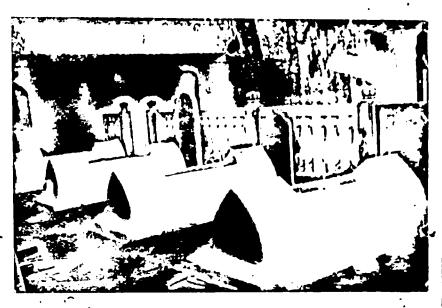
دمننان المبادك فمفتضري

غناسلادلن مآباه

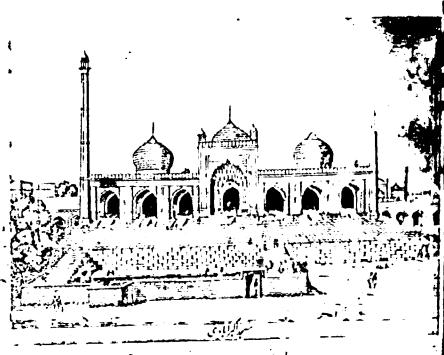
شاه دنيالشمنرالفرقان بريل مرارشاه ولى الشرمية ف لوي (ازجام لنانيم حمصاحب فريدي فاروقي امرم بدي مزار حضرتِ شاهِ ولي اللَّهُ رُبِيهِم! ول برياس حسرت جيم كريات ايابون بهين يامين خالي بالقام الكام عالمين عقبدت كيشيال نقددك جانيك آيابول إجر كمقلاجا مين دواك وزميرق بيواكيا لأيا يس لين باغ دِل كي جند كليات آيون چڑنے کو ترمی تربت بہجا درساتھ کیولاما مين بيئ سربية تيرابارا حساب يسيئة يابون تصورتني كلتان دركلتان ليكرآيابون مريبين نظرتصوريري بزم محدث كي خزال کے ورمیں یا دکلتان کے آیا ہوں وه دې اوراس کی شوکتنی کھیریا دا تی ہیں بحادث ماع دين دايال ليك إيون بجا باراس سے رہنمائی نے شری اسکو اسى حساس دل كوزبيردا مال كيكة ما يول تری علیم کے صدقے سی جبیس تیرپ باقی مين ن نعات كيننو كاراك أيابون انا دے کیروہی تغمے مجھے توحیوسنت کے میں قرشیخ براشکوں کی لایات آیا ہوں الكسوكيدوا شينم ك قطول كوندرسك

مزار نیخ پرکیا کیا میں اس سیکے آیا ہوں عقيدت نقدالفت بإدماضي سورتنهاني میں اک نیائے جذبات پریشان آبادیں مناني برمجهاك داستان بزم تصومين فرتيى مين بنبي أيابوك تنهام ورشه بيء

دعا بلئے فراواں ذوق پنہاں لیکے آیا ہوں



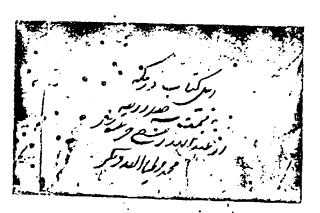
عفوت شاه عبدالرحيم عفرت شاه ولى الله مصوت شاه عبدالعزيز رح كے مزارات.



مرانا گیلانی کے مضدون کے آخر میں جس '' اکبر آبادی مسجد کا ذکر آیا ہے یہ اسی کا عکس ہے جو سر سید احد خال کی ''آثار الصفادید'' سے لیا گیا ہے

البه واصلح المفافرة المروانها عن على ان فيها لعض من الحلافر صبط السروانها عن على ان فيها لعض من الحلافر ضبط الدم واصلح الركاء لا ما إلك المركاء المنافرة ال

حضرت شاہ زلی اللہ قدس سرہ کے دست مبارک کا لکھا ہوا اجازت نامہ جو کتاب خانہ خدابخش (پتلہ) کے صحیم بخاری کے ایک نسخہ سے حاصل کیا گیا ہے منصل نعارف آئلدہ صفحہ پر ملاحظہ ہو



کتاب ''اللہایہ فی غریب الحدیث والاثر'' علامہ ابن اثیر کی مشہور کتاپ ہے جو مصر میں اب چھپ بھی چکی ہے اسکا ایک قلبی نسخہ دارالعلوم دیوبلد کے کتبخانہ میں موجود ہے یہ نسخہ حضرت شاہ ولی اللہ کی ملکیت میں بھی راہ چکا ہے اسکے آخری مفتحہ پر حضرت شاہ صاحب کے دست مبارک ہے یہ مختصر سی عبارت لکھی ہوئی ہے جسکا عکس آپ کے ساملے ہے ''نہایہ ''کا یہ نسخہ دارالعلوم کو ریاست رامپور کے مشہور عالم و مصلف مفتی سعد اللہ صاحب مرحوم کے ہاں سے حاصل ہوا تھا۔

عکس کے پوھنے میں شاید دقت ہو اسلئے وہ عبارت یہاں بھی لکھی جاتی ہے ملاحظہ ہو '' این کتاب در مکم بم قیمت سم صد رویئم از عبدالللہ دمشقی خریدہ شد محمد ولی الله دهلہی۔

## عكس تحرير خضرت شياه ولى الدومامي م

( ازخبام لنامستودعالم ماحب مي للاگر خدانش لا بريي يبسن

مقابل كے منی برعفرت شاه ماحب كى جس تريكا عكس بواس كے متلق حندسطرى بيش خدمت بي: -بهارے يمال مشرقي كماب خاند مينه (خدائن لائبريرى) ميں ميتى تخارى كادكى كون خدشتى محد بن شخ بير محد بن

نیخ اوا نفنح بگرای الدا باری کے باتھ کا تکھا ہا ہے اپنی سل محاف میست نیمتی کا برننا وہ احب کے منقد درس میں استمال ہوا ہے اور اس بران کے دست خاص کا تکھا ہوا ا جازت اسٹن سب نیز شاگرد (محربن بیر محربہ بورانسی جن کا تکا

بھا بی کے آخری وٹ سے یہ بی بتر جلنا برکاتا و کی گرائی میں ٹناگردینے اس کی تیمی کی بھی مزید برآں شاہ عالم إرت ا (۱۹۷۱-۱۷۷۱ء) کے کم سے خاللہ میں کسی عمر اصح صاحب نے ننے کی مزید تیمیح کی اور اعراب نگایا، یہ اجالی فاکر تھا، ننے کی

ر ۱۳۰۱ میں مصری میں مسلمیں کا حربان ملا ملب سے حدق کر کیا در افزاب رہا۔ اہمیت کے بیش مطر متورثی تعمیل اور تو ملی محربر دن کے مجھ منوسے و سے جاتے ہیں: -

صیح ناری کابین خدد د جدو و میں ہے بہلی جلد میں ۲۰۰ در ن بی دوسری جدمی مرب ور ن رد . مضعی

مِن كتاب مالك برخم موجان باسى صغرك آخرى شيخ مرب بير عدك مندرم وبن كتاب مالك برخم موجان بير عن المراب

تم الكتاب الجامع الصيح للزمام ..... عبى بن اسمعيل ... الجعنى اليغارى في المسجد الجامع الفيروري على ساحل نها لبون في عمى وستر الدهلي (كن ١)

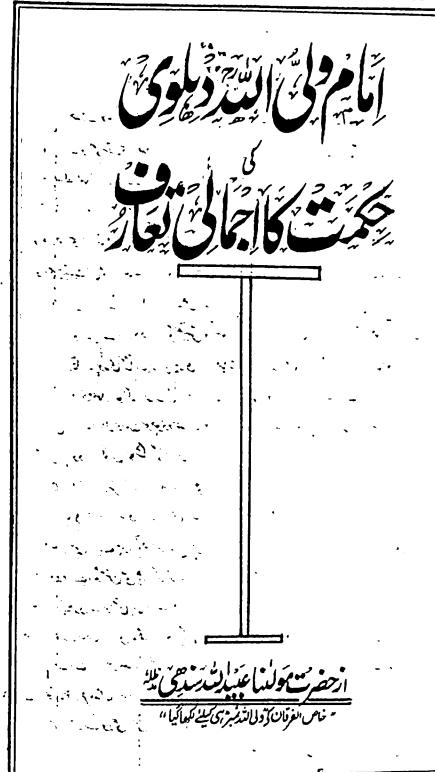
يومالام بعاء مادس شعبان المعظم فى سنة وه ١٠٠٠٠٠٠٠٠ بيد احتى الساد شيخ عرب شيخ بير مع قرماء تدمن الاول الى الآخد و تصحيم مرة بيد

إخرى نى خد متقد وة علماء الزمان ..... الشيخ ولى الله العمرى "الخ

ای مؤکے داشہ رمحہ اصح کی یرتزرے:-

تبحاله شد سنترم واعواب صح نجاری بحکم قدس حفرت شاه عالم إدشاه ... در ند کم زود که صدونهتا دوجهار بجری نفرمحرا اصح ... به انهام رسانید"

بہاں کے خطاصات نسیلت ہے ۔



باسريسجاز

حصرت ولفان ربی کاج نمقال آپ کے بیش نظرے اس کے سفاق جندا بیس ومن کرنی فرد می برب در) یہ ایک بیت علی مقالہ کو اور مرف الرائم می اسے نما علب بی اسلنے وی اور فاری عبارات کے ترجہ کے بعرورت نہیں ممی گئی

۱۱) يا بايلين مي معاد داده و مرف از جم مي الطف المدين الطف وي اور قاري عبارات في ترجم له يفرد رين ميل من لني ۲۷) مولسام روح في ينتقال الما فريا بي اور ما دف محترم مولسا فوالني صاحب قوي في اسكو قلمينيد كيا بي او در مون جي سفرق

معنوں میں بورا سّالاً سُلُوع نیا ہوا ہوا ہوا ہوا اور تورین جوفرق ہوسکتا بنوو واس میں کہیں کہیں ہو تہائیا۔ دس ، حواتی کا اضاف کی مولفنا فوالی ماجے بھی نے فرایا ہی اور اسلین کو ڈنٹرینین کران حواشی نے مقالہ کی ملی اور

افادى چىنىت مىرىكا فى اضافه كرديام، من مينون م<del>ين د</del>فيات كىنتيىن مى آپىرى كى مىن كانتوب ـ

اوقات بوری کتاب برجی بری - و نیات کی تلاش میں بھی کافی محنت مردن مونی ملین یہ ضورت مونی ملین یہ ضورت کا ایک است

َ بِهِرَهال ابُ يه مَفَال بِجَالَت مُوجُود ومِحْنَرت مُولِمُنَا سَدُنَّى اورمِحْرَم مُولِنَّنَا عَلَى كُوياشَر كَ مِحْنَت كَانْتِج بِح اوراسك لئے بیں مِردد بزرگوں کاشکر گزار ہوں ۔

رم ، تمن بارجيكنا جزركوم اختلافي با تونيعي مؤث مكها برا ب و بال شروع من اغرقان با آخرس لفظ تفاني

مجھدیا کیا ہے ناکہ موانا علزی کے حواشی کے ساتھ استیادنہ موسے فعوں اور ابواب کے سروع میں

جدودوں میں گہرے ہوسے بوعنوا نا ن ہیں وہ کارٹین کوام کی سہولت استفادہ کے لئے ناچیز کااضافتہی جو اس دومرے ایڈلیٹن ہی میں کیا گیا ہے اس لئے آئی کمحت ڈنھلی کی تمامتر ذمہ داری مجعبر ہی ہے ۔

ده ، مولانا علوی کے حوامتی میں بکٹرنٹ او کیمیں کہیں امرائی خمون میں کھی کتاب التمسید فی المترالتجدید سے حوالے ویے گئے اور

بیں یہ حفرت مولٹنا مندی مذاللہ کی ہی ایک غیر طبوع نصنیف ہم اور متعدد حلدوں میں ہے۔ دور محفرات اہل علم خصوصًا امحاب درس ہے گزارش ہم کروہ اس متعالہ کومسر مری نظر بی نہیں ملکے غورونسم

كى سائد ملاحظه فرمائيس ، ئىزىرىمىڭ كومنرۇع كے آخرىك الاينىندا ئەلىمىن اقدىجات جال مزدت تېمبىل ايكدفد سى ياد غور فرايس ، ئىر سەن خودىمى معض مقامان كاخىند قىند بادا و زىمېت غورنىن ماند كيا تومىچ مرا د كوسمېرسكا -

مرمنطورتعانى عفاالتدعنه مريرته فرتان ربي

الفر النابري

ر يسم التوارمن الجيم . رائد الحِنَّ لللهُ وَكُفًّا وَسَلِامٌ عِنْ عَبِيادُهُ الَّذِينِ الصَّفْظ ،

شاه ولى الندوهلوى دختونى سنالية ، ك تقيل ملكات كى تشريح سے يہنے مرورى معلوم بوتا بوكرا مك شائخ كا اجالى تذكره كرديا جائے جنكى محبت نے ان كى د بينت كوما ف كيا ہو-

بلی ملکات کی نشریح محسلی ملکات سے باری مرادے عربی زبان کا سیکھنا بیطقی اصطلاحات کا الله ر بادسوسا می کے دائخ الوفنت قالون لینی فقہ حنفی کے متون و مترفت کا پڑھنا ، اس قالون کے عقائظم

مینی ا<u>صول فقه کام جنا مبلکمین</u> کے مختلف اسکول اور انہی باہمی سابقت سے شنا ساہونا، اس کے قید

حفائق کا ٹنات براہی صاف دسنبت سے مورکر نا،اور اپنے کسبی اطبینان بربھروٹ کرنا زیرسب علوم ہ فنون تخفیلی ملکات کا فرنیم ہن اس وفت ہم افزی حصے برمب سے پہلے بجٹ کرنے ہیں ۔

أذاد ومنيت تصفقائن كالنات كوسوفي كافل فرحقيقة الوجود اوراس كمتلولات كوسجيكا

نام ہری اس فن کے امام مشاخرین صوفیہ میں حصرت تینج اکبر دمجدین علی مجی الدین ابن ولی متوفی مشانہ ہار تنام صاحب كے مربی اصل ميں سب سے پہلے ان كے والدشا وعبد الرحيم دستوفي سالم بيں وہ ابن وي كى فلسفد كے بورے ماہراستاذ تقے -

تُنَاهُ عبدالرحيمُ كاعلمى سلسله الناه عبد الرجيم الينه تعانى شيخ الوالرينا محمد دستو في سلناهي كي شا كرد بن منيخ الوالرضا نركوره بالانسفدين ايكستقل المام كا درجه ركيت بين، شاه صاحب كي يه ومنيت ايني والدادر حياسي الذاني

خصومیات کے من میں بلاقعد مکیل اِتی ہے شاہ صاحب کے والداور بچیا خواجر عبد الله المعروف تبر خواج خورد ( متوفی مشینه) کے خاص محبتی ہیں ۔خواج خور و اپنے و الدخواجہ رضی الدّبن محد یا فی ہوف اقی کم بن

له قال الانام و لی احدثی القرل لجمیل مشکا قرمیدی ابوا درصفا ما مکنند علی اندا بی الرضا محدودا کلپایمها علی مبرزای د نیا پریخ مرما

قامس من هريوسف الكوسي عن ميرز اجان وجزوعن ممسود الشيرارى عن ليحقق جلال الدين الدواني و محد نورالحيّ العلوى خفرلة شه فىالقول بمجيل مسيما معب مسبدى الوالدشيوفا كثيرة واحبم تكثرا ولهم نوا جنورو بمعب لنشيخ المهمسع ندى والثين المندوا ولخوا وثراكم الا

تعجوا نوام ممدياتي الخ.

العشدقان بركى 707 و بدی دمتونی سند ، کے بیخ شاگر دول کے بم محبت ہیں دا ، حصرت الم ربانی شیخ احدمبرندی مجدالف ان رستونی سرا ما ر ۱ کتیخ النّدواد د بلوی دمنو فی سسلًا، د ۱ م خواجهها م الدین و بلوی (متو فی شنند، دم پینیخ دفیع الدین شونی کششه ده بنيخ ناج الدبن بعلى كى دستى فن شائد فواجاتى بالتدفيطية وحلة الوجد كيبيت برسا المتى أكى المست انترافى طردى ب وحدت الشهود كا اسكول المم ربائي سف مرتب كيابي - فواج فورد، اورثنا ه ماحب ك والداوري اگرجا امر بای سے بورسے سننبد موے مگر انکا فکر وقدت الوجود کی طرف مائل ہی، امم ولی الدرسنے ا سه خواصخور د ۱ دران کے بیانی خواجملاب سرد خواجه باتی النگر کی آخری عمر میں میڈا ہوئے خواجر فیر ناقی بالنڈ رصفرت محد د الف انی فرمو بنس استدازجيات كم مانزه آراخوال اطفال فبرداط بربوذ (خواج فرزٌ دبيراز جارماه از ولادت فرام عبيدا لترمشهور بخوام كلال برستشارا لطن مادرد پیچستولدگردید} میرودهفال داک درا مام دنیا عت بود نر درحفودسارک طبیده پنجفرت مجدد میردند خواج خورد دیمزد<sup>د.</sup> سار نرمت ورن می د و اگرونت . دا زمعار ب ایشال فراوال بهره مرد اشکنه ، و مه تغویش ملافت وارشاد تمیاز کردید، و درسال · فى انفاص العادنين خوام خور و وخواج كلاك مهرو دُسنيرلو به ندكرخواجه با تى با لتروفات يا فيتذلبدا ذاك چوك مين الوغ د*مير دنخوم*ت يتخ إح دم رندی دنند و مدتے درآنجا اسٹیرند حقیقت خواج کا ل معلوم نبست، ان خواج خورد ازایٹال اخذا لیے کرد ہر داجازت باخذر بيدازان بارگشتند وارخوا جرحام الدن وطخ الدرواد يحربردومليغ خوام بودند استفاده واسترشا دمودند خوا حصام الدين الدراد الل حال ورسك الرك وقت انتظام واشتذه والدالثال الماظم الرائ والووجون بفحت خوام بدند د هذب ولغيت درآينيان ترکر ديمه زاترک کر ديد . طوفا ورهينته از ممهر آمدند - آنقد پرا مات خوام ، درياره اولا دايشان اتباع اليشان، وظريقه ايشان واشفال اليشان كداري ووغويز وعام لدين والمشرواذ ، بفهور بيوست از ويكر آن بلوقوع نيا مدس شيخ المنواد انخنت از طرنتها نے دیکہ بیروافتہ بودند و معبت بزرکال معرر سیرمیون بندست خوام اتی الترسیدخاک برقم

هے نبودہ بالکلیہ شوجہ ایشال گشتندیہ خدات خانقاه خواجہ برخ دگر فشند<u>مہ خدست ظاہری ازتصاد آب وا</u>ق وم بالخی انقق عال مذاطليات وتوم برايتات وكينيت بخذى واستغراق كم حاصل نبيت نَعْث يُذريها لا است. با وجودا عثمال بأل مرات آن قدرشكيف بودندكر از ديگرے بالور نرموست .

ينيخ الله ين منبعلي | أول فلفا حفرت خواجه بودند ، وورأ فرنمكه منفه أقاست اختبا ركره و بمال ما مد تون شدند واین فقیراز بتما خران ابل مند بین کمس را ندید که ابل مکه زیاده ایشنج معتنداد باشند و کرا مات و سه دوابت کمنند

در بيان اشغال شعب با تويد كريمها ل طريعية انتشب در است بي افرا طو تفريط رساله دارند درعوبية - ومعنرت ايشان لركيني شا وعبدالرصيم ، درنرعبه آن رّب له فادرسيه لوشتند ملتقط ازعبارا نت سلف ، ابن فقيروولى الله ، مرد و دانجارت

النبرت ايشان كزرانيده مد انفاس ملك ال

دورالئ غفرلام

100

"انفاس العارفين" بيس اسنيے والدا ورجيا كے مقالات اور منفامات اسطرح ذكر كئے جب سے مذكورہ مقالات اورمقالات کی مٹرائع المبیہ سے تعلیق موجائے مرد و بھیا یُوں کے خاص فظربات کا ماحسل ایک اسی شا مراه بنافے کی سی سے جس برسلمان فلاسفر ( موفیہ ویکلمنن ) اور فقدارسان سات جس کین ، کشعن عقل ،نتل میں خصوصی مہارت بیارا کرسے جس طرح اہل علم فرقوں بیں تقسم ہو گئے اُسی طرح یہ، فرّان خاہرہائے تاکہ اسلامی وسبیت جوزنگ آلود مورشی ہے اسپنے جوہرد کھاسکے ہیں تنا ہ صاحب ج

ک ذہنینٹ کا ایک ایچامطا ہرہ ہے ، کہ وہ وحل الوجود کے فلسفہ کو مٹرائع الہیدکی تشریح دتفییل یں استعال کرسکتے ہیں ،

تصل ( بل ) شاه ولى النَّدُّ كي دبينيت كابيادي لل

۱ مام د بی انند مدیث تنرلین کی کمیل کمیل میل مشکله میں حزمین شریفین سکتے : پورسے دومسال و بال دیم سب محبر ا ساجب وان کومعنوی مناسبت ببیدا مهونی وه شیخ الوطائشرمدنی متوفی مشکلاه بیس . شیخ مذکور زیاده نراسنی<sup>دوالش</sup>خامرا

ك تال الدير القنوي في الجدالعلوم علية ١٠ وا فام منهاك ما من كالين ثم عاد الى النديك لاعة واصخر بري كمت وعبدار يم ومتوفي مسالم مي وفيّا مے بعد کم ومیش ارہ سال الم ولی الشرم دمیں دہرا اورعوم دینیہ اورع قلبہ کی پرلیس کرتے رسیے خود وطلے میں بعدو فان حصرت ایٹال ( دالد الا المعبد الريم ) دواز ده سال كم دهيش بررس كتب دينيد وعقلية سواً فلبت منود ، و در سرعلم خوص و اقع ث وتوج بحفرت ايثال جَيْ گُونت دهينى بالعربقية المعبودة مندىم فى السلوک) دوراً ل ايام فتح موضيروكشا درا ه مذب وجا خطيما زسلوك ياكم وعوم وجدانيه فوع ازل شروره (جزدالطيف) زياد منفيل كيلط طاحفه موابجدالعلوم مغير للكرمعير عله النيخ ابوالطا برحمدب ابراسيما لكوى المدنى ليس الحذقة حن ابنيه واستحاذك ابودَ من مشالخ كذيون مِنها لمضيحة محدبن سليمان المغربي اخذ الفوعن السبداحد اددلس المغربي واكتسب فقدانشا فعن عن لفيح على الطول في المقسّ والمعغول من للنحصا لمباشى المرادمي والحدميث عن الحسن العجيم ليختف واحد النخلي ولنسيم عبدالله البعثرى فبطم

عبدالله الله الاهودى وكان عجتهدًا في الطاعة مشستغلَّا بالعلم والمن كالخاجين القليكيُّوا لبكاء توني شكله الجالسرة في فى العِيالة الما فعرمت<sup>ي</sup> وازمن اتفاقات اينكرشخ الوطا برشد *مسل دار ندهبو فيه وعزفا تآمشيخ زين الدين ذكر*با النعارى

ومواخا خذمن ابريلنتيخ ابراميم الكروى وموعن لشيخ احدالقشائنى وبوعن لشيخ احدالشاءى الميز على المشيخ ابرابيم الكروى عارف بغنون العِلم من الله والحديث والعسر بتي واللملين - قال الشيخ عبدا متد العياشي كأن

كلسددومنغ من ديامن الجنة وكالزبرجي كلام الصوفية على الحفاليّ الحكبيّد ويغول بولاد الغلاسف قادبوآ متوراً عَلَى للحق ولم يهيّدواالبِد الريخ وفاتة انا مل فراتك يا ابرابيم لمخرونون " • بې يىلام مائا \* ١٠

عمد بورالحق العلوى غفراز

انفرقان برلى -

كردى رمتوني الالا اسم ستفيدموس -بحسن اتفا ف سے منت ابراہیم کردی اورشاء عبدالرحم کی وسین شفارے منی کیو بکر سرو د کاسلیا نلمذ حلال الدين وواني كك ينجانب بنابرين سيخ الوالطابر مدنى كاصمت شاة ولي الدكوبرن موافق أني ي ذ. مهم نے شیخ اہراہیم کردی ہے ہمدت سے رمائے مطالعہ کئے ، وہ شراعیت اسلامیہ کو ابن و تی ہے فاسفہ سے حل كريني اوراس باب ميروه ابك ملك مفكرا ام كادره ركيني بن سنيخ ابرا يهم كي تأثير شيخ الوابطام رك ہر قول و فعل بس تمایاں نظر آئی ہے ، ہماری سمجہ میں ان دومتات طریقوں ارتمام صاحب کے والداور علی ، کاطریق، اور د و سرایتی ابوالطام رمدنی اورتیج ا براهیم کے دو مرسے ٹنا گردوں کا طریق جوح میں عرب تنے ایک كريريتحدمونا شاه صاحب كى دمينت كانبيادى مسئلهى كوئى عالم خوادكسى زيانے كابسى ندمب وملىن كامو مگراس کی تعلمات تا وصاحب کے اساسی فلسفہ پر اوری اثر تی مون وہ سب عالم شاہ صاحب کے بہاں ببسيس ان كے مختلف افوال كوم مرزا ان من طبيق دينا شاه حياحب كاعلى كمال بي ... ١١) ام كي ايك مثال يرب كرسين اكركي وغدت وحدد اوزام رباني كي وغدت شهو دكوشا وها-ا یک دوسرے بیمنطین ماتنے ہیں، تعبیرات کے اختلات کو کچھے زیاجہ وزن نہیں دہتے، اس میکا کوشاہ ماہ نے مکتوب من فی میں واضح کرویا ہے ، شاہ صاحب کی مذکورہ بالانطبین کو المی محل درم وسخت الوار گزری نے تناہم دونیا و مادیت کے کمالات کے امنین لفظوئین معرف میں جن میں وہ ایوائر کا کمال مان کرتے ہیں د ۲ ) سم شاہ ماحب کے اس سلد کوکہ وہ الرفقهامیں صفیدادر شافعید کو ایک ہی درجر برتبول کرتے ہیں ا اسی اسول برحل کیتے ہیں، ایمول نے دیکھا کہ ان کے والدا ورج اتفی ہیں اوراس فلسفر وحدة الوجد) كوصيح طرين سے جانتے اور ولاتے میں بنرائمنوں نے ديكا كرنتے ابوالطا برىدنى اورشنے ابرائيم كروى شافئ الذ نیں بیماس اصول کواسی طرح مانتے ہیں، بنابری ان محفرد یک حفیقت مشامی کے تقط فاسے نقر منی. ا ورُفقه شافی میں کوئی فرق نہیں مؤنا چاہئے . شاہ صاحبُ ائینے ملک میں ، اپنی منوسائٹی میں ، فقی حملے بایت۔ يس. مرائى عقليت فقد شافعى كى توبين برداشت بنبس كرتى جيسے عام فقياً كے شاجرات، بلافعد، انتفاف مذكور برمسج موتيس -اب اسى منادكو يم درا آكے بڑھاتے ہيں ، شاہ ماحب فقطفى كوا ام ربانى محرر مذمب نعمانى محد يكن التيباني دَمَة في لشاحرً ، كى كتابول سے اخذ كرنے ميں اور فقدا امرشافعي ومتوفى سن ميم كوراد راست المخافي ئى كەبول سے لیتے ہیں ایٹران سرد دا مار كوا مام مالك د منوفى شئلة كاشاگرد باقے میں اسپروہ یہ قاعد و محو بزكر ليخ



میں کہ وطا مالک ففہ کی اس بی جب سے مالکی . شافعی جنفی مذام ب بیدا بوٹ کیمرا کے بر معکرود ا عدل مدین کی فقہ کا مرکز مصنرت فاروق عِظم مکو فرار ویتے ہیں ، نیابریں ان ندا سب ٹھٹٹہ کو فاروق عظم کے مذہب کی ٹیج ج انتے میں - اذا لذا لیفا میں وہ فاروق عظم کومحبر متقل اور ان ائر نلٹر کومجبر منسب کے درجے برسلیم کرتے میں ۔ اس سے وہ ائر اہل سنت کے مُد سرمجہ قرآن وسنت کی سیح تشریح قرار دینے ہیں ہماری ہجریں یہ حزام ک<sup>یا</sup> میں جوستدمین کی کما بول میں مجی فطر بنیں آئی رتنا وصاحب کی اس ذرکورہ بالاعقلی فرسیت کی صفائی کا تجہیے۔

صل (ملم) مكت على كابس شاه ولى الذكرا ميازا والطاباب

چشتی طابع می حفرت شیخ عبدالعزز وبلوی البحوالمواج عوف شک<sup>طه</sup>ار ، مواهف رسال ع*زیزی*م « در رمالدانفاس ایمانیم بیں پورانقل ہے متوفی شنگے، ایک بہت بڑے عاتم، عارقت متشرع بزرگ گز رسے ہیں، ان کے والد شیخ حسن بن طاہر د سنونی مشاقع مسلطان سکندر لودی کے زبانہ میں دعلی آبسے تھے ، شیخ عبدالعزز کے لوتے نیخ رفیع الدین بن قطیب العالم بن عبدالغریب ،جوخواجه باتی بالٹریےخواص اصحاب سے تھے شیخ فیع الد

ئه قال الاام دبی امند فی از از الخفاکتوس فاردت اعظم در کلم اعکام که مستے بدفخه صخود میں اکثر از ال مبت کر مضبط تقریر در آبدرافظ امت كل الملاق ادمت وآن غفرن ملى الندعليه وسلم درسائل فقيته با واشارت فرسود تا ازوس ا مذكفند، وسحابه وثالعين بآل *لفريسك*رة

وبطويهم بن اتع شد. ونسبت نقراو با فترسار بجنه دين الرسنت اندلسبت من است باشرق . ومنبت آو بالحبته بالن است املا

نسبت مِهَدُمَتُ عَلَى است بالمِهَدَان مُسَب و فا مُره اي*ن دوق عوام شين* آن است كه مُداسب مِجهَدين داسوب ب*ك بمر*لعت دانده م رسب را وي على وهي مراكا زخيال ندكند واختلاف است مشوش بينين الشال باحكام ملت نشود وانتهى مستقطاً ويد معا

مجتبد كاتسام ك كفتاه ماحب كارمال الانعاف اورعقدالجيد المعظر بوأ الديور الحى غفرال العلوى ك شخ عبدالعززي ترجم شاء ماحب في الغاس مين ، ادر شخ عبدالحق في الفيار ماك اور ماحت ، أو علا يُح مبدّ في

ولناجى وابحه ينخ عبدالغزمرين ممن بن طاهرد بلوى أرشأ ميرشائخ حبث يدواكا برعلماسيطموفيه عالم بود ليلو مرشرلعبن وطلقيت ومقعقت دراتباع مثنائخ ومفط قواعده آداب ايشال يكان عصر مود ومريد يدرخود - ودرزان خود ياد كارشايخ بيثت بود، درا بوعود اكسلا الشوشيف ميابود و ع در حمنور بسال مشكر متولد شد بعركب ونيم سائل ممراه والدخود بدعي تشريب آدروه

۱ چادی الافری هنایی موفان یافت ، صاحب تعانیعن شهوره است . اذانجله است <mark>سیلامینس</mark>ید کودر قابره <del>ریال نیرید .</del> شيخ امان إنى بَى نوسَته وبسيام سے ارْسائل فوامعن وحدت وجر دسوا نت کشف درا نجاببان منورہ انتہی، مغوِّطات کولایا

تناه عبدالغرزين الامام ملى النايس ب ورسال ويزير .. تعنيه فاننا وعبدالعرز شكر بارخوش رساله ابيت ويزم رسال عينية مرد

بیان وحدت وجود ا ذوبست - نوب گفتر وتعنیفات و پیگرشل <mark>۴ کواب السلوکی «</mark>خوب است» بازار نیادت کرتعینیه <del>بین خوش ب</del>را داد كَ بِ مُعْلَع الْفِيضَ، ورملوك فويب نَسْيَات كرده . أمَّهي مُسِّك.

. يشيخ تطبيلها لم. وانخب اولا وشيخ عبدالغزر شيخ قطب العالم است · عالم وفامش وصاحب اخلاق بمبده وحفان لبينديده ،فدرم س وامتقامت برسجاده بدرنهإده اوتات بطاعت عميادت معمور دارو ، وأعظم علذار ادرشن عمدالغرز المخ الحق جا كمده آسن كودمياد ۱۱ الغرقان برجي

شاه عبدالرجیم کے ناہیں، ان سے درسی طریقے برشاہ عبدالرجیم کونیون بہنیا ، شاہ عبد الرجیم کی بیدائی سے دوسال مشیق آیب شاہ عبدالرجیم کی خلافت کی سند کھیکران کی والدہ کو د سے کئے تنے ۔ برمیار شنہور سے کصطرح مغلیظ ندان میں سلطنت کا نسلسل رہا ، اسی طرح مشیخ عبدالعزز کی اولاد میں شاہ ولی الشرنک ، بھران کی اولاد نک جو

سراج الدین بها در شاو تا بی دمتوفی سینگاری این است نک بهی علم وعرفان کانسلسل را بهی . شاه عبدالرحیم کے ایک ہستاد میرمجدز اید سروی دستونی طلاحد ، بین ، ان کاملساز کمد شیخ محفق مجلل لدین

(مبلسائسفى گزشت ) سائرخلفا و سرى ان شيخ به انحاد و مرسبت و بخت اخبا أد دارد - دا مروز باشين شيخ آدرا مبدانند انهى خارالانجارظشا سله قال الاام دلى الله في القول لجيل نه تا وّب شيخا فبدا لرحم على رقع جده لا مداشنج رئيسي الدين محرو اجاز وقبل ان يو درسنجين للإن فرف العادة عن امرقطب السالم عن مجم الحق جيا شبله مي من شيخ عيد الغرير به عشاله محفرت مولسا الشيخ ا بك رساسك من فرات من در شاه عبد الرحم ما درزاد و لى تنف كهونكد ان كوبيرا موشيد و دسال بيبله اجازت حاصل موجي عني - " شيخ عبد الغريرا ورسيم فع ايد

اوران کے فاندان کے مالات الفاس الدا فین عمیم کی الفطروں ۔ (نکدی) شیخ عبدالعزز کا لقب سیکر ارتسم نے شاہ عبدالعززو ہوی کے مفوظات سے تعل کردیا ہے حصرت مولساع فیفہم نے . . نمای التم ببذی ارت التحدید ، جن ہر حکیمان کو البحا لمواج سے طفیت کیا ہو ۔ او تعمیر اورالحی عفولہ العلوی سے م سے میرکد زا برکانزیم ہو انفاس العادمین محتری اور ما ٹر اکرام بٹ اسے انتقاط کرکے دیا جاتا ہے، میرزا برطم از بردم درکاد

ودميرً عَلَى فَرُوزُ گارا فذكرد - امار قوت ادراک قدم از استا و ان بهش گراشن ، بمرز ابدور عمرسبزده ساقی از علوم فائن منذه بود ، در جودت ذهن و استفاست عمریم انظر زان خودگشند ، در رمضان سنت که از بیش کا وصاحب قرآن آنی

شابهها بخدمت وا تعدنولیی وار اللک کابل مامورشد ودرسال شیم عالمگیری منصب امتساب اردوی بادشایی مود گروید و بدونبد سے معدارت کابل با و تفویس یا فت و برا بن نقریب در دهن مالوف د کابل ، گوشته مجعبتی گرفته متاع

علم داو جارسوے یالم رواج وا دکھرزا از مشرب مانی موفید نیزمبر و تام دارشند و صحبت میے از اکابرط لقد دریافت و س مکت از نفیا نبیت ایشاں برخاط فقر ( ولی النگر چیب بده سیمی آئک ورسجت و جودیم نولید الم

منذكره شاة ولي الشراح

دوان دستون مسلك برخم بوناب سلطان على خان فاع فيصب يورمن اقوام كواسلام س آستاك الموادد سمعاتوآ بنا بلعص تلااء كوشريعين ويمست كالطبيق يرمنؤج كيا النبس سيحفق دواني إبك نام وإستاذ ہیں جائمت علی میں اکٹرا فاضل زیادہ توجہ نہیں کرنے تھنے مگر شیخ جلال الدین دوانی نے محقق لفبرالدین طوی ستونی دستندی کے بیداخلاف خبلالی کیمکراس فن کوزنده کردبا، شاه عبدالرحم سے شاه ولی الشدکو حکمت على سكواني مين خصوصى توجر برتى بري حسكا ذكر انفاس العاربين ورجز و بطبعت ميس موجود سيد. شا وعندارهيم قدس مروكا يكارنامه مى قابل احترام ب كحكمت على سحك في رفاص دوردين عظ عام تكلين في ارسطوى حكمت نظريكوا بالمطمح نظر نبالياب، ووجمت على سيسروكار مهيس، كت وسكانتيجه يأبهوا كالملوم كلاسيه بس لجسبى مصحصه ليني والع فقها اوسكلين قومي زناركي كيفرورات من ندم ا در تف کر سے محروم ہو گئے ۔ ام ولی اللہ فرماتے ہیں '' حصرت ایشال با اخلاق سلیمہ مرضیہ از شجاعت و فراست و کفایت و فیرت بوجه اتم سوموت بودند به و عقل معساش مثل عقل معا و کامل و دافردانسند و دمجلس محبث ، حكمت على و آ د آب منامل لبياري أموضنه» هه بحوالدكتاب عميد في الانفاس اير فقير را درملس محبت حكمت عملي وآداب وسفا ماربيار مع آمو خند مدعث اس بناد برشاه ولي التد في عظيم لتالا عارت کوری کردی ہے، اپنے عالات میں جہاں اور ا نعامات المبید کا ذکر کرنے ہیں ریمی لکھتے ہیں۔ <del>لله(فا نَلَّ جَلَيلَة) قَامَ أَيْرَيْدِ (َنَّ مَسَنَدُ بَا يَدِيُونُ مَنَ إِلَى الْهَمْ مَهُمَ النِّخِ بِهَا وَالْدِينَ تَسَنَهُ ثِلَّ لِاقَامَةَ خِلا فَامَا سَلَامِهِ . عمية وترنى مُسَنْدُ وادلاده صاده ( ملوكًا في الشَّرِق وني الهندي وكاك فَتَحَ القسطنطنيدعي بيد المسلطاك</del> محد خان الغاتج سُنتُهُ مبلءً لَلْد ودليجني لخالمس في مَل كم الاسّلاه ِ - وكذالك كأنّ مبدَّءُ للْد وا الاوتفائى فى ادّوما حكماً بالتههيد ادْحفرت موندا نيْخ ونينهم حعزت منيع مفينهم كمتاب النهبدس فراتح بير محث وسطاق تتصيرا ومي عثما في ملطان محدمة ل فاتع في حريق للند فتحكيا واسكى مكوستت كاعيسائ علاء اور مكلع اصلاط وارتباط زياده برصا سلطان نے خاص طوريرا إلى مم كوشد كياك وه يواني فلاسفوون کے نامن اسکولوں سے میچے وا تعیٰت بدراکری، نیز مکانے اسلام نے حسقد علم حقائق مددن کیا ہی، غز آتی موں یا ابن عربی ان کی تحقیقا و نظر إت كولسفى زبان مِس محرِبركري، خواج زاده دستو في طرفت عبد الرحان عامي ستوني د ششه، جلال الدين وواني متوتي مُساليم، كي تقانيف مرك ثا برمدل بي ، ان سبع مي ميو ، نظراً آبى ح ( قلت ) علام مصلح الدين مصطفع بن يوسع الحنى المعروف بغياج را و وجوملان عمد خال نائح کے اشاد اورتسطنطنیہ کے مرادی کا ہے کے حدی تھے آپ نے سلطان نیکور کے ارشاد بر نفیا فقہ الفیال مسطنہ اى ملىدىي كى ١١ لورالى . عمه ابرمبدانشرنعبرالدين ممدن محدمن ممان وما مشافي علم الاوائل و إمنين له من هولاكو، كان وزيرًا لله بّد ذه وميردمرنى ومدخسل مته علوم المحكمة وكوند وامكانى الشيع دبي تكشه ابن الليم في الاغانية اللي

تذكره شاود في عندح

عى يوالحق العلوى غفرل و لآبار و لمشامخه الكرام

ولي الشذ تركيه الفرقال بربل مه: 701 محكمت على كمصلاح ايل دور ودرال است بوسعت تمام افاده فرمود ندونو فبق تشيير آل بركما ب وسنت وَآثَارِ صِحارُوا وَلَا لُغُ وَجِرُ وَلُولِيعَت ) اگرشَاه ولی الشّٰرے نثا ہ کارتجہ الشّراليا لغہ پرعورکيا جائے توامس ایک اتمیازی وصف پرتھی نطرآ تاہے کہوہ ساحت ارتفافات میں جکہت علیٰ کہ مفیل وکر کرکے يمام أخادميت كو المين الواب رفيسيم كروكيتي بن مفرخاص موقد ريد بيث ك ذيل من مكرت على كاكو في محمد ذكر عناريمه وتأوير في بحياؤ بالعاس مارين الأجزوا ويوث سرومه ويوقي الغرض نناه صاحت کی تمام کما بین عباد ات سے جار الندای ارامان کے بعد حکمت عمل کے الواریر بین اسکا ایک ننجه سماری محمومین میرسب که شاه صاحب نے نے پیسی قبیح ربینی مرواتم ا کے منی تفظی محتول سے مجو و کرنے ہرطالب حق کے لئے انکوشخص کر ہا ہی انٹی شخشفا ن کا خلاّ ہے ہیں کہ کسی چیڑ کو اٹھا کہتے کامطلبہ يہ كِبانن كے نوع خواص اسبر كا لاً بائے جاتے ہيں ، سلاً اگرانك كرہے كو ہم احما كہبن كے وسطلت بوگا که حادبت شکان مها تن پین لیورنسے موجودیں ، بہنیں کا وہ مثلاً ایک انسان سے بھی بڑ کمر ہی اسی طح اکر تم ایک نبات کویا ایک جاءت کواچاکسیگے نواس سے نوعی خواص کے امتبار تنہے اس کی تمبیت گلینگ بنا برین ایک انبیان کواحیا کینے کاسطلب پیروگا کراس میں انسانیت نوعیہ کے فراس کا ملاً بائے جلنے میں اس طح س قدران رومان میں تنزل موكا اسى قدرا سى خوبى مرتقين سيا بوزا جائيكا، انسانيت كاوسان كيابي و اسحاجوان إبئ المرحمت كزريك يهلو كاكرتمام اقوام اوراصاب بن استفاوتا م ك نويسقداديها مسترك وُلِمَاتُ مِن ووانسا بنت كالمصداق مِن شاء صاحب في خبالتدر كرويجية وومراب مي كيال في خال كي ی عقید دکی فوتی فقط اس طرائقہ سے تابت کرنے کے کہ وہ انسانسٹ کے عام افرادیس بینی مشرق دمخرب میں اور رت وعمر میں بایا جایا ہے ، یہ السالفس جو بر حکمت سینے س سے عام صنفین کی کتب خالی ہیں ، دو سرے علما، ى ئىتابىل بەر ئىچىكىچىن دېچى كىتىبىزىيى بىرداتى كى تىيىقىت مىيىن ئىنىس خيالى فلسفە كەرلىم كەن كىال مىدانىلىن كىۋتا -بران تنا دم احب كاين استقرال اجماعيت ك بدرايك فالسعلماس ورط س مك لحت كل جاما اي ووكو ك لظام کوا بکسلطنت کے طور پر علائیکی فکرمیح اپنے اندرد کھٹا ہی کی گڑھاکروہ محلے، مدینے اور مدن میں بھیلاکوٹنا كى سائىت برئىران بن سكابى أرمن ك بغدده عالى يوسكنا ب كمدا سلا فرعا للكو القلات كالمحل مروكرام بيحير قرآن عظيم عادى بني اورّ ده اس نقطه نظر سے بني تشريح آب بي سي تكيل ادر تشريح كانحتاج نہيں، يه شاه صاحب خه کا بہترین بتیج بہوس نے قرآن کوسلانوں کے ا ذبان کے قریب کردیا۔ للة [سنبير ] والمخ رنے كريسلاكون وقع عقل بى ياشرى، يەجداكا ناسوموع اور خكور، بالإسلاس ازل درم كى بحث وَوَنُونَ مَنْ خَلِط نَهِينِ كِرُنَا جُلِّيتُ ﴿ أَ إِبِهُ كُوْسَ وَ قِيحَ شَرَى بِي بِاعْتَى ؟ آسكانطبى فيبلد شَاه صاحب نے انفا مِنْ اللهِ

ذكرة شاه دلي الثدا

اب ہم شاہ مات کے کئیل ملکات سے بحث کرتے ہیں بھیلی لیکات سے بھاری مرادیہ کرکہ است اللہ اللہ مان مقلب سے بھاری مرادیہ کرکہ است کو مزب کرلیا تاکہ ان میں کسی تم کی تضاد اور تزائم باقی مزری اللہ مان میں قوق سے مرشار ہونا تاکہ تام اختلافات کی اصلاح کے لئے جو تدا برالہید کام کرد ہی ہیں وہ بی محدس ہونے لگیل اللی قوت وہی کا استیاد ، اول الذکر قوت مقلی برمو ، غرض اس پیلے تقلی فیصلہ کی اس قوت وہی سے تائید ہوری ہو ۔ نہا ، اول الذکر قوت مقلی برمو ، غرض اس پیلے تقلی فیصلہ رح یہ اس کے بعد قرآن حکیم کے حقائی برعفی اور وہی ہردد قو تول سے عور کرنا اور اس کے لیکن استیاد ، اول الذکر قوت کی مرتب طور پرموجنا، ساسے لانا ، اور اس کے لیکن بھیلم کا امبارکہ المجنب خالعا تمارکہ ناجو ان خوا

یں اور اُندہ آ نبوامے دور میں قرآئی تعلیمات کوطل اوراد بان کے منابلہ میں قایم مکیکیں ۔ منابلہ میں قایم مکیکیں ۔ یہ نبر قرم اِندور الافوتوں عقل ادو ہی، کے متعالی کا پہلا مبلدان نی امکی تعقیل پر صفر آئند کی سخت آئی ہی ہے ۔ میں مبر قرم اِنداز میں منابلہ کی منابلہ میں منابلہ کی مناب کی ایک مناب کی مناب کی منابلہ کی منابلہ کی منابلہ

فقباء غلام نے قرآن عظیم کواپنی اصول نقه میں پہلے درجہ پر دکھاہے، مگر اُس سے مراد انتے بہاں جیند آیات احکام ہیں جوا و امرونوا ہی کی شکل میں قرآن حکیم میں مدوّن ہیں اس تخسیص کا یہ التربید المواکر ایک عالم سادا

ر آن مجنا مردی مهیں جانتا بھر اسکا لاری تیمبریہ ہوا کہ قرآن کی تغییر واعظوں اور تصر کو آف ہز طانے لوگوں کے ان کا تقرآ گئی ، اور نقبا کا اس میں وخل ندریا ۔ ان کا تقرآ گئی ، اور نقبا کا اس میں وخل ندریا ۔

ائرُفقهاف این ا<del>مول</del>ین بالاتفاق بیسنله ورج کیا ہے کہ اگر قرآن تنزیف میں ایک آین بلغفائِموم نازل به نی موا درمغسر می اس کا کوئی خاص وا قوسبب بتانے ہوں تو قرآن فیمی میں عموم الفاظاہی مدلنا رسگا خصوصیت بحل کواس میں وخل نہیں برکا -

مدست عل کواس میں وحل بہیں ہوگا۔ اس تا مدے براتفات بوتے ہوئے آ ہے ب تغییر کو اس کا کہ دیکھیں گے ہرآیت کے مانخت ایک جزی وا ند

یا نظیے ، مثلاً یہ آیت <del>الوقبل کے حق</del> میں ہو، یہ عبد البتدن آئی شافق کے بار سے میں نازل ہوئی بیٹھر تبالیکر منگی کی نفیلت میں اُٹری ، اس میں ا<del>بل بیت</del> کے ضائل کا بیان ہو، عا<mark>م اسائدہ اور ط</mark>ابہ کو آ بیا تینیں جزئی جزوں میں عور کرتا ہوا یا نیننگے ۔ شا وصاحب نے "الفود الکبیر" کی ابتدا بین اس منطقی کونہایت وضاحت

ے بیان کرد بابی اور آیا ت احکام کا مطلب بر تبلایا کراجاعی طور پر انسان میں جر براخلافیاں اور براغالیا می جو

ر کره شاه ولی ایدیش

بِس انکوان آبات کاسب نرول بحسا چاہئے وب یاعجم، زمانے کے تقدم با ناخرے انکوکوئ تعلق مہی<del>ں انودال</del> يى پىچىخى آنىست كەوترداعال فايدە وحربان مىلاكى درسيان انسان سىبىنول آبان اىكام است . اس طريقية يرموجينيه وآتي أيك جاعث شأه فعا أحب تضعمت بابغة لورُن ميں ميدا سوكري شاه محواشق منتی اورشا ه محدامین کشمیری ولی البی اس گروه کے مرکر ده بین بسراج الهند مولدنا شاه عبدالعربه امتونی عسلام فاشاه ولی التراماحب کے لغدال سے مرفعکر تمیل کی دیا ۔ ۔ ۔ ۔ اندی ثر المصلى ( ب ) و آن مرضع البياء كار كام او بفاين قرآن كي ولى للجي تُعْرِّمِين وَالله الله الله الله الله الله قرآن شرفف من البيائك قصة كرر مكر دموجو د بين النبان سي ترتيبي مؤرث يرتين اكما جانات مناه صاحب ا عامه کتب الهید کے لئے تین اصول *مقرر کئے ہیں جنکے بعد وہ مام قصف* ایک اعلیٰ دوما میت بیدا کرنے کا دریع بنجا نشكي وه نين العول سنت زيل من أو مراجعه والمناي و مناه مناه بالمايين و المايين والمايين والمايين والمايين دi، التذكيرَ بالاء اللهُ (مَنَ التَّذَكِيرُوايِّيَا مُراللهُ ومِن التِّذِكُومِ المُونَّتِ وَمَا لَعِيْنَ لَا آنِ فَال ك حفرت مولنا الشيخ عميينهم رسال تتهيدين فراتي من عام فور برصد ؛ ابل عمر شاه و تي النزمي تنفيض مو محرجر من سے با مذاق عام ال سے علم سکینے کے لئے دبی آتے رہے نیکن ان کے تمل تکل پرکوشھنے والے تین چار دفقاسے زیادہ نہیں دور ان کے ماسون دادہا ڈخ شاه محد ماشق د۲ ، جمال الدَّن شاه محدًا مِينَ ولي تَلْبَي كشيري دن شأة يؤرا للنُّريَّرُ إليوي به ، شأه الوَسعيد بريَّليوَي تبطيقن حمرات شاه عمد لنزرى سادين ، اور فوصح كالواسند يناخدا سيرش سيوا بنواه روزت درا داخرا لم خرد، باي فقر وملاح آبار فوامن انتأ مروه والدا جدفرمود نذكرا بيحدكرد وستى واربدا واين ووستى سنتب اشبان وببزورمن ميشوو . سراين كليهمن بعدليظيوموست كماين ونرما من فقدارتيا طولابقدنا مداكرد ومنشع شذه وامه إس است كهاس دبستي مثمرفوا يربسارما بشده الفاس ويستشخ فمدعا شن من بشنح يسيد المدرن الشيخ مي دور بحبي من اول ترعز خد و كال سيد كالعالدر آنى انادا با ومتحابين للّذونيول الذبسرني و لك عيران يكون له شان تم الهم لنستطوق الخق تمني حكمتي في بزأا كطونن ورزق تحبيثه غليمية مني ومنح الاقيال النادعلي الافدى فاذال لصدو بقيعوي والميت فيرشف طولايات نا والحج افجهه نت وبرمحداندينسي دوعاً وكمي ومافظا سراري وناظوكيتي ول موكان الياخت عي تسوير كشرمها والمباشر لبتيعذ والن أن علوى تبقى في الناس بن حهته . افارسني وشاركني في الاخذعن شائخ الحوين مديِّفيهات تعدُّان المدرِّ الدان عمرهُ الشان آل نا محدعاشق وخوام يموايين و تي اللي ينزد علوم، مامل كرد مرشاه محمدعاشق درمايا و قرآت برشني ابوالطام و ديكرمشل خويين شرك بِيهِ بِسَالِ وَمُدِيمُ كِلَوْ مَا فَدِيمُكُ قَالَ لِنَجْ مُحَسِنَى الْمِالْعُ الْمِبَى وَنَ آحِدَ اصحاب نتيج وي المَدْ النَّيْح فخد ما تُسْق، قد ثنا مكر في الأخذ مُنْ عَج تمجازومن سولغان كمناب فىالسلوك سرو حذوالمتيخ عجارا حين انتشيري كإدا والديلوى فرارًا دكال منيسب الحشيخه ويعرف بالنسبة الدويها للدال اخذعنها الشيخ عد العزركما ذكره في عمالته ومتقاث بله بايد وانسنت كميعا في منطوقة فراكن عليجا نبيع عم نسيت والعن، عمرا يجام ازدا ميث صدويه سبل و مكره وجرام ، خوادار تسم ها وات باشد اسلا مدنية وفغيس ابرعلم ومرفقيها شتروب بالممخاص بالمراروة نعال بهود ولغبارى وشركمن ومنافقين و تغرلع برين وميتلكم است رج ، علم تذكير بالآدامتيداز مان علق آسمان وزمبن والهائم نديكان بأنج اليشال آرا درتي إيست وان جان دغات کا درا، وتعاہے دی علم نذکیرا بام انڈیعنی بدان وقا لئے کہ آن راخدائے لغائے ایجاد فرسود ، است الغام هیس وکع جرمين دجرهم تذكير إلموت وبالبعد آل ازحتر ويشروحياب ومبزاك وحنبت ونار وحفظ نفاميل ايم علوم والحاف آنار واحاديث ښاريات ولمينه واغاد مذكرامت چه فوزكبيرم<sup>ستا</sup> ۱۲ کودللی غفرله

رانفورالکبنیرے مقدمے میں تغییل سے بحث کی ہے ۔۔۔۔ قرآن شریف سے صاف معلوم ہوتا ہو کہ وہ وْك بِينِ عَلَىٰ ذَكِرِكَ لِنُهُ ازلَ مِوا ، قال التُّرِيِّعالى ثَانُهُ ، ولقد يَسِى فَالفَرَأُكُ للذ كمفهل مِن صرَّاكم ، " نہ کیر مذکور کی بحث کوستغل طور کیسی نے ہاتھ تک بہیں لگایا ، عام واعظ اور فصنہ گولوگ اک ایستول میں تفق تے رہے اوران کی تیں ایک طرح الاعب کے درجہ مک جا بہنجیں ۔ ١١، والمح ديم كم مذكوره بالا مذكر سب مفسركوا يك توعلد مرطبعيات يش كافي ممارت بوني جائية كاكدالله كى نشريح كرسك شكعات ميں شاه ماحت نے تقریح كردى ہوك يحت طبعيد كوقرآن غليم نے كا اللہ كا ذكر ميں استمال كيابى \_\_\_\_ ٢٠) نن كبر ما يتام الله كوفقط ايك من او زولسفنا برج كما عادٌ ق وما مربي عل كرسكتا بم كذيك قو كم طرح برمى عنى ايوكس طرح كرى --- (٣) دنسانى زندگى مؤت برختم بهين مونى اس يوليفى ادبان مين بيودي، نفرآني بشلم ستنفن بين اور صابي ادبان من تصناتني البرسط، اور مجوس، جو ناسخ يخالل ہیں، وم مجی سوت برزندگی کوفتم مہیں کرنے آزا وطبع عقلمندوں کی جاعت میں سے بنی بہت بڑا حصد انسانی زندگی کوموت پرختم نہیں کرٹا البتہ او نے طبع سے جند بوالہوں شورمجانتے مشتیمیں، <u>الن</u>سے عوام متاثم ہوئح بنیرنہیں رہ سکنے ، اس غفلن سے انسان کو نکا لذا اورُ اس کی زندگی کامفیم اسے بچما نا، اس کے تمرات جواس دنیا میں بیدا ہوتے ہیں یا وہ تمرات جو موت کے بعد میڈا ہو گا نکو ڈمن ٹین کرایا قرآن عظیم کے مقابل مرتبط وس سلكود تذكير بالوت و مالعده كور الميات كا أيك بهنت برا فاضل بي سحما يرها سكتا بعصاعفل میات کے ماسوا مخلف دبان کے نظریات ما بعدالموت سراور الوراعبور حاصل ہو ۔ من حد معد يره لليحل عبان ايك يعيد كى علط تعبير التي بيرا بوني جن في سلم مفكري ك او بان كوجا مدمارها قت من اسب ما بعد الموت مع مند يرعور كرف سے مِيْر انساني دوح كوسخدا زور وي ر ریں نے دوج مے علم کو مشاہرا ت میں داخل کرد کھا ہی ، کوئی سفکر اس کے قریب نہیں جاسکتا ، اس لئے ما سائل العدالوت نخت اللفظ ترحمه مِرْسنے سے زباد ہ فابل وزنبیں سمھے جاتے یہا نتک کی عفا ہر کی کنابوں مِن حید اور سوت كاسلا توعقل مانا جاناب او زعذاب القرس ليكرآك كي تمام تبيّر نقل يجمى جاني مي عالا بالقبركو رِ اللَّهُ مانا مِا اللِّهِ كه مديت شريف مين اسكا وكر موجود سهة . شاه ما حب نے اپنی البغات بیں سلما نوں کو اس علمی سے بچالداہی آماد دالدوت جوزندگی قرآن ایس کرنا ہے اکمے اعْقَىٰ مَائِحُ كَالْمِحْلِ مِلْكِ بِمِعْلِ مِحْكَى بِورِي مَا مُديخِ بغِيرِكُونُ تِبزِرْ آن مُولِكَ كَيْرُوا سَن بهيں ركھيا۔

ه دیمومها تدبین جدیده اسلنده ۱۰ نوح انسای کا متدال بن نلوم سے واقسته و ده سات پین هم انسیات بنر طبیات معمایا م اندوکی ۵ من محسناد کوشا بصاحبے بجد القدمے ملاو د تغییات ابسد ختا بعد اور الطاف القدس مط جدیس ای ایون خابی نور خرج کرتے ہیں ب پسیست جند یحقیق معادت آخروید بدائد تحقیق معادلت اخروید موقون برم مفدراست بتیقه رُق ولمبتهٔ وا بند حجاد آن الخ فوالی العلوی غوار

تذكره خاودلي النترج

ولى الترنمبران ١٠٠

الفرقان برمي ل. د الجيم المركي ( يعم ) لمناه صاحب كي تعييم كي مطابق قرآن كا ايك الم معون الحامية أورها علما المرابية المعالم ا الماس على المالية المعالمية المعالمية المعالمية المعالمية المعالمية المعالمية والمعالمية ودفعا إلى المركين اور ما الفقن الماس على مناسبة المركين المعلى محاصر المعالمية جارى سے اكل كورى قصيل الفود الكبير كي مقدر ميں ليكى جيمارى مجويس بنا وصاحت اور بارہ فاحم ريبح كمنكما خلاف خواحكام نترعيه كمضمن بمن لمحظري امن كي تعليم دوطرح دبني حليث اول بطريق اوالزواي دوم ان اِفلاق حیدہ کے تارکین کی زندگی میں جسل ئب پیدا ہو ڈہیں انکی تفصیل نمائی جائے۔ 🔍 🚉 الك جاعت جوا بخاكيوا كام الهدكايا بندمان ليني بصريحراس ملت كيم متبعين كيليك مرز كاكام ديني بحاب جاعت کی خرابی سے باری ملٹ برباد ہوجاتی ہے ، انکی شالیں بہوداور نھاری سے عاصر کر سے واضح کود گیلی . ایک کسی جاعیت دعیقل اصول برای ترقی تحریز کرنیتی ہے دو اپنے سلمها خلاق کی با سندی کو ترک کرکے ں طن برماد ہوتی ہے، اس کی توضیع میٹیرکین کے سافرے میں آئیگی ۔ ایک جات ہے ، ان ا ا یک تفی جوا نے آپ کوکسی زرمب کایا بندسمخدا سے بھرتب ال اور تباقت سے ان احکام کے منفعہ کو بنبين كرنا وإس كى غلليان سيافقين كے ساطرے سے واضح مؤتكى برو ب شاہ صاحب کی این توضع بے بدخا منہ قرآن تیم مے تقامیدیں نہابت اہم درجد کہنا ہی بھی اس کو العانفاقى سے يرمكر كررجا مائے - اربال بار ين مار را يا يا در ويا كار يا دار الله لا بہارے خیال میں بہت کم مفسرین ایسے ہونگے جو ایس مفصد پرمنو جموتے ہوں جن لوگون نے بینجال اگا رفقيه بنے كيليے فرآن كريم كے فقط اوا مرونواي كافي بين اسمارا جبال ہے كرده قرآن كومس تك بين كرسك -جب ليانوں كى مركزي ماعت كا قرآن عظيم كے متعلق يرخيال بو نوعوا م بيجازے اس بارہ ميں كها ملك تَّالِينَ مِلامِت قِرَار وسِيعُ فِل سِيعَ بِينَ النِيعَ مِن اللهِ عَلَى اللهِ مِن اللهِ عَلَى اللهِ مِن اللهِ ہے: شاہ صاحب نے آن بح مضامین کو مذکورہ بالا بانج الوات میں تقسیم کرمے وہائ اسلام یر صن کا دروارہ کوئ اے، بیاں اگرانگ<del>نسی عقل</del> اور بہی ا<del>شرائی قوش کام نے کر</del>ئیں توہار سے خیال میں قرآن کو اسطی واضح کوانا مکر تھا الع سم نے امام فرالدین ماری دم حرب عرشونی منت کی تغییرتی ، نیرجا دانته دمختیری انجمود بعرشونی مشد ى تفسير كانسطالعه كنيا المنطح علاوه معالم المتلزيل از (الوعي سين سعود فراد) بغوى دمتوفى منصد اورتفسيرا فطرحاولك ابوالفدا أمعبل بن عمرالم وقف بر) أبن كثير دمنوني سننه المي يرحى النسي بين ابني استطاعت يصطابق سوائ نی رہے کچر نصیات بہیں ہوا ،اگر طالب علمی کے بہر میں ہم نے تحمالا بھے حفرت شیخ البند قدس سرز دستوفی است اسے فید

عه إت فينشرة الالام الا جاوالي ميينة والارتاد- في السند، واقام في فرة سها ، ثم جار بنا ناخ والما الرشاد و مزل في كلك لجوة وبغيه والله

أبتون كى تغبيرنسنى بولى جوكما بول مين بهين ملتى ا درسمار نسك لئ وواطمينان كا درايد بنسكى اوراس كفسا تقري شیخ الاسلام مولسًا مخدقاسم نا وتوی « سترفی شفیری کے لعبض تغییری جلے بینے نہر منے ہوئے توہم کم تغیبری طلح ر نیے تعلقًا بادس ہوجاتے ہم مانتے ہیں کر میرلے زمانہ میں المانون نے اتفی کمالونسے قرآن ہجھا نفاحب وہ قرآن کی عومت مجندانه امول برفائم كرد سے تقے ، مگراس قسم كى تفسيوں سے قرآن فنمى بمارى ليے احكن سے -سم نے موں نامشیخ الهندقدس سروسے أصول تغییر سر کتابیں مانگیں ، آب نے کتاب الاتقال فی عوم القرآک ا زمافنا طلال الدین دعبد الرحمان بن ابی بکرمبوطی متوفی القیم یمین مرحسنت فرمانی مین نے بوری کوشش سے ساری کناب بار یا پرمی، شولت خنداوران سے مجیم اس س کوئی خرالحسید نظرندانی جیسے اصول کا درجروا جاسک يدامانه انسا تفاكرس اصول فقه مصفائغ موكراس بين ايك تثل تعنيك لكوشجا تقاء انتى زنا فه مبن حفرن مولئنا فيرم مى فرايتما أيك فخص رساله العول تغيير عن أه ولى التيصاحب في من كلا في حب كام الغور الكير سي . يبار مين خيال كُرْنا ميون ك<del>رعفرت مولنيا ق</del>دس ميره كي عادت سياركه كامنمنا ذكركرون، آ<u>ب جلت بحوكه المفخرالد</u>ن رازی اورعلا مندد مسعود من عرالمتوفی مراششه انفتاز آنی کوعمومًا طلبه مین برنی عزن کی برگاه سے دیکھا جا آیا ہے ال حضرات کے مقابلیس طلبیناہ ولی النیڈاورشاہ عبدالتُرزی بات شنے کے لئے مجی تیارینیں مجم الا کرسٹنے المبند اگرکسی مشلے میں الم رازی یا علامرتفتا ۔ وانی کی تغلیط کرتے تو مہم طور پر پر فرناتے کے محقین کی رائح اس سُلوسی یوں کوطلب مجة كرهميمتين ان حنرات سے مبی كوئی شقدم سبیال موئی میں ایک لمبے وصے کے بیٹیفلن مبوا كرمحققبن شےمراد حق شيخ الاسلام ملسافحدقاسم اوران كاساتذوكرام اورشايخوغام بي جوشا و قلى الشّرصاحيُّ برختم بوياتي بي . - -يه إعت تفاكه أب في الفود الكبار مجي تتروع مين عطانه كي، بلك نقط اسكا مذكره كرد يا حب مين منده ( بقير ماشير مَكِذَا مِن بوسليرا شبيشيخا بالا لا م مانك فل ونظر ال ونك جهلت عنوانه منجم الائمة " قال الا لم مانستا ونظر الله ونكر العلمان به نالك لنم كمَّاب لتمبيد حدتمدت النعمة ، مثلًا خطيه عا سله عال خير عمينهم في كتاب المهيد في انما التي يدرني آخرشنط وصنعت مراصدا يوسول الي مقاصدا للعول، بخدت فيرسيم ا اليها اثباؤمن تخرزان إلحام ومترت المخفره فعندة ومترن استملنتيخ لفام الذين الكهنوى ومترح محالعانوم حسب باادى البب كرى فلما ومنة على فيخ الهندمسقسة جداً وابسى لمباسة مراداً حد مص ١٢: ٠ \_ وودالي العوى عفرك: نه اخلعن في امروني يذمبر في النف فقيل امريسعود، قال ابن العا وفي الشذمات انتبتة البيوطي في لمبقات النحاة بلفط مسعود ومهو منهوروالذى أنبسته ابت جرنى الدردالكامندوا بناد الغرلبغة محمو همايية ، قال توننا بشيخ كامنينهم في كما بالنمبيد قلب فالالعجبي قِل مَشَافِق والاوجد المِعنى ناليفه في اصول الفقة الحنفيدولما وكروصاحب المنهل الصافي المستدقي بَقد الواق في ترجيب علا الدين عمرين ممالنجاری دمچنتی بیمریب من ان تغتہ با بیروم تروسند انتفازانی وفیریم آنہی ، و دعوی امکان لغتہ العلاکہ بنجاری با لسعدت کوزٹما فیڈا تمعن للخيق كالسنعيث انتبى قول البجرى قال البيدا مالطحطاوى فى حرمضير على الدائحة را لتتسازا نى كال خنفيا لما ذكره صاحب البخرفي ديرادينن هندوه تهت البيدرياسة المنفية فى را خيمتى ولى نضاءالخلفية ولتعمل مترت البدايد المسرحي وضادى الحنفية وتترح تنجيع الجاميع المكبيروا متاويج ما نبيالتو نبيج لعددالتربيسة انبي قول الطحطادى · انتبى انى النمبيند ١٢ ممدادرالحق العلوى غفرك

بین و نوج ان مسلمان کے طاخ پر اسکا احصا اثر مہیں پڑتا، وہ مہاں پنجکرائی خودی کم کرنے لگناہی اگراساسی چنر كوقرآن يم مي سيم عاديجا كووه تعفيلات براهي عالم سي استابوا دراسي الالميت كوكوني متدنبين يح سكما دب اسوره رمدى آخرى آيتول اوله يووااناناتى الادض بنعيمها من اطرافها والله ليحكم لامعقب عکسه وهو سرایع الحساب ایخ پرشامیساوب کا حاصی پڑتے اسے کمسنظر ہی ہیں" اسلای حکومت ى تاسىس آپ كوسىم تف كلى اوراس سى بىن سى يىدەمائل كومل كرفى بى آپ كومبولىن موگ ، يار في ياليكس كى بنياد اس بيان ميں روشن نظر آتى ہے حسب كى تفصيل فيدومن لىحدىن ، ميس زبادہ موجود ے دہاں آب فے معلمنت کو خلانت خلاھی سے تعبیر کیا ہے ، اور معلنت بیدا کرنیو الی بار ٹی کو آ خیافت ماطنه کانام دیتے ہیں ددیکیوم<sup>یں</sup> ، قرآن کی مکومت بیداکرنیوالی بارٹی ہی کانام حزب اللّٰہ ہواس طرح مشکم سائل بروز کرنیکی توجه، شاه معاحب کی کتابی بر مینے سے بیدا موتی ہے، اسکے بعد بوری کی موجودہ ترقی ہا ک كے كوئى نئى چىزىنىيى رمتى اىستىم كىنے مېندغىلىت شعار باد شا بوں اورا مېروں كىستى كابرانىچى كالگت رسى بى ارا ندمب اگر قرآنی قانون سے ماخوذ ہر توہم دنبا کے مقلطے میں سیانہیں موسکتے، اگر بادشا ہول کی مست کے بعدائی باتی اند میر کو براسلام مجیں قربیری رائے یہ ہے کہ اس اسلام کی بوری شکست ان لینی جاہئے ، تاکنی سل کوئے مرسے سے کا م کرنیکی بہت بید امو ، خلط اصوبوں کی تصیحے میں ان سکے د ما مؤں کو الحبابا بہیں جائے ترآن نیم کا خکررہ بالاترم بہ سرے نزدیک! بک ہندوستانی کے نے تمام تفاسیرے بہترکتاب ہی، می کے ا ذبر كركي كے بعد و وسرى تغامير فريني چائيس، تب كهيس ان سے استفادہ كيا جا سكتا ہے اگر يہ ترجم ايك استلومے پڑھنے کے بعد ذہن میں راسخ نہیں ہوا تومبرے خیال میں ایک عجی موجودہ نفاسیرسے کوئی معتبہّ فالدهنبين المفاسكا خوا و دونفا سيرقلي مول ياعتلى إ ا د بي -(١٥) أيات تشابهات كي تلق شاهما ديك ملك قرآن کیم نے آیات قرآن کی تغییم محکمات اور نشابها سن میں کردی ہے موڈا اہل علم متنا بہات میں بحث

قراً تنظیم نے آیات قرآنی کی تعییم محکمات اور نشتا بها نند بین کردی ہے عموماً اہل علم متشابها ت بین بحث کر نانامکن سیجنے ہیں ، بچر متشابها ت کی الیبی واضح تعرفیت و تفسیر سے تمام اسپی آیتیں تحقیقی اور تحد بدی طور کا معاملے مانے کا بنا برائن سے کردواز اطراف آن عامہ مضرب این آپت واسٹ و دواز لحرب انسے کردواز اطراف آن عامہ مضرب این آپت واسٹ و دواز کرب ماسلام ہم و فعار دجہنے و مزید دقبایل مضرب این آپت و سے محمد فر الحرب فعار دجہنے و مزید دقبایل میں است جنی از برت ہ

عه ولعطیفس حفرت مولناالنیخ عم بنهم نے ایک وسری مبلس میں مجہ سے فربایا کہ دوردا فرنے عنما دوبلبا کاستم المني بل فی وک وہ مقاب المبن کی تعلیم محے وقت من محوجه در کرمٹر وع وتفامیرہ ہر زور وسیتے ہیں، اورفن عدیث میں بخاح کی بٹرن بچی ۱۰ عربی بور وعفلت برت کرمرف سون براکتفاکر ناشیا دنیا ایا کمیا ہے ، یہ ووٹوں ہربرب فیرجہ بھیں، انہمیں سے عمد فوالمی عنوا

الغرقان بريل د اكرليماسكين كونُ سنفي عليه موجر ونهي ب اس كا اخرية مواكه ايك توقرأن بتماسمُ ناقابل بنم موكيا، اويرسية ينن عورنك أما أيك أصول أورع تيزه مقرن موكيا وايب كتاب كالبيت حب يرع قبيد وبنجائ كرا من سي مجمور ھے دحن کا ایما نین بھی نہیں ، ہم نے بالا ترمین توا نسانی متوسط عقول کے لئے مناری کما یہ ختد منحاتی ہ لبنيفت مين خدشات إقرا والم اعظمة ببن كذنلان فلان آبات كاجوَم فهرخ مين مين كيامكن شب كرسكي نقبفن ان آیات میں تموج د ہوجنکو ہم بہیں سمی سکتے ، اس غلط فکرنے عمل کے لئے قرآن کی طرف سے مادل ني سريان روش الأكونيجين للعنهن ومينالا ما يونيان والتعالي الما المناخل شأه صاحب كعنوم مين فيه خاص فزت سب كدوه متنابهات يحدمواني والجنب في العلم كم الديحبقي ا كشف مجواسكنة بين إران علوم كوينج تبكيلى غلوم مين شاعل جاستة بين، بينيك مبزطا النب علم استرج برنبين بنج سكة كيكن الزوه ابى جدوج بكسل عارى ركه تورسوخ فحالعلم كارتبه عاص كرايسا اسك لف المكن مين بوي ف ﴿ أس لَقِين كومِيدِ الرف كي بعد قرآن كريم كے عالمول كى الك تقل وسائٹي بيد ابو الار مرجس من ساد كال وكمل اوراً بَلَ عَلَم اوَلَ أوروهُم درجه يَسَكُ شَا لَ بِوْل ، يَهْ وَآن كَانْلِيات كُودْ بِا مِنْ كا سِاب الشائيك لِيَّة مركزي فوت موكى كم معظم من ديت موت مين زياده ترواسط ان ابل علم سير أرباح ين الاساام رح افظاتفي الدين احل بن عبدالحليم ون ابن ينمينه ميتوني عنيه أكل المست ميكة قائل بين اظاهرية خنا بله أورشا فعبه محدثين في ح ان كانلى يتلان شب، وه أى دېم نېن بىتىلا ئىقى: كەمتىتابها ئەنىنى بخىن كەنىلىنىنى كادرواز، كھولىناسىخادرىتالىتا كاعلميقيني طوريه عاصل كمرنائبسي غالم ك الشريح الشركان والشرطرح ووسماري تعليم بيرايك يا بندي عالمركرا جائزة يفحة اكسم شاه ولي المندي تعليات كو كلي طور يرطليه كي سامن بيش ماركين بمبونكه شاه صاحب تنابهات یں بحث کرتے ہیں اور بران کے اصول کے خلاف ہی نیس کا بھی اور ان کے اصول کے خلاف ہی نیس کا انتہاں ک میں اس سے تقور سے دنوں پراٹیانی مہی اور ہم نرحی سے علی طور براک کو مجا سے دسبے اتفا گاہیں الفظ ابن يميدكى تغبيرفل هوا لمالنا حدن مطبون يعمر إتفاآئ جوسمار تتحت لئے ايک چرمن كاست تائج ، ابن تمید زیرا برت شدت سے اس کرکی ترو برکہتے ہیں کہ متنا برا شاکاعلم خدانعانی کے سوائسی کوحامل بہیں اف يْسَجِيرِ اسْ سَهِودَفاعِن كَاكَة وما يعدل إِيادِيلَ إِنَّهُ الله يمروقف لازم ما اعامًا بِح "والما يحود يصقطع كرويا جاتك بيزابن بمسديو حييترس كدآبات بتنابها لناكاعلم رمول للرصني المترطبيه وكلم مونفان ومرجه بيل مبي جانت عض يانهي الكرها بالغي مين والواك أيتول ك الزل كريكاكيا مطالك الفاج تينج الاملام، لمينل في المنشّاب لا يعلم تفسيره ومعناه الاه تأثه وانما قبال وما يعلم ننا وملدالا الله لعمينع

ہم نے پہ نقل ان اہل علم کو وکہ انا خروع کی اس بردہ حیران رمِسکے تبعدازاں وہ خود ابن تیمیہ کی دوس لة بونيے اس كى تا ئيدات تلا*ش كريے ہيں اگر س*نانے ملگے ۔ . ميرًا يناس معامل مي مال ہے كروب سے ميں نے "مسلم البنويت" كى مررح ارس لنا بحرالعام ومتوفى صلام پر می لاور پر منظله کا و افعه سب انواس زمانه سے میں اس میطمئن نفاکه بحبث اور مناظرہ سنے نونشا اہما لاسلاب حانس نہیں ہوسکتا مگر وہبی طریقہ سے الٹارنعائے کا بلین اسٹ مرحو مرکز برملم عطا کرنا رہنا ہے اسکے بتبرحا شيهصغه گزشتيه بمغاج وتغسيره مل فال كماب نولنا داليت صبادك لهدة بووا اياتته وهذا ايعلم كمكات والمتشابهات ومالا ليفل لم عنى لا بند بروقال افلوستد بروب القيائ. ولريستنن شديًّا مدهِّي عن نديج والك وُصِوَلِدِ الْمُناذَةَ وَكُنَّ اتَّبِعَ المِسْتَنابِهِمَا بَتِغَاءَ الفِيْنِينَ وَالْمَاعِنَ الْمُنا الْمُنالِقُ اللَّهُ وَكُلِّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ الْمُنالِقِيمُ اللَّهُ اللَّهُ وَكُلِّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَكُلِّهِ اللَّهُ اللّ طلب فهده ومعرف معناء فلم ين مدالله بل ام بن الك وملح عليك ولهيذا قال الجيسن البعرى ثماا نزل الله الله الكه أيح وصولحتُ ان يعلم في ما أنينمان وماذ تهي بها \_ وَمَا استنفامن ذلك لامتشابها ولاغيرو وقال عجاهد عرضت المعحف على المناعيا سمن اولد الى اخرى مّرات ا مِعَنَّ عِن كُلِّ إِسْدُوا سِالْهِ عِنْهِا "بِ فَهِيْدَا ابِنِ عَناسٌ جِيرِالْامِدَ لِحِيثَ عِجاهِيةً اعن كل أَمْرَ فَي القِرْآن، وص حوالَّهٰ يَحُلُ مُعَاْهِدُنَّا وَمَنْ وَافْقَهُ كَامِنَ قَدْيَكُ عَلَى كَنْ خُولُ الْإِقْفَ عَنْدَ قُولُهُ وَٱلْوَاْسِيخُونَ فَيَ الْعَلَمُ فَجِعَلًا الراسخين بعلون التاويل لان محاهدة اتعلم من ابى عباس تفييل القراان كلد وبسيان معاني كله ورد ببتن ذلك إن العجابة والنابعين لم يميغ أحي منهيرين نفسين يتبمن كتاب الله ، وقال طنامن المنشاب لآنى لابيلم معناء ولاقال قط احذكمت سلعت الامترولامت الائمة ليلبوعين اب فحالفهان أبات كالعلم معناها ولايغهمها رسول الله صفى الله علية وسلم ولا هل علم والايمان عمعالانكم احدًا من سلعنا لا متروك من الاثمة لا احمل بن حنيل ولا غيرة اندنغي ان بعلم أحد تصفي المنتاب وحعلوه منزلت الكلاح الاعجى النك الالفهمر ولاقالوان الله ينزل كلاما لايفهم احد معداء و ا غاقالوا في احاد بث الصفات تمسٌ كما جاءت و فهواعن تاويلات المجعمديةٌ دودوها والطلوها ولعدص إحد والائمة قبله بنيترفى انهدم كانوا سطلون تاويلات الجيهمية كفك النفاق من الاثمة على الفير يعلم فاستعنى المتشابه وانه لايسكت عن بيائد وتغسيره بل يبين وينسر بالقاق الائميهن غبرلخريف ولاالحياد ، وانميا منجمه مرنفي هناكوالماويلأت وردهالاالنونف عنهاتم أن العتماية نقلواعن النبي سلى الله عليه وشلم الهم كانوايتعلون مندالنفت يرمع التلاوة وله يذكراحث منفق عند فطان امتنع عن تنبيرا يتذاء ئه قال مولسًاعدلعلى في فواتج الوجموت؛ فله نقل عن الاولياء الكواع إعيماب انكوامات الهو يعلمونما ومل المتشابهات عنددباخا فهمدانس بداة والمجاهدات التويمة وخلعهما بداالهه والخس اطهمني إعلى عليبين فانديفا من عليه حدعن هذنه الحال علو مروهي من غيرفقس وطلب كسدي الاعين كان ولا اذن سمعت والسلعن انما واحوابعد مرمفهومية المتشابعات عده وللفهومية بالكسديث النظر ومثالج معرب تسنى للغزالي ا تال الاما معبد القاهر للبغى ادى والمتوفى لمثثنة م بى كمنابة اصول لدين محان شيخة النوالحسن الامترى يعول الاردا يكون فى كى عصر من العنها من لعلم تاويل المشابر من حرف الحيد اع وغير حاواليه وهبت المعتزلة وما

بمزكرته شا دوبی الشدرح

الغرقان برلي

به کافی زمانگرزنے برخولجہ محمل متعصوص سرندی العروة الوفتی امتونی سنند، سے مکتوبات میں بی فریعا ك حفرت الم مربالي يبى طريقيه سے شنابهات كى اور مل مير قادر مونے كوسيح مائے ہيں اور مقطعات كى تفسير مجمان سي المعول في برى احتباط برتى كه اس مبس مبس وائ خواج معدم ككوئى دوسرا عافرنبو-به میرنے اساسی خیالات تھے شاہ ولی السرکی حکمت نے اس فکر کی تکییل کردی ، اس کے بعد آتی بفاہیم کوس اطینا نی تنکل میں ہمہ سکا ، میرے خیال میں شا ہما دیے کا اس فن کر تعلیم ولفین کے درایدائی خاص مجاعت میں عام کرونیا اس دوسرے سزاریں ایک بہت بڑی نعست ہی شاہ صاحب کے تباع میں مولسنا محداسمبل شتهيدا متوفى مشكله بميمرمولسا محدقاتهم أس حصيني ايك سقلالي شأن ركيته بيس تعني اسف اینے زمانہ کی اصطلاحات کے مطابق ابل علم کو مطمئن کرسکتے ہیں ۔ مبرى سجه مين بهيس أما كرح بخص تقدير ك سناد كريحية الله الناد سك اصول يرهن بس كرسكما و همت ولی التعبید سے کیا فائرہ اٹھا سکتاہے ، تقل ہوکا مسلہ بان کرنے بیش مولسا محدقام کی کھی دہی شال ہے جوشاه صاحب کی ہے مگر تنا مصاحب آبی مبعین کو سمانے میں اور سولسا ایک میسائی ایک المیسامی کومی و ہوگ ان اصطلاحات کے یا بندہ برجن سے ان مسائل بر فور کرنا کسی سے فی العلم کیلئے بھی جائز بہیں ہوسکتا داد ان بسی سے مدارس اور کا نب بھرسے بڑے ہیں امیر نہیں بھرسکنا کہ وہ اس زما زمیل ملام کیلئے کسفد معبد بوسکتے ہیں يمبرى ترسين كانرلازم بوكرس اس تسم ك فواسف مين خود رائي سندنين كرنا كركستان في العلم اعت س تعلق معى بديدا نكرنا اوران سائل كي تعلق بروقت بريتيان داعي بس سبلا رتباط الب علم كي شان سودورها ما ابو-" وصوح فالعلم الأملاب يه كواليد عالم مح معلومات مي كمين ما تعلى مبيل ملنا ، حوضري بغابر متعاون بس وہ ایک قاعدے کے اندر اس کی نظر سی جمع موجاتی ہیں تنا و ملی التدرف مکتوب مل سے شروع میں مکعا بے کہ مہارے دور کے علوم فاصر میں سے جوئی کا علم طبیق آساء ہے،اسی کلید کے مانحت وہ وحدت ممہوداور وحدت جوو كي تطبين اسي رساله ميس مان كريك بين له نواج يمتعوم كم كموً بات كَرُّسلوع مِن كُرا وجوسى بيد كاسكاكو في ننوجي وشيائي كا أكتفرن خوام كا الم عبارن يحتقادكم شركيك مِنا و ته فناه ما حب فراتي من د نفسيدا في هذه الد ودة من رحمة الله ان ليجتمع في صد ودنا عنوم علماء هذا والا من معوله ومنفولها ومكتتكوفها وميطبن بعضهاعى بعض يضميل الخلاف بنيها ويستنفى كل قول فى مغرض فهذا الاصل في

تذكر كأمشأه ولى التدرح

عى ننين العلم من الفقد والكلام والتصى ف وغيرها ء ١٢

محد درائق العلوى غفراز

ن ورضع الذين ما حبُّ دمتونى طائله التي الأوان من تطبيق الآراء كوا يكسنقل فن بناد بابهو مولئنا المحراسين التي المراد كله المرسولينا المحراسين عبيد عبقات مين وجوديت ودا مبيه اورشهوديد ظلبه مين تطبيق كي سعى كرنے بين امولا ما فرح در واسم العلوم رمين رامنين في العلم كم ماين اختاات تيلم بي نهبين كرتے وه كلينے بين كرجيبے دوسيم الحواس

ر قاسم العلوم بیش را عین کی سم سے مابین احمالات میسم کی جیس رہے وہ سبے ہی کہ بینے دویہ مرحوا ک ایک جنر کے دیکنے سننے میں مختلف کنیس موسکتے ،اسی طرح دوراسخ فی العلم سی عقل، وحدانی مسلے میں بھی کہی ایک جنر کے دیکنے سننے میں مختلف کنیس موسکتے ،اسی طرح دوراسخ فی العلم سی عقل، وحدانی مسلے میں بھی کہیں

مخلف نہیں موسکتے جوافتلاف ربطا ہر نظراً آئے و وفقط صوری موتا ہے۔ ان مقالات برعور سے مال کرنے کے لبدراسخ نی العلم کے سے محقق موجاتے ہیں ہم شاہ صاحب کو

را مین فی اسلم "کا دام مانتے ہیں ۔ مثال کے طور برشا ہ معاحر ہے کی محقیقات کا ایک نازک سیلے میاں ذکر کر دیتے ہیں ، حصرت شیخ اکر

جو و حدت وجود کے سیکے کے سلم امام ہیں ،ان کے کلام میں وقع مختلف نظر سے ملتی ہیں ، ان کا تعبیل مولسّا آمیل شہید کی زبان میں عید پیتھ اور و ما اٹرین سے ، یہ اصطلاح " اخبار الاجبار" میں بھی ملنی ہے اور لفات الائس میں موجود ہے ، اہل علم کوئی قطعی فیصلہ نہیں کرسکتے کہ ان مختلف عبار اٹ کامرجع و محمل کیا جونیں

ہرجیزکو وجود کا عین ربا لفاظ دیگر واحب الوع د کاعین ، کہا جا تا ہے اور بھر دہٰی عالم ( شیخ اکبر ، دوسرموس تع م وا حب الوعود اور مکن الوجو دمیں فرق کرنے مبیخ جا تا ہے بھر اس شے لدین <del>زل وجود کا</del> امول تحقین سے میٹی

البب توجوداور مي وودين فرن رف يطعها به يبرا مع المدرس وجوده ون ين معيد رئاب -

اب شاہ صاحب کی تحقیق برہ کر عینیت بعس کلیہ برختم موجاتی ہے، اس تمام ترکائنات کا ایک بعض ہے جیسے ایک شخص کا ایک نفس ہے ، اس حقیقت بڑا بن عربی کے پتان می پوری بحث نموجر وہری اور حکما کے

ال مجئ شا و صاحب بفس تحلید ۱۰ اور اس کے ماتحت نمام کا تنات کوئن وُجِّ ایک دو تر رِیْک کا حقیقتهٔ عین ا مانتے ہیں ، جیسے زیدو عمر واور انسان من دج عین میں ، شا وصاحب نفس تحلیب نے کومینن الاجماس قرار آ

سله حعزت مونسانشخ عمینیم نے کتا بالمتهید کے '' موقعت سادی جمی مومورع تعیین پرعث کی ہے اوراس ومنع کے متعلق اگر تکر سونسا شاہ رفیع الدین، مونسانتا و سمیل شہید سونسامحد قاتم کی تقریجات بسط سے نقل کی بیرسنرن کی ابتدا میں فرطانی و سلماکا ت انتظیمیت معد دادہ راحیت شد متر از استعمال میں مدور استعمال کے اور استعمال کے ایک میں معرف استعمال کا تساخلیات

بين الاحاديث المختلف ، ثم التطبيق بين الاحاديث الصحيحة واقوال الفقهاء الجنفي من حَوَّا صُ عَلَوْ موشا لَعْنَا اثمة العالمغتالديون يدوالدهلوية عومًا ومن احم علوم شبخنا شيخ الهندُ خصوصًا وإنالًا إقل (على ليل

طربيّة لعا متراحل العلى الابعق اعلاصه ديما انتخى المبيرة افكا دا لولى اللهين فاصُطردت الى نقل منُ كلام الامامِ دنيّ الدِين آمِين كومن كلام العدى والشعبين فحيل أميل الدائري ثم من كلام نينج الاسلام محدمًا سمال يوبندي المتيلّ البائم

ت تنسیل کے بے ماحظہ و یکناب العبقات، از منظ ببرعبقر من ومل بعد ١٦ معد ٢٠٠ من تام العلوم كا ايك نومبرے إسمى مؤنا ١٦

محد مؤالح العسوى ففراته

نز كرُونتا ه د لى النرره

آیات کوشند طور برمحدود ومحصور منبین کرنے الینی ایسی آیا ت کی تحدید میں وہ خود باہم مختلف ہیں اس کا اثر قرأن نرلین برنے دانے بریہ ٹرنائے کہ وہ برعلی شاملے دحم ، بیں اسکے منسوخ ہونے کا متسب بیدا کہے اہنے آپ کو فانغ الذمہ بنائیتاہے ۔ معتر شاہ میا حبدکے رسوخ نی انعلم کا ایکسنتیجہ یہ ہوا کہ آ سیسنے نسیخ فی القرائ سے سئلہ کو اطیرنا لی حبشس طريقه سے مل كرديا" العوز الكبير" بيل اس كى مفسل محبث موجود ہے ، شاه صاحب سنے كالغوى ترجم يستقيبن ک مطلاح کو مانتے ہیں. شقدمین حب کسی آیت کونسوخ کہیں گئے تو اس سے اُٹ کی مراد کوئی خاص مطلاحی معنى منبيل موسطة، ملكه تغوى منهوم حوعام طور يرسخها جا ماسيج ورى ان كى مراد موماسه، اكر كونى مصمون ايكدفس عَلَق يامِلَ ببإن كرديا ملتُ اور و وسرسے موقع يرملل كى قيود واقع كرديجائيں ، يا اجال كوتغيسل سے بدل دیا جسے تو ننوی طوریر دونوں مگر کہا جائے گا کہ دوسرسے مضون نے پہلے کومسوخ کردیا۔ اس ا متبارے کے شک قرآن کی آیات میں کٹرت سے نسخ موجہ دہیے کی سودنوں میں عمودًا اصول اور کلیا آ محنَّق كُيُّ جائے بين اور مدنى سورتوں بين ان كى تشرِّح اورتغيبل آنى ہے - ابك قوم كو تدريكى ترقى دينے كا كونى اسّاد اس طريق بيان سين عنبيس مكتا ، اس تبديلى كوح قىلغاطبى سبت معيوب نهبي سمجياً باسسكتا اوز اس سے شکوک بیدا ہوتے میں - بھر متعدمین کے لبد متا ترقین آتے ہیں - وہ نسخ کا ایک خاص طلب معین کرلتے ہیں -ان کے نز د مک جیسے نورات کے تعبیلی احکام برعمل کر نا فرآن کے تغییلی اوا مرکبے بدمنوع ب، المحاطرة قرآن سي لعن السي آبتين موجودين جن يرعل كرنا مطلعًا عالزمين . یہ اصطلاع تقہاکے باہمی اختلاف اور نفارت کے بعد سیدا مول ، شاہ سائے اس اسطلاح برقرا مِن منسوخ منہیں مانتے ۔۔۔ سیکن وامنے رہے کہ شاہ صاحب کا بیان اس فقیل بر مجیماً ذہبے، قود کی مام حالت کو مدلزط رمکر اکنوں نے اس سال کو تدریخ اسجهانے کیسمی کی ہے ت<sup>و</sup>ہ فرناتے ہن کے پہلے ان الجسوآيتيل منسوخ مأستة رعشب المكن شيخ جلال الدين سيوطى اتقان بس ببس سيه زباده أيتس بنسوخ شه بوری به شد مے لئے دیکیر فرر کمیرطن متبالی وصلی او مشل جعار ۱۲ ظه نوزكبيركي الس ممارن حسب وين ب متفدين ومنفرام طلاح خود الذوة بات مندخ به يح صدر زانيده الذوا توزيك بَنِعُ فَيْ يَعِصُودَا مِسَدَدَا مَا تَيْ اِصطَلَاتَ مُناخِرِي مَنوعُ است مَدونليل مِنْ مَيت دسيما يحشب كرا إغيادكره وأيم ثنا جان الدين سبوطى وركبّاب القان بعداداً كم ازا بندالما ، آنم بزكورت د به الغربلود ، تنجير العُمثياخ ب منسوخ إمت برومن شخ ابن ون يرتر كرده قرزب بعبت شمروه ، فقررا وداكثران بست لفؤاست ، الى ان قال ، قلمن، وعلى مأ عرفت لا منعين السنخ الاسف فمسامات م ذركير

توكر ومنثاه ولى الشدح

لىانتينيز

747

الغرفان بريلي

سليمهمين كريتياس بارسي ميرميوطى كاسفندا إورشيخ قاصى ابومكر دمحدان عبدالشرالمعروف ، ) ابن العربي الكي دستوفى سيد شاه صاحب منركوره بالابليس آيتون بين جي لطبيق دے كرنسخ كو يائ آنبول یم سخه کردسینے ہیں، اس کے لبدسماری دائے یہ ہے کہس تخص نے ان میندہ آیتوں کی تعلیق فورسے یرسی وه باقی ماینده بایج آینون میرسمی بآسانی تبطیق دے سکتاہے ، شاه صاحب صراحته بینبیس کہتے کفرائن تراهب میں کوئی آیت منیبوخ مہیں اور وہ اس طرح مراحیّہ کلھتے توبھن مغرلہ کے قول سے تشابہ ہوجا یا اورعاسه الل علماس برغور كرمايي فيورد في المنت ۔۔ یا ب مودن عال یہ کوکٹسکل آیٹول کو نوابھوں نے مل کرویا اورنہا بیٹ آبان آیات ہیں نسخ مان بيااكراسلوب يحيم يران كيسان كوحل كباجات توسمارا مذكوره بالانتجه افذكرنا بعبدبهين موكار ان بلی آیات سی وسب سے زیادہ سکل ہے ہم اس کو بیاں شالاً بان کرد یتے ہی قال الامام قلى الله كتب عليكم إذ إحضر إحيد كم الوت الديد قلي منسوحة باية يوصيكم الله في الادكم وحديث الموسية بوارث مبين للسوم الفرز الكيرمث من المراب .. ، اگردار توں کے الیے حالات نہوئے میں وہ غیروارت بھی بن سکتے ہیں تواس کی توصہ مامکن ہوتی ر والدين خصوصًا البيي عالت ميس مين كروه غيروارث نبين مونة المدا ان كحن بين وصيت قطعي طورتسوخ بون الميئے ، اور آبت ندكوره بالاميں مكتوب ومبنت والدين كے لئے ہے ، اس لئے شاہ صاحب نے ا بیت مذکور ؛ کوهلی طور برمنسورخ مال لیا، مگرمیر سے خصی حالات السے تنفے جن سے مجھے تنب اماری دالده عيرسلم ميرك سائفه موجود محتى مين سمار مبوا توضيح اس كى نكر لاحق مبونى كه اكرمين مرحاؤل تواس بھاری کوئی نہیں یو چھے گا، اِس وفت اس کی جسقدر خاطر تواضع کی جاتی ہے وہ میری وج سے بی میرکی مرتے ہی یہ فروم موجالیگی، اب محصوصیت کا مطلب مجھ میں آیا، کہ اگر حالات السے دریش ہوں تودسیت لازم ب بنابري كتب عليكم اذ احضى إحل كعالموت بيمل كرف كى ايك معورت تكل آئى اسلے اسكو منسوخ كين كى صرورت بى تهيس اطلاق كقطبيق كى حاط سفيد بشك كرليها، يه توفقه قرآنى كابهت براوسع البيرى بالي بذالفياس باقى مانده جارة يتول مرتطبين بهت آسان ب وه ادلى غيرادلى عريمت دخوست

برطل کرنے سے مل موجاتی ہیں -یس اپنی بچھ کے موافق شاہ صاحب کے بیان کو ایک حکیمانہ طرز بیان تھیتا ہوں بیں اسے تبول ہیں

ئەقالىكامام عبى القاھرالىغى ادى دْعمرىعى القى دەيىمى اللىلىدى مااندىسى فى القران ايى مىنخۇرى ايى ناسىخە دە ھوالومسلم الامبىم الى الخراسانى « ئەت دراجى توجىتەنى الاعلام كىلادالدىن الىردىكى ، تورۇرى غىز ت رم) تاه مامب الدينين كريك لئ مع من الله المائة الحاجة الى دين في عز الا دمان يرسا عائد اس كم تعد إذا لذ الحفال من بعو الذي ادسل وسؤله باله بدى ودين الحق الادمان يرسا

فردری ہے برتفبرشاہ ماحب کے نوادر میں سے بے بیمسئل (تیبین مقصد فرآن) بہت بڑی ہمیت کا بالک ہو کہ پہلے تمام ادیان براس دین کوفونیت دنیا کیوں فردی ہے ؟ پھر آیا اس کا تحق می ہوایا محفن

ایک اسیدا فزانجیال ہے، دونوں کم ابول کے بذرکورو بالا دوسیاجت (باب مینیج الادیان، اور تغییر الذی دس دسولہ (م) کے بیرمنے کے بعد مذکورہ بالا ہردوسوالوں کاتشفی مخش جواب مل جاتا ہے، اور اس سی

اللا حالات کو صوفید ہو ہے بیر میں جو مجانی ہے ، پھر اس کی ہزید تو نسیجے آپ کو حجر ہے اللہ المالم فار سے قرآن سٹرلین کی حکمت اساسی طور پر معین ہو ماتی ہے ، پھر اس کی ہزید تو نسیجے آپ کو حجر ہے اللہ المالم فار کے مات کے مات افاحة الاد نفا قات میں ملکی ۔ اس مقصد ار د غلید دین جی اور اسکاو قدع کی کیشنجے ہی اور تعیان ہے

کے باب ۱ فامۃ الادنفا فات میں لمبرنگی - اس تقد ( دوغلبہ دین حق اور اسکا وقدع ) کوشنیص اورتعیاب سے محفوظ کرنے کے بعد اسلام کی حقیقت روشن ہوجائیگی ۔

ئه مستى كامبارت صب به به بي ان امول لا بواجيم بن عبد المجان بن عوف بيدالت إمرسمية ذوج المبي صلعد فعالت انى امل كا اطيل ديلي وإمشى فى المكان الندن وفالت أمرسم ترقال دينول الله على الله عليه وسسلد بيطهره، ما بعد ۷ - قلت فى المنهاج طين الشاذع المتقبين فجاً سند ليفظ مندع كا يتعل والاحتر

ازعنىرغالبنا ويختلف بالوقت ومق صعير من النوب والبيلات ، وفئ أله ١٥ آيتًا مَن عُمَّلُ انْ ١ لما وخُلُ الرسے ور لے البلوی فی الارواٹ افتی بال الکنبرالفاحش لا پینع السلاۃ و قاسواعلی طبن کخا دی حدمت عبر عبر نکسل کسیلے مسلم مسلم مسلم مسلم مسلم

عه مجة الشرطيع معرمتية

سته وتبكواذ المتمفئ لميع مند مثيًا ١٦

سنه تبذالترطيع معرمة ١٢

ممد ذرالئ المسلوى فغرن

- نذئره شاه وليانيه

الفرقان مركى الماه مادت كالمت كامان بناد نكوره سابق مقيد قرآن كومهم شاه ولي الله كحكمت كي الناس مائت مين جونب كهي مهم فلسف ولي اللهي لبین کے تو اس سے بیری مراد موگا، اس فلسفے کا ایج ارتقائی ذنبائی تکویٹی ترقی کے ساتھ سَاتھ مُالِط الاحاديث مين مليكي ،أدم عليه إسلام كي زمان مين جوشرائع مقرر تنفيه وه اسي فلسفي كے مائخت مخ ا در اس زمانے کی حاجتوں کو پور اکرتے منتے جس قدر انسا نیٹ بڑی کرتی گئی، اسی قدر اس فلسفے کی تفاید مِس مجى اضافه مونا گيا، ابراميم سے يهلا دور دليني ضيفييت سے منيشر كا دور عامبين كاب ياوبل الما میں اس دور کی دجس میں آ دم را درنس ونورح تاقبل ابرا میم غلینم اسلام داخل میں) پوری تشریح ملیگی ا دليس علىدالسّلام بي طبعيات ، رئيا منبات ، الهيات ، الهيات كمّ باني سلمه جات بين جمت كان اقسام كامركزا ر المهمي منديسي أبران مهمي بونان اس بح بعساراتهمي دوراً أيكا ، حفا اسى فليسف كي شكل كودوسر ب رنگ میں بدلد ننگے ،اس تبدیل کے اسبا ب کیا تنے ؟ اور تندیلی سشکل میں ہوئی، اس کی تعبیل تاویل الما حاً دين أمين مليكي أس المم مسلط ك مل كنيف ير انسانيات في حقيقت شخص بوكي السفه واي بترحوده صائبین میں تھا اس کی تشریعی صورت بدل جاتی ہے کہ منت سرج دم بدم كرستوونباس بدل اسمردعاحب لبأس راج خلل و بهارسے حکما و اسلام اس سنے عمی بہت تفوری محت براکتفاکزتے نینتے اس کے وہ سودہ انعام كوكبعى قابل إطينان طريفة نشئ عل منهين كرسك ،شاه لما تحت كى كما بين عمومًا أورِّلفه بجات الهيدة وبده، اس مسعلہ کو لورسے طور پر معجفے کے لئے باد بار ٹرمینی چاس ہیں -الامام كالقب اورُشاه صاحبٌ إسم في ماهر كالفطشاه ولى الشد كيسف بي اسى خرورت كيسك امنات کیاہے کہ یہ احتصد اللہ ہمیں کوئی ہملاا آم نہیں بتلانا ،اگر ہم شاہ صاحب کو امام ان لینگے تود وسرك تفظول مين السمسئله في الهمينة اللي شان مين طلبه كم ملت العاليكي العنس عور كرما يرايكا ك شاء صاحب كيول إما مركبلا خيي تواس خصوصيت كي ط ف آسانى سے نوم مندول موكتى مى ، تاوبل الاحاديث ميں ابرا ببمطليالسلام سے ہے كر سرور عالم صلى المدعلية وسلم مكت مام انبياكى زندگى كو الله بدمالک مرابیت کا مرکز تقے جس کی دعوت اور کس علبار کا مسے مسوب کی مرابیت کے بعد ضیفیت ہے ج تلةتنيبات الهيدمك ومثلا ومئته وتغييم عمستاءات الملادالاعلىمشك نسخه خطيده وبدور بازغرمك البعدوميك ببعيد للنظهولء محرنورالحق غفرله العلوى

تذكره شاه د لي منتر

تدریجی ترقی کامول سے موم نباباگیاہے ۔

بہاں ہیں یہ امرواضح کردنیا جائے کہ کسی مفکر کا اس سلسلہ بیان میرکسی خاص جھے سے اُضلاف کرنا ہمار نردیک کوئی سعیوب بات نہیں ہم شاہ صاحب کی امامت کو اس تشکسل تاریخی میں شخصر کرنا چاہتے ہیں ہمیں کوئی بڑا اما م ایسا نظر نہیں آ ما کہ جن ا نبیا دکا ذکر قرآن شرکعیت میں ہے انکی ماریخ کوکسی

ہیں وی برا انام ایک نظر ہر بن انا قدب اہمبارہ وہ دیر برائی سرجب بن ہے۔ بن ہو ہوں فلیفے کے مانحت مرتب کر دہے، بہ خصوصیت خدا تعالیٰے نے شاہ صاحب کے لئے و دلعیت رکہی ہو ئی تھنی ، ہماری رائے یہ ہو کہ ثناہ تماحب کی اس حکمت کو محققا نہ سمجھنے کے بعد اگر فر آن عظیم تحت اللفظ

> یرُهاجا کیگا، ته و بکسی زاکدننسر کا مختاج نهیں ہو گا : نند و بیسی ناکدننسر کا مختاج نہیں ہو گا :

سفی (۱۰) سفین زان کافابری استاده یا مان کا موسوع قرآن کا مابری استاده یا مان کا موسوع قرآن کی کا بول سے ذکر کا کی اس کا موسوع قرآن کے موا وحمشہ کی علی تشریح ہے ، قرآن نے ان مفاہین کو ایک خاص طریقے سے سال کیا ہی مفاہین کو ایک خاص طریقے سے سال کیا ہی مفاہین مخالف موتوں کی شان ہی نظر بھر کم کا بول کی شان ہی نظر بھر کا تعلق مرحوم کی زبان بس ا سے مختلف بھولوں کا ایک ڈو میر کہا جاسکتا ہے ، شاہ صاحب محکت بیان کرتے وقت اس موضوع در بط آیا ہی، برطان توجہ نہیں کرنے وہ فر اتے بیش اُمی قوم کی تغیر کہائے ۔

ان کی عادات کے مطابن خودان کے محاورات میں قرآن نے اپنے مقاصد واضح کر دیئے ،تکرارمو یا آخذاب اس سے بینے کی کمبی سی بنیس کی ، نحاطبین کو عالم بنا دنیا منقصد ہے ،اس میں قرآن کا سیاب ہوگیا ایک کیم کی نظر میں اگرا یک علمی کتاب اس طرح سوسائٹی کو مبند کردہتی ہے تو وہ تناسب آیات کی زیادہ صرور ننہبر سمجھ گا \* الفوذ الکب پر تبیں شاہ صاحبؓ قرائے ہیں " بیان ابن علوم بروش تقریرع ب اول واقع شدہ

نه بروش تقریر متاخران سپس مناسبت ورانتقال از طلبے بسطلے دعا بت نکرد ، بلکد آس چه انفائے آس برعیاد خوجم معمورت روش تقریر مفرم نیم نے ایک دوسر کابس بیں شاہ معا حبؓ کی ون سے ترم پر کرے جوئے مجیسے ارشاد خرابا کہ شاہ معاصب مذکورہ باہ مغابین خمسہ میں ترتیب فراید کے قال نہیں ہیں شافہ اسکام برتیا ایک جگہ ذرکور برجوں بھوخی تقرکسی خاص ترتیب سے میک مگومیان

بر بعدہ نابجیرانا التدیرتیا اس کے بعد ندکیرا ایم التدنے وقعی بر انقیاس اس سے بہ لازم نہیں آیا کہ آپیآیات وسوریس ربطالا انجار کرتے ہیں سورہ بقرہ رکوعا \* اینی اسرائیل ، کا حاصہ طاحظہ ہو- مترجم کو بندازیں جایاسیقول لسفدار فعداے قعائی اتبارات مفراہ نور تاہم بارامل التر علیہ سلمانی قدر دراجوزی اما اسرامی می آباد در الریاد وقد جس سے درویون کرمیشی کی ا

ميغرايد نبوت بغير ادامل الله عليه وسلم ارتقده ما حضرت ابراميم كه ورتورات بذكوراست وترجيح مبد بدولمت خيذر واكسينبر ابرائي المست آن سعوت شدندود و يكند تول يودرا كاعفرت بيتوب بريود مبنه وميت كدواست وازتري ورانبهائي هيفرا باينج متنفد لينف باشد و شكر يعيف زفتح الريان: ومكيما إكس لمن ايك عوين عنون كوهند الفاظ مصرتم عاكرو با ١٠٠ محدثور للحق العلوى غرال

مذكره شاه ولحالتندم

رککر جرشاہ صاحب کی محسن میں موسے آبک ایک سود ن کوابک فاص موضوع اور میں مقتون کے لئے مزرکر کے تسلس قایم کرنے برکا میا ب بوا مجھے سی دوسرے کیم کا قرار دا دہ صنون سلسلہ کلام اہمی کا شناط کرنے کی مزدرت نہیں ہوئ میں سعائی کوشاہ صاحب کی حکست سے باہر جانے نہیں د نباء عام فسری سے جہاں کہیں اختلا ف کرونگا وہ شاہ صاحب کے اصول سے تشیت کے تحت میں ہوگا، بعض البیم واقع بھی میں گے کہ میری سند سولئا ن عبدالعزیز ، اور شاہ د فیع الدین اور سولنا محداسمیں شہیدا ور سولنا محدالم میں الله میں الیم سام موقع برصر حدالہ میں المحدالم میں المحدالم میں المحدالم میں المحدالم میں المحدالم میں المحدالم میں محدالہ میں موجود میں میں المحدالم میں المحدالم میں المحدالم المحدالم میں محدود ہے میر المحدالم میں میں المحدالم میں معاملہ میں المحدالم میں المحدالم میں معاملہ میں معاملہ میں المحدالم میں میں معاملہ میں المحدالم میں معاملہ میں میں معاملہ معاملہ میں معاملہ معاملہ میں معاملہ میں معاملہ میں معاملہ

وصل (۱۲) قرآن درسنت کے بی منت کی دو مِنْ اصلا کی ملاوالو

عام ابل علم قرآن مرسی کے ماتھ سنت اور اُجھاع کواولہ شرعیہ میں شمار کرنے ہیں، شاہ ولی اللہ صاحب سن کو قرآن مرسی کے ماتھ سنت اور اُجھاع کو اولہ شرعیہ میں سے جو اٹم یفھا ہیں ہوئے ہے ۔ ایک اس است کو قرآن سے اصول شاہ صاحب کے بہاں علیمہ و مقود ہیں ۔ ایک مشرک کے اس استعمال کو ایک میں اس استعمال کی استعمال کے استعمال کی استعمال کو استعمال کی استعمال کر کو ان اور میں بڑر گئی ۔

قصل (مم) ابن باتلن دراسنا دران

رسول التُرمِيِّ التُرمِلبِ ولم مَعْ عِهِ رسى خلافت را شده كة تخرى وقت بكريبني شهادتِ عثمان

ربسد من گزشت ختمناعلیه و حعلناه بینیاویین انته و (دوناالیه ه و قال غیروا قل من اله علم المناسبته این البیم النیس النه و دونالیه ه و قال بیم و فی الدین الملوی قدی م من قال الدین الملوی قدی م من قال الدین الملوی قدی م من قال الدین الملوی قدی هم مناسبة لا نهای حسب الوقائع المتنف قد و قال بیم و فی الدی الله علی الدی الله علی الدی الله علی الدی الله و المعالی المقاعی و فی عالی الله حسب المحکمة توقیق المعین المبین العربی و فی عالی الله حراله الله و من المعین البیم الله و من المعین البیم الله و مناسبتها الما و من المعین البیم الله و مناسبتها الما و مناسبتها الما و مناسبتها الله الله و مناسبتها الما و مناسبتها الله و مناسبتها و مناسبها و مناسبتها 
ے اسک شدشاہ ماحب کی عبارت پر ہمکونیس فی معفرت نے قرایا شاید فوز کمیرمی ہی فلیرا جع ۱۲ شدہ چھوند کرترہ شوریا فاتفیس فی کارتارہ موزنوری الفرقان بريلي

ر صیری نک شاه صاحب کی تین میں سیلمانوں میں کہتی اختلات نہیں ہوا ۔ اس دور کو وہ دوراجاع کہتے ہیں اس کی تفصیل از الذ العنفامیس نرکورسے شہادت عمال کے بغداختلاف مٹروع بنوا اساجاع وہی ستندمو جو مذکوره دوراول کے بتع میں منعقد مو ، فیاه صاحب اسی دور کوخیرا نقردن قرار دیتے میں ، اس کی بوری تفصيل" ا ذلك الخفا" مين موجود ي السي ساري و نباجانتي ہے كه اس ز مانے ميں كمانوں كاستن سوائے قرآن عظیم کے کوئی اور تھی موئی چیز نہیں تھتی اس پر بیجاعت اینے بارٹی مانٹیکس کے نظام کو محفظ رکھنے بوسے عل کرتی تھنی اس یارٹ کی سٹرل کمیٹی کیطرف اشارہ ہو قرآن حکیم کی ذبل کی آیٹ بیل السالقون الاقلون من المهاجرين والانصار والذين البعوه مرباحسان دين الله عنهم ورضوعند رسول التدهلي التدعليه ولم كالمحبت إورتعليم سيجوعا عن قرآن يرعل كرف كے لئے تبارمونی اس كاده مركزى حصيصبكا برقول فيمل خدا تعالي كال بنديده ب وه مهاجر بن ادر انعار كايملاطيق تفا ، اس كى اتباع قرآن برعمل كرف كے لئے قيامت نك المانوں كے لئے صرورى ہى ، جرجزاس زمانہ بین تعین ہوگئی ۔ اس کو اس کا اس کا اور اسی معنے میں فایم رکھنا انباع میکی حسبان ہو، زمانے کے تغيرات سيحوشي جيزقا يل بحبث بيش آسينه والب اس جاعث يتبعبن بالاحسان كافيصله انناجروري موكا یہ اس ددرسکے ما بعد کے اجماع کاحاصل سبے ، اسطیح جاع قرآن کی حکومیت قاہم کم بنو الی جاعت کے متفقہ نیفیلے یا اغلبیت کے متبلوں کا نام ہوگا ، لہذا اجاع قرآن سے علیجدہ کوئی نئی چیز نہیں ہے ، ملکہ جاعیا قرآنی اصول کے تشریجی بائیلا زموسے اس سے کوئی ترقی کن جاعت ، جوز ان کے طویل عصد میں کام کرے، خالی ہیں ہوکتی ، اس طرح اجاع میمی قرآن کے مقابل ایک شقل اس نہا بلکوآن کی حكيمن قايم كرنے والى جاعت كے اتفان كا بام موا - اس طورسے مسلما نول ميں قرآن كے متقل درجه كا نارف كرائے والى تخصبت اما مرولى الله دھلوى ہيں عه

له تنصيل كيك ملاحظه موالمالة الحنفارث ومايلا و ويحرموام ١٧

تك حضرت ولسّا الشيخ ع فيضهم نب اراكست المثلاك كقنسيرود أ والنج مبرمجرست ارتباه فريال على امول نقسكيتيس كراحول وين جل بین كذائ وسنت دامهاغ و نیاس وحقیقت برتبیر میمی منبین كيديك فياس نودي مقبر بيمواسول ناد سي منسفر دو با تي رسيم تین اصول موہیں بڑی محنت کے بعد سنوم ہوا کہ ساری سنت قرآن سے سنبط ہوٹیرکٹیرمنٹ میں اس کی نفرزج موجود کی بھرآ کنفرت اصلى الله تعليه وسلم اورضفا رننه كے سفق فيصل كے بغيركونى على سند بنهيں بى كيد نكرهفرن على كى عبد منب خيرالام سے سفور كا ومبركوكيا لهذا إجراح كا مدائح يمكياب وسنت يُرموا. بنا دَّعب بهل بحفظ كتاب الشيرو منيطق عن البوئ « ا كاينطن بالقرآن عن الهوى مهلوارسو وین کے سالمدیں کوئی ہوئی کی بات نہیں کہتا، ذاتی خواہش کوہن میں کجید دخل نہیں :اور دین قرآن میں خفر ہواور قرآن ہی دین کا

بالسق م علم حدثيث

ناہ دی انڈرسنٹ کے تمام ابواب کو قرآن علیم سے سنبط ماننے ہیں، مکرانبیا کے اصول استنباط کوائم

دىبلىلامىغىرماب*ن*،

قانون اسای بویبال اینطن کوهلی نطق مراد رکهکردی مبتلواد غیرستوکوهاد پاگیابی ماری به پدیسندیده مهیس بلیمعلق نطق بانغرآف مرادی، دامع رے کرحب اسامی قانون پرعمد آ پرمتروع موتا ہی تونعا طبین کی حالت سے مطابق چند پتھیدی قوانین بناسے

جاتے ہیں ، فرق یہ خواہ ہے کہ قانون اماسی فرشدل ہوتا ہے اور تہدی قوانین خردرت کے وقت بدل سکتے ہیں ، ہم

(تَمَيْمِير) واضح دسب كرادشاد" وشاودهده فى الأمر» مِن منيغامردجوب نے لئے ہے بن لوگوں نے امرا بتجابی بنا با ہے۔ ان كی تغلیدہ الم ابو بحرصاص رازی دمتر فی منتقل كی تغییرؓ الحکام القرآن" بس مفصلاً موجود ہے، دمول النّرْصل النّر

طید دسم کے ساتھ جوجا عنت ہم قرآن پرممل کرنے کھیلئے اولیں بارپریا ہوئی جنگو 'احسابقون'الاولون من المھاجرین والانصا کہاجا کہ ب ان کے مشورہ سے قانون تہیدی بنایا یہ صنت سے رسنت کو مباری نقبائے خیے رسول النڈیملی انڈیلیریسم اور صفاء واشدین

م مشنرک انتجب ا دربی باری ان بری اور رستست قرآن بی سے بیدا ہوئی ایجل کی اصلاح میں اسکة بالی لاذا کہا جا پا پی پ امل مجاود: خالط فرجداری ہیا لیماز آول قانون ہی اود و د سرا اسکی تنعیبل ہو د اجاع ) مشودہ سے کنرٹ رائے سے بحث سے جفیصل ہو

ور العاع بود علمن السنت كادل درميه ب كر صور في مين وداجاع اسوده مصرت رف عدم ميداد وه داع بود عامل اسنت كادل درميه ب كر صور في بجهار خاو فرايا ياكيا ادرب في اسكوتيدم كريا .

رقیاس) ابن زمانے کی مزدر توں کے مینی نظر بائیلاذ تیار کرنیا یہ قیاس کہ اتا نہے ، حفرت عثمان کے نبد ما بھلاز نیار کرنے والے عنزات کو دو الذاین البعو حد مبلحسان ، کہاجا آہے، اس فانون اساسی تین ہے ۔ جا میلاز است

اور پڑگواسوقت ادرومنیں زیانہ کے افتصا آت کے مطابق فردعی تبدیلیاں ہونگی نئی نئیبیٹس آ مدہ صورتول کے متعلق تنصیلی ایجام کا انتخراج ہوگا اور اسکانا م فقدہے ، ان ھوالا دیجی کوچی ان ھوای الفری ان ھرفتے الرثان ) ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

مبض حفرات وحقود کا مفرآ مخفرت محملال لعن کی طرف راجع کرتے ہیں باک حدیث تربعنی اس میں وافل مطابط بے شک امادیت صیحہ وجی نیر شلو ہیں۔ کر اس حسر کو آیت محمنع میں داخل کرنے سے لعبن فرا بیاں بریدا ہوتی ہیں ، استنباط حصور کمی الوجی ہے ، اسکودمی بالمنی کہا جاتا ہے ، بہی وحی بالمنی صوفیہ میں بطور المام موجر د ہے ، اور وجی بالمنی آ والمت

قرآن کے فئے کام آئے۔ ۱۰

سه رتقریج مجع نیس می ۱۲

محدنورالحق غغرل العلوى

تذكره شاه وني الشريح

الغنشان برلي

فقها كاعول فقد عليامده قرآر ويتي بين جنائخ خيركتين ين فران بين كتاب الفلوة الكسنان تماميج مدنيوں كو قرآن سے سنباط كرنے فرقادر بوكيا بنوڭ ، ميراجي جا سنائے كه اس كے سنلق ايك قل را الم يدو ن يسول إيتنصلي البينيليدوسلم في قرآن عظيم سي خود سم كرد جيب شاه صاحب فرمات بير)، يستقل مي كا اخذكرك دصيعام ابل علم كيت بين ، قرآن برعل كرنيكامفعل يروكرام ويأج جي علما وديت في برى محنتوں سے دوسوہرس کے عصد ہیں جمع کیا اس طرح ا نبیا کی سپرتوں کومع کر نامیلنے دمانے ہیں بھی رائح ر اسبے . سلعات بیں شاہ صاحب تقریح کرتے ہیں کہ قرآن عظیم کی طرح اسبی وی حبن کے سعانی اورالفاظ

عه خركترى عبار ت حسيديل ي ومن علوم الحل سيت تعبير القي أن والا ستنبيا لم مند، وهواعظم العلوم، و سنورد عليك مندكفا نَّا، ام الله سبحان زباشياء مطلقة كالصلوة والزكوة ، وكقول سبح اسم دبابُّ

الدعل، وسبح لم مرب وعلوذ الك، فرقته السول الشي صلح الله عليه وسلم با وقال معينما -وام بامودكيوموا، وكبر، واتل مااوجى الميك، وادكعوا واسعدوا، فباين دسول الليصلى الليطي إ وسلمة انها ادكان العلوة، - ٠

واقِيمها مودكانغي، والضيخ، والبيل ا ذاسجي. والشِّغق، وليال عِسْر، فِاسِيْسْبِ امنها دسول الله

صلة الله عديه وسلم الها اوقات السالق على تفصل ف كرفى كتب الدجاديث

وستج يغسرنى اوقات وحمد نفسدنى اوقات بلكران المراد العلبى السنوبية والمجعب يسترح وبالجلة فهذاط بن استنباط ملى الله عليه وسيلم، وين قب سنبعنا جميع ما وصل الينامن الاتفاد

الوارق في كتاب الصلاة ، فوضح لذا أنها مستنبطة كلمهامن كتاب الله استنساطاً حكميًا، وعسى ال

لعبطه في رسالترمنف دي ه خيركتيرمت ١١

عه قال الاصاحرولي الله ويفس بميرم كات الني از دومبزاب مع ريزود مبزاب اول ، الروريك نشريع ، جا كرحيقت اورادرا فسام مبغت كانه بيان كرديم ( ديكيومال سلعدمال نود ) (ميراب ددم) از دريائ متركالم وتبيين وصع از ال منزل

برقلب بنيا مرقرآن باشد ، اركيزاب اول يش دستى كرد وميزاب نائى تخلف نايد آل حل بيك قد سى باشده أكد ميزاب كلام مبنيدسنى نمايد وميزاب نشريع تخلف كمذرممتل غيرواتع است، دكسّب المي بيش از قرآن بمه بردش حديث تدمى

إبوده الدرالاما شارات لبندا أتخترت صلح الشرعليدوسم خرسوده الذر اعلكان ينزل على انبى مامنلدامت عليدالبنهما

الحدويث - دوجيزلازم كما بالني است يكى بركات مكوت واستحان الما الى درمل أين از بركر آل كتاب واخحاروه

ترويج آن كوشد، وديكر بقائ آن كتاب على مرالد موروالاعصار، وتوفيق بافتن است حفظ آل را، اكراي دوسفى متجلف ا خود آل کناب البی نخوا بدبود بلک محیف فروے از افراد لبشر که به اداد م خودجیع عمر پنمیر کرد وابست، مانندمی بخاری و میچ سلم

محد نوالحق غفرال العلوى شب ١١ رابر بل ساله ورملت ما مسطعات بليع جديد منك-

مذكره شاود ليانشر

تر ہوکر نازل ہوں اور پیر تطبی طور برمحفوظ رہیں، چند مکو اوں کے ماسواکسی مذر مب کی کتاب البی میں ہوالاق منیں برتا گیا، عام طور برانر 2 بن کتابیں اپنے اجتہا دسے حج کرتے ہیں جو اس نبی کی سبرت اور لسکے اتوال کو جمع کردیتی ہیں لینی ان ہی کتابوں میں وہ جزمجی آجانی ہے، جو براہ راست لفظ اور معنی مقرب وکر نازل

موئ (جیسے تورات کے احکام عشرہ یا انجبل کے تصنحطبات) نیزوہ چیز بھی آجاتی ہے جونبی ابنی اجتہاد کر تعلیم دیتاہے دیفصلہ شدہ امرہے کہ اگر نبی کے اجتہاد بر شجانب اللّٰہ کُرفِت نہوتو وہ حکما دی بھجی جاتی ہی ا ہماری است میں کتب مقدیمہ کی اس تسم کی شال میں شاہ عاصبُ صبح نجاری وہیجے سلم کومیش کرتے ہیں۔

چوچونکه وه کونی کتاب قرآن شرِلعِبْ کی طرح محفوظ نہیں دیکھتے۔ اور اُن کی ذہبنیٹ میں بیچیز راسخ نہی کر سابقہ کنب اپنی بھی قرآن کی طرح ناز ل ہوئی کھیں ، اس لئے وہ ان کتابوں کو سقدیں مانے کے لئے کہ جانہ ن مذہب میں میں آن سے میں منتر سے نامی کا درجکھے فرجہ اور مالی کا سے کہا تھا کہا ہے۔

اسرائیلی یاخرا فاقی روایات منکف پر اکتفا کرنے ہیں۔ اگر کتب مقدسہ کو کننب حدیث کی طرح مان بیاجائے تو یہ انسکال من اصلہ رفع ہوجا ماہمی ۔

سورهٔ البنم کی آیت ان هوالادحی بوی " کی د وطرح نفسبرکیجانی ہے :۔ (،) نتا ه صاحبؒ کے طریعے برتحقیق یہ ہے کومنمبر ہو " قرآن کی طرف راجع ہی، اور " ما منبطیٰ عن

المری میں مجی نقل قرانی کے متعلق مجت ہے ۔ ۱۳ سی میں ابل عملی دومری جاعت اس آبت کو قرآن سے خصوص بنبین مانتی ، اور رسول اللہ صلے شکر ۲۱ سی میں اور رسول اللہ صلے شکر است کے قرآن سے خصوص بنبین مانتی ، اور رسول اللہ صلے شکر

علیہ ویم کے تما متراقرال کوا یک نام وحی تابت کرنے پر دور دیتی ہے ان کے نز دیک و مامیطق عوالیوی قرآنی نفت ل سے متبہ بنہیں ہے ، بلکہ رسول اللہ یصلے اللہ علیہ وسلم کا ہرفول و حما میطن عن اللوی

ے وقع کن مرب تی ہے جبئوا و کر مولانا ہے آئندہ مصور میں کہا ہو - کمالا شیختے علی المنبر ضراللہ بقظ ۱۳۱۰ نواز خور

من داخل م اور اس كو الدوجي اوي سبس وي سانعير كما كياس .

د ۱) ان حفرات کے نزدیک حدیث کی اص مجی وحی سی سے نا بن ہے، فقط الفاظ کا فرق ہے، قرآنی

الفاظوحى مسيمعين بموسف اورحد ببشدكے الفاظ دمول الندملی الندعلیہ کے اپنے طبعی ملکہ سے صبا در

موتے ہیں ، نگر معانی سب کے سرب وجی ہیں ۔

(۷) بچواک کے نز دیک بہ فرق بھی موجہ دہے کہ فرآن خو درسول الٹرصیلے اللہ علیہ وکم کے سامنے کیسے جعف میں کتا ہند عوز فاکہ دماگ کی اور اس کی روامین مالقہ انہ قائم رہی رسکون ورسٹ میں جدر جری آئریاں سر

مصعف میں کتا بند محفوظ کردیا گیا، اوراس کی روایت بالقوانر قایم رہی الیکن حدیث میں جو دحی آئی ان کے دور پر سر میں تاریخ میں میں میں اور اس کی روایت بالقوانر قایم رہی ایس میں میں میں اور اس کے

نردیک میں، نر توحضور کے زبلنے میں اس کی کنابت ہوئی اور نداسے لئے تواتر ضروری ہے ۔

ان ہوگوں کی اصطلاح پر اگر کتب مقدر سمابقہ کو کتب حد بہت کا درج دیا جائے تو لیطریت اوسٹے اسکوستیا مہیں سجنا چاہئے اگریہ ہوگ اس بات کوسیلیم کرلیں تو تمام اشکال حل ہوجائینیگے .

یں ایک واقعہ کو مختلف طریقوں سے بھی روا بت کیا گیاہے دس ہماری بہت سی کتب حدیث میں

می کا نبول سے غلطیاں ہونی رہتی ہیں جنکو عقبنن علما درسنت کرتے رہتے ہیں، اسکے بعد اگرا ماجیل ارب

کوہاری محلح اربعہ رصحیحین ابو داو و، تر ندی ) کے درجہ پر رکہدیا جائے تو ذرہ برابراحتلاف نظر نہیں آئیگا، پیس نے انجیل کی شرح ، مسٹر ہنری اسکاٹ، کی ار دومیں مطالعہ کی اس میں اناجیل اربعہ کے اختلافا

کواس طرح جمع کرنے ، ادر ترجیح و بنے کی سعی کی گئی ہے، جیے ہم کتب صدیت ہیں کرتے ہیں، اس دن ہو میرے دماغ میں ایک نیا فکرمیدا ہما جس سے کنب مقدمہ کی سخ لین کا الزام س طرح عوثاہم ال کما

برعائد کرتے ہیں اور سولینا رحمت الشرد ہاجری نے اظھا دالحق میں اسکو بڑی شدوید سے نابت کیا رومائد کرتے ہیں اور سولینا رحمت الشرد ہاجری نے اظھا دالحق میں اسکو بڑی شدوید سے نابت کیا

ب مرور مونے لگا ،اور دِعْقَق عالم تورات مِن تُحْرِيف كا أكار كرتے ہيں جيسے اما مخارى، شيخ الاسلام ابن نيميد اور الم ولى الله د ملوى ، أن كي تيتن كاسطلب مجد مين آنے لگا - كرية كار كيمي محمل مبين ہوسكتا

حب کے مہم کتب مقدمہ سالقہ کو کتب مدبت کے درج پر نہ ہے آئیں ،حب سطعات میں میں نے

تناه وبي التدصاحب كي مذكوره بالانفرزج يرهي تواطينان كاسانس بيا -

که الغرقان انجیل ادبدکو محلع ادبد کے درجیس رکہنے کااگریہ مطلب ہوکد انکی جمع والیف اس انداز سے ہونی ہوسطع کومل ادبد کی، تولیے شک قابل قبول ہی کیکن اگر روایتی ہشناویس ساوات مراد ہو تواس کے لئی بہت سے اقابل شک

دعن ادبودی، و جعت فاب جوارد ین ارد ین این ماری عادی عادی عادی عادی و در بود عصر و بهت من مان من منافق ادب

کے درم میں تو اس کومی نہیں رکہا جائدہ اسائے بغلا مرسونسا سظری بردمرف طربی جی قالمیٹ میں مالٹ بی ۱۶ اسانی اغراز

نذكره شاه ولي المديد - نذكره شاه ولي المديد وصل (١) كتب مديث برشاه ماحب كانفيداد طبقاً كانتيم

حدیث کی کما میں ڈوطرح برمرتب کی گلیں بہتی قتم وہ ہے جن میں فقط صبح احادیث درج ہیں ۔ دوس قسم وہ کمنا میں ہیں جن میں صبحے روایا ت کے ساتہ غیر صبح روایا ت بھی لکھی گئیس - مگر تھرسے کردی گئی کریہ روایا ت مجے نہیں میں ، بھران مصنفات کی روایت کاسلسار میں مکساں قایم ندرہ سکا بعض صحلح اسی ہیں جو

و اتر کے فریب بہدیج کئیں ، نعن ایسی بھی ہیں جو سنہو ما در تنفیض کے درجے بر ہیں ، اس فرق کو ملی طوکر کم تناہ ماحب نے کتب ا حادیث کے طبقات منور کر دیئے ۔

طبعهٔ او نیمین موطا مانک، صبیح بخاری مصبیح سلم کورکها ، طبقه تا نید مبس، سنن ابوداوُد، جامع ترمذی سنن نسانی سفررگی ، ان چید کتا بورس کی اسواباتی طبقات مبس کشی و یا نیان اورکهی سیکریسے کستب ملینگی، شاجعها،

كے نزديك دوسب قابل اُحجاع نہيں ہيں ۔

امی طرح شاہ صاحب نے علم حدیث میں ایک نئی دفع بھونکدی ، شیخ الاسلام ابن حجرا ورسیوطی کم ذ انے سے جوغیر محققان طریقہ ابل ملم بر غالب آرا تھا اس نئی دفع نے اسکے معلوب کر دیا ۔

یں نے شیخ عبدالحق، محدت دہوی رہے ہے۔ کے مقدر سنکوۃ میں حب بیعنمون دہکھا کہ بی س کے مقدر سنکوۃ میں حب بیعنمون دہکھا کہ بی س کے قریب عدب کی بین برائی ہے۔ قریب عدب کی بین برائی ہے۔ اور غیر صبح اور غیر صبح اوا دیت جمع کی گئی ہیں ، اور شیخ نے ان سب کوا ۔ ورجے برد کھا ہے وہ محل مسند میں ہی فلط دوایا ت کا اختلاط اسی طرح مانتے ہیں مبل کے کتب ہیں تو میرے دماغ برا بک برلینانی طاری ہوگئی ۔ میراجی جا ہتا تھا کہ یہ سب کتا ہیں مجھے کسی کتا ب فار میں

سه تل المام نی بختانشالیاند: فان ایرادالعنبعت مع بیان مادلابقدح فی ممتر اکتراب ایمی م<sup>۱۳</sup> ۳۰ سع حغرت مولسًا انتخ کراب التهدفی امتر المنجدیر می کلینه بین - اشاعت المحل بیش فی الملترا لهمند بینر انماکا نشد بعد

الان أن لما جاء الشيخ عَبد المى الدهلوى فى آبتداء المائبة الحادى عشى واقاه فى دهلى ، وعلم و درس بغوخسيين سنةً (طربقية النيم) وطريقة الشيخ عبد الحق ببنية على (اند) الانتماد لمذهب الفقهاء الحنفية دب، والانتصار لائمة طرف التصوف لاسيما انفا دردية واننقشنين يبتر (ج) وعلى التمن السلاطين والملوث فى سياستهد مع على والاختلاط بهدر فان كانت دسومالناس موافقة السنة فيها ونعمت و ان كانت المخالفة قليلة فيتول ولؤلف وانكانت اصحة فلا لجهر والاتكاد بل يقر إلحد أش

عى حقيقة دعمل المناخرين يوجب باختلاف للصالح لاختلاف الزمان، ولولاذلك لما ينست فيوع العيث فى الذين ما قرع بساسماعه ولا تالف اذها لهم من البع مائنة سنة بل من سنما أمته سنة (وكا

الباعث إلجلب النظمين عامة المحصلين الى طريقية الشيخ عبد الحن امونيا . منها ان الشيخ لابذعن بحبكم

يتحامليں ،ان كے مطالعہ كے بعد علم حدیث كی پیخفیق ٹا بنت ہو اس پراعتماد كيا جائے،خالی بانچ نما میں برُ ه ليف سے كيا جونا ہے اسكے تعدين منون مذكورہ بالاكی فراہمی میں لگے گیا گریسیت حلدا سنر آبكواس م مجص مفرت موللنا شيخ الدند فيرس مرميف اين قسم كي نشوليس سيخاب ولانبكه لله مبشوره وناكر ومبديه فوتزشته آاكمي كأبن كجصوالاخاديث الصعيعة على الأغليدني الكتب الخسستدم ليتبع أشيخ كاللائن إبن الهَا مرفي تشويخ جَيِّع كتُب الحِين من البغاري أيسلم في الإحني إج مَا حادثها، إذ أكان رجالها ثل بجالصحيحبن ودندالك يتسع نطاف البحث للحنفية والآفاحا ديث آلكتب الخنسة أكترها غالفة المهذهب المنفئ في زعمهم، ومنها ١٠ ندسينغرخ الأحاديث من عمو تعان جلال الدس السيطي يُخَالِجامَع الكبيرِ وَالنَّ وَالمُنتُولُ لَا نَصَا وَالْمَنْ هُبِ الْحِنْفِ رُولُنْ لَكَ يَاتِى الشِّيح عبد الخن تبلخ عمرما ذكرُه ألفقهاءالمحد نون متل العينى وابن الهمامروانساعهما، لنّاتينك المُننَّاحِبْ لِمَنفى، ومنها اللهجيّري إلِقوا عَن للصحيْجِ الاحاد بيث التى ليدُّندُلُ بهاا لِحنفيد ذونذ كمَّ دن لك مثالًا من كتابة المعات، فالفى باب التبصم واعلم النالاحاديث وزديت فى الباب هنتلفة متعالضنة جاء فى لعضها لم بنا وفي لعضيا من متدور حدة ، وفي بعضها كفان ، وفي بعضها بدان الى المرفعين، وآلا حذب احاست ألهن يتبين والمفقين إخذ بالاحتياط وفان قلت النعارض على تقلى يوان يكون الاحاديث متساوية المرتبن والمحدد تون فيهموا بان إجاديث المرابين والمرفقين غيرمن كورة في العيماح رقلت عدم ى كى حانى العنواح على ليست ، كما نقلت إمن الحاكد والدادُّ على - ان عد مريح تها وقوته المفيحة الأثمَّة الذين استَّن توابها علمنع اذيَّنهن ان يُطن فالوهن والضعف من حبحة البن الرواة انَّذين دووحا لعِد زمان الاثمُدّ - فالمسّاحُين من المحدثُين الذبن جاء والعِد، هم دووحا في إسنن دون الصحاح . ولامين حرص وحود المصعف في الحدى بت عند المنتاخرين وجوده عندالمنقابي منلارجال الاسنادني زمن الي حنيف كان و احدهن التابعين بروى عن الصحابته، اوأثنان او ثلثة تفردوى وينا لحديث من بعدالامن لعركين في ذلك المارحة - فصاد الحديث عند مناولي مس البخارى وسلم والترمنى وامنالهم صعبفاولا بض دلك فى الاست لال بدعند الى حنيفة، فندس وفان رنكتة حسكا النخبي -, ( فلت ) وليظهم صعفها لمن انقن فنون الحده بيث من النظم في مبادى السيند واعتبا والمتابعات والشواهد بادية التفات ، أنتهى عبارة التهدل ١٢ محر يوراعن غفرله العلوى

نه موسي، مبقات مذكوره كى تحب وجعد الله سن مجمع مهدان ، ادر معلوم كيا كه اصل فابن المنافقط الجوكما بين بي ، جويبط اور دومرے طبق من بيان موكى بين توطب بن سے مام بوجه جانا رہا .

۔ جن محدثین نے فیر سمجھ احاد میت جمع کرکے ،

دالعن ان کی عدم صحت کی نفری کردی دب ، بھران کا فیصلہ بھی ابل علم کے نز دیک سلم پر وج ، فرید س کے ان کی کما ہیں اہل علم میں رواج پذر یکھی ہیں ۔ ان نین خصوصبات الی کتا بوں کوشاہ دلی التار صابح

ائن كتابون كي درج يرمهن لاف ديتي موضوصيات مذكوره بالاست سيكسرعاري بين - -

ِ علم النظم اس دقیقے برمتند بہس ہوسکے ،اور پچاس کنا بونکد ساوی درہے برا بک فہرست میں

شاه دلیانندی محبّرالمندم کا بیصنون شا وعبدالعرنیه شننے زیادہ تفصیل اور ندمینی سے عبالی افعامین میں

ئە ( مُكترَّ فى طعّات كتب الحدَيث) « العنْ ، فال النودي فى النفر يب · اول مصدف فى لصحبت المحرّ صحيح البغادي تم مسلم دوحا ميح الكتب بعد،القران، والبخادى إميحها وأكثرهما فوائد واختُص سلم لجزِّح طرَبّ

الحديث فموضع واحد (والعواب، اندله يفت الاصول لخسدة من الصجيح الا البسيراعني أهي يحيلن وسنِن ابی داود والترمذی والنسائی (ب) قال السبوطی فئ تد دبیب الرادی « منگرا لحد سرالفیحاح

نى الاصول لخنسيرَ ، ان في حجمع الزوائد، وغيول من كتب الحد بيث يوحد صحيح كتير ، (قلت ) وهل قال على لحمة بين قول الاما حالعؤوى «والصواب اندلع بفيت الاصول المحسير كاليسير، وبين قول

السيوطىمان فىجمع النروائد وغيوبه يوحبصحاح كثيمة بهالابإن نقول ان الادل تول كمحقيّان والثانى قول الوارقين المتعقبين فال كاثما مرولي الله في قوة العينين،

جيه كه ما ظرا ندورهم حديث بطرين وراقيت ، خبطرين احتباد وتخفيق ، از استادان محق قديرن رار كرفية ازر فيطا

لمت معلفيم كُنْت اند شه تقلب اسعت ما محكم كرده وشرط مي احتيا و وتحقيق و استوارينوده اندمه ومادائبنا في طبقات كتب الحديث كلامًا اتقن من كلاء الاصاء ولى الله في حجدً الله البالغد نعر

ش حدالشيخ عده العزيز في "العجالة النافعة " ثم شيد اركائه مولسًا عِيد قاسم الدبوبندى في هداية الشيعد والدلائل العقلبة فينبين منتهضعت مهاى ابن الهماء إلذي يبطل الطبقات

بالكلية وكك ضعف وإى السيعطى الذى لابفرانس فصاطبقة الثانبيّة والثالثنة والمزاجد ويفاهرمنه احه تناين لا يتقنون الحدديث بن للحداثين والفتهاء حمة السوف طالثية من الحكمار ه كما بالتهديد ا

كه ديكوت التدطيع معرمت سيده، شه الاخط موعال العدمت سيد محد فيرالحق غفرله

منكرنوشاه ولي شدم

موننائمة الم افرق اد كتب مایت کیردونوں كتابول میں میصمون ایک وجدانی فیصلے سے آ کے مہیں ٹرھ پیشنن دفائلی نفرته ی عقبی شریع کے سیکا میرد وین گول نہ فرکو دی عقبی ولساں میں میں خام ہمید کر کام محقفد اباعلم ا سکا، ہرد و مزرگوں نے کوئی عقلی ولیل اس بر فابم ہمیں کی، بلک محقفیں اباطم کا انقاق اس معاملہ برکافی سمحا گیاہے، اندا میں ایک حد تک بسری د ماغی ترب کو بورا کرنے کے لئے

يه امر كافى نفا مركب اس سے زباد ، توضيح و توثين كاخواشمند عقاً

ا تفاقًا بين شيخ الاسلام مولانا محروت اسم كارسالة بريّات بيد ومطالعه كريه لا تقاء اس مين مولنا في شاہ صب کے مذکورہ بالامفرون کوعقی طور بر مدلل کرویا ،اس طرح علم حدیث کی تنقیر حوشاہ معاصب نے ایم

كى هنى، بهار ك لئے قابل استقادہ ہوكئى -

حفربن مولنا فراتے بیں :۔

ادّل بطورتبسه كزارس ب كركمابي آدسون بى كى تصنيف بوتى بين، جيادى سب طرح کے ہوتے ہیں جبو لے سیح ، معنوغرستر، فہمیدہ غرفہید، ایسے ہی

· کتابین مجی سب طرح کی ہونی ہیں ۔ د، ، محدان بے دین نے بہت سی کماییں تصنیف کر کے، اچھے ایھے بررگوں کے

نام نگادی میں اور اُن میں اپنی دا بیبات میکڑوں مجر دی ہیں۔

۲۰) ادر حوکما بس کبرلمے اہل سنت کی نفسنیف ہیں ، اک بس بھی اکثر ایسی ہیں کم وه وركول كي فين رساني ك الله تصنيف منيس موئيس، بلك لطور بمياص ك جمع كي كَنين الدُنظِ نَانى كريك ان كى رُوابات كا حال معلوم كريب، اورا تفا ف سينظر ال کما اتفاق نہیں ہوا یا ہوا اورکسی وجہسے دہ سیامنین ٹوگوں کے ہاتھ پلر مرکئیں۔

(m) اورلعن كابس السي بيس كرو مبت كم ياب اور بدرجه ابن ادر الوجود بلیمفقود ہیں، اور ملحدول اور متدعوں کے وہ مائقد لگ کیس اعفول لے بی

گر می مونی روابیس ان میں داخل کردی ہیں، یا اہل سنت کے مقابد کے ففت کسی روایت کوان کما بزی طرف منسوب کردیتے ہیں، تاکا ہل سنت هاموتری جالی سنوا الرنتيع اكثراليا اى كرتے بيس اوراليي كتابوں كا حوالد دياكر تيس

اسك ابل حق كولازم بركر كرجب كسى شيعه سيئسى كمّاب كاحمال سنب تواول تورد فيتا كري كه بدروا بت اس كما ب مين بركونبين ، دو سرك اس كناب كاعال تيق كون فصل

ا درمعتر موسنے کی یصور ن ہے کرکسی کتاب کی روا یا ت کے معتبر مونے بیس خید مانیں مغروری بیں اولی تو یہ کہ اس کتاب کے مصنف کو تفرت کے طبائع محزور کے لئے فقط فقد گوئی، آورا فسا نہ خوا نی . مد تطرفہ ہو، بلکہ وا فعات واقعی کے مشاقوں کی سکیر کیلئے اس کتاب کو تصنبف کیا ہو، ورنہ جا ہے کہ مہار واشن اور بوستان خیال ہے افسا نہ خوا کی کہا نہاں ، اور فسا نہ خوا کہ اور فسا نہ خوا کہ کے طوفان سب کے سب دستا ویز خاص وعام مع جا کیلی .

دوسری به کرمسنف کتا بکسی کی دود را مایت ، اوکسی کی کنفن وعدادت در کهتا بواوراس کاحفظ اخباد ، اور صدف گفنا د ، اس ورجهشه و مولاس کی تربر کی نسبت کسی کے دل بین شک و شبه ند مو ، ورخطوار کے طوفار اخباروں کے جوار کر بی کن دبانوں بیں اسی بزرگوں کی شجاعت اور ان کی غینموں کی بزولی سے شحون مواکر تے بیں بالاتفان سلم موجائیں ، اور شبوس نیوں کی سندیات برسروشیم کھی کئیں اور می شیوں کی سندیات برسروشیم کھی کئیں اور می فرق نوت وصف حفظ ، و تفاوت صدی و کذب ، اور می نبر اور عابیت اور و ما بیت اور کبنه وعداوت مرکز قابل لی اظرار ہے ۔

متیسری برکرمسنف کماب، با دجود صدق و دیانت اور حفظ و عدالت کے اس فن میں جس کی و، کما ب ہے دسنتگا ہ کا مل رکھا ہو اور ملکہ کملیننی، زیہ کدین میں مثلاً نیم ملا ہوجس سے خطروا میان ہویا طب میں مثلاً نیم طبیب ہو کہ سماروں کو خطرہ حان ہو۔

جوکفی یه که وه کماب باوجود شرابط مذکوره کے قدیم سے شہور ومع وف اور کی فتیم سے شہور ومع وف اور کی فتیم سے شہور ومع وف اور کی فتیم سے لوگوں کے واسطہ جمجہ عدا و معا ان برقوم ہول، دست بدست ہم انک بہنجی جو، ورنہ لازم، کیا الزم تھا کہ انجیل و تورات جو کلام ربانی ہیں، اور اس فدا که برک برم سفت شاہم الزم جمال ہم مشرح و قاید برما شید تکا ہی جب ولان اس کما تھے۔ سال میں مرح مرک باس مے کیا توشاء نے صرف ایک روبر انعام دیا اور فرایک کے کا تفکی قیت ہم مراف میں مراف میں مراف الحق میں مراف

د لي المرتمسي الغرقان برملي ل تصنبف بس بوبوجه اتم ماس ادصاف مدكوره كيا مجموعه صفات كمال اورمعدن على الات حلال وحمال بيء اعتماد والتسار منبن تتم ملية قرآن مجيدا ورفرقان حبيا كرمية إلى میا بخوی یک روایت کی کتاب میں مزدری ہے کہ مصنیف کتاب نے اول ک التراماس بات كاتفى كيابو كربجر صحح روابنول اور عنق حكابنول ك ادرايي کتاب میں درج ذکرون کا ، جسے صحاح ستہ کدان کے معسنوں نے بہتم طاکر لی ک کربخ صیح روایت کے اپن کناب میں دیج نرکری گے ، ای واسطے ان کتب کا نام صحل مستدمشهر بوگيا -سواگرکوئی کا میسی بیامل کی ہوکہ اس نے اس میں مرقسم کی رطب ویا بس رواليس اورصيع وغلط حكايتي اس عرمن سے فراہم كر فيس كه بديس لظرانى كرك مبح صبح كو قائم ركهكر ، باقيول كونقل كے وقت حذف كرونكا ،حساك المم بخاري ورساره نے کیا۔ باصح كو صبح بتلاكر، ميونوع بعيى منائي موني بالدِّن ، اور كر دى موني حابير ا ورضیف و بیره کولکھکراس کے بعدلکہ جا و نگا کہ بر موننوع سے یاضعیف سے سَلاَ جسے امام ترمندی نے کیا لیکن اتفاقات تقدرسے ان کابدارادہ میش نگیا ادرید آرزد بوری نبونے یائی می جی کی حی بی بس عنی کراجل نے آدمایا، توالیی روایات کا بیرگز اعتمار نه بیوگا - 🛴 😸 🌊 🚉 درند كونسا مصنف بهيس كداس في اول المعجموع بساص بطور كلمات کے فراہم نہیں کیا ،خودا مام نجاری سے بہت می شدول سے منقول سے کا مفول فيهد لاكد عد بول سے حما مث كر تحارى شريف كى عديس كالى بى اورعبدالرزان بخاری سے مان سے معلوم موناسے کہ ا مام مخاری نے کوئیٹر وند دبیوں کی ساف اسٹی کی می اور انکو جمانت کر نجاری کا سودہ کیا مقا

له الم وى الله تعصف مين فرات ين ١١م مالك ويسم لما قريب و و بزار مدين بين كروه بود - بعداد ال روز بر و زنظ ميكوازا ميدنه إلى غفرائ مرابريل منطأة ر مرباخت تا ایر، قدر باقی ماند مد منظ ۱۱۰

المذكرة شاود في الدينة

ببرمال بسى بياضوك كاجيح زنا اليح البيائه عديث كالسبت بعي إبت بحمو اگراتفاق سے ١١م نجاری شلا، بعد فراہمی بیا مف کے تبل اس کے کیخاری شرفیت کی صریس اس میں سے جہا مٹ کر مخاری تصنیف کریں ،اس وارفانی سے کوئ كرجات تووه بياعن الم مخاري كي تقبيف مجي جاتي بيجن كوني بتلائ توكيب ده قابل انتسار کے ہوجاتی ہ سب جانتے ہیں کہ اگر دہ البی ہوتی تو اہام بخاری کو جھانتے ہی کی کب خرورت کھی، تواس صورت میں خود امام مخاری سی اس بایت کے گواہ ہیں كدوه ميرى مياف فاين انسارتهين العربهم كيوكر فقط اس سبب ساس كا استاركيف ليس كروه ايس برس مدت انام المحدثين كي تفنيف مح كرجال مسكون اس كافان بواسي ندبوكا -غرض اگر کوئی اس قسم کی کما بکسی کو ملجائے اور اس کے مصنف کو ۔ گودہ . كتنابى بر امحدث كيوں مذہور آس كى تبذيب اُور ناليف كا تفاق مرہوا ہو تو و و کتاب کسی طرح علا ، کیا ، جال کے نز دیکے بھی برتمها دی عقل فابل النا کے نبس انتحى كلما تعا تسريفيه بحواله كتاب التمهيب " سینج الاسلام مولنا محمد قاسم کے ارتباد ات کے بعد علم حدیث کی جو تبقید شاہ صاحب نے فاہم ن متی ہمارے کئے قابل استفادہ ہوگئی ک يكفآ نذكره ميلااوردو ميرك ملبقه كالم م (الله) الماراايا استقرار ورالم ي نظرير كان وشريح الله تناهما حب نے مبسرے جوتھے ، اور یا یخویں طبقے میں جن کنابوں کا ذکر کیلہ (الف) يا توان كيمصنف ملزم الفحة نهيس \_ رب، بان کی دوایت منقطع مرکمی ہے دینی کا جوں کی بالصیح مفل پرنسخوں کا انتشار تومومار ہا ئەكنت قرَّ تىغىبن طبقات كىتىبالىحدە يىنىنى خالىجالة وانانى دىوبنى وقراُت دىك المىحىث نى جېتىلگە البالغبربكن ماحصل لى الانشلح نى نهي ما لسسئلة الابعد ما قنع ات ما قره يشيخ الاملا معولاناً عِن قاسم في و هل يدة الشيعة برا مكناب التمهيل ١٠٠ مرز التنفراء تدكرو ثناه ولياسته

الغرقان بربي مرمدتين نے ايے مشليخ سے برمعکز اس نسحہ کو ميچ کيا ہو، بھراس طرح تسلسل قابم دہے کہ ہارے زما يم صيح شد ونسف مخوط طور مرمل سكيس ، السانهين بوا ، ايسے نسيخے قابل اغناد بهبت مونگے - رج) انکے سوالیف الیتے محدثول نے می اکتابیں تصنیف کیں جنگی لیا قت علی می سلم بہیں ہو۔ مناخرین محدثین تنے جن کی ابتدا ابن اسکی رحافظ لیے الدین عبدالوا بستوفی است شرم سے جوئی اور عا فظاء اتى دعىدالرحيم برحسين متوفى سننشه، اور الولحسسيمي (على بنَّ أبي بحر سنوفى سنشه) اولبن جم عسقلانی کے توسط سے سیوطی برخاتم ہوا ۔ان غیر متد کتابون کی روایتی دوائد کے نام سے جمع كردين حس سے علم حدیث میں فقتے كا دروازہ كل كيا اس ذخره بين كافي سے زيادہ روائيل ليي موجوديس ، جنكود ومسرك طبق كامصنف ضعيف قرار وبتاسيء أوران طنقات مين بينجك ال شاخرين کے نردیک وہ عدمت سوا تر بنحاتی ہے۔ ہم نے کئی سال کی محنت سے شاہ صاحب کے طبقات کو استقرا کر کے بقین حاصل کیا، کوعفل د لائل سے مولسا محدقا سے میں ملئن کر دیا تھا، مگر ہم نے اس کے ساتھ ، محدثین کی وکتا بیل سکتی ہیں،ان میں عمل استقرار معی جا ری رکھا تو شا وصاحب کے اس نظر بیراکہ بیلے اور دوسرے طبقے کی مدستي سي معيح بين إيورا اطينان عاصل تبوا-مثال كے طور مرجیح عدست میں آیا ، رسول الله علی السَّاعلید وسلم سے وَرَا فَت كِما كُماكُ اللَّا الاعمال كباتب ؟ أيد في أبا المقلي لوقنها اس جله كالميح ترجمه بي بوكه وقت سي نماز كوموخريذ كياجائي بير عزوري منبس كه اول وفت ميس نماز ادا كمحائي ملك معن اوفات آخو قت يُس مَاز اواكرُماز باوم سخب ماما عالمست كما تَمن عند عليدالعلق والسلام الودوا بالظهم الح اس كم مقابل بعض مدايتون من انفسل الاعال العداوة لاول وقبها "آياب ، ترندى فياس ردایت کی تضبیف کردی، اب مسندرک ماکم کو د تیجئے۔ وہ اسی جلد مضاعفہ کوتیس چالیس سندوں کو روایت کرتاہے ، ایک غیرمفق عالم اس کٹرن السا نیدسے متا تر موکراسکی معن یا اس کے درجہ تمرت اور تواتر يريقين كرف كے لئے تيار موجاتا ہے ، مم نے حاكم كى ان روايات كى مقيد فتح البارى كى ما سے شروع کی توان میں سے ایک اسٹادیمی میح ٹرمکل ۔ ان شاخر محدثین نے ائر متقدمین برصبح احادیث میں لورا اعتاد نہیں کیا . واضح رہے کہ امر تنفد کے طفات ین ہیں -تَرْتَعْدِمِدِتْ الطبق اولي) شعبة بن الجحاَج) مَوْفِينِكُم، سفيان بن سعيد تُودى (مَوْفَى نِكَارًّ تِين مُسَدِّةً اللهِ الله

عيدالرحان بن مهداى (متوفى مفاهم) رتانيه اليين بن سعيب القطان وسولي مثلا ، اما حاحد بن حنبل ر سوني المهيشا رمالت، بحیی بن معین رسونی سستنه ا ان كى ىبدائد نقد الحديث كو جارطبقول بوسيم كيا جاسكتاب،-ا ما ما لک بن الس د مبقد اولی ) سفیان توری امام ستافعی نه نقب الدينا در فاشيه، عبدالشرين البارك أمام احدين عنبل ر ، ثالث، المم اسخل بن ابراميم والبوب اللم الوداؤد د مرابعه، الم مجناري ان کے بعدائر مسنفین کے طبیقے آتے ہیں او نرسمنین کی طبقہ آولئے :- الم بخاری، اور ایوواؤد <u>ے دو طیبنے</u> کے بلفہ ٹانیٹ، ۔ مثلم و ترمذی سائی بھی اسی طبقہ میں شار ہو سے ہیں ،ان حضرات براہیجے إماد من كا خاتمه موجالك -اس کے بعد محترین کی خدات دوسم کی ہیں ا۔ ان مُدَى بدى عديني اوّل به كران كما بونكى فدمت كري حِنكا تعلق طبقه اولئے اور تّا نيه سے بيے مثلاً أكم كى ندان كى آت م اساء الرجال تكبير - انْ كى نقر يرىجت كرير، انْ كى ما نبد مير طرق جمع كرير، انْ كى فلطوں برمنبدری کیونکہ مقوری تقوری علطیاں ہرمعیفت سے ہوتی رہیں جنی کہ اً ام تجاری جوسی ز مادہ متقن ملسفے جانتے ہیں ان کی کتا ب میں حافظ ابن جُرِجُالیس کے فریب اسپی حدیثیں مانتے میں حکی اسا نید ضعیف ہیں اور مافظ صاحب کے ہاس مبی انکا کوئی طل منہیں ہی ، مگر جن امکہ کی کتب میاسطرے کی مقید عن میں آئی اور اُنکی خلطباں می دودا در عین ہوکئیں ، ان کی کما بوں سے استفادہ کر نامہل ہو جا آہری۔ الله الم الردادُ وكولمِتُوا ونايس اورالمام لم كو لمبتر تأنبه مين ويجركم من ماحب كرية وقالم كاستيد بنوفي الحبة ننت طبغ سك لحاط سدالم إله والحد المهم مست مندم العالم مخارى مستعم طبقين أكرجه ان كاكتاب سن الى داوره الارجدام لم كي سيح تك بديسي بمكن مصنفات كي ترتبب بدل جائے سے ایک والی تعدم برکو فالیر شہیں آتا، ابنے رسانے کے اکا برمیں الم احداد دام آئ گئے جانے میں ان کے بعذا الم احدای جگرابودا ف ادما ام سخن أيامكم الم نجارى في لا من عم فيعد عمه یوں توما فغا دن جرنے میرم نجاری میں شوکے قریب علی روایتیں نکابی ہیں، بجران مذیفات کے جی بات ہمی میان کیے ہیں مکر مبائین کے قریب روابا ن کا صنت ان کے نر دیک اس دید کاہے کہ ہا عرات عافظا س کا کوئی جواب مہیں بن<sup>و</sup>یا ا محد توراننی اللوی نفرله ۱٫۲۷ مرابر باسته

نذكره شاه و في مشرا

س دفسماول) کی طرح حدمیت کی خدمت کرنے و لمائے تمر میڈین، ہمارے اسا تذہ تک پلے طلق بَبِنَ، قَسَمُ دوه وه محاتينَ بِنْ جوعلم حديث مِين عِرْت بِيدا كركِ نني تقانيف بيش كرنا عليت بين ا اُن کی تمام کما بیس اس قابل مبین کر اُن سے کوئی دین سئل اخذ کیا جائے ، اُن میں جونسی روہیں لینگ و عمومًا وبي مونكى حبكو يهل ائد في غير صحح سجد كرهبور وياسب، اس طرح كاب ا هباطي في علم حديث كركائي مفید ہونے کے ایک طرح مفرنیا دیا ، اس دوسرے رحدت بند اطبقے کی تصانبف میں وہ تمام نقالف ایج جاتے میں جراس کیا ب کی روایتوں میں ہارے علما ایخ تر دیک قابل اعتراص نہیں۔ ہم نے حافظا ذہبی رشمس الدین محدین احدمتو فی مشکشتی اورا بن تیمینیرا فی متوفی سننه اور مط الولحجاج خری ( پوسعٹ بن ذکی متوقی مشکنہ) شکے زُمَانہ نکے علما امیں تنقیدکا مادہ واضح طور پر بایا ہیے اس ذمانة تك يهلى صف كے عالم دلعنى عفوظ وصيح كى خدست كرنيولنے ، و مرون مص متاز على أي بس كيكن ابن بسكى سے ليكر عفر و فول تسم كے علما مين اختلاط يا اوا الي افريسك الراس طرح شا و فل الله نک متد ہے، شاہ صاحب نے بر تبیز ہیا کردی ، او محقتین کے اس طریقے پر چلنے والی ایک فل جاعت ا تياد كردى - اسىم شاه صاحب ى كى فوت تجداد بن كا الك مظر فانت ين - - ي 24 -1. 1-01-t- -- 12 4 13 و المراكم المحل من الحين المراد المراكم المكالم المكالم م می زنین میں عمد ماستہ فی رہے کو محل جد کتا ہیں بین - ان میں سے مانی منفق علیہ ہیں ۔ صحیح بخاری مَعْجُ سَلَم بِمِن آنِي دَاوُد، جامع تُرينُدي أسن سن سن الشائي مشتشر مين الفلات ، و ايك بري جاعت مُوطا مالك كوهيتى كمات مانتى منتي من جائزت كے اولين أمام فاصى عباص رب سي مالكى متع فى سلام، بين انھوں نے مشادی الافوار موما، نجاری سلم کی شرح میں کہی ، اسی عبد کے دو مرسے امام قامنی الوکم يت ظال الدما فرعب الغريز الدهاوى ، فالبحال والذا فغة لمية وله از كتب حديث سركاب ا، يرطا بنع نجارى محيسكم مَا فن تينم عم فيضهضن بن محداللسغابي الالبورى فيتبد محدث واكابراكت الطريقية مثل شنج الاسلام فرء يالدين الاجددني، وسلطان المشل كم فعلهم الدلوى واكايرفتها والمذروص اسانديم اب الامام العلات السفائي في الغفر والحديث - فاندا خذا من صاحب الدرايت بواسطة ذلد بوعم المرعنباني فهويتنخ الهندالاوّل - توني مصيره نتبيه ) كمه ادبيث محمين دمان بخد منا دقعهج خوده بنجا بخيرشا ، نى الماندارعيا من مغرم إي سركاب است د كماب على الإس ل · راب انير مشرح صحاح سيات وصاحب جامع الاحول ابن ماجد دا درمتحاج عديد كروه ، ملكموطا وتستنم قرار دا ده والحق معه بهر ور نذكره شاه د ليانية

بن بربی مائئی دستوفی سیسی میں ان کے بعد اس فکر کے داعی حافظ مجدالدین ابنی ایٹرشافعی (سبارک بن ممل مولُف جاس الاصول . ونهايد ، متوفى سنت، بين حنول في جاسع الاصول بين ابن ماج ، كولنظ اندا ذكركم

موطا مالک کوھٹی کماب قرار دیا، ان کے بعد حافظ علاء الذین معلطائی بن بلیج صفی (متونی سائے۔) بی

أن كى تصريح ب أول من صنف المعجم مالك مرقاله في المصفى بران - اسائده كى منابعت من محدمن كى لتْبرِجاعتيں بيا ہوئيں . شاہ مباحب اُن بِسِ غالباً آخرنی سبتی ہیں -

دوسرى جاعت فيسن ابن ماجر كوهي كماب قرار ديا- يبليص عالم في برنجو بزكي وه اسماء المهجأل مِن توامام تقيم، مگرفِقه اور تعامل ممين سے قطعًا نا آمشنا بين ، بيمران کے تبت مبرعكم

طوريريي كما بصحاح مين شارمون ككي -

سن ابن امر کائی درجہ اس کتاب (ابن اجہ) کاعلمی ورجہ فقہ ان تقین کے نر دبک بہر کہ سروہ حد نبٹ جس م و ومنفروسي اكرموصوع مهين ترضيعت صرور مؤكى -به کتاب بهارے اساتذہ کے میمان بھی درس میں مرفع ہے، اسکو مذکورہ بالا فسم کی عیر صحیح

كتب حدث كے مطالعہ اور شمنے كے لئے نمورز ما با جا ماہے ، مگر طالب علم شدا بحقیل میں ان سكاسالل مر ورہیں کرتے جب ایک عالم ہمارے مشائخ کے اِس درج کھیل سطے کرنے لگتا ہے . تب اسے ان فائق

درجة ككيل اسمارك يهال درج كيل ابك فاعدت مين عبط شدة طريقه بهب بن سكا، عسام طورير

فَانِعَ الْحَفِيلِ طلبِهِبِ البِينِ طورير برُعالَ لِلكِيَّةِ بين نوان كُوشْكُوكَ بِمِيداً مُوسِّقَ بين اوروه ان كَيْ ا زال کے لئے بھرا ماتذ: کی خدمت میں بار بار آتے ہیں اور تاریخاان سنبہان کاحل کرنے کرسے دوج

المينان مك جايم سيني إن مهم ان كو درجه بكبل كا فانع استع إن . مبرى طالب على اسى طرح بر مبولى اوريي أخريس ديجتما مول كرميس ايني طرز مين مفرد بنبيت ا

ميرى ارح مير المسامة ول بين او حضرات بي تقيق كرات كراني الغيس سافل يريه وكيني وماكسي ہونجا تنا: اس تحربہ کے بعد میں نے یہ نظریہ قائم کر لیا ہے کئے کیا گے اب بنیر فالونی طور پر ہماری اساتہ

عه احد الله تدر الاخوة . مانهمة عالا ما عرعن الدين على بن عمد بن الدنير ، مولف الكهل وأسسالنا دبساب لانساب ينس فيدالانساب نسمالي وتوفي وتالتهم الوزيرالاد يب نسياء النابن نعلاطله

ابن محد مساحب المثل الساثو.. رَفَى مُسَّدٍّ ،،

عده بله جرمبد وجهد كميس اس عالم ي تعيين كرف ف فاصروا جول على العلم يحدث بعد ذيك امراً: من فرانتي غفران

ويزكره شادول هميرا

وندروشا ودلي سنرج

ولحالتدنبر

(۱) موطا مالک کے اسانید کی تصبیح سمجنا بہت آسان ہے کیونکہ ان میں عمومًا ایک ڈو ہی رادی ہو میں جن کا اکر حصد علماء مینہ سے ہے جنوعام ائم سلین مقد علیہ، اور تقد مانتے ہیں ،اس کے ان اسانید کاسم منا بہت آسان ہے ۔

د۷) اوہرامام مالک کی شاگر دی امام شاخی اور امام محد مبردو نے کی ، ان ہر دواما موں کی تنقیدو پرموجر د ہے ، اس سے بھی انسان کو موطاکی تقییح میں بڑی مدوملنی ہے -

بروسے، اس سے بی اسال تو توقای سے یں یہ ماکسے ۔ یہ ہرد و مجتہد، امام مالک کے استنباط کی مخالفت تو کرتے ہیں ، مگر دوا بیت کی تفنیف انہیں کرنے

یر جزطالب العلم کے لئے سرایہ توقق ہے۔ (۲) اس کے بدائر دریٹ الم مجاری اسلم ، ابو داؤ د ، نر ندی ، امام مالک کی کتاب کی شر<u>ق کے</u> ملتے ہیں ، اس جھے کوشا و صاحب نہایت وضاحت سے موطاکی شرح میں مجماد یتے ہیں ۔

تأل الاما مرولى الله فى المستوى مصمن تتبع مدا أهبه مدو درّق الانصاف من نفس علم لاعمالة ان الموطاعن آمدن حب مالك واسّا سرء وعمل لأمدن حب الشّافعى واحم وراسد، ومعساح من الى حنيغة وما جيد ونبواسه - وحدث لا المدّاحب با كنسّبة للسّوطًا كالشّروح للمسّون، وحومنها

بنزلة الدوحة من النصون، وان انباس وان كانوا من فنّادى مالك فى دودتسليم وتنكيث وتقويم، ماصغا لهم المشرب ولا تاتى لهم المدن حب كلا عاسعى فى نزييب واجتهده فى تعديب وقال انشافعى لذلك لبس احداكن على فى دين الأومن مالك

وعلم ایغ ان الکت المصنف فی السنن کصیح پیم سلم والی داؤد و النسائی و ما بین لفت من میح البخادی وجامع الترمذی مستخی جان علی المؤطام کم خطرهم فیها وصل ما ارسل رود فع ما اوقعه واستدراک ما فانه و ذکر المثابعات و السنواه له ۱ سنده و احاط تجوانب الکلام بذکر ما دوی خلافه - و بالجمل فلایکن نخیت الحق فی شذا و لا ذ الل الا بالاکباب

عی حذا الکتاب، أتبی

ئه تال النيخ الاقدس عم فيفهم الامام ولى الله لاينبل قول اكثر المحدثين في تقديم المحيمين على الله الله الله المحمن على الموطا بل يوافق الاما عالمشا فعى حيث قال ما اعلم في الدين كتاب البعد كتاب البحد وليجول عيم البني الري ومسلم وغبرها كالشرح ولده كتاب المتمقيد المنتفرة المنتفرة الدي ومسلم وغبرها كالشرح ولده كتاب المتمقيد ومسلم وغبرها كالشرح ولده كتاب المتمقيد ومعلم المنتفرة العلي

ذكره شاه ولى مشريم

بنين معلوم شد كهطريق احتها و وفقه امرو زمسد و داست الاازيك وجه كرمو ها رامش - ٠٠٠ گیرند، دوصل مرسل آن، د ما خذا قوال صحابه و تابعین ببت ناب دونفر محنه دانداختاً . و كنيدوتنقبات شافعي وغيراك ورنظردارد ، ببدازال جبدكيندسلم احكام الهي لقين يا غالب رائے عاصل كند برلالت ولائل براك سائل، . و عال دنهٔ : - جو سبدی فدرت بر زبان عربی یا دنت موطاً بالک بخوانید، و برگزار آس را روز نكذارند كراص علم حديث است وخواندن أن فبض اوارو م وقال في المجتر الطبقة الدول من كتب الحد بيث منعصوة بالاستقراء في تلتة كت الموطار صحيحالبخارى وسيمحمسلم وقدووى إلموطاعن مالك بغيروا سطيرالعن رجل وقال الشآفعا ميح الكتي لعدكماب الله موطامالك والفن اهل الحيد بشعلى النجيع ما فيرصحيح على دائ مانت ومن وإفعة واماعل راى غيرة فليس فيدم الولا متقطع الاوقد اتسل السبني بدم نطف إخرى فلاجع انها صحيحة من هناالوجده بابطبقات كتب الحديث -وقال الامام عبد العن يزف العجالة النافعة، ونسبت درس مرسه كتب وموطا و كارى وملم، آن است كروط اكربا الل دام محين است ودركمال شمرت رسيره ، ومراكس ارتاك -عص الك موطار اروا بين كرده واند، وعدالب وضيط رجال اين كيّا ب مجمع عليراست، در كم وبرتبذ وعراق وشام وبين وتمقر شهورشده ومباد فقهار المصارم البست

به قال بنج الأسلام ابن مجى كُتَّابُ ماكَتَّ عِم عن لا وعن ثان قلبه ، في الاحتجاج بالمسل والمنقطع و غيرها ، بعنى ان العلماء قد أختلفوا في العرب بن المصل والمنقطع فذا هب الامام مالك فو الامام الوحنيفة واكثر العلماء من بنع الثابعين الى ضعة العل لهما ، ويصع عنك هم الاستدلال بقول عمر وامثال والاستدلال باتفاق جمع من العابيين من أهل للدينة ، فالامام مالك على مقتض اصل وليست هذه العلل فاذخة في صحنه الحديث عنده ، فيكون الموطاكل صحيحًا عند مالك والى حنيفة وسائر تبيع المناجين -والى حنيفة وسائر تبيع المنافظ ابن عجى فقال ان المسل والمنقطع محة رعن مالك ومن وانق في هذا المسل في عد عند ما الك ومن وانق في هذا المسل والمنقطع محة عند ما الك ومن وانق في هذا المسل في عد عند ما الك ومن وانق في هذا المسل والمنقلع عن المراو و صحالى ، ولم في الموظائل المنافع المناقل المسل والمنافع المنافع المناف

تذكروتناه ولي الأثيرع

الاوقد اعتضده بالع ايات المفوعة ملفظها اوبالمعنى فالصواب ان يقال ان الموطاميح عناجميع ونعيب مقتمصف م

درزمان ملک. وبعد از زمان مالک نیز ،علما در تخریج برموطا و ذکر ستابعات و شوا بداها تن آسمی بلیغ نبود و اند، و در شرح نزیب، و ضبط شتکلات و ببان فقد در سائر وجود ببان آن فدراستمام نبود ندکه زیاده برمال منصور مست، میچی تخاری و میچی سلم سرح نیر در لسط و کثرت اعادیث و ه چند موطا با شد. لیکن طریق روا برت اعادیث، و تمیر رهال، دراهِ اعتبار واستنباط از موطا آموخته اند، انتهی م

رقلت) نتبعديم الموطاعل سائركتب الحديث والفقر بختلف الطريقة الولى اللهستة عن عامة الفقهاء والمحدثين اختلافا جوهد بنا- وصن لمدين فطن من لك لا بصم ان بعد من اتباع الامام ولى الله المحمد المحمد بدا -

بس موطامالک ایسی مرکزی کتاب می جس برفقها اور محذبین سستنفی بیس و اب اگراس کتاب او ایس کتاب او می کتابی مرکزی کتاب می می بایس تو ان کتابول کی صحت برنفین حاصل بوسکتابی میس اس طریقه بیر و دوراه میس طالب علم کو حدیث سیجنے کا فن سکھا تا دیا جول ، آخر میس مکسم خلم رست موسیقی

حرم محترم کے علانے جھ سے یہ فن سیکھا۔ قرآن عظیم ہاری دانسٹ ہیں اپنے مومنوع کی منتقل کتا ب ہی ، گزشنہ فضول ہیں ہم سے اسکی ترفیع کرنے کی سعی کی ہے ، مگر آبات اسکام مرکل کرنے کے لئے ہمیں وور نبوت اور خلافت را شدہ کا طراز

عل سلم ہونا فردری ہے، اس کے لئے ہمیں ایک فقد کی کتا ب دیکارہے جس میں تفریح موکدرسول اسٹر می الترظیبہ یہم نمازیوں اوا کرنے سے سلانوں سے زکوۃ اس طرے وصول کرنے تھے ، بیع وشری

کے معاملات اس طرح مطے ہوئے بیٹھے بخرض تبریع آیات احکام کی تفصیل رسول انٹیوسلی انٹ علیڈسلم اور خلفا ، را شدین کے د خاتی و و ر دلینی شہاد ت عثمان مک سے معلوم ہونی جاہئے ، اور پرجز موقعاً میں لئی ہو معالم کے زیر نہ نہ میں میں مرحز کی مند میں سے معاوم میں بار میں سے معارف میں میں میں میں میں میں میں میں میں م

حضرت علی کے زمانے میں جب باہمی حنگیں شرق ہو میں توحضرٹ علی مدینہ منورہ تعبو آیکر عواق -نشریعیٰ سے کئے ، بعنی اہل ، بنیہ نے جوعلم سی کھا تھا اس پر نشنہ کا کوئی اٹرینہیں پڑسکا ۔

اس سے بعد بنی امبہ کے دور میں ساسی مرکز دشن بنا۔ نگرا صوف نلمی مرکز مدینہ طیب ہی کو سبلیم کیا -اس سے اہل مدینہ کا توادف بہت سے مسائل کو آسانی سے مل کر نیکا سبب بنا، اور یہ نواد ف موقالیس ملما ہے السنة التی لا احتلاف فلھا عند ناکن اوکن ("کاجلدام مالک جب ارشاد کرتے

میں تو اس میں توارف مراد موتاہے جو خلافت داشدی سو شرع مور سنجامیہ کے دور مک قارم رہا۔

فقهاء ستبعير الدنية سوره مين صحابه كرام كے بعد سات فنها بيد ابوے (١) سعيد بن مسين ١١١٠و

بن الزبرد»، قاسم بن محدب ابی بکرالعدبی دش، خارج بن زیدبن تایت دَه ،عبید الدّن غردانند برم مود د ۱ )سلیمان بن لیسار ( ۷ )ابوبکربن عبدالرحن ابن حارث پیأ سا در بن عبد النّربن عمر بیا ابوسسلمة بن

عبدالرئن بن عوف ه توبيب مقدر مصنی مناته و استان مرابا بو صدر الله منابع الله مرابا بو صدر الله منابع و الله و ال

ان فقہارسبعہ نے اہل مدینہ کے تمام ترعلم کو مفوظ کر دنیا۔ بھراُن کے شاگردوں دامام ہن نہا زہری دینرہ ہسے اہم مالک نے علم لیا، لہذا اس سے بٹر مکر دنیا میں کسی کتا ب کاصحیح ملنا ناتمن ہے۔

و المامان موطاكواسقد الهيت كيول مبين ي

سوال بربداً بنواست که ایل علم نے کیوں اس کتاب کوسوخرکر دیا ۱۹ سکا جواب معلوم کرنے کیلئے اس حقیقت کاسمجنا ضروری ہے کر جوعوم رسول التذھیلی اللہ علیہ سے سلمانوں میں محفوظ ہم

انَّ كَيْجِارِسِين قِرارَ وَيَجانَّى مِينَ (القَّنَا) علم فقه لاكِّنَا مُغازِي وَسِير دَبِيَّ ) تَفْيِهِ رِجْ يربر منظم المراقي المراقية على القرار القرار القرار القرار المراقية القرار المراقية المراقعة المراقعة المراقعة

ی کتاب ان ہرجها رفنون کی جات واقع ہوئی ہے۔ اور اس طرح کی جاس کتاب اور اس سے بر کر تھے مجموعے کا منامکن تہیں ہی بنا بریں اہل علم سب اسی بر ٹوٹ بڑے۔

آمام فی النّه قرآن عظیم بح سمانی کو علیحد و علیحد و الواب میں نقسیم کر نظیم بس اور آن تکے زریگ منابعہ کرتنا میں میں این از مرسم میں تقال میں میں انگریساس کا کم ماتھ کا جس میں کہتر ہوئیا۔

برايك باب أن بن سے ابنے افا ذے مين مقل نب ، مذ نوكسى بهلى كما ب كافتان بى ، اور ندكسى بعد كى على على سے متا تر بونائے - البتہ فن اسحام على طور بر آنخفرت على الد عليه ولم كا اسوه سيجنے كا متاج تب ، خير القرق قد ميں جس طرح قرآن متر لفت برغل كيا كيا ، وه اہل تد سيد كے بهاں محفوظ تا

ئه اساذا ام ابرسند عبدالقا بُرَسي بغدادی ، متولی کمانند کتاب د مول الدین مطاع میں کہتے ہیں۔ ۱ دبعد میں الصحابة یسکلے دی جمیع ابواب الفقہ، وهم علی وزید وابن عباس وابن مسعود د د ا) وجولاء الادبعة متحا اجمعوا فی مسئلة

عَى قُولَ فَالا يَهُ نِيصاً هُجَمَّعَةُ عَلَى تَوْلِهِ حَرَدَى وَكُلِ مِسنُلِدً اختلفَ فَيصاً هُولاء الاربَعة فالامترفيطاً فَخْتَلَهُ تَهُ وَكُلْ مُسنُّلَةً الْفُرح فَيِها عِي بِقُولَ بَعْهِ ذِيجِا ابْنِ ابِي بِلِي والسَّعْبِي وعبينة السَهاني وكاسش

ىخىنىدە ئىوسى مىسىزداھى دىھائى بھول معە بىپ بىل بىل بىل دى دائىدى دوسىلىدە سىمى دوسى دىنە دىيھازىدا بېغىر مالك دائىشانىي ئى اكترى- دىنىغىدخارچە لاھالەت وكل مسئلة انفخ دىھا ابن سىعتى تىعد فىھاعقلة بىن غياس تېغىنى ھاغلى توملادس دىسعىيى بىن جىرى دىل مسئلة انفخ دىھا ابن سىعتى تىعد فىھاعقلة

والاسؤدنى تَرَنَّ بَعِنْ الْمَسَّحَا بَتَهُ مَرْبِينَ الْفَنْهَاء السِلْعَةُ وهُم سعيل بن للسين عَمْ الْمَالِيَ وَحَالِحِةُ بن زيدُ القالم بن تَنْ سليان بن الماد سيل الله بن عبل الله بن مسعود والومك بن عبل الرجان بن الحارث بن هنسا حرا ادرسوطااس کا یک اجها لفاب ، اس کے قرآن کریم پرٹینے کے بدیروطاکیفرورٹ بہوال باقی تیکی شاہ صاحب کی تعسیم میں احکام کے سواجو فنون ہیں ۔ اُن میں قرآن حکیم کسی فن دمثال معاذی و تفییر اورفتن و ملاحم ، کا محتل نہیں ہے ، اب ایک ایسے الم کے لئے جو اسلام کو قرآن شراف ہیں مکمل یا تا ہو، موطاحیسی فقہ کی کمّاب کے سواکسی جنر کہفرورٹ نہیں ہوگی ،

بھرشاہ صاحب کو یہمی معلوم ہوکہ ۱۱م احد برجنبل مغازی تغییراور الاحم سی مجے دِایات کا اِکارکرم کو ہیں وصیت سٹینے الھندم اسمی کے سولنا نیج البندنے دوکتا ہوں کرمطالعہ کی وضیت فرمان ۔

وصیت سندخ الهندی می می دندانی البند نے دو کتابوں ای طالعد لی وصیت مرمان - یکی در الله می الله می الله می در ال دالعن ، فنون صدیت میں میراشغف دیجا کہ ہیں تمام کتابونکو جمع کرنیکا از حدماعی ہوں ، نوحصرت نے مجھے فرایا کہ تنہیں تسحل سے اگر مزید کی مزور ن ہم توسیندا مام احد کو کافی سم ہو۔

دب، اور شرح عدمت میں ننخ الباری سے تمسک کرو۔ مستنداحد | شاہ صاحب کا طریقہ بھنے کے بعد مجھے صحلے سے زا گرمٹنون کی حاجت محسوس نہیں ہوئی ۔

۱۰) سنداحد کے شعلق افسوس ہے کہ اس میں ان کے بیٹے عبدالتر کی روایتیں ملادیگئی ہیں - \_ ۲۰) اورجن روایتوں کو امام احمد نے حراحتہ غیر صبح کہا ، اورسند سے ان کو کا ط دیا بھٹا کا تبوں بھی رس میں در برکر وی بس ہے۔

نے وہ بھی اس ہیں دردج کردی ہیں ۔ ۱۰۲۱ ابک اور انعانی مصیب بیپٹی آئی کہ امام احرجب گھریں مغنکف موجکے تھے اصوفت

ان سے سند بڑھا گیلہے۔ اور اہام کے بیٹے عبدالتد کے سوااس کا اور کوئی راوی نہیں ہے، اور سنا اس کا اور کوئی راوی نہیں ہے، اور سنا اس احمد اتنا کا احمد اتنا کا اور قابل اعتماد نہیں ہے جنا کہ اس کی اس کے رادی ہوتے۔ اور یا عبدالتدست کوئی بہت بڑا فاضل اس کا داوی ہوتا۔

ان حالات کے بیش نظر مجھے اد سر توجہ کرنیکی ضرور من محسوس مبیں ہوئی. کیر هی میں نے اس

لدن الإما حاجب جعله وسنز يون من جنة الطبغه المثانية واى سنن بى وادُد وجامع النهذى وَعِبْهِ النّساء وان الاما حاجب جعله وسنز يون به السقيم من الصعبيم وقال احيل ، ما لمسين بيد فلا تقبلوا عد وفي الاما حاجب جعله وسنز يون به السقيم من الصعبيم وقال احيل ، ما لمسين بيد فلا تقبلوا عد ويمامل است وحيم الماست ومن المراب الم

مے استفادہ کیا ،ادرخاص خاص عالمونکے لئے برایہ مطالع مفید مہوسکتاہے عام طور برامن کے ذکر زندگی کیا اس

فتحوللبادى اس كے بعد ميں نے نتح البارى سے مبرث زياده استفاده كيا سے، اور اس كا ينتج تفاكيس

صيح بخارى كوحا فطابن مجرسي هي برعكراض الكتب ماما تقاجن عاليس عدينون برابن مجرين حرح

لد کے مکھاکہ اس دحرے کا کوئی جواب نہیں بن پڑتا ، بیں انکابھی جواب دینے کے لئے تبارتھا ، مجھے بر برامعلوم سوما تفاكه طالبعلم كوصريت كي جرميل مركزي كماب برهاني جاسي اس يرهي أسكواعما وكالل نهو

سبب الرجوع الى المؤطأ كميراكاني زمانه اسى طرح كزرا ، أمن كے بعد شكوك بيدا مونا شروع مونے مِنَد ہیں نوحوان نیلیم یا فنہ کر وہ سے ملنے لگا 'نوبعن جنری انکوسمجھاما میرے لئے مشکل ہوا ہی<del>ں</del>

صیح بخاری کے ابوا سیس دلط براکرنے کی اسی طرح کوشش کی جس طرح ایک سورت کی آبات یں تناسب پیداکر مارہ بیں نے ان جیروں میں سے تعین جزی مولناً شیخ البند کوسائیں آیے

بہت لیسٹ کیس بیں نے اس کے لئے قواعد کلب رضبط کر لئے ہیں جبغیں مکر نہیں سکا۔ یہ جرمبری یاس نع الباری سےزائدھی -

گرحس فدرمیری نوجه قرآ ن عظیم کی طرحت برستی گئی ۔ ا ور نوجوا نوں کو بخاری کی جس ا حادیث كالمجماناتشكل موقاكيا واسى فدرميرن سأبقه لقين مين ترازل يبدا مون لكاهير اسكامجي فالهمين ا

ے " الغوقات" مرت اس بنا پر کر حدِ بیننیم یافتہ نویوان لم خاکو چیچ کجاری کی تعین اماد بیٹ کا سج بنا نامشنکل ہی اس کی مبعث کے ليتن من انرلزل بيدا بونا با وجود عور كم مجرمين أسكاب باس اجر في اس مبق كادين تبليم كالحد تقوراب

تچربرگیا ہوا دراس تجربرنے اس متجہ برہیونجا پلتے کہ اتیس سے جن افراد کی وسنبت عرف کا بج ہی بیس بی ہے تینی ان کوکسی اچی سوسائٹی یا گھری فقاسے ایجھے اٹراٹ لینے کا کوئی مدتع ہی نہیں کما ادرمرف کالج ہی کی فضاً ان برا فرا غرار موئی ہی

ا در ولیی بی سوسائی ان کی دبی بی ——— ان کا قال عُومًا یہ ہے کہ" قرآن عَلیمُ سے بی بہت سے حصے کا سجرا نا مثیل شكل بين، بالنعوم آفاز آفريش كم متعلى فرآن بكرجوكيه كهماب اور ما ودائيات مي متعلق اس مح جو جايات بين

آج كل كے كنتے ہى جديدتعيلىم مانته نوج ان بي رجوازماد عناد ونفروننييں بلكه ذبيننا كى ماد في كيوب سے على طوريران كو بنیں قبول کرسکتے ۔۔۔۔ الیے زجرانوں کے لئے خودیس نے یہ طریق اخیار کیا کہ ان کوابندا ہُ قرآن باک بعد، ترجمہ

مبي برعایا بلد بهد دوبين مبيندي افي ميسوس طريق برمي نے اسقدر وي زمان ان كوسكوانى كدد و قرآن كونيتى معنى مِن بِرْنهِ سَكِين اور اس دوتين فيلنے بيرك لسل تباد له افكارك ذريد انكى دہنيت كو بمواد كرسنے كى كوشش بين جى لگام

اس کے دیدھی انکو قرآن ماک ایک مرہے سے شروع مہیں کرایا بلکہ ابتداؤ اسبی سورٹی فخٹ کیں جن کے مفامین ہو وہ سپر کینوں ترہے تتے ہی واپی عن سے بقط تعانی وہ ترآن کی اون تینیا ن تو بھی بتول کرنے سے متابل ہو گئے (بقیہ برصغہ آیندہ)

نه بنی تعلیم اگر عوبی مدارس کے طلبہ کو دہجائے توالمینان بخش ہو، اور اگر دہی تعلیم کا بح کے طلبہ کو دیجائے تو اطینان بیدا نہ کرسکے، اگراپ مونووہ تعلیم تنقی اسلام کی تعلیم نہیں ہوگی، اس سٹے کہ قرآن ساری نیا

کے گئے ناز ل ہواہے، اگر کالج کے طلبہ کوسم قرآن کی تعلیم اسی طریقے پر دحوع فی مدارس میں کا بباب تا بت ہوا ) نہیں دے سکتے توغیر سلم لوگوں کوسم کیا پڑھا سکتے ہیں۔

اس طرح ابن جرکی تحقیقات سے میری طبیعت غیرطئن مونے لگی ، رحمت البی کا ایک کرشمہ میمنا باسئے کہ مجمعے موطا مالک کی سٹرے المجملیہ ، از حافظ ابن عبد البرد بوسف ابوعم مغربی ستوفی سنتی،

(جسلسلہ صغید کئی شکتار) جشرف میں ان کے لئے اوا بن انہ مقبی ۔۔۔ براخیال بوکر اس مرجی طریقی ان کو میرے نجاری کی بر مانی جاسکتی ہے ۔۔۔ علاد وازیں اس پورپ اردہ طبقہ ، یا پور مین نوسلوں کے قہم وعدم قیم کوا حادیث کی صحت وعدم صحت کے لئے کسوئی بنایا تو بخریہ سے قبلی لفر علی وعلی طور پر مہی صحیح نہیں ۔۔۔۔۔۔ اور اس سیار پر تو قرآن کے بھن

عديمي قابل غورمومائي گے۔

(۲) نیزاس باب میں عوبی مدارس کے طلباکا اس طبقہ سے محملف الحال ہونا اور اس کی وجھی بائک ظاہر ہے ، نخمانی درجات کے تعلیمی اٹرات کے علاوہ مدارس عربیر کا ماحول بھی ہماڑے طلبہ کے فرہن کو ہم علوم نبوت سسے قریب ترکر نے میں کافی مدد دیتا ہے ، بخلاف یور پی علوم کی درسکا ہوں کے کہ وہاں کا ماحول اور وہاں کی تعلیم ندمون بدکہ اش بارہ میں کوئی مدومہنیں دیتے بکدانسانی ذہن کو وہ علوم نبوت سے (ور دورکردیتے ہیں، اس لیے عوتی مدارس

چیزوں کو نہمیرسکا بائل نظری جیرہے جس میں قرآن یا حدیث کا کوئی تصورتہیں ۔ اس موقع بر برسطین کینے کی مبارت اس سے کرنی ٹری کہ موطاسے بعد میمیتین سیے متعلق خود حفرت شاہ خدا

٧ يەنىيلەپ كەمامالىسى بىرى ئالىنى ئىلىدى ئۆن ئى الىن بىلى ما فىيھامن المىنى لىل بۇ عصى يى مالقطع دان كلىمن چون امرى ھافئومىسىس ع متبع غىرسىيىل لمومنىين لىغ مجە الدراياللە مىشاسى مائىغۇل

سنه کتاب التمسیدار ابن عبدالرکا کمل شخه مغرب میں موجود ہے ، مکه معظمہ کے زبانہ آقا منت میں مجھے یہ سلوم ہوا تھا ، مندومستان میں اس کی حید علید میں میرے سعا لعہ سے گزریں حیکانغلق مردی تیمش الحق علیم آیادی سے کتب خانہ سے تھا

بعدد وال کابل بی جیند اور مبدی اس کتاب کی میرے مطالد میں آئیں ، میکن میں یہ و کیکر جران رئیبا کر میداور کابل محتسوں کا کا تب ایک ہی ہے ، اس سے میں نے اندازہ لکا یا کرجب بندوشان فارت ہوائی یہ جلدیں مہیں سے کابل میرینبرے

ارُّ اٹ کچھ ورق لانے کچونرگس نے کچھ گل نے ۔ ( فارموانا کتنے )

ر دار دارد کیم مجن مین برطرف کیمری سونی به کامات ان میرسسری

نورالحق علوى

الغرثيان بربى . ۲۰۳ لُكُنى،اسْ سف فتح البارى كى جگەسے كى ، ميں عافيط ابن جركى نسبت ابن عبدالبركوبہت بڑا محقت ما تيا ہو ا دہر شاہ ولی اللہ کا زور تفاکہ موطاکوسٹ پر ترجیح دیبالازم ہے، اب میں اس کا قائل ہونے لگ گیرا وطایس وہ نمامشکل مدیتیں بنیں ای جائیں جیکا سمجا یا نوحوانوں کے لئے ہرت شکل ہے۔ اب ان مختلف اثرات کام موعی نتیجر به موا که قرآن عظیم کے بعد ، میں تناہ دلی اللہ کی کمان سیخ نْرُح موطا كايرْسِنا، حدَيثِ اورفقه بِے لِيْے كانی تمجتا ہوں ، اوریہ اسلامیں ساری دریا كوسكھا سكنا سول مسلمانوں كوائد فقبا كے طريقے براور غير سلمونكو حكمت كے اصول ير-جباننگ میراحلقه انرریا ،میں اس میں خدا کے فضل سے کاساب دیا ہوں،اس سے مجھے تنا، ولی الندکی اس تجی بی کی دکر وطااصح الکتب شبی برای الدین فدروفیت نظرانے لگی ساخرین می تین اس چنری طرف قطعًامنو حبهبین بین این کی تعلیمات کو در حبیل کے لئے ایجا قرار وبیا ہوں، مگر قرآن سمنے کے لئے ان کی تعلیمات کی قطعًا ضرورت نہیں ہے۔ مولسًا حمیدالدین مرحوم میرسے بعبت پر لمنے دوست سنھے، قرآن تبرلف کے تنابس آیات میں ہارا ندان منی یفنا، اگرچه طرلیقے اور بر دگرام میں کسی فدراختلات رہا، وہ بائبل مجھ سے بررحما انلی حا عقے، (درمیں حدمیف کسنے زیادہ جانتا نھا ،حب *تک میں مندو شان میں اُنسے متداد یا حدمی*ث شریف کم ما نے نہ مانے کا حجاکہ اکبھی حتم تہیں ہوا ، اتفا قاص سال میں مکہ خطریہ پنجا ہوں اسی سال وہ مج*ی جے ک*ے لئے آئے ، ہماری باہمی مفل ملا قانیس رہیں، افکارسی بے صدار افت بیدا ہوگمانھا- مگروال می مدیت کے مانے نہ مانے پر بحث سروع بوکئی، ہم نے سختی سے اُن برانکارکیا ، اور کہا کر مدبت کو خرد کا مانما بڑے گا، ننگ کرفر الے لگے ، آخرا بہم سے کہا چاہتے ہیں ؟ بیں نے کہا موطا مالک افرالا ہم کمک مانتے بین، میں نے کہالیں آج سے ہارا نراع حتم ہو بہم آب کو صبح مجاری مانے کے اٹر مجبور نہیں كرتے؛ رايد كم يخ زى ميں مبرے اتكالات كيا اس اور ميں ايك بورس نوسلم كوده كما بكون ميں رْ إسكتا ، ان تفاضيل برميس مجانس عا مرمين گفتگو كرنيكا روا دارنهين ، ابن علم خويك بل كرچكے بين ، باكيل تے قرمیب ہیں ان سے میں مذاکرات میں شسے کھو کردونکا آئیں نے یوری کا سفوسخت انقلال حالات يس كبابرى اور بجدالله شاء وني الله يحط لفه يرقر آن دانى أورسوطا ماكك فقدكو مأنما بواساله كل أيا موں بیس شاً ه صاحب کی تجدیر کی مبت بڑی برکت اتا ہوں کاش اہل کم دِم رتو جرک کا ادر نوحوان مسلمان كى مركزى ظاقت دىعى عن مدارس اور كالح كے طلبہ ) سے ہونہا دافرا و كوئب كركے ايك تبرانے میں باندمددیں ۔



رمول التربسك الترعيك الترعليه والم كالعدت كي معلق سورة جعد من تقريح كردگي ب كداس كے بهلا مخاطب أميين بين اسبن سے مرادع ب كے وہ طوائف بين جفوں نے قريش كى المت كوت بيم كر نباہ ب ، بعث كامنفه دو مرے موقع برقرآن عظیم نے اس طرح واضح كيا كد ابرا بيم اوراسمبراعليم السلام نے ل كردعا وكى كہمارى نسل سے ابك المت مسلم ديونى ابرا بسمي غيفى ملت بر) بيدا كى جائے او بين اس كا بنح اور اس كامركز ہو ۔ اس است مسلم كوايك بنى كى ضرورت موكى ، جو ملت صنيف كي بين ماس كا بنح ورت موكى ، جو ملت صنيف كي سين مول ميں تعليم دے ، اور ان كو اس كو لئے تياو كر الى كر اس وين كو وہ تمام الم بين بہنجا سكيل لينى دسول الله وسلم الله عليه ولم كى احبات قراب ن كے لئے ميے د ؟ ) قراب مولى جو اسمول كى اولاد قبال ميں برا علي الله علي الله الله علي السلام كى اولاد قبال ميں برا علي عليه الله علي الله الله كر الله علي الله الله علي الله الله على الله الله علي الله الله على الله على الله على الله الله على الله الله على ال

من انفرقان اس موقع براس سود و مفرن عربی انفاظ مین ، غیر نے ایک و لین کے ذریع و انفاظ کر اور توجی و وائی است می ایک بار میں انفراغ کی انفراغ کی ایک است اس می انفراغ کی ایک است انفراغ کر کا ب تنبیات اس عبدا ول است می انکور به اسودت انفاق سے میرے باس تنبیات کا نسخ بہیں ہے کہ میں مراجت کر کے اس کے مشاکو ہم یہ کور نس بالکن فا ہر ہے کہ اسکا سلا بالخفرت کی لینت عامر کو رکنی اور نس کے ساتھ فیصوص کر نا بنیں ہی و جب اگر انفراغ کی انترائی انترائی انترائی مسکے لیا ہونے کی تقوی ہوجو دہ اور آگری انترائی انترائی انترائی فیل فیل انترائی انترائ

نقسبم ہوگئی ہر مجلّہ انھوں سنے اپنا مرکز دعوت قائم کیا ، اور اس گروہ خاص کی امامت حاصل کرلی ، بیما نتک کے تورات مين جوباره مردارون كيبشكوني يجيئ الن كماب أن كواسمعبل علبالسلام كي بلاداسط صلبي اولاد برعل کرتے ہیں ،ہمان کی تا ویل کو مل<del>ت و ب</del>نیہ می<del>ں حلیفیت کی</del> اشاعت کے لئے کسیر کرتے میں کھنبر باره سردارول العِنى قيقى بلاواسطه فرزندان المعيل ، ليُضنيفْنِت كالركزءُ ب بين بيدا كبيا ، مهرت دمريكم بعد فقتی نے نتشراولاد اسمعیل کو مکرمعظمیمی جمع کرویا، پہلنے خاندالنبیان کی نعبت کا ادھام متروع ہونا ہے ، بہ لوگ ، جاُعت نصی بن کا ب ، فقط *و ب* کی سرداری پراکشفا کرنا نہیں جاستے تھے بلکہ واق شاتگہ سي تجارن ك ذريدا بنارسوخ بدر اكرر ب تق اصطرح يعجع الا توامر نباكران برسردارى اور حكومت كر سمنی منے ، بدجری ان کے بہاں خاندانی روایات کے دریعے منتقل ہوتی رہتی تفیس کابراہم علیال لاہ کی کس سے ایک برت بڑانبی پیدا ہو گاجوہمیں تمام اقوام کا سردار سادیگا بنی اسرائیل میں جی بہج مرجود بقا . اوراب معنى مين بردوفل ندانون كى بالهى رقابت جارى متى -ب بنی اسرائبل بہلے توموسے علیالسِلام کے بعد سی کوائن کے برابر ماننے کے لئے تا انہیں ہوئے اس کا مطلب بہ ہے کہ جو کا م سوسی علیہ السلام نے کیاان کے نزدیک وہی ابراہیم علیالسلام کی دعاد کامصدا ف تقا مگر ظاہرہ کہ موسی علیہ اسلام کی تعلیم اسرائیلی قوموں سے ماہر نہیں جاسکی ۔ و برمسيع على الصلوة والسلام حزورانسي بزرگ مقيم بخون نے اس تعليم كوغيرا مرائيل لوگوں مير بانفاظ دیگر سائیین یا آرین قومول بس بھی بہونچانے کی کوشش کی ، مگران کی مرکز بیت کوامائِلی فود نے ہی قبول کرنے سے انکار کرویا ، بہود عموماً سینے علیالسلام کی تعلیم سے کم ستفید موسف الرج آتے جل کر موسے علیال الم کی تعلیم کو دنیا ہیں مستبعالتے ولسے یہی لوگ رہے جوسے کے حواد میں ے مستفدہونے ، آج ہمارے زلنے میں حیقدر نورات کی اشاعدن ہے کیا یہ بہودیوں کی منت كانتجيب وبركز مهس مسيح كي نعليم كے شايع كرنے سے ميباعدة كم كاشايع كرنا فردرى تفا، اس لف مسيحي للطنتين اوريجي اشاعتي جاعتين اعبد فديم كي اشاعت كادرليد بنين -ان جیروں کا اثر قربی کے ادلی الرائ بزرگوں بریر تارہا، وہ دیکتے سے کے عیالیوں نے سلسامة وزشته ، بي صياكرهزت شاه صاحب الوز الكيرس مقصد لعشت بركام كرتي بوك فراتي بس :-

مبلام فرکزشتر، بی جیاک دھزت شاہ صاحب الوز الکیرس مقصد لعنت برکام کرتے ہوئے فرطتے ہیں ہو۔ خداتعا نے خواشت کہ بدست انگزت ملی انڈیلیسی میں خداتعالی نے جا ہاکہ آنھزت کے دربیہ سے وب کو عرب دا پاک کند دیدست عوب سائر اقالیم دا الخ

ترب رہ بات مدوید میں ترب میں ہے۔ استان اور جمہ التدالبالذ "میں بعی اس بحث مے مطالعہ کا سوق ملا اور وہم سی لوا بہا تک کتابت بھی موجی تھی اس مے بعد تغیبیات اور جمہ التدالبالذ "میں بعی اس بحث می مطالعہ کا سوق ملا اور وہم سی مطلب عل موا ، اب میں انشا ، استدائے مقال میں اس مقام کی ونعادت کر سکونگا - ۱۲ نعمانی غفراد

الزقان برلى اس بني شاه صاحب كي الملي تعليم كور بوست كنده ، تمام اصناف انسانيت مين شائع كرنا، مين في ابنا مقصدزندگی بنالیاہے۔ اس نیفیے کے بعدیہ لااٹرمیرے افکار ہریہ آیا کہ مجھے قرآن ٹربیٹ کی تغییر برنی ٹانی کر اپڑی اسمیں سی انفرادیت کوخامے کرکے اصول اسلامیہ کی اجماعی رفت کوفائم رکہنا میں نے اپنے لئے مزدری قرار دیا، ورزیس دنباکی اقوام کے سامنے قرآن بیش نہیں کرسکونگا ۔ اگرقرآن مشریف کی نعلیم کا مرکز مبرسے دہن میں یہ ہونا کہ وہ ایک اکمل ترین انسان کے دلیے نازل ہوئی ،اس سنے دنیاکووہ بیغام سنا چاہئے توجیحے اندیشے ہوکہ ہرقوم اپنے بزرگ ومقد اکفی س مسیحی قومیں معارضے میں اکمل <sup>ن</sup>ما بت گزنیکی سعی کوئیگی ، اور وہ مقصہ ان مبادی کے طے کرتے کرتے ا قابل توسه منہیں رہاگا۔ حمیں قرنش کی مننی ابرامیم وآمیل علیها اسلام کی دعار کاپیرانیتیجه قرار دیما ہوں ، کہ ایک *ا*ست بونى عاسية كدوه امم كوبدايت دسے (وص دريتنا امتر مسلم دلك) بچراس است کی حرور تول کے لئے ایک فرد امام ورکارہے اور وہ دسول الشرحل الشرعلبذولم ہیں ، رسول الله صلی الله علیہ وسلم کا تعلق و نیاسے بواسطہ قرانس سے اس نکی سے مہرے مہت ہ عندے مل ہوگئے۔ میں قریش میں فردیت اورصنفیت کا قائل منہیں رہا : اس کے اسمیت اصداقیت اور فاروقینٹ کے انفاظ میرے دیاغ سے نکل چکے ہیں ۔ ایک حدیث میں آیاہے الائمة من توثیق ابك اور روايت مين آيا ہے كہ بار وسلودار بيبدا موں كے يكله هين فرانس، مكرا الفراية في المرك وماغ خراب كروست بي -اس کے بعد سورہ بقر کی آخری آیوں بہن لا نفرت بین احد من دیسلہ سے میں یہ سجماکہ پہلے ہیں تمام ا نبیاء الندیرا میان میچ حاصل کرنا ضروری ہے ،ان میں سے ایک فردا کمل يسول التنصلي الشرعليه وسلم بين ، جماعت ا نبيا سے قطع كريے رسول الشمسى الشرعليه وسلم كى ميرت يم

مده يهال موالناف ابن اسدعا اوراس نكت كوجوا بل علم ك يف مين المانوس بح بسبت بي ايجاز واختمار موبيان فرالي بوحسن بهرت مولاح طرح كمرشيب بيدا بونيكا توى اسكان بمؤكاش مولئا ايكسنقل مقاله بم اس مفصد بروضاحت ست

محدنورالخق غغزله العلوى ك وسياني تخفيقد ما نظر ١١

غور کو نامیرے نزدیک میچ نہیں رہا۔

عور تر ہائیر سے رویہ ہے ہیں وہ ۔ ہم ہوگ رسول النہ توسلے اللہ علیہ و کم کے تضمی اوصات میں اس فدرانہماک کر چکے ہیں کہ انہا ہیدا کی ہوئی جاعت کی قدر وقعیت ہماری نظوں سے جاتی رہی ، مگر قرآن شریف کا ایک اشارہ ہمار اس تحیل کو درست کرنے کے لئے کافی ہے ۔

(١١) محمل ميهول الله كما تقد والذبن معد الملكرآب كى تمام كاميابى كوجماعتى كام نباديا

(۲) کتب مدیث میں ایک جله معوومت کوکسسلمانوں کی ایک جماعت برسرحق رہنگی ، اسکی تفسیر میں حصرت رسول النڈمیلی النڈعلیہ وسلم فرماتے ہیں شما اناعلیت واصحابی ، ،

ر») قرآن عظیم نے جو دعاء ہیں اسکا می عقا ند بر مفہ وط رہنے کے لئے سکھائی وہ سورہ فاتحہ میں مذکور ہے، وہاں مواط شقیم "کی تغییرہ مراط الذین انعمت علیهم سے کیگئی اور الذین انعم اللہ علیم "کی تغییر خود قرآن شریف میں انبیاء، صدیقیتی ، شہمداء اور صالحین سے کی گئی ہے ، اس سے فی البدیہ قرآن شریف کی تعلیم کو احتماعی سمجہ نا صروری تھا، مگر کسی ہے النفاق کا شکار ہو کرہم انتیا

کی دلدل می معینس گئے ۔ مسرآن در دنیامی اسے بعدمیرے وانع بریدا نمر میدا جواکہ قرآن غلیم دنباکی تمام اقوام میں اسٹر انٹرشنل انقل کیروگرم نیشنل القلاب کا بروگرام ہے ،اسے میں نے آین تھو الذی ادسل

دسوله بالهدى ودین الحق لیظهری علی المدئین کلّد ولوکنی المشرکون "سے اسّنیاط کرلیہا دین ہرتوم کا علیٰحدہ عبیٰحدہ رہ جبکا ہے ، اورقوی افکار واعمال کا مقدس حصداس قوم کا دین کہلاتاہے حب اس دین حق کوننام او یان پرغالب کرنامنظور ہج توتمام اقوام میں انقلاب پریراکرناخروری موکا۔

انقلاب كاترآن بروگرام اورطاقت القلاب مذكور كى دوسورتين مين اقدل به كهتمام ادبان برغلبه فقط تعليم و

نرست کے ندلیسے مواس طرح اگر شخص موتا تو قویس ابنی خوشی سے اس دین می کو قبول کریں ا حب اس کے ماتی وَلوکی المسرکون ، کا جلہ مازل ہوجکا ہے تواس کا صاف مطلب میں کدایک

مرکزی طاقت کے زورسے اس دین کا غلیہ بیدا کیا جائیگا ۔ انٹونیٹن الفلاب کا ترجمہ اس سے زیاد ا اور کچہ ہم سمح مہنس سکے ۔

مر منظر کا سلک آئے کل سند وستان میں ایک نئی اصطلاح ببدا کیکئی ہے ۔ کہ عدم تف دی یا بی سے اتوام برظلبہ حاصل کر لیا جائیگا ۔ اور انقلاب اس نے طریعے پر موکا ۔

الفيطان لرعي المنا اب تك جوانقلاب كامطلب عمالكاب يراس معتلف چنرسي . من اس يَّةُ ﴿ وَجَبُّ مَكَ يَهِ عَيْبُورِي عَبِلَ مِينَ أَمَّ أَجَاكُ قَدْمُ فَصِلُولَ كُونْسُوحَ مَهْمِيل رَكَنَي أَمِين وَ اقْيُ طِلْهُ برمدم تشدد کی بالیسی ایک محدود زالے کے لئے میں کر کیا مون، اور مجھے یہ می سجد مس آسکتا ہم كة البيخ مين مقدس مسنيول في اس يليسي كوا يك خاص وقت ك لئے صرور استعمال كياہے منرًا نسأني فطرت كجم اليبي وَاقع ہونی ہے كم محص اسى كى بنيا دير آخرنك كاميابى بھى بھى حاصيل حَسَّى خِيرِيهِ ﴿ عَدَمْ تَشْدُمُ كَا نَظِرَةً } توعِلْمُعترِ فَنَهُ مَنِنَ أيكَ دوسراحِلهُ معترضَه نفااب مِم ميراسلطلب بل جله معترضه } يرمحت كوسكل كونا جاستة مين مستخد بالمستحد بالمستحد بالمستحد بالمستحد المستحد المستحد و الرفزان عظيم كي تعليم كو المونيشنل القالات كاير وكرام مان آبا جائف تواس ك ولي تاريخ - (الفَّنُ) اس كُلْ أَنْ مُرْيِكُ : (بُ) اس كابِرُوكُوامَ أَنْ اسْنِ بِرُوكُوامَ كُولِلا يَمُوال سُرِّل كَمِيني ا المنت كوفي انقلالي تحريك في بالبيك اليكس كاسوا كأميات نهين موقي واورامرياري بالبيكس مير ان تین چزوں کی تعیین حروری ہے۔ المُن اللَّهُ وَمِن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِن مَن مَعْ وَالْعَظْمِ مِن مُؤركم مِن اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللّه ارسِل ترسول بالفيان و دبين الحق ليظهي على الدّبين كلرو لوكي المشركون " " اس تركي كالبيوالي بارفيا حزب النيز ارائ بروكرام ك لئه يميليس بالله كاليمين وتحديد غروري وحرب نتان أمن بارن كاناتم ب- جوز آن خطبم كم انترنسين انقلاب كوكانباب باما مقصيصات قراريق إك له أيطياكا ترجد ارى زيان من موكا بعب اليين ارطح نظر كيا جاكب عكرية ترجد يورى اصطلاح كو واضح مبس كرنا سياست ك نابر كلما كخروك يركمها حبل خاص اصطلاحي بنشول مين مستعال مؤلك بمشكوتم بالأختصار سطرح بيان كرسكة مين كدوه المرمبة فراسفه يبيخ وطرن على ينبان كرتا يتبيكا اس كا ابني تكيل شكل بي تحقق مونا مروري نبين و ( يكديدا تك كمناجا لروك أيديا ن موزن بركهي تحقق مونه بن سكنا ، و و مرف طوق على أرسًا فأكرنا في إستاد ايك ستارت كو ديم كرسم ايك جمت ميين کرلیتے ہیں اور فام انفاظ میں کہدیتے ہیں کہ اس سے اس استعدیث ، اسی طرح ایک نہائت اوق والل جرکوالیا کے جمع کرنے کے لئے کارکن طافوں کے مامنے رکد یا جاتاہے، یہ سب اس طرف ا بنان درست کر لیتے بین ایر ایر البلاما بارئ تعيات مين امن كي منال مستقبال قبله بيه ين قاله مونسالت ع عرفيفهم ١١٠٠ الله في ١٠ - ١ - مدرزالي فقرل العلوى - ذكره شاه ولي الندي

سذكره شاه ولئ النتذم

(بقِيمِ فَوَكُرْتِنَدَ) ( لمطيفہ) ایک مندی مندوے اے پہاں کے ایک تنیوسے دریانٹ کیاکہ تم کیاجائے ہو؟ کہنے لگاکہم کائے شودگیا کے توریث کے خواہاں ہیں ، اس پرمندو نے سکر اگر کہا کہ ساری ویا کی مرکزی سیا ست کود جیے اسلام کا دنوی ہی تم ایک خاندان میر بحركها جاسته بواسكالازى تيجه بوكاكه بغيباسلام مرف قرلش كمدئ نى عفى اكرابسا مبس توبع شودى براقا وكردم

له اخبج الشيخان واللفظ لمسلع قال رسول الله صف الله عليه وسلم لا مزال الاسلام عزيزًا الح

مانک پر حکومت کی اس حکومت کی اگرمیاسی فلاسفی سے تخلیل کی جائے تو وہ انسا بہت کے لئے ایک مورزی حکومت ہے ۔ و دیٹ بن عب الملائ دستونی سنائٹ کہتے ہیں کہ داؤد وسیمان علیہ السلام کی حکومت شام میں دہی وہ نبی سے ۔ اس سے قطع نظر کرلو، ہم میری حکومت کا ان کی حکومت سومقابلہ کر و اور دیکیو کوئی انڈھا مہیں جس کے لئے ہیں نے عصائش مقرر نہ کیا ہو، کوئی بھو کا اور بہار نہیں ہر حسکہ کھانا اور دوا نربہونجی ہو۔

بدایک عرب بادشاہ کی حکومت ہی ، خلیفہ راشد کی خلافت نہیں ، خلیفہ راشد کی حکومت تو گو با آشیدی حکومت و گو با آشیدی حکومت ہے ، سکر قریش کے یہ بادشاہ اور سردار سمی

(بقيرمغ ، گزفتك) اشى عشرة خليفت من قريش . قلت ، حد الخلفاء الادبعند المواشد ، ون ، ثعالتحريهَ

معاوية بعد ملح الحسن ، وكذ لك عبد الملك بن من العداتفان الناس عليه عقيص الدائير معاوية وبعد الملك وهشام بن عبد الملك و لاحسن ان لا نتعالى في الاطل و في حن العب الفالم عمر بن عبد العزيز بجعله سد نقل بل هو كان مثل الذائب والتنمة لسليمان بن عبد الملك ، تعريف لعد هدم منهم المنقل والمهدى وها وها من من الاطراح في المناوري والمهدى وها والمهدى المناوري والمهدى المناوري والمهدى وها والمهدى وها والمهدى المناوري والمهدى المناوري والمهدى المناوري والمهدى المناوري والمهدى المناوري والمن المناوري والمناوري وا

مه لماظغربالزوايته لفلة الكتب عندي <sub>١٢</sub>

ته والوليد، على المجدن مين ومنعهم من سوال الناس، واعطى كل مفعد خادمًا وكل فريرقات أا ونتق فى خلافته فتوخًا عظامًا - منها الاسد بس، وكاشغى والهنده وين فرى منه و لا الناعوى مه الغرب الغرب القوت القول ومن المعن النظر حق الالمعان فيما قا هربه المبرا لمومنين عمر بن عبد العزيز فى خلافته من اعز المناورة واصلاح ما الفسل فى خلافته من الولاة والامراء واحياء السنن النبويه في اماتة الدب عات الشنيعة الكافين المنوية والمات والتجديد، التنوية والمات المناولة والمراء واحياء السنن النبوية في المدين الدب عات الشنيعة الكافين المناورة والمراء والتجديد، التن النبوية والماتة المبدعات الشنيعة الكافينة والمناولة وطريق عمله وهي الله عند عبن صنيع الخلفاء الواستدين سيماج لا وكيف يوفي المناقبة في خلافته وطريق عمله وهي الله عند عبن صنيع الخلفاء الواستدين سيماج لا عمر من الخطاب فالدولية بمن المناقبة وطريق عمله والمناقبة عن المناورة بمن المناقبة والمناورة والمناقبة 
الغرقان بريي استقدرا جمّاعيت ك الك ينف وواكره ابن كروسي اوراين خاندان ك افراد ك لئ مّعكر ك ہے بھی زیادہ شا ندارز ندگی مہیا کرنے ہوں ( اور اسکا ہم انکا رنہیں کرسیکتے ، مگروہ السّانی احتماع کو، برسن انفرادی فکروالے ہمارے مؤرفین نے ان کے ذاتی اور تحضی نقابض کو بڑھا چرما کر دکھا ہے اس لئے کہ اس مورخ کے نز دیک حس خاندان کی حکومت جاسئے ، بدشم ٹی سے حکم ال خاندان اور اس کی آبس میں جنگ ہے۔ اب ہم اسیخ اس طرح بر مناہیں جاہتے، دیکٹنا یہ سے کہ ایک بادشا و نے عام انسانیت کے على كباكام كيا، أكيت بان اسلام كاجماعي كام احظة بس الواك كي تفيى نقالص اور تقور اسامالي تفونَ بم برَّ دا شَبْتَ كريكتے بين بسلمانون شے بالبری با دشاہ گزرے بين، مبد اور يونان بيں كونی تحصّ اس طرح السائيت كا فادم لظر تهمُّن آيا -سَتِلاطِينِ ( وَرَعَلَمَ عِنْ مِنْ مِنْ أَوْسًا مِونَ مِنْ أَعْتَدَالَ مِيدِ الرَبْيُوالي جَاعِيْنَ مَارَ عَنْ وَيُكفِقِهَا <u> ور صوفيه عني ، فقها ميس نسخبَ إيك فقيه كو قاضي القضالة بناديا جايّا - تو يادتناه ابني تما فلم ف</u> كتففاة كفيصيلون مين دجو فاصى القنباة يجينائب سوتج تتع أسي تسيمي سأخبت تنبي كرماتها اس نے اسلای الفاف کوایک استقلالی درجه وید دیاہے. مرتب میں استاری ن بهر سند بستان کی تابع بس ایسی چنرس سوارم میں کرسلطان عالمگر کے نالائق جائیٹیوں نے اینے سبنسے بڑے قامنی کی محالس خاصہ میں نہا بیت نے توقیری کی قامنی مذکور کے تعین احباب نے اسكونترم اور عبرت و لاني كرتم كيول اص ورجه تك اين متك گوله كريستے بو، قاصى كاجواب يمقا كه يخص ميرى قصناً كے فيصلون س ميزاقلم نبس روكتا، اس لئے اس كى سلفن سي مسلمانوں ے فائدے کے لئے دہی بٹک گرار اکر لیٹا مول -اب ویجئے 'اجماعی فکر پر لینے سے بین اس ستک کرنبواہے ( سلطان می شاہ) کی می تعریف کڑا بنوں ، اور پہلے میں اس قاصی کی بے وائی کو اسکا سنب سے مراجر مرقرار دیا تھا، پرجبر زفاعنی محفیلو بین دخل نددینا) بارون و مندی دستسیر کے زمائنے سے ایک حقیقت واضحہ بن علی مے، اور ولیش کے آخری زمانے کے نہا نیت سختی سے اسکی یا بندی کی گئی، قامنی کے فیصلے کووہ کو یا خدا تعالی كالحكم مجلكة نهابت أوب واخترام سن وكيت سقة -سلاطين اسلام اورصوفيها ووسراعنه حس نع شالا منظفيات سيان بادشا بنول كويجايا ود صوفيه

مُذِرِّهِ شَاهِ مِنْ مِنْدِ

کاممیع نفآ، حفرت شیخ عبدالقادر حبلانی دستونی النشد، بغدادیس خلفا کے ساسنے، اپنی خالفا و بیل کو اکام پر تنقید کرتے رہے اور وہ شبر مادر کی طرح اُسے بی جانے تھے، اور دیوب بادشا ہوں کی منزل کا آخری دور مقا، دوحیو قت زیادہ صلاحیت کے مالکتے تومولاؤلاد کی صحیت اون سیحت کو اپنی سعادت

كاذرليد شجة تتح سك

بغداد میں خلفاء عباسبہ نے ایر انیوں کو حکومت کے لئے تیاد کردیا، اور بغداد کے دوال کے بعد بخارا کی حکومتیں برسر کار آگئیں، اس سے غزنی بیدا ہولی بھر غزیین سے لاہوراور بلی عمیو کو مرکز نے،

اگراسلام کوعربی اقوام کے لئے معین کردیا جائے تویہ تمام محنیں دیغداد، بجارا ، غربی، مطرد کی وغیرہ کومرکز بنانا ، اسلامی اجتماع برایک دنبل ہؤگی، آج ہم غلط فہم عربوں کواسی میں سبّلا دیکتے ہیں مگرشو بہنے ۱ سلام کی ۱ ساسی حکمت میں الاقواسیت کو قرار دیا ، نوہمارے نزدیک قرآن کے مقاصد لول

له قال عبيد، الله بن عمرالقواد يرى لما لغى حادون الهنديد ففيل بن عياض قال للانففيل ياحس الوجه انت المستول عن هن لا الامتره وخليب الله عنه الدمة وعلى المنافق  المنا

عنقك لقد تقلدت امرًاعظها فيكى الريشيد ثم الى كل ول مناسب لا ، فكل تَبَلها الا الغنس وفيات النيا وقال ابن الاحدل قال الريشيد لغنيس ما ازهداك ، قال انت ازحده بي لا بي ذهد ب في الدنيا الفائية

وانت زهدت فى الآخرة الباقية - دستن دات دندهب، قبل لمن ودبومًا داكبًا والفرج ابن فضالرجات عند باب الذهب فعّام الناس ولع ليتعدله الفرج فاستشاط غضه باودعابه فعّال ماسغك من القيام

حین دائینی، قال خفت ان پسالنی الله عند کوفعلت و بسالك لورضیّت فد کرجهرسول الله متی الله علیه و سلم فیکے المنصل وفرجه فیصی حواثجه و رخطیب لین ۱۲ کرمیّایی ۱۲

ته معدالاسرة السامانية ، وهي إسرة تنسب الى به دام جود صاحب كسرى بهى إسرة عربقة في لمحدن في المحدن في المحدن في المحدن المامون بي المحدد المامون بي المحدد المعدن المامون بي المحدد المعدن المحدد المعدد ما واء النحد من المعدن المحدد المعدد ما واء النحد من المعدن المحدد المعدد ما واء النحد من المعدد المعدد المعدد ما واء النحد من المعدد الم

بنيهم ويلونها من جهة اميرخل شادال فكان نوح بن اسد في سمقنداد ب واحد بن اسب في مع قنداد ب واحد بن اسب في مؤلة وكان في فغانت درج و ويحيى بن اسد في المشياس واش وسندد د و دالياس بن اسد في حلة وكان احد بن اسد عفيف العلم ترسوض السيرة و الإباحد وشوة ولا احد من اصحاب و لما توفي استخلف

كريف والعوب اوريم إن ك بعاعم ايك ي ورف ير أجالينك بداسي احتماعي فيك كالروخ كروون کی انفرا دست سماری نظروں سے غایب موظی ہے وہ دعوب، اس اِحبابی بخریک کے امامیں انفول مبيب سے ميلے اس اجتاعينت كو دنيا بن*س كامباب كرد كھلايا - وہ* قياست ن*ك انساني نسا و كيلاؤان* کی اجماعیت بڑیل کرنے کے لئے ، و نہ رہیں گے ، مگر اسکا بہ سلاب مہیں ہو ماجاسنے کہ انکی مرکزی قوت کے کرور ہونے پر اسلام ختم ہوگیا ۔ ان یقیاں بن نے بیان میں اسلام ختم ہوگیا ۔ ان یقیاں بن ان کے بیان میں ان ان ا بهم امیرالموسین معاویه بن ابی سفیان رضی المندعنهٔ کی فتوجات اورسطنظ ببیر انکے حمار کوسبس فدر زُبِتِيدِ مَعْدُ كُوشِيْدِ) أَسْدِ تَفَنَ إِلَى اعْ الْمُنْتِينَ فَنْ الْوَمْ الْزِينَ أَنْهَا وَكَانَ الْتِمْعَبِلَ بِنَ أَحِمْ يَسْمِ الْحَالِالْفِلْ فولاه بخالة سالكه والمعيل هان هوالذي على بين لا انتفى عزعم وبن الليث وورث ما كان بين ص ملك خاسان وصارت لندولة عظيمة اورتها إحل بنيته واستمرت كوليقهم واردر استة ستة اسخراً، نمانقن على يدى ال سينيكتكين مِن جهة، والغرك الخافانيَّة من جهة المخطَّ وهنالااساء توارمجهم وملؤكهم ساء جدينه ونماء يمه والمرار لصيرين احمل بن سامان ل ١٠١١٠ منه الريام منها ودم. 190 July mile Come and a و احداث اسمعيل سهام علي دي السب الم الحرار الراب المناسمة تضيربن احت a man so اه . نوح بن نصير ۽ اليي ٢- عبد الملك بن نوح. يري عمين من المراجعة سمع مرود عربه عربه عديد المرود الح- وتقلُّ ذالتَ على بن السامانيين ودلت رجلين كنيرينُ اعْمِرْيُن الله ت الصغارع وحمدين زميِّن ومنبذالك خرارت العَقَّ للأسنة السامانية · فكان سبي خمَّ بلادما وراءالنح فرخ اسا الحالِم وسعيستان ولهدوينها لفوذ وسلطان نامره عحاض ات خضرى مناية وراية الا المان الصحالة لغناون مع مديدين معاويته فاندغي القسطنطند في حياة ابيد معاويتدري التفعيندوكان معدفي لجيش إنوا يوب الانفارى و ودك الجبيس اول حبيش غن الفسطنطنيدو في بجيرالبخادى عن ابن عمرٌ عن أنبى صلى الله علير وسلم الميرفال اول جبش بغى والعسط نظذ به مغفرها

مزت داحرام سے در سیتے ہیں اسلطان محمود عزنوی دستوفی سائلہ ، کی منتول کی ہمی ہم ایسی ہی وت رو یے بیں یہ ہمارے ذہن سے وقعجی فرن کے زائل ہونے کا ایک نونہی -

بل سر لطبيق الفقر الحديث

انقلابی ترکوں میں اماسی فالذن غیرمتبال ہونائے۔اس کے لیا اُس کے جا اُن فوم کئے لمبى خصوصيات كيمطابق ووسرب درجه كانظام سركميني بيداكرلتي لبرجيه والتبيلاز كهاجانان بنی اسیّہ کے آخری دور نک است لامی ترکی کی قرکز سن جاز میں دہی ، بنواسیہ سنے وشق کوایی

سیاسنن کا مرکز بنایا ۔ نگرام ل اجتماع بنت کا مرکز مدینہ منورہ ہی رہا ۔عیابیوں سے مرکز سیت بجاز سے بغداد میں منتقل کرلی - اس لئے خلفا ،عبا سبد کے تمام وزراد ایرانی ہوئے ، اورجب فیا ایس ایرا

میں آگے بڑمتے توخلفا کے بئے اُن کے مل کے سوا کوئی عارہ کا رنہیں رہاتھا خیلیفہ مسفور (مُنتوفی شکٹر

ے ابوسلم خراسانی دعیدالرحان بنسلم شوفی مسئلہ، کوفتن کیا : خلیفہ محد جدی (بیتوفی السلسہ ) نے ابوعید کیا اور ابوعبدالله كوروندا وارول رست يدرمتوني سلفله المفريرا مكر كومونت محكمات امارا اس كحابعا

(مسلسلدم في كُنيت من رمنهاج السند منية) وبي معاوية ميزويد على لجيش الي قسطنطنيا وكانت تلك

الغناة نخت دايتر يزني وهؤكان اميرهد يومئن وذلك في شير فيعل ابوا يوب يقول ماعلى انام عليّا شاب فمض في عن ون تلك و دخل عليه يزيب بعودة فقال ليراجيني رقال إذا ما المات

فاحلوني فاذاصا ففتتم العده فادفنوني تخت إنتها ملكمدد ستيعاب واصاب متصوص ومشاء سله وركنب يرخ يافد ي خود كرزا بجرملطان محروفزنوى بالاسي طالع آمخفرن ملى الترعليد وسلم مشابهت عمام وإست مازجبت

موامن كواكبرسياره وشادوات آنها ـ وفران علومين ومسود ميت يتمسق بريح وانندآن بسب فتوح ومجا بدان عيظيمه ارسلطان ممودبظ وردمسيد حنفهات البيدمنت

(مُكتبه) واللى اعتقاده انه ان انتناعثية الهنوديلي إقليم الينيد غلينة مستقر) يَّ علمةُ و حِب في كمَّرَ ‹ىنە ‹ نىلىم دۇسانھ حالت ين بى بن بلاسلام كما الته حالترك . و ذ دىك مىنتىعى عن عمام

بنونه والغفادكونه صاحب ملةٍ و تفهيمات متبرٌ ٧٠

على خليف في مرادك تين وزير كم بعد ويُركب بوك -

(۱۰۷) به سیدانند ساویه بن بسار عظام آزاد کرد و و فیوسین انوا مبت اخلانی اوجسن میبرت میں متنازز انونفا پسی خصب سيبلغ دون مع ومنورع برنبا ميتنفيس كمناب لكى ج بعد كم معنفين كے لئے شق راہ بى ۔ ربیع ما جب كواس سے رقابت

بيداس بى اس نے طیعہ مبدى ست کھا كەبىرىمبىدائىر كا درگا دو محد ، محد ہى - معبدى نے اسكومش كراديا ، بعدازاں مہدى مجوارہ

الغفزن برلي

خلفاکی یه طاقت ختم بوگئی ، مامون (متونی مصالم ،خود وزرا ،علی انتصوص نفل بن سهل ( بروردهٔ برایک) کا تربیت یا فته تفا ، پیرسی ایس نے اِسینے اس عربی وی الریاشین ففل بن سهل دشوفی سندر کو قتل کراویا ۔

مگرعباسی خلافت ہی نے ایر انبوں کو حکمرانی سکھلائی ، بعد کے حلفا ایرانی وزیروں یا ایر انی متا بدوں کے اشار دن بر جلتے تقے ۔

أبوان ا و خراسان ماری مجرس ایران اورخراسان کے درمیان تینی تضاون میں یدونوں

توسی ایک ہی قوم کے شعبیں - اس کئے توکیت کاجو خیال منقم کے بعدیداکی اجاتا ہے، ہم اُسے قبول نہیں کرتے بیسب ایرانیت عی، ترکوں کے سیح ایرانی تہذیب سے مذب ہو کھاست

کرتے تھے ،سلطان محمود عزنوی کو دیکھ لیعنے ، وہ نسلاً ترک ہی ۔ مگرسو ائے ایرانیت کے اس کے درباری کو درباری کا درباری کو درباری

یں وی بیر ، یں سبہ -ہندوستان بیں بھی جسفدرسلاطین آئے وہ عمواً ترکی سل سے تھے، مگر سم سمجے ابرانی

ا مانتے ہیں ، ان کی زبان ، فکر، فلسفہ نمام ترابرانی تھا۔ اس نہذیب سے باہر کل کر کوئی ترکیکوت کے کسی منصب بر مہیں بہونیا۔

بہ سمجہ بنی ہماسے اس اجتماعی ما ترکانیجہ ہے۔ جسے ہم نے قرلین کی تسبم مولادی اس طرح ایر انیت کے انسام سماری نظرسے غائب ہیں۔

﴿ لِسِلْسِلْهِ صِفْعِ رَكِّنِ شَنْهِ ) الوعبيد الله عن الكور المارة النِي مِنْ كا انتقام لين كى ما ذش كري جا نجر الله يبي اسكود راد

ے معزول کردیا گیا اور وہ سغرولی کی حالت میں منالہ کو فوت ہوا۔ (حاص ) وو سرا وزیرا لوعبدالسُّارِ بقوب بن واود ہی ، یہ خاندان میلیم کا آن اوکروہ غلام ہے خلیف محدمہدی کواس سے

اسقدر معبت بھی کہ عام شاہی اعلان بیں دکھا کہ تعقوب پر ایجائی ہے ، مہدی کے حاشہ نشینوں نے از را ، حسد اس کے طلاف کی کی کہ یہ انتقال خلافت کا تمنی ہی ، اس پر مہدی نے اسکوسٹائیہ میں معزول کردیا ۔

(سوم) بدرازال محدوم دى فيعن بن الى مل كوورير مقرركيا ويتفق عيسائى فاندان سيه و فليفهدى كى دفات

تک وزیررای ادر ششار ادائل منطنت پیشبدین فوت موا -و فراهماض رات دو او قع المصری ما فی عصد دارد

وفى المحاض ات، واوقع المهدى بابى عبيد الله معاوية من يساد، وييقوب بن و اوَّ ولوشّابَةٍ كا نت بجما، مع نواعة الاول وحسن سيرت مدوم ما كان المهدى من الولوع بالمثانى حتى كتب للجمه ي اندا تخلق الله عرفيظ ١٢ مدنو المن ففولا

و فركره شاه ولي ميند)

ہم واخی بن صنصدہ کی اس تغییر کو زیادہ تعجیع انتے ہیں جس ایس ایرانیوں کی طرف اشارہ ہی -ایرانی آنخاص ہمارے نز دیک زیادہ قدر وقیمت نہیں سکتے ۔ بلکہ ہمارے نزدیک ایرانیت سے مراد ایرانی تہذیب ہے ۔

حیازی ادرع فی فقد کی مت وین حب اسلام کی مرکزی طاقت ماموں کے عبدسے ایرانیوں کی اس کے عبدسے ایرانیوں کی اس آئی ، تو قرآن کی اساسی اجتماعی محرکب کے لئے بوئی بائیلاز کے علاوہ ایرانی بائیلاز کی صورت فقہ کو مسوس ہونے نگی میم اسلامی فقہ کے یہ دو اسکول دعجازی وعراقی اعلیمدہ علی و مائے بی موجد دو اصطلاحات کے دوسے فقہ کا ترجمہ بائیلاز ہے ، اسلام کی اجتماعی اساسی محرکی قرآن

مربود المسان من روست میں میں میں میں میں میں ہوئی۔ مترلیف میں سفیط ہے اور وہ غیر تنبدل رسیکی ۔خلافٹ را شدہ میں عربی وہنیٹ کےمطابق اس کے ''بائیلاذ '' تبار ہوئے اور وہ حجاذی فقہ ہے جس کا مرکز مینہ سنورہ نفا۔ اور امام مالک نے اسکو

مولَا بس ضبط كردياب ـ

معابرکرائم میں انگر نفہا خلیفہ راسٹ کے مشئیر دہا کرنے تھے، فاروُّق اُظم کو یہ ضرور ن محسوس ہوئی کرعوان فتح کرنے کے لعبداس میں ایک نیا مرکزی شہر بسیایا جائے ، نیز پیھی محسوس ہوا کہ ہمرے شیروں میں سے ایک بڑا اسٹ ما ذعواق کے جا مٹیلا ذبائیکی بنیا در کہدے ۔ اس کے لئے انھوں نے

عبدالنُدبن سعود کوابنی معبن سے جدا کرکے بطور معلم کات بھیا ،عبداللّٰد بن سعود کی صحبت سے علی اقفی فقها تبار ہوئے جنبول نے ابرانی مرکزی کی مسکومت کے لئے باشیلاز [ فقہ علقی ] تبتار کردیئے ۔

حسطرح ابل مدیند کے نقبا امام مالک کے ذریعہ سے زندہ رہے، اسی طرح ابل وات کے

فقها كاعلم الام الوصنيفة ك ذرابد معفوظ رباء المام الوحنيفة فيضاف ايك ليسي جاعت نيار كردي كه ايران حكومتك كے تبدلات ميں دونني شي ضرورت كو بورا كرسيح كى . بغداد کے رہنے والے ایک تر دن رکیتے ہیں ۔ جو کر عولی اور ایر انی تندن م محمد عدیر ر بندا دیں بشیے فارسی بدئی جاتی تھی - اسی طرح عربی میں استعمال ہوتی متی زوال بندا دیریونی بولنے والی قوموں نے قاحق کا دخ کیا۔ اور فارسی بولنے والی قومین ۵ ھلی می*ں جن موکنیں ۔*ایرا نبیت اور عجمیت میں بغداد اور دَبَلِی بیکسال مان لئے جائیں بھرجی ان میں زمین واسمان کا فرن ہر مغداد سے حکوست ولی پہوکی اس میں اس سے بخارا اور غزنی کا رابسٹنہ طے کیانیے ، بغداد اور کارا سے تدن بین می انافرق موجد دیسے جتنا دو قومول بین بدسکتاہے اسی طرح بخارا ادر بون از بھی قومیت سے کم درسچے کا بنیں ہے واس کے بعدلا مورا ور دبی کا بنیر آ تا ہے سار میں قومتین لتی البرا ا مام الوصنيف كے شاگردوں كو بارون الرشبد كے زمانے ميں فقه كى ا مارست نفولين مبوليُ الم الولوسف قاضى القضاية تق اور الم محرلا كالج ك يرسل ان كى تعليم اور مست ميس اس قدر بندمرتبه نفها تبار بوے که دبلی نک پہویجنے میں حسقدر تبدلاٹ بیش آئے - اُن کا لحاظ دکھکروہ اسلامی بائیلاز نیار کرے میں کال رکھتے عقم احنیں کے زور پر بلاطین ایا عدالتی فانون قومو*ں ک*ومنوائے ر

و موں موسط و موسط و میں ہے۔ دہلی میں قضا کا مستقل مرکز بیدا ہوا جسے دو سرے اسلامی ممالک اس سے نہیں جانے کہ اس کی تاریخ فقط فارسی زبان میں مدون ہی -

ت وی فقه اورجن وسنان ایس مرکزس دؤ دفعاجماعی خریک میس تجدیدسدابول اس اسلامی فقه کوجو بخاراس میال میرخی می ، مندوستان کے مطابق کرنیک می گئی جهلی و تعلقوں کے عبرس فقاوی خاتا دخانہ بی تیار بوا، دوسری بارسلطان عالمگردمتوفی شائی میک

له يعتوب بن ابراهيم الالفارى الاما ها بويسف، اخذى الى حنيفة وتفه ابن معين واحدا في الفضاء لذا وتقد ابن المعلى واحدا في الفضاء لذا وتنه من المخلفاء - المقدى والمهادى والمهندى والمهندي وكان الميد تولية الفضاء في المشرف والمغرب وهو اول من دى في الاسلام الفائق القضالا وكان بفال لذ قاضى قضالا الله بيا - لانه كان يقال لذ قاضى قضالا الله بيا - لانه كان يقد نياب في سائو الاقاليم التى يحكم في ها المخليف - مانت في مثلة والمراب المائل والموالية والموال

ز انے میں خودسلطان نے فعا دی عالملگیری نبار کرایا ، اورتمام قلم وہیں اس پرعمل و احبب قرار دیاسلطان کے لبدیمی نا ڈریٹ اوکے چیلے تک دیعی تلف داوا ایک، یہ قانون مبدوستان میں متبوع رہا ہی -

يهال تك بم في فق حنفى كوسيمني كم الفي حيد اصول بيش كفي يس .

شاہ دلی ادافہ اور فغہ اب ہم شاہ ولی الٹریر آتے ہیں، شاہ صاحب نے فغہ اپنے والدشاہ عبدالرجیم سے برہی ۔ اور شاہ عبدالرحیم نقاوی عالمگبری کے مصنفین میں سے ایک عالم ہیں بہارسے داؤیس بنارین

ربعة صغه گزشت سلعنت من الركها امير ذكوبهت براسخ، عادل اوبها دفتا , نفيرتا آرخانی آی كه تعبیضت و نیزای کخم سرون نام ب طلف مآ وی آنارخانی ایر ندگورکا امل ام زادانسنو به تشکیری بی تعنیف بولی سلطان فرونیا ه این رب نے برحدچا اک کناب ندکور میرے نام سے بو ، نگرموکھن نے اس منطور ذکیا نصد ۱ فتر کا دنت بید و بین تا آدخا و هو کمتاب عظیم فی مجل اسال المحیط البرها بی و المن خیری و الخانیت و المفهد ربت ، و الحقد الدما حرا برا حیم بن همی المترفی فی مجل ، و انتخب صند صاهو غریب ادکناپوالونوع و ایس فی اکستنی ۱۲ المتد او لذ حد ، و نزه تراکخ المر کمون ناعب المحی الحسنی ) ۱۲

له ۱۰ م و بی انتروات پس معفرت ایشاں مے فرمود ارک در زبان عالمیگریآ وی عالمیگری به امردے تدوین کردہ بورند و نواگائی میکوه ندیعنی اذاں کاربرشیخ حامد کرور در دس عرزا محد زاہر سڑ کمک بابو دمفوض شد ہوے بہ خان من آ مدکد رفاقت می کشیا کنا یومیر نبام شامنم خوا بدشد قبول نیکوم ، والدہ من این تقداستاع کردہ پر بہ جدش زد دمبالندا زمد گذرا نبر ندیعن طرشدہ بوظیفہ مؤلف شدم و برآس کا میشنو لگشتم حضرت ابوالقاسم اکرآ یا دی چرس به این منی مطابع شدند فرمود ندا آن اولیفراس کوکندیکنیم والدہ ابوش میشود فرمود ندا کا جاماحت ، دفات کروند، ورجبندروز باوشاہ اسامی ابل دفلیفراطلب کرد ، و آس را برع ال وفصد تخیر فیرسی من دورکند ، تا والدہ ناخوش نشود ، دعاء کروند، ورجبندروز باوشاہ اسامی ابل دفلیفراطلب کرد ، و آس را برع ال وفصد تخیر

شاه عبد ارجع ادر غازى ما لكيزكى طاقارة

کے اندر حبقد رعلی کر بیکس مرکز مین رکہتی ہیں وہ سب کی سب ایسے اسا تذہ پرختم ہوتی ہیں جو علکیوی . دور کے متنا دفر و سقے ، نینج محب التدریمباری (متونی ساللہ) کی کتابیں اصول اور معقول ہیں ہمارے بیبال کافی رول جند بریبیں - اور مہند وسانی طراقیہ تحصیل دو سرے اسلامی ممالک مبری کفیس کتابوں کی بدولت ممتناز ہو گیاہی شیخ محب التہ عالمگیری دور کے تامور فاضل می خاصل شخان انکالقب و خطاب تعالیہ شاہ ولی التٰد کی اساسی تربیت فکر بیمیں ہم شناہ عبد الرحیم کو مرکز مانتے ہیں ۔

(الف) قرآن شرلفيه كاتر حمية فسبرول سي علبكد المفول في دشاه عب الرحيم في بريعانا شروع كميا .

(ب) وهدت وجود كاسئله صحيح طريقيه سے الفول في تعليم ديا ہے -

رج ، حكمت عملى كواسلامى علوم سي با وقعت بنانا المفيس كارشاد كانتجرب -بيجيزي شاه ولى النُدر كي تعليم سي مهن الهم ماني جاتي سي - لهذا مهم شاه صاحب كي تمام كمالا

بیبیری ما مکیری مورکا ایک نتیجہ سِنانا چاہتے ہیں ، شاہ صاحب ابنی و الدکی و فات کے بعد ہارہ سال کوئیمی عالمگیری و ورکا ایک نتیجہ سِنانا چاہتے ہیں ، شاہ صاحب ابنی و الدکی و فات کے بعد ہارہ سال تک عِلی میں درس دینے رہے بعین جو کچھ انھول نے اپنے و الدسے سیماتھا۔وہ اُن کے دِنا میں

ما بن بوگیا۔ اس کے بعد دہ حجاز پہنچے اور شیخ ابراہیم کردی کے شاگردوں میں سے شیخ ابوالطاہر ان راسخ ہوگیا۔ اس کے بعد دہ حجاز پہنچے اور شیخ ابراہیم کردی کے شاگردوں میں سے شیخ ابوالطاہر ان

اور ہے حسن بن علی میں دمنو فی سالنہ کے شاگر دوں میں سے شیخ تاج الدین تعی دمنو فی سنے کی تحبیر سے ستفید ہوئے مشیخ الوالطا ہرشافعی مقے اور شیخ تاج الدین بنفی مشاہ ولی اللہ نے حجاز جا کر ضفیہ

ا مصفید مهوی می اوادها مرس می مطعی اور دین من الدین می مناه دی الدیت جاربار سید اور شافعیه کوایک درجه برمان لیا -

یہلے ہم ذکرکر چکے ہیں کہ اہام مالک جحازی فقہ کے جامع ہیں ان کی شاگر دی کے بعدام شافعی نے رسبدام فوکز شند، وبنظاہر میں ارسان الب رود ، واشاعم ، انغاس مستالا اس کمنا بسے مثلاولا پر مذکر ہوک شہنشا ہالگر

كوفاه عبدارهيم عد الاقات كرنيكا أستباق دامكير بدارجنا بجد برودك الماقات بعدلى -

ئه قال الاميرالفنوى و لاذم السلطان عالمكَيْر، فولا أه قضاء كلهنؤ و تعرب مدة فضاء حيد راما و تعرفهم الله تعربي متعلق من المان المناسبة المتعرب عمد كابل الحانب

عيى معظم الملقب بشاه عالم وسافرهومع ا نبد فيع القدادمن الدكن الى كابل صعب القاصى

ولما تونی عالمکبونی الدکن دسیس، وانتهمن شاه عالم من کابل الی الدیادا لهندید علی القلی منصبًا جلیدٌ وولا کاصد اردٌ حمالک الهند کلها - و لقبته بفاصل خاں، فی الملید منونی فی هذه

السنة م ابجدالعلوم ومآثوا لكل موتنك علمك هندا) ١١

ئه واجع ترقية الشيخ حسن بن على ونزحية السبيح ماج الدين ألمنف في الجب العلم منهم و انفاس العادنين تم يرنور

271

شاه ولی انشدنمبر

عبازی نقه کوء اتی فقه کامظابل بنادیا، امام شافعی کی فقه کی خصوصیات بر اس موقع بریم تحبث کرنامهیس چاہتے ، مگرا تنا بلادینا صروری ہے کہ شاہ ولی الشدنے حسفدر صوفیہ اور می تین مجاز میں دیکھ وہ اکرشافتی ہے د سرشاہ صاحب بیمبی جانتے ہیں کہ سلاطین عثما نیہ ،سلاطین دہلی کی طرح حفیٰ ہیں، بنا بریں وہ

اس جزر کولند بنهی کرتے کہ تنا فعبت اور صنیت کے اختلافات برزیاد و توجد کریں موہ اسلام کی مین الاقوامی سیاست میں جیسے عرب اور عجم کوستقل مانتے ہیں رایعنی مردو نے سباست اسلامیہ کی فرض کو

الالوا في سي سي من بين وب ادر بم تو بن مات بن ريارين مرروت من بين من برروك من برورت من به به به رورت اداكيا) اس طرح فقد شا فعيد كوعرب كي جنكه اور فقه ضغيه كوعم كي جنكه مانت بين، كيونكه فقه نفع عجميول

اب شاہ صاحب کی تجدید اور کھیتی یہ ہے کہ وہ فقہ کے ہر دوطر بقوں کو اہام ہالک سے استباط کرتے ہیں ہینی اسخوں نے دو نور طریقوں میں ایک امر شترک ہیں اگردیا ہو محار ایوں میں بھی

الم شافعی ابل مدینه کی دوایتونکومفدم مانت بین اس کنے که اعفوں نے ابتدایس ابل مکسے برا بعدازاں امام مالک کی کتاب بردھ کرفقہ میں ترمیم کرلی۔

اسی طرح عواتی علماء میں سے ام محد سے پہلے عواقی فقہا کی روایتیں بڑھیں، اس کے لبعد امام مالک سے سوطا بڑھکر عواتی تفقہ ہیں ترمیم کریی ۔

من منظرت نقد صفی اور نقد شافعی توسقا بل برگئیں. مگر موطا امام مالک ان میں امر شترک دابتا ہ

ئه (فاشماة نفيسة تغلرعه الاسفار) الممحدك كتب نمنه كاموموع.

دالف، موطا، الم الك كى كاب من فقرواتى مع مقدر موافق روايتي كتيس انكو اي كوالم محد في كاب موطا تالبيت كى .

رب، كتاب الحجيج مِن الم نعوا تى نفذى خالف روايتوں برتنقيد كردى . ر

دج ، کتاب الآثار ، ابل مدینہ کے ہی تلامٰہ ابن مسعوثی جورو تیس زمیس ، اورام ابو حنیفہ کی نزدیک وہستند بیں ان کوالم محدنے کتاب الآثار میں جمیع کردیا ۔

برق ال رائم من ساح المسالم ابن مجز وخفی علمائے تراجم میں زیادہ الضاف منہیں کرسکے ، لسان البیزان میں الم محرد محت میں ملکتے ہیں! ( فلکنہ ) منتخ الاسلام ابن مجز وخفی علمائے تراجم میں زیادہ الضاف منہیں کرسکے ، لسان البیزان میں الم محرد محت می ملک تن مدالہ لہ سف در علان مدرد 11 او قدمات مثل نہ رائم تر سر را بدر دیا : '' سر المار در روزی فرمار سیکس راہ

م کن بدالولوسف ، حالاکہ وہ معالمہ ازقبیل مثرت وئٹی ۔ امام ہو منبغ کے امام ابولوسٹ نے چارسٹے روا پر کئے ہم مجول کے جب امام مخد نے امنیں یا دد لایا کہ آہے مجھے یہ روایتیں سنائیں تو ابولوسٹٹ نے انکار کردیا ، یہ اسوقت کا دا قدیم جب کہ برد دیس تنا فربیدا بو پچانتا ( تنافر کی تنفیلات کے لئے ملاحظ ہو شرع سر کمیراً درخری کا وفری ا لاخل یہ تمام معالمہ مثر

ب منظم بر معرف ما تربیع بروبات و مارون مسیمات می مناسط بر میرون بیر بیر ایر میرون مور با میرون ما معامله ما در ونتی می مانخت بی ناکر کذب می دووه سے زیاده ان جبار روایات کا اعتبار نهو کامیکن اس سے نفامت بر ذره برابراز منبی برسکتا ، کیا شیخ الاسلام ابن مجرا میکومنیس جانت ؟

- مذكره شاه ولي المتدم

و بی الله ، بید امرمشترک واضح طور بر دنبائے اسلام کوسجها نا چاہتی ہیں، اسکانینجہ بیہ ہوگا کوشنی ثنائنی تخاصم ہم شاہ و بی الله نے حجاز بہونجگراسا دکے شمینے میں تفقہ بیدا کی ،اس کا بتجہ بیہ ہوا کہ حدیث کی بائی کتابر میں آپنے موطامالک کومن قرار دیا صحیحین اور سنن موطا کی مثنا بینا نت وشوا مد ذکر کرنیوالی کنا بیبنیس ، اس مولونہ نفرہ سے شرشا مصاحب کرشاگر داجاد میں صحیح کو اسنے احتمادیہ سیرصحبے ملان سکتریں ،

اس طابق نفقه سے شامصاحب کے شاگر داعادیت صحیحہ کوانے احتہادسے صحیح مان سکتے ہیں . جسطرے مقہانے مجتہد شنسب کا درم مجتہد سنقل کے ساتھ مان رکھا ہی ۔ اگر درمجتہد شنقل پیدا ہو ل

ایک زما نہ سے ختم ہوگئے ، مگر مجتہ دمنسب ہمیں نہ ہیں آ ہوتے رہنی ہیں ، اور ایمنیں کے ذرید ہو فقہ کی تجاید اور محقین فایم ہی اسی طرح شاہ صاحب نے ائد محدثین کو مجتہد تقل کا درجہ دیا ، اور محتہد شنسب تیار کرنیکا را مسند موطا نالک کو مقدم مان کرنیا رکردیا ، اب شاہ صاحب کے انباع میں سے جو محق عالم میدا ہوگی

وه صحیحین اورسنن ابی داؤد و ترمذی میں سے ضعیع حتینی نکانے برخود قادر موسکے، دہ مذکورہ بالاکت حدیث کواسی لئے صحیح نہیں مانتے کہ ان کے مصنف بہت بڑے عالم سے، ملکہ وہ اپنی داتی تحقیق

ا در اجنها و سے ان ائر کی تصبیح کو قبول کرتے ہیں ۔ علم کے اس مرتبہ کی تعیین اور تعلیم کے بعد علم فقہ میں شاہ صاحب بیسلک قرار مایا کھی صنا

سم کے اس مرجہ کی بین اور میں کے بعد کا معند کی معند کی ماہ کا معاملہ کا معاملہ کا معاملہ کا معاملہ کا معاملہ ک میں جدہ میٹیس صحیح ہیں ۔ان کے موافق جو گفتی عالم فقوے دیماہی اسی کو ترجیح دیجائے ۔ خواہ شافعی

بوخوا ه خنفی -جوز بهنوکین ما د کِلفنهی سلک آیر میلا درجه ب ، ان کی فقری نخقین کا جو جماز میں ره کرائمنیں تجمیس آئی ، وہ عام

طماکی طرح اسبات کو قبول نہیں کرسکتے سقے کہ نقط فق حنفی تمام سلمانوں کو ایک، نقط برجن کرنیکے لوگافی ا ہے، اس لئے کرعربی بولنے والے ممالک عموماً شامعی اور مالکی مدیسر بکہتی بیس بھراگروہ نوک سلسنت عثمانیہ کے

مرکز سے دور بین تو و و فقد حنفی بہت کم جانتے بین مصراور مغرب اس کی شالیں بین اب شاہ صاحب کا فیصلہ یہ ہوا کہ صفی مشافعی فقہ کو مساوی درجہ بر رکھاجائے اور موطا مالک کواصل بناکر کتب حدیث میں جو معروف اور اکٹریٹ کی زیرعل روایتیں بین رئینی شوا ذاور نوائب کو جھوڑ دیا جائے ،اُن کو اتحاب کر لیا

جائے ،اس کے مطابق اگر صنی رو ابت ہی تو اسکو نرجیج دو۔ اگر شافعی ہی تو وہ دائج ہے ، اگراس نقر کو اسلامی مرکز میں قایم کر دیا جائے توسلمانوں کا ایک نقط پر جمع : وجانا آسان ہوجائیگا۔ رکز کی تاش اور پیرشی فقد کی طرف جمع آساہ صاحب پہلے ہی فکر رکھنے تنفے کر شاید ان کاعمل تجدید حجاز ہیں مستق

موگا اورتمام دنیائے اسلام اسکو قبول کریے گی مگر تجازیں جاکر حالات کا پورا تنی کرنے کے بعد انکی رائے بدل کئی ، اس کی طرف ، تفضیحات اله سیص ، میں اشار دمی حود دیسے -

للدادام ولي الشياكوميندوستنان مي البام مون بوك آب كو هم تذكره شاه وي التناع به مجدن ميت دوعبوعنها بالمصطفوميت كادرم عطاكية الم دا في بريخاندن

ہندیں نقبہ بنی اس کے بعدوہ وہلی آئے اور اسی کو مرکز نبالیا ، وہلی کے مرکز میں نقد شافعی کی مطلقا فرد <u>اویٹاه دنیانٹیم ا</u> نہیں متی، ہندوستان حب سے نتج دو ۱۱س میں حقیٰ فقہ برسرا قندار رہی، ہم مہندوستا ں اس لئے فقہ تنفی کے خصوصی واحب ہونے کا فتولی دیتے ہیں کہ ستروع اسلام سے بہاں سولے فقہ د بقيصۇ كرنسند احبى ك بعد باشنا البوت كوئ برا دردىمت تبيى بى اس الهام كاسب سے براستقىد فردى كورېرموجود و نظام كى ۔ بمی بربمی بھی ، دمینی محدشاہ سے زلنے کی بوسیدہ سیاست کا تکن تین کرتے ، زمرنو عوست کا استوار کرنا تھا ا مکرشاہ صاحب نے المبلم مے بھمنے مِ عنی کی ادر آب اس مقعد کے در اگر نے کے دئو جا نیعنہ گئے (حالا نکالهام مند سے تعلق تفا) د ہاں جاکر دیکھا تو کچھی نہیں ۔ آب النے بندوستان دہیں آگئے ، نگر د فت سے گزرجانے پرالہام کا تا نیا پیمطلب جو اکرآ پہانچی عدد جہدجاری رکھیں اودسپرٹ انبیا ، طپس غوض ایک فوری مفعد غدوافنجی کے باعث مرخر کردیا گیا اگرفہ آنا کام شرقع کردیا جا آنومتعد، بورا ہوجا آن د تغییات البید منظ ایجرشب مبد ، م زوی قدر سی الله میں آپ کو مکم منفریس دوبار والهام بروا، فرانے میں بیں نے کد منظر میں دیکھا کہ خدانعالی نے جیم اس الن کا نظام قایم رکھنے میں ایک فیاسط برایاسیے ، میں نے دیکھاک کھار کا سردارسا اور کے شہوں پرخالیہ آگیا ، ان کے اسوال لوٹ لٹجائیں نیدکردیا ۱ درانجیرهیے شہیر کفر کے خسوصی احکام ماری کردیئے ، ادراسلامی قانون موع قرار دیری اتعالیٰ کی مارامتی سیمناتر بوكريس عفنب سے بحركيا ، اور مبرس عفنب كا اخراس بجوم ميں بھى بھيل كيا، جومبرے ساتھ تقا ا تفوں نے عجیسے لوجھا كراسوقت فداتها فاكى رشاكس طرح حاص بوكتى ب يس فيجواب دياكم" فلت كل نظاه "تمام بوسيده نظامون كو توردد واس ك بعدام بچوم آبس میں حنگ شرق کردیا ہے اور میں ایک شہر کے قریب مبنجا اکد اسکو مبادکرہ دں ، ۱ دہردہ لوگ بھی میرے بیچے عل<sub>ج</sub>ا کے ا<sup>و</sup> نگآ ارشہروں کو برباد کرتے ہوئے احمار مینی گئے - یہاں ہیں نے دیجہاک ان توگوں نے گفاد سے مردار کوفزع کرڈ الاہی اور اس کی رك ائے كرون سے خون بڑے دورسے بہدر اسى دھ يون الحرمين مك ) ( نقبیں ) برارے خیال میں یہ مربئوں کی بڑمہتی ہوئی توت کی شکست کی طرف ا شارہ سے ، اورشاء صاحب من وجہ اس *سے مراخل*م د ینهٔ ۱۶ داسطهی ۱ جهایر کا ذکر اس منے آیا ہو کر و بلی کا روحانی مرکز اجمیر فعا ،حضرت خواج معین الدرج نبتی اجمیر تشرکیف لا فراور يبيس سے اشاعت اسلام كاكام مشرق كياجس كے تتج ميں دلى فق جو ئى ، اس خواب سے دوشال بعيد ين ستائل ميں باجى را وكشال

بنديرهدة وببواراه برشك يم ادرنتاه آفنا سكه يستمام القراتفا بالشكروي فالنروع بوئ فاووشاه ك بعداجي شالا یرائی نے اس سلسلکوجادی دکھیا جس میں سٹمانوں کی خا زجنگی اور ان کے نقام سلطننٹ کی بوسیارگی ظاہر *کرنے کے* سواکو لی ظ

نظر نہیں آگا - مگراسی احمدشاہ نے بانی بہت کے سیدان میں مرمثوں کا خانم کر دیا ۔

*ښ*ندمي جن مسمان ايرو*ن نے احدثنا ۽ کواس حمل* کی د<del>نونت دی من</del>ی ان چې نواب بجيب الدول مېني بيش چير چيري تاريخي حتبقن معلوم بوكر نواب بخيب الدول تناه ولى الترك خاص مستر شدبن سي ستق ١٠ سكومهارى يتعبي تبول كزيمي عذر منه يكار (ارشاه شدکه نزد نواب بخیب الدول ندصدعالم بود ۱۰ دنی پنج روبید واعی پنج صدروپید ، وسدّنامنی چننی . شافعی، ماهی و وحنبل را المبييز لدورفت بإخرموو مابئ نمااخ عنطف صنبى باتباع بحفرت للخلم لود احباني ميال حيات وشنرليس بهمضبل ام منغرظات من وجدوالعزية مسنه )\_ ( بانی برمنی آینده )

حنفی کے اور کوئی فقہ معلوم ہی بہیں ہوتی، ایران کے اٹرسے شیعہ کی محوست بہاں قایم ہوئی، مگردہ اسکیا ہی علینحدہ ہی ، اس سے ہماری بحث نہیں بسلمانان ہند کی اکثر بیت فنی مذسب کی یا بندہ کو ۔ ہند بہرج ب اسلام آیا نو بہاں کے ایک بڑے جھتے نے اسکواجنی ہجا، مگر کافی ذلنے کے تامل و تعاون اور بڑی بڑی سلطنوں اور بٹرے حکما اورصوفیہ کی محنتوں سے ہندوستانی قوم نے اسلام کو اپنی چیز بنالیا، یہ اسلام ان کے قلوب و اذ ہاں بیرح نفی صورت بیں آیا ، اس لئے خفیت ہندوستانی قوم کا قومی مذہب ہی، اب یہاں کوئی مصلے و مجدد اسطرے کہی کام نہیں کر مگا کہ جہاں حنفیت کی رعابت ممکن ہو و ہاں مجی اس کی

(سبلسلصفی کُرنشته) اس دا تعدی قاعده ۱۰ فک کل نظاه پوشاه ولی استدے ابنے ا نقله بی نظی بدر کا عنوان ترارویا ، اوتغیبر دحدیث وفقه ولقوف کی تمام کتابوں بیس جو بچاپ سے قریب ہیں ۔ شاسب واقع براجتماع اسلامی دا سلامی سوسائٹی ، کے نساد کی تغییل اور افقلاب کی ضودت برزور ویا اور لبط سے بحث کی ہے ۔

چنانج بیجة الملک البالغ کے باب اصلاح الارتفاقات تمیت میں فراتے ہیں ، اگرکسی قرم میں تمدن کی سنس ترتی جاری رسب تواسکی صنعت اور وفت انگی مدارج کمال برہو بی جاتی ہی ، اس کے بعد اگر عمران جماعت آرام و آسائی اور زمینت و تفاخ کی زندگی ا بنیا شغار مبالے تو اسکا بوجہ قوم کے کا ریکر طبقات پر آنیا بڑہجا گیگا کہ سوسا کئی کا اکر تو حد بیوانات جسی زندگی بسر کرنے برجم برہوگا - ایسے وقت میں حزوری ہو کہ فدرت الہید ، انقلاب سے سامان بیدا کردے اور فوم کے مرسے اس ناجائز حکومت کا بارا قاردے حبائج تیم و کسری کی حکومنوں نے بہی و طیرہ (آرام و آسایشی اور د فاہیت بالذی اختیاد کیا ، اس مون کو دور کرنے کے لئے آن بڑم لوگوں میں نبی کر مجھسے الشرعائے والے بیدا ہوئے :

یمان منی طور پریشانوں کی ذیل میں بتلاتے ہیں کردہ کی کے اوشا ہوں اورا میروں کی حالت بھی قبھروکسریٰ کے نگر بعگ جاہینجی ہے فرماتے ہیں و ما توالا من ملوك بلادك لیننی عن حکاجا تھے ہے ہ

دو سرے موقد پرجهاں ولبواکی بحت کا جستہ اللّٰہ صہرے کہ سلام نے دبھا گوتھی طور پر بندکرہ یا ہی و ہا تغیبل سے آیا کہ دفیا ھیت جا لغہ کے مرض سے سوسائٹی کوممنوظ کروینا از حدم وری ہے ۔

د حک کل نظام کے بعد نئی تعمیر مزودی ہے، اس کے الے تغییبات الہدہ میں اس میریت اجماعید کے بربر صف کو اس کی غلط وں برمتنب کرکے مبد مصادر ستر مبتلایا ہے .

سب سے پہلے علما اورصونیہ اور اولادشائع اور داحظوں اور زاہدوں کو تبلیغ کی ہم کہ ایمنیں کی اکرناجا ہی ابدازاں لوک وامراء اور فوجی طاقت اور بیٹیے ورجاعتوں کے فرایعن بڑھنسل بحث کی ہی ،عورت اورمرد کے اجتماع میں جو غلطیاں ہورہی ہی ان کونمایاں کرکے مبتلایا ہے ، شہروں کے انتظامات اورصو بہ وار دں کے فرایقن نہا بین یختیق سے واضح کئے ہیں ۔

اور لطف یہ ہوکہ سب کجد صلاع اعلیٰ کی طرف سے نیا بنڈ تخریر کیا ہو۔ اس سے اندازہ ہوتا ہوکہ اس ابتماع میں مجع بات کہنے والے کے معے کسنفد رخطوات ہوئے ، مصرت مولسّاع فیفہم ۱۱ محد نودالتی یروده مذکرے ، اس مذہرب نے ہندوستائیں اتنا نوسع پیدا کرلیا ہے کہ ہرفحق کے لیے منفیت سے ماہم جانيكي عزورت مي بيش نهبين آتي ١٠٠ كوشا مه عدا حب الحرب فيوص الحربين ، مين صبط كرديا سے اوركئي

بار لکھا ہے کہ مجھے محمر دباگیا کہ لا نخالف عوام بلادك اسى بنا يريم شابصاحب سے تعلق ركنے والے ایسے وگوں کو جوشنی نٹائبیں جاہتے ۔ مبند درستاینت سے خارج کر دیا ہے ۔ انفیس کوئی حق کہیں سے ک

بندوستاني معاملات بين دخل دي -

بحرانس می و وقسم کے عالم ہیں دا احن لوگوں کوشاہ صاحب کے اتباع میں سے تنفی مذہب راورا اعماد نہیں رہا ۔ ان میں سے معن نے شافعی مذہرب اور بعض نے صبلی مدہب اختبار کولیا سکی چندنظیری شاه عبدالعزنه اورشاه اسحق دمتونی مثلایی کے شاگر دوں میں بائی جاتی ہیں، یہ لوگ سند و شانی من مکتے

ہیں ، کیونکہ ان کومنفین سے نحاصمت نہیں مرکز اسلام میں بہ چاروں مذمہب اسلام کےمساوی شامع ممے جاتے ہیں ایک جنی کسی شائقی یا صنتی سے عناد نہیں رکھتا۔

ر۲) مگرالیسے عالم جن کو حنفیت براعتماد نه ہو، اور و، مدام ب اربعہ میں سے کسی مدم ب کے

یا بند بوکرنه ر چکیں۔ ان سے شاہ ولی اللہ سنے تبزیکی کی سبے،ان کو اسینے سلسلہ میں منتسب میزیکی اجازت بہیں دیتے ،اس سے ہم ایسے انسانوں کواپنی تح کے کا قیم کبی بہیں مان سکتے ،یہ اس

دیو مندست ہے، شاہ صاحب کے علوم سے تبا عد کرنا دیو مباریت مہیں ہے۔

منبت مِن ثنامِعه حباً سندوسنان کے کئے شاہ صاحب کو ایک نئی چیر الہام ہوتی فیوخ الحزمین میرکن لومیں ل البامى تبدير إعضى دسول الله عليه وسلمان في المن صب العنفي مل يقد البينة هي

وفق اطرق بالسنة للع ونترالتي جمعت ونقعتَّت في نصان البخادى واصحاب وذلك ان يوخذ من اقوال

ئه قال في موضع من فيون الحرمين ولفخ في لفحة الحراى فبرين ان من دا لحق فيد ان تجمّع شملاً من الممثلاثة بلت فاياك وما قيل ان الصاديق لا يكون مد بقاً حتى بقول لدا لعن صديق اندزنديق، وابياك ان بخاً

القوم فى الفرع فاندمنا قفة لمل د الحن حرسلا ١٢

سه استفدت منصى الشحايد وسلم تُلتُذامورخلاف ماكان عندى وماكا نن طبيعتى تميل اببهاشد سل اختدهاالوصلة بالتقبيل بحدن والمناحب الاويعتك وخرج منها والتوفين ما استطعت وبلنالي

التقليدُ ثانف مند داشالكن شيى طلب بى التعبي به بخلانفى مدنو*ن الهين مث*يًّا واناادسى طالبلحن بامومنها ان كا يصحب جحال العوفية ولاجها للنتعبدين وكالمتقشفة من الفقها، وكالطاع مة من المحدث بين الزرنة ورمين،

وداجع التفعيمات مثن وعقد الجيل باب تأكيد الاخذ بهلاه المذاهب الاربعة والمتأثثة

فى توكها والخرج عنها ١٢

النّلانَة فول اقربه صبها في المسئلة - نثم بعدن دلك يتبع اختيارات الفقهاء الحنفيين النهن كاناً من علماء الحدديث، فرب شيئ سكت عند الثلثة في الاصول وما تعراضوا لنفيص و دلت الاحاديث عليه فليس بدمن انباته والكل مذهب حنفي حدث

دو سرى عِكَرْمِي لِكُتِى بِي التَّرَكُ مَن كَا نَسُوذِ جاظهر لى منه كيفية تطبيق المسند بغة لجنفية من الاحذ بقول احد النتئة وتخفيص عموما تهمر والوقو و على مقاصل هرو الإقتصاري المعلى بعقده من لفظ السنتة وليس في منا ويل بعبب ولاض ب بعض الاحاديث بعشا ولا دفعاً لحديث صحيح بقول احد من الاحة وهذا الطريقة ان انتها الله واكملها فهى الكبريت الاحمى و الاكسير الاعظم في وض الحرمين مين

اس طرلقی سے شاہ صاحب نے حنفی فقہ میں مجدید کردی ، اب انکی دلے یہ ہے کے حبر قام اوات صحیحہ موجود ہیں ، ان کے موافق فقہا و صفیہ میں سے کسی نا فنوی فرور ملنا ہے اس لیم فقہ شافعی کی طرف توجہ کرنے کی حزورت بانی نہیں رہتی ، ایک صفی حبکہ وہ حدیث میں تحقیق کے درجے بریم ہونے جلنے اور ابنی تعجیح شدہ حدیثوں کے موافق فقہ حنفی میں سے روایات منتخب کرے ، تو وہ فقہ واحب الانباع ہوگی ، شاہ عبد العزمی اس فقہ کے امام ہیں ۔

ئه قال المحافظ عبد القادرالقائى فى الجواه للفيد من والحافظ ذين العابد بن قاسم بن قطوينا فى تاج التراجم من ولنخطي قال ابن العديم سمعت قاضى العسكر ليقول فن مرحشن الكاسراني في غراليه الفقهاء وطلبوا مند الكلام معهد فى مسئلة فعينوا مسائل كثيرة فيعل كلما ذكره سائل يقول ذهب الميها من المحابد المسئلة الادق و ذلان ، فلم يزل كذرت و لمدين كاله مدام المسئلة الادق و دهب الميها واحث اصحاب الى حنيفة في ذا فقت المجلس على ذلك و لدرين كمه وامعد ١٠

ته قال الامام عبل العزيز الد على الله تنهد بن الباحث بن عن دلا تل احكام الشعبية ومآخذها لما روا احاديث رسول الله على الله عليه وسلم متعادضة ، و آثار العبيابية و التابعين مختلفة في المهم الما أخذ و اكثار العبيابية والتابعين مختلفة في الهم المآخذ و اكثار العبيابية والاختلاف والمناخذ والمنافذ و المنافذ و ال

بخالف عمامهم لا بدران بكون منسوخًا اوماؤلا اوعمض أاو عنن ون الفقة فلا ليتنى بها دب، والمذى خيارة الشافتي تحكيم هل الحجاذ، واشتغل بالدراينة مع ذلك وحمل بعض الوآياعي على الدور يعضها على حالة احرى، وسلك مسلك التطبين مها امكن، شعار يحل الى مدن العراق فسمع روايات كنيرة تناه صعب بمنیت مجته ینتب ایمناه ولی الند کوننی اور شاه می مرد و مند بور بین مجته بسنتسب مانتے بین برخیب وه این آب کونر تیج دینا وه این آب کونر تیج دینا مانتے بین او دو این کونر تیج دینا جائز سمیتے بین او رحب وه خود کومند وستان میں فرص کرنے بین تواسینی واسینی والد کے دانقه برفقط فقتی کے مجتمد منت بالم مبوتے بین اسکے معلن فیون الحرمین میں ایک تفریح سوجو د ہم جسی نظر انداز نہیں کیا جا سکتا فرا میں منت نیان ملاد و توج عنده تبعض الحج ایات علی مل اصل مجازی من حدد حدد بین و مدد جدد بین و مدد بین و مدد جدد بین و مدد جدد بین و مدد جدد بین و مدد بین

رج ، والذى احتارة احمد بن حنس اجراء كل حده ين على خلاحق - كند خصص بموارد عامع اتحاد العلة فجلو من مبع على خلان التياس واختلان الحكم مع عد مرافا دف. ولذ لك نسب مذ صبه الى الظاهرة -

۷۷) واماالنى اختادة ابوحنيفاشوتا بعولا امريهن حدًا وبيال وللطانا تتبعنا نوحد ما فحالت لهيمنفين من الاحكاً-دصنف عن انتواعد الكلير المبطريخ المذعك شركقو لمنا لا تزروا ذريخ و ذراخرى . وفوامنا العنمُ بالغى موقولسًا

الخلج بالضان، وقويذا لغذات لإنحيتل لنسيخ، وقولذا البيع بُيِّيةِ بالايحاب والعبّول وقولذا البيّر على المديحى

والبيين على من انكن ولحوذ لك حما لا يخيص

يعدون الاجتراد المحافظة على الكليات، ودرج الجزيّرات فى تلك الكليات مهما امكن، وهذا الكلاء. الإجالي لرتفييل طويل لا يسع الوقت لداوالله الهادى ه. بحداد كتاب اتم يدموتن ثالث

مريفين كرف طاحظ مو" مفوظات شاه عبدالعزز - طبع بقباني مبرز ما ماساك ١١

ئه قال الامامرولي الله في بوارف المعرفة

شاهبدا وجيم العمقی نماند که معنرت والد احب درا کمشه امور موافق مذهر به منفی عمل سے کروند والا الاحتی طرحیته الاحتی طرحیته (انفاص العارفین منک )

ومحمر نوالحق عفران العاوي

بِن نَفِزَى دسول اللَّفْصلي اللَّه عليه وسلم نفخة فبين ان مراد الحق فيك ان يمجمع شملا من الامة ا لمرحومة ببط فاياك وما قبل ان العدين لايكون صد يقّاحتى بقول له العن صديق اندزنه واياك ان نخالف القوع في الغرج ع فا نه مناقضةٌ كم ادالحن، نُه كِشْف لي المَخْجُ الى قول الاكسيركُمْ ۱ ماه عبد العن پردهلوی | ۱۱م مبدالعزیرشاه و بی الله کی و فات پر نوع ریخه، شاه صاحب شاگرده سے استوں نے اپن تکمیل کی اشا ہ عیدالعزنر کے ضربتیج مولوی نور التربیشاندی شاہ ولی الترکیم اصحاب سے تقے وہ فقد منفی کی تحقین کا طریقہ شاہ صاحب سے سیکھ چکے تھے ، مثا وعبد العزیز الله این تمیل كرلى اوربيواس طريقي مرمنبدوشان مين شابهصاحتكي علوم كو كامباب مبانيوالي حاعت تباركر نيمين مقرف وبوكركؤ شاہ عبدالعزنیائے زمانے میں سیاسی تنزل انتہا ٹک بہویخ جیکا نفا ،سلاطین دہی ہے بالمقا بُاتَّح ت (انگریز) بہبت شبقط اورجا بک بھی، ان کی کڑی نگا ہوں کے ذیر اٹرشاہ عبدالعزیز کو کا م کرنایڑا، اس لئے ان کا تمرکز نمایاں نہیں ہے ، اور ان کو تقور اسا کام کرنے میں لمیا وقت خرج کرنا بڑا، پیچھی اول میے کے کا مباب علما میں شار کئے جائیں گے، ایمنوں نے شامصاحب کے نظریۂ انقلاب کو کامباب اپنا پوالی مركزى جاعت يداكروى (قلت صمالادكات كاربعة للنهضد الهندية ١١١١ الاميرالشهدي انستب إحد البرملويُّ دم، العدد وانسعيد، مولنناعيد، المحي الدهلويُّ دم، والعدد الشهيد مولناعجد اسمعيل الدحلوث والم والعدى والمحيد مولناعجد اسمعيات الدهلوكي والت ممشاه ولى التدكى فقدى تجديد مانت بيس -مستما تخ د يومن اسمار اساتذه ديومند شاه عبدالغزير عشاكردول ك شاكرد بس يمن ان كا طريق نهايت تحقن سے عاصل كيا، بهم افغانستان اور تركى ميں رہي بين نقها دخفيد ميں اپنے متالخ سے ہتر عالم کہبیں نظر منہیں آئے۔ اس کے بعد سیم حجاز میں سنبے ،جمال حنفی ، شافعی، مالکی جنبلی وجہ دہیں او حنابدى ككورت ہے ، اتفاقا و با س حنيفه كواتھى نگا موں سے نہيں ديكھا جاتا ، مگر سم نے حب اينا فعارت شاء وى التديم طريق يركرايا نعلما رحرمين كومهار مسلك كوني خصومت ندرى بمارك والات لِليے نہیں تھے کہ ہم اچنے سلک کی عمومی تعلیم کا انتظام کرسکتے۔ نگرخواص علماء نے شاہعیا حرکے طریقے عقیق در بین او تخفیق فقه اسم سے خصوص طور برا فار کیا ، اسے ہم شاہ صاحب کے طریقے کی بہت بڑی کامیابی سمجتے ہیں ہم جانتے ہیں کہ ہندو سان کے لیگ شاہ صاحب کے طریقے کو عام طور مراجی نگا

تذكره شاه ولي المديم

وكاللفة التفلة

سے منیں دیکتے مگراسکاسب ایک سیاسی مفابلہ ہوجسیر ہم بہاں بحث کرنا منہیں جاہتے۔



(الهنه) عام طور پرمتصوفین مبادی ا خلاق سے ایناسٹد شرق کرتے ہیں انسان مے بہتر تاریخ عضو میں علما نے طب اعضائے رئیسہ کہتے ہیں، و گان ، قلت ، کبند، ان اعضاء رئیسہ کی مرکزی قو توں کو لطیف عقل قلب وفنس کہتے ہیں ، بھر انکی ترکیب وتحلیل سے مختلف حالات اور مقامات بیدا جوتے ہیں جن سے متصوفین ابنی کتب ہیں بور ہے لبط سے بحث کرتے ہیں ۔

(العن ) ثناه ولى النُدانُ لطالعت نَلِز سَعْ بِيلِ ايك لطيفهُ جُوار م مَى بَحَوْيَر كرتے ہيں ان كى عبارت الطاف القدس " ميں سے بعنيه انفل كبحاتى ہے -

در ظا برسترع كرسمى باسلام است بحدث عند لطيف جواح است، وتخيق اين لطيف السست كذلب وعقل دفض بدا عتبار تقويم جواح ، و آلد بودن برائي بمن فعال في فعال وفي فنا درجواج مسى بدلطيفه جوارح ميكردد، وبرائي بهم اين لطيفه برين فقبر شرائ خلام ساخنند، كمشرف برسوت بود، غيرار وسقا دحيات با او باقى نمانده وجبع لطائف تأنه بازره اوضعيف كشته، اما و دا در قطار ب لبته بو دند، وا وغيرا ذرفتن فوت ناه بارده اومنون با خرائز اق روح داه مى دفت، بعد اذال بمرد، از دفتن بازمان نش بمال ومردنش سمال، درين حال آكا انيد ند كدا بن شتر فاني است در لطبغ جوارح و مواه نوامال مترائع برسمين لطيف است حد موندي

دب امتصونین کوکمپنایژ ایب کرتعیار شریعین ایک خاص نضاب رکھتی ہی، اور نصوف وط نفت اسکے اور ا دو صری چزہ ، اور چربی مساتھ ہی کہنایژ ناہب کہ یہ نصوف رسول المتدصلی الشدعید، ویلم سے زما میں ایج نہتا، اسکاسیب پینانے ہیں کرحنولی محبت میں آنا نوراور برکت متنی کہ اس علم کمیطرف احتیاج نابت بین کئی د ایمیں اس قسم کی فکرمیں ایک بین نقص نظراً آہی، گو یا تعلیم فقه علیجارہ چرز ہی، اور تصوف اس محالیج کے انجا

غِرِنروری امر بینی جسکاجی جاہے اسے دلقوف کو ما خذکرے اور بیکی مرضی نبو اس سے مرفز کار ذر کھے۔ ۲۰ م چر تے جلک ہمنے دیکھاکر ایمان بالدار الآخرة ان سقوفین کی مجت ہی بین کل جذا ہی، اور دیمی خاصح بے کر قرآن فظیم ایمان بالند کوس کے ساتھ ایمان بالیوم الآخر نہو قابل اعتماد نہیں مانیا، اس سی مهاری طبیعیت بس تشوش ببدا مونی که جوجزامیان با به وم الآخر بر نقین دلاتی به اسکوکر ورکبوں کردیا گیا۔

(چ) شام بساحب کی اس حکمت کو بڑھ بینے کے بعد بہمارا اطببان ہوا۔ ہم انسانی ذیذ کی کو وقت بین نقیم مانتے ہیں، دنیا وی زندگی اور اخروی زندگی دو متبائن جزیر بہبس ہیں بلکہ ایک ہی سر کے خلف شارا ہون من اسکی تکمیل کا مصاحب کے لطیفہ جواج کام طلب بیہ کو لطافت ثلاثہ بارزہ دورخ رکھنے ہیں، ایک جواج کیطرت اسکی تکمیل تقوف، طریقیت، فلسفہ کم ہلائی ، ہر اسکی تکمیل کا فام شرویت ہو، دو مسرارخ اپنے منبع کی طرف اسکی تکمیل تقوف، طریقیت، فلسفہ کم ہلائی ، ہر انسان ایک ہی جب ہیں آجاتی ہیں، گردو میں کوکا فی ذمانہ گرز نے برانکا علم حاصل ہو تا ہو اسی طرح یہ ہو سکتا ہے کہ ایک نسان اینی آنا بین کا معدات کوکا فی ذمانہ گرز نے برانکا علم حاصل ہو تا ہی واج یہ جسے عامۃ القاس کی حالت ہی ، اور دو مر ابدان کو سیمے اور اسکافہم لطیفہ جواج سے آگے نوبڑھ سکے ۔ جیسے عامۃ القاس کی حالت ہی ، اور دو مر ابدان مرکز بیت بیدا کرسکتا ہے ، وہ اسنان جوذکی ہے وہ ابنے افعال جواج کو عقل ، اخلاق ، اور طبعیت کے اقتصابیں تقسیم کر لیتا ہے ، وہ اسلام نیت کے لئے ایک مرکز بیت پیدا کرسکتا ہے ۔

اسطرخ برستر تعیت ا ورط تقیت و توجیری بنهیں ہونگی ، بلکد ایک چیز کے و و رنگ یا ایک رضت کے وقتی تربیں ۱۰ بک پہلا ایک و وسرا ، اس طریق برحیات کی وحدت بھی قایم رہیگی ، اورانسانیت میں اختلاف مدارج بھی معقول رہیگا۔

### فصل (۲) عبى اقوام او فليفاشان

جیسے ہم نے امام ابومند ندکی نقد کوایرانی تہذیب کے مفتوح ہونے کے بعد، اسلام کا ایک خرد کی جزو قرار دیا ہے، اسی طرح ایر انی مسلم کی طبیعیت نے حبب اپنا پر انا فلسفہ اسلامی رنگ ہیں بہاتواسکانا کا

تفوت بواء

آرین توسوں میں نہذیب کے دوعمفر مہیں د ۱ ) ایک سی مجتہد کا قانون فقہ جیسے منتوجی کا دہرم شامترا د ۱) در د دسراا متراتی فلسفہ، یہجزیتنہ میں بھی بھی ما سکے علاوہ ایران اور یونان میں موحید بھی ،آرین ننہذیب

ے یہ بینوں مرکزا کیے ہی طرح کا فکرر کہتے ہیں ۔ ایر آن جب سلمان ہوا نوان کے مشانی فلاسفروں فی عاملام میدا میا، اور انکوا شرافی حکمانے تصوف مدون کیا پیچنریں دمشا ئیت اورا شراقیت ، ان اقوم کی دہذبت کی لوازم میں کوہیں

حب ان میں شہنشاہی بیدا ہوئی تب تمہیں اهنیں قانون خالط کیفرورٹ کا احساس ہوا، اسکانیجدیہ قانون دلاء نفذ ، ہے جو یو آن ، ایر آن ، ہندسب میں مکتوب اور غیر مکتوب کی میں یا یا جا آ ہے حب یہ تومیں

سلمان ہوئیں نواسلام کی تعلیم کا وہ حصد حرجوارج کی تہذیب سے تعلق تھا، اکفوں نے قانونی شکل میں مزنب

ر لیا ، اسی کانام امام الایمُدابوصیفه کی فقه می در ، اسکے بعدته ذیب کا جوحصه لرطیفهٔ عقل کے ظاہر سے نعلق رکہتا ہے، اسکانام فلسفہ مشا بُرت یاعلم کلام ہر دس ، اورجو حصی عقل کے بطن سے سندنی ہر اسکانام حکمت یا فلسفہ انتراہے

ہے، اسلام نے بغداد کے مرکز میں حب ایرانیت پر نورا قبضہ کریا، اوراسکوا معاد کراسلام کی خدمت کے لئے۔ اسلام نے بغداد کے مرکز میں حب ایرانیت پر نورا قبضہ کریا، اوراسکوا معاد کراسلام کی خدمت کے لئے

، سام مسج بعدادت مرکزی مبعبایر بعث بر جیره معبده میاه اورا سنوا مبارتو استانگی . تنارکیا . تواسی مرکزسے نفو ف ببیدا ہوا ، اوراسی طرح فقه حنفی بھی عواف ہی سے مکلی .

مندس اسلام ایران کے راستہ ہے آیا لہذا یہاں فقر حنی آئی اور نف و نیمی آیا، بنابری مندسی ملام کی عظمت فلیم کرنیو الاکوئی محقق نہ فقر حنی سے فطح نظر کرسکتا ہی اور نہ نفوف سے بے نیاز ہوسکتا ہی۔

موکرماکم موتے رہے ،اس لئے دہل اور استنول میں وہی تصوف رایخ موا جو نفداد میں بیدا بوا تھا ہمیشہ نخلف استعداد اسک انرسے اس دنسوف، کی طاہری شکل بدلتی دہیگی، مگرمعنوں میں کوئی فرق نہیں آئیگا۔

آدین توموں کوھنیفی طریقے پرنبوت کا قائل بانا اس پرموقوٹ ہرکدان کے تصوف کی آخر تک اگل مسلاح کردیجائے کہ وہ نبوٹ کے شخصنے کا آلدین سکے۔

وصل ( معم ) آرين اقوام كوسامي نروت مجمانيكا ولي البي طريقة

دي ) فلاسفر الهيات يس واجب الوحود كوبالانفان مانت بيس ، مكر انساني حواس كا اس سي تعلق بيدا

موناناممن سمجة بين بخيال ان كه وجها بنت وانا مجود كوانساني حماس اسكوسى طي ادراك بنبي كرسكة .

اب دوسر بطرف ابنيا عليهم السلام كي نعليمات كوليف وه واجب الوجود كاجونسانا مسكها بني جيه المسلام كي نعليمات كوليف وه واجب الوجود كاجونسانا مسكها بني جيهم عني كوئي او ريفظ اس خات ديشي اوروه ابنيا تاميم عني كوئي او ريفظ اس خال في خدا كي كوئي بات سني اوروه ابنيا تبلي كرتے بين ، نبوت كاسطلب بي بهي ہے كه اس كے حاص في خدا كي كوئي بات سني اوروه ابني البياك كوليتين دلاتے بين كراكر النكے طريقے بركوئي شخص نهيل كرت نو وه التر ندالے كو ديشي كاجس وقت تك اس له كائي اور اس اختلاف كي نطبيق آرين قومول كوئي مجاني جائي كاسله اس طريع بحيات بين جس كها يك على الله كي كامسله اس طريع بي المن يكوئي ابني كمال به وه مجلي البي كاسله اس طرح سي متى دوجو بينيت كي نسبت وقت يك اس كي بي اس الوجود سيمن دوجو بينيت كي نسبي المسلم المي بي كاسل موجو تي بيت كه النسان في عقل اورواس بالهن كالبيل المي المي بي كامسله المي تعلق والمي بي كامسله كي تعلي بي كوئي المي المي تعلق مي المي بي كوئي المي بي كامسله كي تعلق مي المي بي كوئي المي كي كوئي المي بي كوئي المي بي كوئي المي بي كوئي كوئي بي كوئي

تحتیس کی از صد صرورت بونی بهم نے نوجوان تعلیم بافتہ کواس حزورت پرمتنبہ کریے کے بعد شاہ صاحب کی تصوف کی کتابیں پڑھائیں ۔ تووہ اس علم کی ولیسے ہی حزورت محسوس کرنے لگے بصیبے ایک علمی مسلمان جب نماز کی یا بندی کا اداد و کریے توکسی فقہ کے سیکہنے کو حزوری سجفنا سیے ۔

#### وصل (مم) شاه ماحب كنظريس تعون كالبيت العفرية

بهان هم شاه ولی الندصاحب کی ایک عبارت نقل کرسکے ان کے سلک کوواضح کردیتے ہیں کدوہ اس تصوف کی کتنی اہمیت مانتے ہیں تغییمات الهید میں فرملتے ہیں

«لیس منامن لعرتبی بوکتاب الله ولعرتیفه عرصه بیت بنه پیمصلی الله علیه وسلم، لیسم<sup>را</sup> من توک مداوز مترالعلماء اعنی الصوفیة الذین له عرصط من اکتراب والسنتراوالراسخین فحامل

مله حفزت موننااننج ع نینبم کی تحقین یه کوک تبت کا مرکزی مذہبی شہر لاسه دراص لاه سب تعنی بیت الله یه شهر آدین اقوام کی مذہبی تبدیل مرکزی خرب یہ خیال مولانا عمیدالدین سے ظاہر کیا تو فرطف تھے کہ خواتعال کے ہم کا یہ او دخیائے ندمیب کا قدیم ترین لفظ معلوم ہوتا ہے ۔ جرتمام مداہب میں معمولی اختلاف سے تعمل ہوتا رہے ۔ اور مداہب میں معمولی اختلاف سے تعمل ہوتا رہے ۔ اور مداہب میں معمولی اختلاف سے تعمل ہوتا رہے ۔ اور مداہب میں معمولی اختلاف سے تعمل ہوتا رہے ۔ اور مداہب میں معمولی اختلاف سے تعمل ہوتا رہے ۔ اور مداہب میں معمولی اختلاف سے تعمول ہوتا ہے۔

تذكره ساه دلى منتده

الذين لهم حظّ من العوفية ، اوالحدن نين الذين لهم حظّ من الحدث والفقهاء الذين لهم حظّ من الحدديث إما الجحال من العوفية والحاس والعالمين ولعوص الدين فإيال واياحم - حعلنا الله مسجعان ممن يطبع رويسبع رضوا منه و كا ليشرك برشينًا

فانمالن به ولهوالسلام وميا

دوسرے ملکوں کے علما ، جو کھیل صدی میں تجدید کا فکرر کہتے تھے ۔ ان میں سے جنکوشا سما حکی علوم قرآنیہ اور حد شیبا اور فقہید بہو ہے ، وہ ان کی بوری قدر کرتے دہے ۔ مگرشا ہ صاحب کے تصوف کو مان نانان کے لئے بہت گران ہوا ، اس سے وہ سمجتے میں کہ ہم ایر انبت اور سندیت کے قریب جلے جارہ کہ میں ۔ مالانکہ وہ سامبوں اور آرین قوموں میں ایک تفاد تا بت کرنا اپنے ترفع کے لئے ضروری مانتی ہیں ۔ حاز میں دہتے ہوئے، اسطرے کے لوگوں سے ہمیں کا فی واسطر ہے ا، مگرجب سمنے امنیس ان مقاصد عالیہ یہ

متوجکیا ، جرآرین قوموں کوسامی نبوت مجانے سے بیدا ہوتے ہیں اور ان سے انسانین جبقدر ملندی پر بہونج ہے اس کے لئے تا مصاحب کے تصوف نے را مسندصا ٹ کر دباہے تو وہ اسکی قدر کرنے لگے مگرام پر اماطہ کرنے کئے دفت حرف کریں ۔ یہ وسعت قلب پہنج اُن میں نہیں دکھی ، ان لوگول کی طرف سے جو

به مدرستانی سلمالون میں بروسکنید اسوا اس میں تصوف قطعی طور پر نظرانداز کردیا گیا، اس طرح وه مندوستانی جویر وسکنید اکاشکار موسئے اہنے المہ کے کلام سے زیادہ ستفید نہیں بوسکے ۔

#### فصل (۵) املام ادر بند دمنانیت

ہم نے محسوس کیا کہ ایک و جیسا اپنے آپ کوسلمان کہنا ہے اسی طرح اپنی و ہیت پرفر کرتا ہوئی حال ایر آنی اور نرک کے سبع ، مگرا کیک مندوستانی کو دوسرے ممالک میں جاکر اپنی مندوستان ہوا کیا۔ قسم کی نفرت محسوس ہونے لگتی ہم اس لئے کہ وہ اسلام اور اس کی تعلیم کے اٹمینبوستان ہوا ہری ناتا ہم، بہاری بھومیں یہ فکرسلمانوں کے لئے نہا بیت مضرے ہسلمانوں کی اتنی آبادی کسی ملک ہیں نہیں

جننی سندوستان میں ہے،ان کی ترقی کا سامان جس قدر سندوستان میں میسر ہوکسی سلمان کو ابنی ملک میں عاصل منہیں، اس طرح آنی بڑی قوم ترقی ہے رائے سے بھٹک یہی ہی ۔

اس کاعلاع بهاری تجدیس مین آنا بوکر ده این تیلهم من جی بہلے مندوسانی المدیراعقاد کرنا سیکھیل، اس کے بعدان المدیے شرف کے سائذ مندوستانیت محترم ہوجائیتی اور مندوستانی کوانے ملک میں ترقی کئیریجائیا

میلے درجربر موگا اور دومری قومولنے ملکر ترقی کرنیکا فکرد ومرے درجدیر آنیکا ہماری بجمد میں ہی انکو لؤراہ نجات ہی الم

اسی سے ہم شاہ ولی اللہ کے علوم کا ہندوشا بنول میں نفار ف کرا ناحزوری جانتے ہیں ہماری ہندوشا بنت کامطلبت ہو کہ بہت اسلام شاہ ولی اللہ سے سیکھا جو سندوستانی ہتے دہوی تھے بہبس میدا ہوئے بہبس دفن ہوئے،

ا مین من وی استرے جبھا بو سیدوسای ہے دہوی ہے ، دہر میدا ہوت میں استرا ہوت کی بیدا موت میں استرا موت میں استرا موت کی میں استرا میں استر

شاہدا حب سے مکس فلسفے کوسامنے دکہد لینے کے بعد عجة الثرالبالغه کامطالعه کیاجات توید امر داضح مالیکا

کرا بنیا اعلیهم السلام نے جیسے انسان کورویت النی کے لئے تیار کردیا، ویسے ہی تہذیب جواج کا فرص مجی ادا کیا، انسان کی بوری زندگی کی تہذیب ا درا صلاح : ون کا اولین مقصد ہے ۔

علاق بورگ ویدی بهدیب ایرا سین بوت داد ی طفند سید است. استبین کے بعد ابن خلدوں کا یہ نظر برخید د بخو د باطل موجا لیکاکہ "انسان کو صرورت نبوت فقیط

امورآخرت معلوم كرنے كے كئى ، دنيا دى معيشت كا نظام مختاج نبوت بنين ، وه اسبر به دليل ميني تاہے

غیرسلم قوموں میں و نیا دی نزقی موجود ہے بینی اوران میں نبوت کی ریشنی نہیں اسطرے ابن خلائں نے دور نہ مردد در دانہ شاہد ہوری سے اس میں ایک داخکہ بینر والا منہد ہر بکت ہوئے ہیں میں میں اسراح تی

عوبی دسنیت بربهبت براانر دو الاب، عوب اس بی تر بکرکونی عکیم بنی بهال نهیں دیکھتے، اور وہ انفیس دنیا دی فی بین انبیا کی ضرورت سی سندی کردیتا ہوس سے وہ بآسانی حکماء یور پ کے بردیگینڈ اکے شکار ہوجاتی ہیں مناجع

ر مسل لم صفحان گرانشت ، خود مونساک نردیک نبایت اہم ب اسلے خرورت می کراسکوتفبیل او ی نماحت سے بیٹی کیا جا مکیف بنی مدیک عوریمی کیا لیکن بوری طرح سمجر میں مدا سکا کرمونسا ال سعورے وربعہ کونسا " فکر " سعا فول میں بیدا کرنا جانتے ہیں اگر تقد عرف یہ کی ستانی

مدان وابنوان مبدوستان المدين «شلا حفرت مجد العن فان وحفرت مناه ولى الله وفيره مهامن المتفدين المتاخري ورسنا مراريم ، كم بديستاك

کی حقارت کا و و غلط نکرزانل موجز مبندوشان او اسلام سے گہرت ایخی تعلقات اور سند و ستانی المردین کی خاص خدمات کاعلم نہونے ہی کی دجہ سے افران میں اور مدان مصر مدور کی سرور در مراخران قرم مراہ میں امرائی فرفغه الاستی کمشکل علی معربر محکم معکندا مرا

خود منبوسانی سلادں میں بیدا ہوگیا ہرا ورحبکا خمیازہ قومی اورسیاسی معالمی فغلانات کی شکل میں مجی میکونکشنا بڑا ہے اور ٹرسارستا ہے توبیکو ہولئا کی اس کوشش سے پورا آنفان ہے ، نی انجیقات ایک میڈوسانی سلمان کے لئے اس پوشیست سحاصاس کمتری کاکوئی موقع ہی ،

نہیں ہو دہ بنے پاس مبددستانی ائر دین اور انکے اعلی دینی کارنا موں کی ایک ریمٹن اور قابل فرناین دکھنا ہو اور مسلمان مونیے سکا وہ مبند دستانی مونیر سمی فم کرسکتا ہے ۔۔۔۔۔۔۔ میکن اگران سلورسے مولسا کا مشابند دستانی سلانو تکواس نیٹون کے احتیار کر سکا

وه بهدوسای بمومیری مر در صفایے ------ بن ایران سورے توسط بھی مدرسای مومیری مروس در در مار مراب میں مار میں میں منوره دینا بوجو لورب کی بدا دار ہر اور تر کی دابران مبکوا متبا رکر مجیس توجر مرکواس رائے موشد بداخذا ف بوتر نی برا سازد کی مقامد

اسلام کے توخلان ہی چھیکن استوعالم انسا بہت کے ہے ہمی اسکا لعنت بڑا آخکارا ہوجیکا ہی اسی بدعت کے اسوفٹت یورپ کوآگ اویون کے حکم میں مجوزی رکھا ہو۔۔۔۔۔مجرضوصاً حنرت ایم ولی النّدقدس سرہ کا جروجان بلکستینن نظریہ اس یا پ میں ہے وہ آپ کہ اس وصیت کی جماحا مکتا

« ما مردم نوییم کدند دارسند دستان آباد ما بخربت افتاده اند دیوبیت نشف و مبت بسان بردد فخراست که مارا بسیاد دست « ما مردم نوییم کدند دیارسند دستان آباد ما بخربت افتاده و اند دیوبیت نشف و مبت بسیار از این آخری و افغال نیاد

.. و مرلین و فرموجودات عدیری دانصلوات و اسلیمات نردیک گرداند ننگرای منمت علی آنست کر بعدرامکان عادات درسوم دوب مرابع نزویس مرد به بری میردد کم بناریسی در تربیر و برد مرحر و عادات سود را درسان خود ننگزایم "

ا ول كرمشًا ، استخفرت است معلى المدعليد وعلم ندست زويج ورسوم عجم وعادات بنود را درميان خود نذكر أويم يه د المقالة الدمنية في النعيعة واليصية صنع على نقل نفوه لمبوع سليع الرحمن شابيجان آباد درست المدار " م " سلق

اس سے بہت در نے ہے جس کی تعصیل دلت ، دستر مجمی آئندہ خود سولانا ہی فرمائینگے ۱۲ نفانی

كحكمت برمين والااس معيبت سع بميشه محفوظ رسيكا -

وهايت اوراخلان انساني كاتلت المعالي كالمالي المالي كالمالي المالي كالمالي المالي كالمالي كالما

تناه مها حب نے تطیفہ جوارح کواسانس قرار دے کر بہیں ایک دوسری شکل می مجانت دلائی ک

عام طور پرنفوف اورفلسفہ، اخلاق سے ستروع کیاجاتا ہے، اقتصادی صرور بات جیوانی زندگی کے لئے بیٹیک عزوری مانی جاتی ہیں، لیکن ان کوانسانیت سے سیر ہانتلن بیرنسلیم کیاجا اُ اس کے ہماری سیاست کو کہو کھلاکر دیا ہم

سمارے بڑے عقلمندا ورزیا دہ ماا خلاف سیاجتماعی سیاست سے دور رہنا ابنا کمال سمجتے ہیں .

ا تقادی کی بر مجبور کردیا جائے اسوقت وہ گدیم اور برل کیطرے مرت روٹی کے لئے کام کریٹے حب انسانیت

برالیں مصیب آنگی توخدا انسانیت کواس سے نجات دکانے کا کوئی راسندخردالہام کرنگا، فرفون کی ہاکت قبیم اورکسری کی تباہی اسی اصول برلوازم نبوت میں شمار ہونی ہے ، اسطرح بورا فلسفہ نہا بت اعلیٰ طربق بزیر

ہوجائیگا انسانی اجتماعی زندگی کے نئوا قتصادی نظام ایسا ہونا حزوری برجوانکی حروریات کو بورا کردے اور

اس کے بعد انکے پاس کجبہ و تت رہے جائے تاکہ وہ اپنے لطائف کی تکیس برعور کرسکیں۔ مذکورہ بالاالمام مجسی تو انبیاء کے ذریعے سے صورت پذیر بدنا ہے اور بھی صدیق اور کیم کے وسطیسے،

اقتصادی نظام کی درستی کانتیجہ یہ بوگا کہ انسانی اجتماعیت کے اطلاق مکن مونگے اور ان اخلاق کی

تکمیل ہی قبراور خشر کی مصیبیتوں سے نجات دلائیگی ،مجران اخلا*ن کی تکمی*ل دوسرے درجہ برحنت کی مسو سیمسینف کرنگی روں تعربہ سر در حربہ ہاکہ ایک و م<del>ین سن اجلیک م</del>یلانی کرنگ

سے مستفید کرنگی ، ا در تغییرے درجے برجاکرا سکورو <del>میت رت اہلین کیلئے تبارکردیگی .</del> اس فلسفے میں کمیں ظفرہ منہیں آنا۔اگراسے نبوت کا سقعمد قرار دیا جائے ، اور حہاں نبوت نہو

و ان انبیائے اتباع صدتی اور عمیم انکاکام کریں تو نبوت انسانیت سے لئے ابک نظری جزیبی ایکی دان انبیائے اتباع صدتی اور عمیم انکاکام کریں تو نبوت انسانیت سے لئے ابک نظری جزیبی ایکی

اورسی شاہ ولی الشدکی فارسفی کی روح ہے حسکا ہمے میراں تعارف کرانا جا ہاہے ۔ شاہتھا دینے ایک موقع پڑ تحدیث ہمت کے طور برشاہ ممدعاشق کو دجن کا مام علی ہی ، خطا کم تے

ہوئےخوب فرمایا ہے سہ

عَى! من مِنْناسم مِن المَهرد والتَّه الله الله فلاطون آه گرمید بدیونانے کهن ارم مع واخر، دعوامان الحجر، لله دربالعلین، نقد جاءت دسل رینبا یا لخق "

زكوه شاه ولى النتواد

## حُصْرَتْ شاه ولى السركاليك صرنظريه! علم الاخلاف اوريم المعبشت كابامي بطافتان

( از مولانا حفظ الرحمن مسبواروی )

(مولانا ممد درج نے اس عنوان برایک متفالا انجن ترتی ادب دہلی اسک دو مرب سالان احلاس منعقدہ ۲۴ رزوری سلم بندع میں بڑھا تھا جو ندوۃ المعنسفین دہلی کے اسمنا مرابر ہان "کی ما رزح کی اشاعت میں شائع بھی ہو چکاہے ۔ اب بیری درخواست برمولانا سوصوف نے امپر نظر نما نی ملکہ کا نی ترمیم دامنا درخواکر "شاہ دلی اللہ کر ہزا کے اس دو مرب او لیشن کے فی مرحمت درایا ہے جوشکر ہر کے سابھ بہاں درنے کیاجا تاہے ۔ اور چو نکاس مقالہ سے مولانا سندھی مظلا کے من رجے سابی مقالہ کی آموزی سلور کی ایک گور تشرح او تیفیس موجاتی ہے اسکے واسط بہی مگر مناسب مجبی گئی)

مهبد صفات کام! اس ادبی مجس می صوع بر کچه کین کا ادا ده به ده اپن جینبت می ایک حقوبا موفو به ملکر بدیرکی و زنائی ا در علمی عزد سے کباط ربر بر کہا جاسکتا ہے کہ علمی دنیا میں بیہائی کوشن ہے جو سرت کم کرکئی ہے لیکن ایے بڑے دی سے کے ساکھ یہ تھی واضح رہے کہو کھی کہا گیا ہے دہ اس سے بہت کم ہے جو اس سلایں کہا جانا چا ہے ۔ مختلف وجوہ دا سرا کے علاوہ اس احتصار کی بڑی وجذمیری عدیم الفرصتی ہے ادر غالبًا معلب ترتی ادب کا یہ " بک روزہ " اجلاس معی طوالت کا تحل نہ ہوتا ۔

ا س مقاله کا اصل موفوع معلم الاخلاق مکسای علم المعینت کالفاق، ب ، گرتکما داسلام یس چرکی حرن محکم لامة شاه ولی الشرا درانش برقده ، ) نے اس تقلق "کو" علم الاخلاق بریس بهت امیت دی جی اور حکمت دلی الله بی میں اسکا مقام مهت لمبند ہے ، سلیم اگر ہم اسکی تغییران الفاظیمن کریں کوشاہ ولی النوز کے فلسفرکا حفوصی ابتیار کیا ہے ، وزیم جمعے اور برمحل موکیا -

سے حدیرونذیم نلاسفه ادر محمل رنے طب و حکمت کی جو لغرافیس کی میں اُن کا خلاصه ادر کجزار اسواح کیاجا سکتا «محمکت ام ہے قل وعمل میں درست کاری اور حق دراستی کی معرفت کا بس اگر معرفت الدورست کار کی تیا م کے پرٹیرہ امرار ادرامباب رمبیات کے باہمی تعلق وار تباط سے آگاہ کرتی ہے تو اسکومکمت علیہ یہ ہیں " اس پوری قیفت کو قرآن عزیزے اپنے میجز الذائذ میں اسطرح بیا ان کیا ہے ۔ من پیڑے اجمعیکم تن فقل جس مخفی و حکمت سے معید میا گیا ہے بالا شہراس کو زبر درت او چی خبر آگئے تیرا اِ بقری کا میں میں کو در میں کئی ادر میہت بڑاکا ل مجنا کیا ۔ ادراگر مسلورہ بالا موفت اور کا کہی رموز قدرت کے مطابی میں شے کو اسکے منا سب مکبر دے قراس کو

م مكري الماجانا بي يك م مكري الماجانا بي يك

<u>حکمت کی خلمت</u> کئمت کیے اند کیے عظیمات ن کما لات رکمتی ہے اور حیات انسانی کے ارتبقادیں اسکادر حرکس قدر بلند اور بُر علت ہے؟ اسکا المازہ حدیدا در فذیم علیم کا کمنات کے اس و خیرہ سے موسکتا ہے جوعلی نیز میں ادر علی سا کمنس مذہبے ہاری ادی دندگی کی ترتی ادر مر لمبندی کی مِنْ بہا عذبات ایجام دیتا رہا ، ادر دے رہا ہے۔ نیز ہا ری رومالی

کد بیر باری ادی کار بری کار کران کر سر سر بری کار کار با به خارج از بار اور وست را با بید سیر با می ارب نیز و نما اور کما لات کے ارتبقا مرکا ضامن اور کعنیل ہے اور سستے بڑھ کو ریا کہ خالتی علام نے اپنی ذات کے ساتھ اس کیا ل کو

متصعن فلا مرکما ہے۔

ا تنگ انت العلیم الحکیم - الم شبه قری علم دالا بحکت دالا بحکت دالا بخر می علم دالا بحکت دالا بخرشی عمر می محکت برا حکمت او علم الاسرار کمینی حکمت حب مو انبن اللی " رشر معیت حق ) کے دارہا کے سرب نیاد درحقائق دروزے ام کا ہی میں

استال کی جاتی ہے کو اسکانام ما علم الا مرار موجاتا ہے ، اس ونت اسکا نشا در بر کہا ہے کہ وہ بنائے کر دین و ذہب کے و این دامول کی والے مقل ونظرت رہے اس و این دامول کی والے اللہ اللہ کی دخام کے الفرادی داخل می نظام کے

نے اعتِ فلاح وسعادت میں ۔

نین نظامغرد حکما و آسلام می متراح انبیار محدرسول الله دعملی الله علیه و کم بعد فلسفه دحکت که اس ها ص شجید معلم الامرار کم معلم الل عمر تن الفطاب و فاروق اعلم دخی الله عنه ) سبه در حلم من فی عن ابی طالب دهیدر کرار

رصنی النّدُنز کرکھےا جا آہے 'موروں میں یہ حازت سے تبیلے عالنہ صدیقیہ در رصنی اللّہ عنہا ) کے حصہ میں آگی ۔ اس کرد از ارم کا از رمین از میں میں ایس زا رسے ایک میں بنا کرد جاران و نہ سی رہی ہوتا

اس کے معبارمائی کہوارے میں ہیت می اڈن نے ایے مجوں کی پر درش کی جویز آتی ، تشیری ، دانزی ، ابن تمیر میں جریر شرق میں برنکار زنا بیز کا جریر سریر کر پر فر

ابن قیم ادراحد مرسبکری، بن کاس فاسفه دیکست که اام کهلائی -میم افات ام کم میکن بار معوی صدی بجری کے شرق میں بابی کے فیرمعروف دفیظیر میکنت، میں علم اوّل حفرت عر مل استرو بوی میں بخطاب درخی الشاعف) کی من سے ایک بجے نے عالم دجو دیں قدم دکھا، والدین کی جانب ہے

<del>ی اسد ایون</del> به مسلب از داری اسدند) می س سے ایک بچسے عام دجو دیں دم دھا، دالدیں می جاب ہے۔ اگر مباسکو احتمال سے مرسوم کیا گیا لیکن ان فوری کا لات ادر علم اسرار دھکمت الی الامت کر ملی نے اس اندا بھکت کو دار السلطنت دبل میں " و می انڈ ئیکے تقنب سے متبور کیا ۔

منزكر وشاه وبيها منتزح

ري السائيس جهم مكتمع عده اظلاق

ورسری تابرسی می الفاقات کا درسری تاب می الفقات می ان مباحث کامطاله کرید گین مین علم الفقاق کا دوسر علم الفقاق اور حکما افغان علم البداللبدیته دیش المنظام (الویوشن) علم النفس (سائیکا وجی) علم المنظان (العب اجبالیات دیش کسید فقا و ن و فلاسفی آن لاو) علم الاجتماع (سوست یا لوجی) اور ملفتاری و فلاسفی آن لاو) علم الاجتماع (سوست یا لوجی) اور ملفتاری و فلاسفی آن لاو) علم الاجتماع (سوست یا لوجی) اور ملفتاری و فلاسفی آن مرسی کسید که معلم اطلاق میکاکوئی تعلق اجتماعی علم العیشت سے کا و د دکر کرتے بس میکن کمی ایک گلیمی بیا شاره منہیں کرتے کہ معلم اطلاق میکاکوئی تعلق اجتماعی علم العیشت سے بھی ہے یا بہتیں، اور اگرہے و کس طرح کا سے ۔ ؟

مں سے مرجبوں نے علم الفلان اسکے ساتھ معلم الاجماع اور علم الار تعاد کومنطبق کرنے کے سے بہت سے حد مداور وسیع نظر در اس وفعت و ملبذی کک حد مداور وسیع نظر در اس کام لیا ہے لیکن ان میں سے کسی ایک کی مبی پرواز حیال اُس رفعت و ملبذی کک زبینج سکی جو" ولی الله د بلوی "کے حصرت میں آئی ۔

شاخرین علما رِامناق عارف ؔ روی ، سعد ؔ کی ، اورشیج سرؔ تبندی نے ، خلا قیات پرسبت کچہ کہا ، اورخوب کہا ، گرد نباکے اجماعی اخلان کی برتری یا بر با دی پرِ جر چیز سبے زیادہ افر ابذاز ہے ا در ہوتی رہی ہے دینی ' اجماعی

انتعاديات اسكاننان يهال مينسي لميا -

عُرض ﴿ ولی اللّٰه د بله ی ﴿ کی شہور کما ب حجۃ اللّٰہ البالغ ، و بہبلی کمناب ہے حس نے ہم کواس بنی قبیت تیلمی نظویہ سعد د تناس کوا کہ اجماعی علم اطلاق کی فلاح دسعاد ت اجماعی معاست یات کے عادلار نظام برِمو قرف

ہے یہ اور برکر ڈیا کی قرموں کا جماعی احلاق اس وقت تک میرمح اوبہتر مہیں ہوسکتا حبب بک کدان کے در میا ن ایک امیرا اجماعی اقتصادی نظام قالم نہر جائے جو افراط و تعزیط ہے پاک عادلان اصول دکھٹا ہو۔

ما مي العقادي لقام ما م دمو جلا جو افراط و تفريط بي له عادلاته اصول رفعها بو -امام لحكة « ولى التيريم علا وه تمام علما داخلاق «حديد مو س كوقديم» به محصة رب م م كوتو موسك م ماعي

اخلاق کو حین بُرانے کے محدہ افعاتی نظابوں کے غارہ کی مرزرت ہے اس لئے امہوں نے جدیدعلم الاخلاق کو علم الاحقاع پرمنطق کرنے کی زبر دست کوششش کی ہے گران تمام علیا رہے جُداد کی النّدد ہموی نے یہ دعویٰ کیا کہ" اجماعی اخلاق م حسُّ اس دفت بک مہن کیمرسکنا حب تک کراؤام کے اِخماعی حبم کو فاسر سمانی نظام کے حذام سے صحت نہ جوجائے ، اگر میوم و تیجراحیاعی اخلاقیات کا تکن ہون تو دمجوجم اقوام میں دوڑ ہے لگے گا اور اس کے حسن دریبالٹ کے لئے کسی خارجی یوڈر

درغازه کی *فزورت نہیں دہے گی*۔ ادرغازہ کی فزورت نہیں دہے گی۔

ا ساجال كيفسيل اس اجال كي تفييل يب كظماه احلاق كي مزد بكت ليم شده مسايت كظم احلان كاعلم الاجماع كيساني كر التعلق المعلم الاجماع كيساني كرا تعلق المعلم المع

"انسان کی رند کی میمای رندگی کے بین انمکن ہے المیادہ و ہمیشکن اکمی جا عت کا فرد جوکر ہی رندہ رہ سکتا ہو اور میماری قدت ہے با ہر ہے کو بم کن ایک فرد کے فغائل سے اسلام محبث کریں کو جس تباعث کی جا ب دوفروں

ے أس سے بائل تعلى نظر كريس اسك كواس كے بغير بر كھيے جان مكے من كر حر جاعت سے اسكا نعلق ہے ، مل كے . الدر وم كون سے ادم ندم جن سے معنائل ومحا من اخلاق مي مدد بنتي يا د كاوٹ بريدا موج ہے ؟ ل

حمیت دال یب کراننان زمرنکی ایک مکرمت سے روابط کے سائد ناگزیر توریر بوط ہے، اور سواج ا

ر ۱۰ ان کرنه کامی نصرے و نم دوزیر مهمی و قرم کامی و زیرے اور بچر آما مران ای دنیا کا نبی !! یک مان حقالم ته کرمت از دان دیں بنیان سران می اور ان اور ان کا الات میں میں تائیں کر سے ان کا انتہا ہے ؟!

مان حقائق کے مِن توانفرادی انملاق باتعانی علم الاج اع کے ساتھ بھی ایک ناقابلِ الکار حقیقہ ہے

كه اخلاق ونلخاخلان صالب سمه العينا نشيع سمه تحقر إنا خلاق ونليفه اخلاق مستسبا عنس

اور ثناه دی التر نے خفوسیت کے ماتھ "مجت ار تعاقات "کے عزان سے اس کر بربیر حاصل بحث کی ہے ۔ بس اس کر تعقیدے نے "انفرادی اخلاق الح مقا بر میں "اجماعی اخلاق" کی برتری پرمہر مقدیق مثبت کردی اور یہ منر سام مار میں است میں است کر ہے۔

لیکن علما داخلاق بین به اختلا فی مسئله به کو" اجهاعی اخلاق «می سے کمی خلق کو شرف ادر بریز می مرکزته ماهان ترمین ایر کری کرونفیان به بریک ایرین می برین برین ترمین برین برین ایرین برین برین برین برین برین

ماعمل ہے، کتب اخلاق میں اس کجٹ کو تفنیلت " کے باب میں بیان کیا جاتا ہے ادراس میں ، مقراً ارسوا

فلاطون، ابن مكوب، اوردور ما مزك على دا حلاق كرمباحث كو تعفيل سى نقل كياكيا ب- ان مباحث كر مطالعدس يمعلوم بو نام كرمفوا فل برئ كي ميح معرفت ، كومب برى نفنيلت تسليم كرناب، ارميل نظرية "اوماط،

مطالعه سے بیمعدم موتاہے کرمنفراط سرت کی میری معرفت پرکوست بڑی تصنیلت سلیم کرناے ، ارسط دخوائی ۱۱ درماط ، کا قائل ہے مینی سردور ذائل کے درمیان ایک نفسیت پوشیرہ ہے ۔ فلاطون کمبی اپنے امتا در مقراط کی تفلید کرتا انظر

ا بن سکویی آرسطوکی آئیدی معرون ہے اور دور حاص کے علما رفضاً مل جماعیہ کو بغیر کسی برس سیاور نصنیلت کے مختلف انسام میں شسیم کرتے ہوئے نظرا تے ہیں، لیکن دلی، لٹار د بلوی نے امولی اخلاق کو چار حقول یعنسیم کرتے تو کے ماحظای اخلاق کے لئے مرف ایک ہی تضمیات کو '' اصل "اور" معیار ' فرار دیاہے۔ اور دہ علیٰ

۽. خِانجِ فراتے ہي۔

"عدالت بى الكالبى اساس ك محب النانى الوار رندگى شاكات و برخاست و واب و بدارى زندارد كفتار اور تركل و ب س ديخره مي مكالها فاكيا جاك تو اسكوا ا دب كيم مي اورجب بالى حيتريت بينى جع ووزى سيمتعلن الورس اسكومن نفور كوا جاك و اسكانام "كفايت أب اود اگر ندبر منزل مي اسكام محماتها ل

ے متعلق اور میں اسکومیں منظور کھا جائے تو اسکا نام ہ کھا یت ، ہے اور اکر ندبیر منزل میں اسکا سیح مسال ہے۔ کیا جائے وقوہ آزادی رسول برنی کہلات ہے ادر اگر ندبیر ملکت میں اسکو بنیا د بنایا جائے وَاسکو سماست " آیا۔

کیا جائے و دو آزادی دسول لبری امہلائے ادرالوند بیرسکت میں استو بیا د میا جائے و اسور سیاست ہے۔ کہا جاتا ہوا دراگراسکو ہمی افوت و محبت اور تعاقمات میل ساس بنا یا جائے توائی عدایا کریس سوا شرت کا امویا

اجّاعی افلاق میں "عدل" کی جیٹیت کوجس خرج شاہ صاحب نے فاہر خرایا ہے" علما داخلاق " کے نے یا کی ایسا مہترین نظامیر ہے توفقیلین شائل تذمی د درید ترام مباصک اختلات کے نے ایک محاکمہ" اور نعیلہ کن سکر کی

طاقت رکھتاہے اور اس اجمای اخلاق یں عدل "کی برتری کے ساتھ ساتھ دو تام شکیس بھی علی ہوجاتی ہی جو تعنیلت ا کی بجت میں علی ااخلاق کے سامنے رونا بین ۔

" ندالت ایک ایس ککر کانام ہے جس کے ذریوے تر بریزن ،سیامت ککت ادای ملے جائ

معالمات كم فيهولت اوراساني تحسائق إيكا ول اوريُراز خرنظا مقائم موحباً أي وأصل يا يكي مي خيا أي مينت كانام جي ك البيلطيف فكاركليا ورباريات عاليه بمبوط تطخ مي جوالترنقاني اورسط عالم ردحانيات كززك تفيك ورخاسب مول -ا در فیوم الرمین می طن محن مست مالج یک مجن بر بر تر مزاتے ہی ۔ ٠٠ ، هلاتُ إِن الله ي كي هل كانام محمت من « وزيك مرزنت بها الكي حقيقت به كواسط ذيويس نفس الطعة ائن اعمال واخلاق میں بدیاری اور نوم کالی حاصل کولٹیا ہج جواس کے اور عذائے درمیان اور اس کے اور خدا کی ت مخدق كدرسيان والبريس ارائي افغام مالح "كى حانب راه بإجاما بجرها والني كانشاوب روب الله نخالي النج منده كي معلا كي هيا تبلب و اسكوان افعال واخلاق كي مجد عنا بين توا، اورُعاد لار نفام " كي جا رُعا كي في ا معبتت كانطام اس طويل كجذ كواب س طرح ترتيب يح كم النان الراهلاق كركما ينص مقت بهني ب و بير اوظم افطاق في وهجوالان اورج يا وك سي بحي بدترب ادراس أيت كامعداق م -لهُم قلوبُ لايغقهون بها وَلهم ان کے دل می ریمجنے نہیں، اُن کی اُنکھیں می برو تيخينس أن كان بريرأن سينع بنس، اعينُ لايبصرون يمِعاولَهُمُ إذان لُا ج إن كي طرح من علمان سيمي زياده باراه سيمعون عماأة لبك كالونعام با هم اصنل ولتك هم النَّفا فلون راووان مربین بهی میں بیغ غلت سے مرشادیں ۔ اخلات میں اغزادی اخلاق سے زیادہ اجماعی اخلاق کامر نبرہے ،فر آنِء یزے ا*گرچیہ عبُر*احیہ اسرا کی ضم کے اخلا

امول بیان کئے میں کین حب آیت کوجامع احلاق کہا گیااس میں اُن ہی اُعلاق کر ممبایہ کا ذکرسے جواجہا علی خلاق کہلاتے ہں جیا بخدارشا دہے۔

بالنبرات وتوالى مكوهم دنيام عدل كا احمان اور قراب والول ميا كف حن سلوك ورواد ورمش كا

ذى القوي میمرسی این اسکے کے بھی نیصلہ ناطق ہے کو احماعی احلاق میں بھی "عدل کا درجہ ملبد وبالاہے اس لے كرمعدل" بن سے احمال تك ما فى مولى ہے اورد عدل " بى آيتارذى القربي "كى ية فين مخبشتا ہے اسلے اس مِن اس موا ولريت كاشرت مجنا كيا ... بيرندل بن اس چركومنفكه شود برلامام جواحباع اخلاق لك اجهاى حيات كامداس بعنى نظام معالى و بالبيّة اكد يحروم كرنب ادرتمام جماعى ممائل أسى كرو كوت نظر

آتيب، مرك ي وجوس جاعيات كا وجودم اولى كذا ودنيا مل جاعبات كافساده فالمصرب الحاصل ان مرسد معات ومنازل ك معدر موال يدا بوتا بوكم عادل وصالح نظام كي علاحيت اوابري نا *کری نے کے ساتھ والن*ہ ہم بجابظا ہرا یک ہہت مولی وال ہے *میکن* ابن حقیقت کے بیش افز مہرت استہاد<sup>ی</sup>

له مج الله ج من من الحرين مث

انَّاللُّهُ بَاصِ مِالعِدالِوالْوِصانُ واللَّاء

شاه ولي الشُر كمنر الغرفان برلى 777 اجماعى حيات برسبت زياده الرا مذائب ـ سيس ارسطوكى كاب الاخلاق اسكاجواب عرف يدي بي "صائح نظام الاوجود محفول معادت مرموقوف بجوافلاقیات کے استمال علی "ب میکن معادت" كس طرح بم كوا كم كمل جماعي معالمح نظام مكسبنجا تي ب اسكاج إب ارسطوك ياس مغي بي ب البندوه علم الاخلاق ا الله موكواسكا جواب ياسيات من دين كيسي كراب زرا مطرح و نظام اجماع كواخلات عراكودياب ـ سقراط اورا ظاهون كيها مجيمي هال نظائ اعداس طرح أن كمتبعين سلمان فلاسفرن اور طکار کاهال ہے۔ ابن سینا فارانی، ابن سکویہ، ابن رشد، اس مندامی یرسبای اسکول کو است عِلَمَ تَعْ بِي جِن كَ عَلَم عَلَمُ وَ لِن فَلَا مَعْرُول فِي ذِالْ فِي عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ ال ابنءى الدرومي اكرمه اخلاقيات بس ايك تقل اسكول دكھتے ہيں ادران كے لئے بہترين وابيس والم كونس تام اس سوال كروابي ١٠ عدل "كي بنجر دد مى فاموش مرجلة مي اورا لكا فكراس او يرير وادرا كوتيار فظرمني ألى .... ليكن اس روال كاجواب المحكمت ولى المتدد لوى الكي باس وجورت الدر لاخر ا منوں نے " صالح وعادل نظام کی صلاحیت کوحی میل اور انوس برقام کمیا ہے دوان ہی کا طفر اک ایماز ہم جنالخ فراتيس ـ «حب پارسیوں اور وزمیوں کو *حکومت کو قصد*یاں گر گئیں ادر دیزی فقین کوا ہنوں نے اپنی زندگی نبالیا ادرا فر ؖ؊ٷڡڠڹٳڎٳٳڔڔؿڹڟؚٳڹ؋ٲؠڹۣڟؠۯڸؠٳۊٳڔڶؽؙ؆ٵمزڒڰۜ٤ٵڡ؈ڽؠٛڲؠٵۯۮڡؿڹٝڮڹۮؽػٳؠٳ۫ؠؠ؆ؠؙڲؠۅڲٞٳڍڔ أن بن كالمرتفى مرايد دارى الرتول ومخر كرف ادرار و لفائلا بدد كيدكر وميّا كمختلف أوسن مود إلى ليم المرين في وكر بوسجاعتن میزوں کردادعین دینے کے میش ن دی کے شئے نئے طریق مجا دکھنے ادر ما مان عیش ہیا کوئے تھے گے عجيبُ وْيِ دِنْيَةِ بَخِيل ادرْتُكَةُ أَفْرِينِيل مِنْ عُرِفْ نُظُوآ فَيْكُمُ ادرْوْم كِي الأبراس عِدرهبار مِنْ فُولَ نَظّ أَفْرُكُمُ كامبالبقيش يركس ووودمر سيرنائ موسكة الداكم ومرس يرفخ دمها إكرسكة مي رحي كران كامرار ادر مرابه دار دل كرفي يخت ويب دروار مجاجات دكاكوالجي كركا عيكه إسركان اكل كدورم سيكم تميت كابو اأن ك ياس عاليتان مرتف كم محل ومول حبين إن كي ومن مرو وكلم حمام بسه تنظير بالمن باغ مول اوروزوت موزاكر نمانش كے نفر منے نمیت مواریاں حم دھنم اور مین جمیل باندیاں موجد دموں اور مبعے دشام رفض دمرود کی مفلیں کرم ہو ادرها مب وف شراب روا في حولك مي مواور ففول عياشي كه دورب ما مان ميا مون وأن معي معيش بند بادشا بریںاد چکراوں میں دیکھتے ہو ادجہ کا دُکرتفا ٹولا نی کے مرادت بیء عرض بنطا ورگراہ کڑھٹیں ہی ت میں میں میں اور کھراوں میں دیکھتے ہو ادجہ کا دُکرتفا ٹولا انی کے مرادت بیء عرض بنطا ورگراہ کڑھٹیں ہی ت من معاشي مطائم الكي تبابي كا باعث بن ربائها .. . نتيجه بر معا كرملكت كي المزين يربيعالت هاري في كر دول ا امن دسكون مركيا مقاه نااميدي كالمي ترصى حاق محى ادربهت براي كالزيت ديخ وغ اوراً قام ومصا مُبين كوي - *ذكوفتاه و*لحالتُو*رح* 

نظراً تی متی اسلے کواہی مفرطان عیش برسنی کے نا دہ سے زیا دہ رقوم ادراً مدنی درکارتھی اوردہ برخض کومہیا نہتی ابة الكلف إوثناه الزاب ، امرار او ركام نے معافی دست بر دسروع كردى اوراسكاط لفظ يافقيا كياكر كانتدى ول ا جرون مینیدودون اداس طرح زومرس کاربر دارون برط م طرح میکم عاد کرک ایکی کو وراوی اورانکا وکرف براكو مخت سے تحت سزائي و بي او مور كرك أن كوا بي كوروں اور كدموں كى طرح بنا ديا جو آميا شي اور بل حابان ك كا من لاك جلت من اويو كاركون اورمزود ميته و كون كواس قابل مي يشخيو الدوه اني عا مات ومزويات معمطال مِي كِيهِ مِدِدِ كُرَكِيمِ خلاصه مِرُدُ ظلم ديداخلا في كي انتها مِرْتُن مَتّى - اس مِرتِنال حاليا فلاس كانتخر به كثلا كم أخواي مُحرّد كاستار د علات اور خلاف زنت ومند كى جرف كے معى مهات نالتى كى اوراس مال مدون كى مظام "كا اكد كروه مبلوي مى القا كجن صنىق رىزىظام عالم كى بتياد قائم بوده اكثر كيا مردك بوكس ادرام ادرارا وكردسا وكى مينيات دخواستات كي كميل مى سب بری صدمت اورب سے مبتر و فرخار مونے ملا - اور مبرکہ کی برحالت می مرا کی مرام کی داخلاتیوں کا مؤنه بن گئی تھی اوران میں سے اکٹر کا گذارہ با دختا ہوں کے حز انولسے کی زکمی طرح والبہ مرکبا تھا مثلاً ایک طبقیماً ك بغيراً ب داداك نام برمحاد بن ك نام وفيف خارى كرداسة ودومرا مربي مملكت ك نام سيل رايح اكو كى با شاه وامرار کی فوشا میں تصریون نے کے شاعری کے نام سے دنیقہ پار ہاہے نؤ کو ٹی معرفی ا درنقیرب کر دُعاکُر کی کے زمرویں الی اتحقال كرد إن - فلامديد كركب معاش كرمبترين طريعة ن كافقدان تقاادها بك روع عت جابوي مفا جرب زبانی اور دربار داری کے ذریعہ معاش ها **مل کرنے پرمجور م**ر کئی تھی اور میا یک لیما فن بن گیا تھا جس نے افکارعالیہ اورذ منى نفوونما كى تام خوبيان ماكركبت وارذل زند كى يرقالغ كرديا تقام . .. . نس جب يه قاسد مادة د باكميات يمين كيا وروكون كع دون كك مرت كيميا وأن ك نفوس ذائت وحنت س بورك ادرامن كي طبائع المفاق صالحت نفرت كرغ مكيس ادمان كم نام اخلاق كرميانه كو كمن لك كيا اوريب من الرابعاني نظام ، كي بدولت بش ا ياج مح وروم كي حكومتوك من كار فراعما - أخرجب معيت إلى بعيانك تكل اختياركولى اوروض افاب علان حدتك بين كيا و ضدائ تعافے كا عضب بعرك أعماد دائس كى غيرت نے تقا ضركباكداس بهلك مرض كادبياعلاج كياجائے ك قاسد ما دو برُّست المقرّع بالحداد أس كاقل تع بوجائي - أس في ايك نبي أي "دملي الله عليه وسلم) كومبعوث كباادر ا پناپیغا سرمناکر بھیجا، وواکیا اوراس نے روح وفارس کی ان تمام رسوم کوفناکردیا اور تجم وروم کے رسم دروات ك خلات ميح المولول براكب ف نظام كى جيادوالى - - اس نظام مي فآس وروم ك فاسد نظام كى تباحث كواس لحق ظابركمباكه معاشى زندكى كے ان حمام اسباب كو يك تلم حزام قرار ديا جوعوام ا درتبهور برمعاشى دستبر د كاسبب بتة ادر نحقف ميش ببنديوں كى را بي كول كر حبات دينوى ميں بجا انہاك كا باعث بوتے ہيں شالاً مردول كك المراع المان المان المان المرام والمالك المركزون كاستوال الرتام انساني لنوس كرين

خواہ مرد جویا عورت برّم کے جاندی اورسوئے کے برتنوں کا استعال اورعا لیشان کوشکوں اور دلیے الشان محلات و تصور کی تعمیرا ورم کانون میں نصنول زیبائش و منائش و فیرو کدیبی فاسد فظام کے ابتدا کی منازل اور معاشی نظام کی تباہی کا نشاء و مولد ہیں۔

ببرمال خدائ تعالی نے اس بی کوافلات کرمیان اور نیک نهادی کا معیارا دران پاک مورکین میزان نبادیا" اس طرح شاه مساحب " ارتفاقات" برکبث کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں ،۔

رویہ واضح رہے کہ اجیا مطیم السلام کی بعثت کا خشا داگرجہ بالذات عبا وات الہٰی سے تعلق ہے گر عبا دات کے سابھ ساتھ اس خشاریں رموم فاسد کو فن کرکے ، جماعی زندگی میں بہترین نظام کا قیام بھی شال ہی ۔ اسی سئے بینیہ خداصلی الشرعلیہ وسلم کا ارشا دمبارک ہے ۔۔

ببنت لانتسرمكا در مر مين من اس كرمبوث كياليا مول كركام افلاق كى الدخلاق المالية من المالية ال

ا وراس مئے مُس مقدس تی کی تعلیم میں' رمبانیت 'کواخلاتی حیثیت نہیں دی گئی بلکالٹ اوں کے باہم اختلاما و اجماع كى زندكى كوترج وى ككى ب يكن اس اجماعيت كالمتيازية قراد ما بوكداس كم معاشى نظام من مد دولت وتروت كو وه حينيت ماصل موجيكي يا وشامول كے يهال عال مقى اور داسى كيفيت موكتران مسير ار د مقان ا دروشي لوگون كي طرح آن كي معيشت مو بيس اس مقام بر د ومتعارض قياس كا كرديون ایک بدکه تطام معیشت میں دولت وٹروت ایک مجبوم محمودے ہے اس سے کہ اگروہ میچے صول برقائم ہر تواُس کی بدولت ٰ نسان اوں کاد ماغی توازن اعتدال بررہتا ،اورائسسے اُن کے اخلاقِ کریمانہ میج اور درست ر بتے ہیں - نیزانسان اس قابل بنتا ہو کہ و دسرے حیوا نات سے متاز ہو- اس منے کہ بیکساندا ورمجبورانا فلا سور تدبیرادرمزاج کے اخرال کا باعث ہوتاہے ۔ووسرے یک نظام معیشت میں دولت و تروت ایک بدترين جزيد جبكدده بالهى مناقثات اوربغض وحمدكا سبب بنتى ادرغود الل دولت وتروت الممينان قلب كوتعب ورولصانه كدوكا وش ك زبرست سموم كرتى موا درقومول كواستحصال بالجراور درسرون بر مواشى دستبرد كميائية ماد وكرتى مو يكيونكواس صورت يس يه بدا خلاتى ك مرمن مي بتلاكرديتى ، ا خرت اور یا دالهی دینی روحانی زندگی سے کمیرغا فل و بے پردا بنا دیتی ا ورمظلوموں برنت نئے مظالم کا دروازه کھولتی ہے۔ اہٰذا ہِن۔ یدہ را ہ یہ ہے کہ دولت وتروت ''نظام معیشت'' پس ایسا درجر رتھتی ہوجو توسط اوراعتدال برتائم اورا فراط وتفريط سے باک آو -اور پر سیح معاشی تظام کے

ك مخترازجة الله صال

الاستان ديل

ان الرائد المائد نويسر

ایک، رے مقام برداع بی:-

اور واخ ہے کواگر کمی شریب شلاک ہزاد ان آباد ہوں تو سیاست من کے میٹی نظراز نس طروری ہے مناب میں کے درس میں سریز کر کیا تو میں میں سریر میاشیں انکا کرنے میں ان اس کا میں انکا کرنے میں انکا کرنے میں

ر اکن کا صنعت در دلت ادیکے مجارت پر کمبنے کی جائے اور اگن کے معاشی مسائل کو ڈریر محبف لایا جائے۔ متو اگرا ہل بلده مرمت شہری سیاست ہی کے دلاده میں اوراک سر صنعت و حروثت کا قوشوت ہو گردہ ذراعت

و په دوليغېوں کې کمبداسفت اور ترقی کی میانب ہے اِکل ہے پرواہ میں قرآن کی دینوی ترقی خارہ میں ہو۔ دیاؤ عدائست پر دین قرار مرز مزرقہ کی زال ماں ای اور مرز کا بھی کہ مدید کے عدائش اور مرز رہتے کی بیسا

اد اگڑھٹر کسپندی میں غرت ہیں، نئ نئ فتم کی شرابوں کی ایجاد اور بت گری سے دربیہ عیا متی اور بت برتی کی تو ا کے سامان مہیا کرتے ہیں، اور محبوں اور ہسٹیو شاشاکر با اما سلابت برستی سے منا غل کو قرت بہنجاتے ہیں تو یہ اُن ک

این بلاکت تبا بی با من خمر بی -اس کے برعکس اگرا بل بلدہ صنعت وح فت، تجارت ، زراعت منہری سیاست اوماس قیم کے معامنی دسیاسی امورمیں ایسے ترین کارپر گامزن میں جوم حکمت کے امول برمبنی ہے ا درمنا سب مینوں کی تراقی کا بعث سے نیز غیرمناسب اعال اور شرعی وا خلا تی نقط نظر سے قیمے اند بدنتا بچ کا موجب نہیں ہے تی اہل بلدہ کی ونیزی زندگی میت خوب ادر میرم وورمست ہی ۔

، اس اسلاس برهی مین نظرد ب که گرگی منهریا ملک کے ذرمه دارا ورسر برادر ده ارکان معتمل معامنی نظام سے الک بوکر زیورات کی زمیب وزمینت، میاس کی نزاکت، عارات کی طبندی و رفعت مرکفان بینے کی ہمنیار میں مفرطار نعمیش اور عورتوں کے حن کو دو بالاکرنے کیلئے خارجی زیبا کئن کی جانب راعن بوجائیں اور عزوری حاجات

میں سرخار میں در خوردوں سے من تو دو بالکار سے کیلئے حارجی زیبائن کی جانب راغب ہوجائیں ۱در مزدری حاجات ادر سناسب مزدریات کی حکم مصنوعی تعیش کواختیار کرائی جس طرح کمائے کل عرب عجم اس میں مبتلا نظر استے میں تو

بھرا کترا فراد کاک کارجحان ا مورطبعیہ یہ تعدت سے ذریعہ بنا وی مجگنگا ہٹ میدا کرنے ی جانب ہومائیگا تاکہ وہ ملک سے سرم کا دردہ افراد کی خامنات کی کمیل کرسکیں ادر بھی معاش زندگی کا مدار ہوجائے۔ مناز در ساز میں سرائیس سے مسلم کوسکیں اور میں معاش زندگی کا مدار ہوجائے۔

جنامخوا کمپ جاعت اگرکنیزوں کو دا دراس زمانہ میں خو د ابنی لا کیوں کی دّنفق و غنا کی تعلیم میں شنول نظراتی ب نواکب و دمری جاعت بباس میں قیم تھم کے ، نعش و کار / اور حیوا نات واشجار کی تصادیر کی تزئین کرنی دکھیجاتی ہو اورا کیسے تیسری جاعت سونے جاندی اور حواہوات کے زبدرات میں بے انظیر کار کڑی اور طرح طرح کی

بر مانیک میری و مست موت چاند می ادر جواهر ت مربد را ت ین ب مقیر قاریری اور قرح قرح اور اخرا مات اور خارمی زیبا کشن حن سے غار د س اور تم قم کی صنعوں میں نہرک رہتی ہے۔

ا درایک بو مقی باعث عارتوں کی زیب و رمنیت، من سے مسرفانه نفتن و ننگار، مینا مجار ہی اور بجی کاری نیع الثان محلات وقصور کے منت نئے ڈیزائنوں کی فکریں مصروب اِئی جاتی ہی۔

ن حب کسی اکسی اقوم کا ایک سبت براگرده ای قیم نی مسرفان میش نبدان سنتول میں منہک موجا ای

قر بجرد بان زامت، مخارت، مفدمنعت وحرفت بربهت مجوا ا تُرِبْرُ ا زا درجب قرم كے مراب در ادروس داراؤا ابن برنج كون فرمززرى ا دفعنول سنعتوں برہ دريخ درت كر سفطة ابرا بنے رجان مبيح كراس الرح مائع كرك

يكرمشاه دليالأرم

إلىت كيم منحداً ينددي مطرعها تك شاه صلاح كى عبارت كالحاطلا عديم الإ

دا وتنین دین نگتے ہیں تروہ اب علی اور شری مصالے کوبر باد کرتے اور میح نظام معانتی کوفار دماتے ہیں اور اس کا فدر تی نتیج بینکلتا کر حومزوری حریف در مینی بن پینی زاعت متجارت در مفدوستوستا و مرفت ، اُن کے لئے احل تنگ ہوجا گا بوا دران سے سے راہی سود د موجاتی س بیکر انبر محال اولیکی کا اسقار بار زبا تا بی کمی طرح دو خ دندیا مکتر اور په مونرت مېت ترته مارش ي د با كي طرح تهم ازا د مي مرا بي كروياتي برا و رمعانتي نظام ايرمه في مصالح و مكن مك كر د نیری زندگی کی تباری کا باعث بخاتی بی-اور دوحانی کمال اوسافر دی زندگی بماس نذر بُرُاور مهاک از پر کا ہے که ما قابل بإن ہے۔

مهی که کسی حراثیم تقے جوعم دعرب سے حیم تمدن وعیشت میں بیدا ہوکراس کی دنیوی ادرا فزدی صحت فلاح کورڈ ادراك كى اخلاتى حيات كوتهاه كردب فيقى كوالسرتاك في النام بي محرصلى الشرعليد بسيام كتلب سبارك بين م المنامكياكه وه اس مهلك مردن كالعلاج كرين اورغم وعرب كوتبارى ازر بلاكت سے نجات ديں۔ ازرعلاج كايداتِية

اختیار کیا جائے کرم من کی صرف اصلاح کا فی رسم ما جائے عکم اس فاسد ادہ کا ہی قلع قدم کردیا جائے اور اس

طرسے المحارا مینکا جائے جوان ملک افرات کا عش ہو-

تیں ذات قدسی صفات نے اسی صلحت سے میٹی نظر اس قیم سے تام معاستی اور مقر نی نظام کو ممنوع قرام وبد اجاس مرص کے بیدا مونے کا سب سفے۔ مثلاً رفق و سرود کی تعلیم سرود ل کے لئے مر برود باج اولی تم کے رسٹین ٹازک بیاس مونے جاندی کی الیی تجارت جوسودوں یا کا موجب بنتی ہو اور سود و قمار دعیرہ -فکه د لی السر کے اس فطریہ کی صواحت کے نئے برائی ارتخوں کی درت اُر دانی کی ضرورت نہیں امیردوہ بے روین حکم اور

ى الريخ ي اس كيك زنده شادت ي-

ئماً آبِلِس بات سے انکا کریکتے ہیں کہ جہاں بک افغراد کی خلاق کا تعلق برنیعین بدیمین! قدام احلاقی سائل میں البغداخلاق مصبوط کیرکٹری حامل نظراً تی سرب کی جب من کی میتاعی خلاقی زندگی نیفٹر ڈائے تو مدر ذریب، اجمدی بمعاشی دسترد اتھا ابر إدا ي تم كى با خلاقيول كامر مرقع نظراتى ب، ده معابدات كرتى بي كريد مدى كمين ير مفالم قراتى بي مر آمین اورقا بون کا نام دے مر، فریب کاریاں کرتی میں نگر تدیرا در ریاست کد کرادر معامنی دسترد روارکھتی ہی گرتجا رستا دیں تاریخ آموزی کابرده رکه کردتی کرانفرادی واخلا قیدل میں سے بھی مرکاری متراب خاری اورعیاستی ان کاما یہ خیر بن م کی ہو-مکین یسباکیوں ی عرف اس سے کوان سے معامنی نظام کی نیادی جمبور کی حاجتوں کے بورا کرنے سے امول متوار مند کمنگیئیں عمر مسروار دارا نه اصول برقائم بریاض کوشاه دکی انڈرے نظرییں فاسڈور ندم برماتی نظام سیعبرکیا گیا ج

مبرحس محران قيم كامه التم بنظام رفاميت كلي افراد كا داعي ادر سياستي دستبرد كاهامل بحراس قوم ميريم بي ابتماعي ممامينا اخلاق مدارنس موسكة اورده قوم بمنيدات عي براخلانيول كامعدن بوكى اكمزوما قوام كمسك فتذيف كي اوز كمبراحلم من عمقی، دو سرد س کی نیفیرد تنه میل اور خرو غرمنی و خوشا میسبندی جیسے کرد ه اخلاق اس کی فسارت <sup>او</sup> نیر بن جانیں سکے ۔

اوراس کا و: سرا ببلویه کرکوچ قرم علامی یا دوسرے سباب کی بدولت ایسے معالتی نظام سی دو با مرم جمفید

ا برمادلانه رقامیت سے مالی اور مودم ہے تو دہ ووسری قسم کی اجتاعی ببا خلاقیوں کا کہوارہ بن جائیگی اور اس مین لیفین

توطيت بين ناميدي ادرياس، عجز، بزدلي افلاس أدر گدائري عبي براخلاتيال مؤدام وجائي اگ

تبناه ماه بخذير مب نظر نباطلاق يمبني نظراجهاى اغلاق ادرعاد لا نسوالتي انتظم مي السالمازم وجم

کی طرح ایک دو سرے کو قبلا مویے نئیں دیتا ۔ ادر شآہ صاحب کی نظر میل جتماعی اخلاق میرس د کمال جب بی بیدا موسکتا برکر حکومت کا معاشی نظام لیسے اعتدال پر موکوجس میں بیبا کا نه عیش کیسندی کا دخل ہونہ افلاس اور نقرو فاق

ہوسکتا <sub>ب</sub>ی کر تھوست کا معاشی نظام کمیلیے اعتدال پر ہو کوچس میں مباکا نہ سیس سبندی کا دھل ہور ا فعاس اور نصر وہ کا اور نہ دو معاشی دستر راورا ئینی ہتھ صال بالحبر رہے قائم ہوا دیہ نہ معیشت کے ترقی بندیر ذرائع سے خالی اور محروم ہو

معزت نا مَسَاحب فيومن الحرين سِ أيك مكاشفه كا ذكر كرت موت فرا تيم، -

ما دُوكر الله في هذا الماء روس مالت كين جاف معدد بالرق المراد والماروي من المراد في المراد ا

فك كل نظام موجوده تام نظامات علم كودرم بريم كردينا

الم المكنت ولى الله كاسب برطلب بحرره كداب عالم مي اسلام كاده بنيا دى نظام إلى منس راح بكار والم مسيح معا نن نظافرى وادر جمهورك امن داطينان كاكنيل ب قواب تغيرت ببلے تزيب عردرى ب اوراس سے بعدي اس حادلانہ نظام ك قيام كى فوقع كى جاسكتى ي -

الم البوليسعن في على الا مراد كي معلى ادل اورنية صاحب كي جدا مجد صفرت عربي الحفال في كالكي مقول كما ب

ا تواج مِنغل ممياری جرام المحکوسے نظریہ کی آئید کو آئی مصرت قرمزت ایک می بعدی کو بیک انگلے و کیوکر فر ایا ا۔ م وہ حکموان خواسے مائیے سمت مواخذہ میں گرفتا ہو گاجبکی خادمی ایک بھیکاری بھی بعبیک مانگئے پر مجبورہ ہ

اتی ل امام تحکمة خاه دنی الله دی الله وی ده بهلافطی اور علم الاخلاق کا ببلاتکیم ب جس نے بیا کے راسے یمنی بدا نظر برنی کرکاکس قرم کا ابنمای ماهنات مک بنیام من قت یک نامکری ہے حب مک اس کے ذفی م کومت میں ایا مادلاد در قال نظام نگام اور زاط و تطریط سے انگ عوام و فواس دونوں کے تئے کیا ان والے و فیراد مامن وعافیت کا خامن مو

م الم المبار المراب المريد المريد المعالي المول المرون المول المستين المراب ال

وأخرد عواناان الجي الله رب العلمين والعدلؤة والسلام على مبدأ لمرسلين العاتبة للتقين -

ك نيون الحرين ـ ص ٩ ^

رَ يَنْدُونِهَ انْ مِنْ إِنْهَ الْمِي صَافِحَ وَالْكَارِدِ

شاه صاحب کی نظیب میں ، ( ارمحفرتِ علارسسیّد ملیان نددی مذظبہ )

حنرت شاہ دلی الشرصاحب رحمنہ الشرطیے ہر سپاد پر جس تفصیل سے لکھنے کو جی جا ہتا ہے اُ سکی فرعت نہیں ،اوراس فرصت میں جولکھا جاسکتا ہے وہ پیند نہیں ،اس لئے میں نے اس منبر میں لکھنے سے معذرت چاہی تھی، گرارشاد ہوکہ شاہ صاحب کے متعلق حبتنا بھی اور جس قدر مختصر سے مختصر مبھی لکھا جا سکے وہ فالہ ہ کے لحاظ سے مختصر نہیں،اسی حصلہ افزائی کے سبب برجیند سطریں لکھنے کی ہمت کر رہا ہوں،

کرونی در این است کر ملندی کے جس آسمان یا ضرور عنائے جس لا بھان میں طاق و ہاں کک زمن کی آند صیاں بہیں تہیں اور کا اطہار الیا اصلام موز اسبے کر ملندی کے جس آسمان یا ضرور عنائے جس لا بھان کی شان کمنی البند ، اورا محالت کیم ور عناکا زان و مکان کی گوشیں و ہاں ابنا کا مینہیں کڑنی اوس سے معلم مرسکتا ہے کہ بچے اہل علم کی شان کمنی البند ، اورا محالت کیم ور عناکا

مفسب كتناأ رئچات \_

اً کا دِبِلِ کُسِ اللّٰی تَطْبُقُ القُلُوبُ ورَزَن) ۱۱۰ الله کی اوے ول احمیان بات بی - بی جب علم کی میچ خورت بی و بی اسلام کرده بی تلبین اطمیان اود دُدع می سکون بیداکرے قرعی بن المینان اور دُدع می سکون بیداکرے قرعی بن المینان با المینا

شا، مساحب کی نفسفات کے ہزاد وں صفے پڑھ جائے آپ کو بدملوم تھی نہوگا کریے بار حوی صدی بجری کے بران شوب زانہ کی بدیداوارے احب احبیانی اور بدائی کی مذریقی عرف بدملوم برمج کی علم دفضل کا ایک دریا ہے جوکی شوروغل کے بینرسکون دارام کے ساتھ بہررہا ہے جوزمان وکان کے خس دخاشاک کی گندگی سے پاک صاف ہے۔

مین میرنمی وه ای زاری می متع حب منبدو شان کی اسلامی مطنت کا نیزاره کمور یا تمقا، هرطرف به ترتبی ادر بنامی میسی موتی مرطرف به فیدی ادر به علی آشار امتی ؛ امرار دنگ لیون میں متے ، صوفیه خانفاه کی حاکمیوں سزنگید اسادر

کی دولت، دفف دمرد دکے آیا سون اور حن دجال کے بار اروں میں کٹارہ منے ارعالی برحال اور تمکروں کے مطالم سے بالا جوری متی اس سے خزنے خالی ہورہے تعے ،اور فتند گرم بازاری دکھارہے تھے ایر و منظر تھا جس پر مبرا رصبط وسکون کے

بردبی میں سے سے معی ارتب سے الأخرا نسوکے جند تطرے گرہی گئے ، مجترالندا لبالغہ کے ایک بائے آخریں ککھنے ہیں ۔ بعد مبی شاہ میاحب کی انکموں سے بالاَخرا نسوکے جند تطرے گرہی گئے ، مجترالند البالغہ کے ایک بائے آخریں ککھنے ہیں ۔ وَغالب سبب خراب البلدانِ فِي طنا ا

رف ب سبب ورب بنون و و المار ا

المُكُلُ اَن يعتلدُ والتكسب بالاخل مِنْ معظ من كور عادتْ فِرُكُن بُوكُسى محنت كم بغير فزا فرسے دو پراس و خصم من الْغُوزَاءَ أَوْ مِنَ الْعُلْمَاءِ اللَّهُ فَعَلَى مَن الْغُورُاءَ الْعُلَمِي بَعَامَ اللَّهُ عَلَيْ

مهسرحتی فنیم، ادمین الله ین جوت عاد که خزانه کی ارنی سی بی او ان او گون می سے می حیکو باد شاہ

المكوكسي المكوكي المنظرة المنظم المنطقة المنط

بوجه من وجوة التّكرى وُدكون العملة ، الدودمر الرود والى من من وملك العلن كالى لام كالم

عندهم هوانتکسب دون القبام المالمة بنجرى يكي يم اليت روزى عامل كرتي بومت ك فيل خل قوعلى قوف يغصون علمهم قر بنيران كولتى بويرك أن كاوردومرول ك ذرائح آمد في

فیل خل قوع کی قومِفی نخصون علیهم که بغران کولتی بور دارگران که اوردد مردل که ذرائع آمدنی کو یئیسنیرُفِنَ کلِیْعلی افر کی نینگر ، والتانی صرب کم کرمیے میں ادر ملک پر وجومی ۔ دور اسرب کا تسکار ک

الضوائب التَّعَيْلة عَلَى الزَّرَاعِ وَالْعَبَالَةِ بِيارِدِن الرَّمِنِةُ ورَدْن يِرَمِّاد يُصُول لِكُالَا ادر البِرَاسُّا وَالْمُتَعُونِينَ وَالنَّنْدُلِ عِلى على حتى يغضى اللهِ مِي كُنْ كُرُّا بِ ابِهَانَ كَا يُرْمِ بِجَارِبِ عَكِرت مِعْ مِيلِ إِدَالِكَا

الماسيت بألجبائية اليسيرة واقامت المفظت للطنت كالديسة محول مفن اورعبودارد كيند فردت

بعدلالصرورة فليتعقه احل الزمان لها النكته الزيرة بالم المائل المناعدة الريارت كالم المريد

نناه صاحب ان خيد مطرون مين جو كويزايا ، و و أن صفى اور دفترون مي بحيدا كر لكما جا سكتا ب ان کی دورمن لکاہ مسیامیات ماتضادیات کے جن ارک گو متوں کے بہنگائی ہتی ا بنا کے عشرون کے سیجینے سے بھی ہامرتے جاگیر<sup>داری</sup> مستمے نمام ملک کوامرا ایر با نمٹ دیا تھا، مرکزی کمز دری نے ا<sup>م</sup>ن مب کی باکش ڈھیبلی کر دی تھیں <sup>بنی</sup>نی اطرو إس وعوب يركوان كرزلون في جى اس المست كاكونى كادا مدكم بى انجام ديا تقاع وروم وادد ويركم محت كم ملعان كى دولت اور زمن برقابعن مح اوراب كوده اس قابل مى بنين رب من كاملطنت كاكوني كام انجام دليكس، بير بعي اى على برى مطران ، مزك احتفام عين وآرام اور فاكن كى دند كى سركريب من ايرسلعنت كى اليات كانظام ان كى اس ز میٰدارلیے ابے علنے بنا کرمنطنت کی دمیوں پر مفزل تياشى ادراسران تربالابوراعا ـ فالعن مع اوراگران کو کچوطانت ماصل می و برخ کرم اری مطالبات کو ممکراکرداد عیش دِ س دے اور وال رے اور كارب سق - ا در ان مركش د سيدارول سے برسال ماليا ذكى وصوليا بىكى نوجى مهم كے بغيرامكن منى، ديلادادون ۱ درغا لمو*ر کا یبی کا م موتا کتفا که سرسال از موفر کر* زسنید ار د رس کی گرامیا ں فتح کرمیں اور الیا مادومول کرمیں ۔ اسی طرح اگر کسی خاندان میں طاہری یا بالمنی کما لات کی حابل کو تی مہی مو اوراسکے اطبیال کے لئے باوشا و وقت كوئى روزيد مقرد كرلب وا سكونسلًا لبدلسل لاخراج زميني دى جارى متب \_ كرو" دعائ از ديا دجاء و جلال وعرو ا نبال ، میں معرون رہی، ان کے اخلاف ان طاہری، اطنی کما ات سن محروم موسے نے بادجود معطنت ے البریر بے وج بوجد سنے ، ا در بے ونت کی دوزی پاکھنک ولمیت کے سے ان کا وجود ننگ و عاربن را مقا۔ یهی حال ان سلاطین اورامرا رکی ان رر باستیون کا تفاجروه مرح گر شاعرد ن، تقدخوان<sup>ی</sup> ئوتةِ ں ، لقا بوں اور منون بطیفه کر مہترین ا دا کاروں بر عمر ت کررہے سکتے - اور ملطنت کی بنیا دیں جن محکم<sup>وں</sup> یر قائم تفنی و و کو رسی کوری کومخان موکرزیروز بر بردے منف -اس غيرعا دلار نطام كانتجربه تعاكمه با دشام و نكو جو مكرمبرهال اسن كارو باركوهلا لا تعااسل سرکشو**ں** ا درزر دسستوں کوجن ہے وہ کیجہ مہیں ہے گئے چھوٹو کرنز میب کساوں پر ادران پر حوان کی فرائس ی میں سے میزا بی مہنس کرسکنے میں ملطانت کے معارث کابار فانا ، اور سار محصول اکیلے ان ہی ے دھول كرم جارم من حب سه ملك كي بيني ا در برها لي من اصافه بوناجا را عقا - ان عيرمتوازي التمقادي عالات كالخام تما بى كيرواكيا تقا - ؟ ا س ایک انتباس سے انداز و لگائے مرشاہ ساحب کی انتہادی دسیاسی گا و کتی دور



# القال في إلى عادوا

(ازخباب نشاسب! ممتبا اکرآ ادی ایم، ک دیر کردان وحلی )

آبی تیرد نواز علادادراد با ب تم کا بذیشن موگیا ہے کہ وہ اسلام کوعالمگر خرب آبت کرنے کیلئے مراس نظریہ اوراصطلاح کواسلام مینلمین کرنے کی کوشش کرتے ہیں ،جسکوا یک ذیر دست بروسگیڈہ نے تبول عام کے ازاد میں تبہرت دوقعت دیدی مو، آپکو باد موگا اب سے خدرمال میلئے جمہوبت کاغوغا موا، اس کی مع و تمایس

براوری برط و مسک دیدن برا با بویدرون ب سیات کا با براد برای برای برای برای برای در این این است این است این سی ار با ب کلروان تا نے داد بخن گستری دینی شرع کی تو بمارے ان علائے کرام نے دلائل و برا بین سے آبت

ں کہ اسلام کا نظام حکوست بھی توہمہوری ہی ہے ، پیراب موجودہ ڈیماکریسی ناکام ہوتی ہوئی نظراً تی ہے اوکہ تھے اِلمقابل ڈکٹیٹر شب کی طرف لوگ زیاد و ما'ل معادم ہوتے ہیں تواہیں حضرات نے اب جہود بہت کی دست بال

ہندان و بھر بپ را جو رہے اور کیے انگران کے اندازیر ، اور لیفن کھلے کھلا کہ در ہے ہیں کر درانسل اسلام می تو ڈیکٹیزشیہ شرق کردی ہے ، اور کیے انکم ذہر لب کے اندازیر ، اور لیفن کھلے کھلا کہ در ہے ہیں کر درانسل اسلام می تو ڈیکٹیزشیہ در رزم

بی ا قائں ہی ۔ مالانکہ اگر وانعی طور بر بور کیادائے تو اسلام کے فنظام محکومت کوموجودہ اصطلاح کے اعمت زیر تر ا سے کوئی واسط سے اور نہ ڈکٹیڈ بیت سے ۔ بلکہ وہ ان دونوں کے درمیان کی ایک مندل راہ سیتے سیس خلیفہ نہ

ا کیٹر کی طرح الحام طلق العنان مونا ہے ،اور نکسی صدر جمہوریہ کی طرح مجلس نمائندگان کا باکھل یا مند -سرط میں مصرف میں میں کی این میں مشان کا اس کرند میں کہ نہیں مند ورثم میں ا

سوشیازم میں بنیادی طوریر دیمی محف برسیل احتیاط) کوئی فرق نہیں ہے بیں ان دوستوں کی بنت پرکوئی حالمیں کرنا مکن ہے کہ برسب ابنی نیک تینی کے ساتھ ہول، اور اس نوص سے ہوں کہ وہ اسلام کو ایک عالم گر راد و نیا کے ترقی یافتہ نظر نوں کا ساتھ و بنے والا فارس بنا بن کرنا چاہتے ہوں . لیکن اس بیر منسبہ نہیں کہ ان کا یہ

مع رسی میں میں میں میں میں ہے۔ اس کے توسنی یہ موٹے کہ اسلام کیائے خود کو فی تیت میں اسلام کیائے خود کو فی تیت ت خور نہیں ہے، بلک وہ ایک ایسی ربڑ ہے جسکہ کھینچ تان کر وہ ہر قدو قاست پر راست کرسکتے ہیں، اور وہ ایک

ابسامبهم مجول رسور بحرجى تشريح برزمانه مي اس كے جديد رجا الت ك مطابق موسكتى ہے .

الی نوع کوون مروبیت کی ایک بدترین مثال یہ ہے کہ آج ہم اپنے بزرگوں کی تعربیت کرائے ہیں نواکم سے وی موانات بخونز کرتے ہی جو سوجود ، د درسیا سبت ہم کسی برمسے بخشے ایڈر سے ملئے مرمائے نازش وانتحار اسلامى سياست يرحن حفرات في مقالي للهجر بن الكاسطالد كياجائ تو أيكوسعام موكا كه سمار سيادا بالمكري طرح مدي عنوان ستايش سي موب بوكرد لكي بن، اب المنب اسيف مرزك كي ذات انقلابي اوراسكام كار المانقة. نظراً ناسبان بردگون برحض شاكا ولى الله عدت و بلوى حمة الله عليدكي ذات فالماسب سي نمايان اورسا معيى وجرف كحضرت شاه صاحب كوبنان ك دورآخركا سب مع برا واعي انقلاب دمنااورانقلاني كهامايا ہے عالانکواکیانقلابی مصیح معنی کویش نظر کھاجائے قر معلوم ہوگا کرحفرت شاہ صاحب کو انقلابی کہنا ای توجہ ونوميون منس مكامك كويتنفيص كامنارح وبل مطرون من اي مقبقت يركيدروشني والفي مع كمكني سع. انقلاني سكي خصالص اسب ي يبانقلابي اور مسح كافرة، جي ليخ، جيسران كسي قومين سايلي بيا اكية بي وودو والمنظم كم موستے بين الك مصلح اور دومرا القلابي ال دو نول بين مابدالانتياز بيرى كمنعلى كاد استنها بيتنك اورافراطوتفرنط عي كاموا مواسي و دوماني اوراخلاني كركرك كاط عبدت بلنديا بالسان موامي تمام محیشتیں خبرخواہی (درخبراند شی کے عدر بریر قائم ہوتی ہیں ، اس مِن منتقابہ حبیت مالکن نہیں ہوما اسکونی انتز فعاد وجابت بندی سے بعربواہ وہ جوکی کرنا ہے اور کھا ہے ، کائی اور ایا نداری سے کرنا اور کہتا ہے لیکن اسکے برخلاف الكانقلابي يدرئ ومناكا باحال نبيس بونا، اس كے ساسے الك فظام تونا ہے اسك سيال مين فيايت بي كروه، ا ورمذموم، وہ برمکن طریقیہ سے اسکو نبدیل کر بایا تباہے ،اس کے لئے عفود در گزر بے معنی چیزیں ہیں. برنظام چیک اسكى نكاه بين انتها درجيتيج اور لائق مدست بموماسيم اوراس كاحساسات اسكي نغرت وحقارت سيرموقي میں ، اس سلے روعل کے اصول کے مطابق وہ اس کا انتہائی تور الاش کرناسیے اور اس مرحم ما المب اس ام بين اسكوا فتدال اورسيان روى كاسطاعاً وسِيان نهيس رستا، سَلاً ايك انقلابي، نظام مرمايه دارى كو ديجة المنتج ده اس کے مفا با میں موشکر مے سے کم سی چیز مر راضی بی نہیں موسکتا ، وہ انفرادی ملکیٹ کا ہی مرسے سئر موتا ب، اسكے لئے يہ وشواد سے كُ وہ ملكينت كى تخديد الله اميركھ يا بندبان عائد كرنے ير مضا مند وسيح، يرحب ده اينايك تنابراه منفعود تعبن كرليناه فووه أس ير أنكه بند كركم برى يزى سے جلتا بياب اس كورًد وييش كى كونى يرواد نهيس موتى اورنداس يبخبال مؤناس كة زيرة يمش مزارجانست والامعامل ہے،ایسانوکسیکروں بے گناہ انسان اس کی تیر گامی کی مذر بوجائیں،اس لحاظ سے انقلابی کے لئے خوری نهبین که ده فعائل اغلان کا با مندمو، اور دومانی مرتبه کے لحاظے و دکسی غیر معمولی حیثیت کا انسان ، وغرض ته ب كرايك انقلابي كے دائى حصالص وشمائل كا تجزب كيا جائے تواس مين مين چزي نمايان نطرآ مينى « (۱) تشدراور حبر ــــ (۲) افراط و ب اغندالی ــــــ (۳) خود عرضی اور جذبه انتفام

انقلاب فرانس مے ام نے تع کون برخوالکوانا واقف ہے جنبوں نے اس کی نابریخ بڑھی ہے وہ جانے بر کہ نکری اور ذمنی تبدیلی بیدا کرنے بیس فرانس کے عارب نفوں کو بہت وخل ہے مانتیکیو، والبیٹر، وبرز و، اور روسو، یہ عاروہ لوگ بین جنبی تعنیفات کو اساس القلاب کہاجاتا ہے۔ اِن بیس عالیاً سب سے زبادہ اعتدال بیندر توسوے کیکن اسکاحال مجی بہے کہ وہ اس، علم، تہذیب اور مذمر بے اخلاق ان سب

اعمدال میندروسوی بین استفاقان بی بیاب ندود آن میر بهدیب ادر ندیب موت است. چبرون کابر ملامداق اُرا باهی و در اور ان بریمبنیال کستاهی سلاا یک جگدوه لکمتایسی: - ، \_

تهدیب کباسی ؟ تعبش بندی اِ \_\_\_\_ امن کباسی: ظلم دجرداِ \_\_\_ ظرکیابی؟ انسانی غلطیال چونکه اس طرح کی انتهاب ندامه یا نیس شعوری یا غرشیوری طور برکسی اندرونی غدرهٔ انتقام برسنی بوتی بر اس انه خودر دسو کے بعض عقبہ بندوں کو اس کی طون سے بھی کہی شدید یا ہوجا گانفا اور وہ درمیردہ بروال کرنے ہو

ر د موسے جس عقبہ مندوں توانس می خونسے ہی ہی سبب ابوجا ما اور د دربیدہ ہیوں ہے د مرکبا روسوموسائٹی کا اس لئے دسمن ہے کہ اس میں وہ اپنے لئے کوئی حکہ پیدا نہنب کرسکا ہٰ'' ریسین سر

بمباده دولت سے اسلئے تمنوب کروہ اسے ماصل نہ کرسکا ؟ "له -- بر کماب انقلاب کے سلمالواب وفعول میں عدر اور انقلاب میں کوئی فرق نہیں ہے جیائے انقلابی

ایک نام مقولہ ہے گئا میاب بغاوت کانام انقلاب ہے، اور ناکام انقلاکی م بغاوت افسوس ہے کہ بہاں تعظیم مقولہ ہے گئا میں انقلاب ہے۔ انتخاب کے مسلم انقلاب میں کا موقع میں ہے۔ ورزیہ بات بہت آمانی سے کا انتخاب کے موقع کی انتخاب میں دیکوں نے مان اندار انقلابی کارنسے کئے ہیں ان میں اکٹرو بشتر ایسے ہی لوگ سے جودانی طور پر سوائی کے مرفظ میں کا مربیک کا دراس کی وجہ سے انتخاب کے اسکے خلاف علم معاورت مندک مثال کے طور پر میں کا رکیا کیس کی

ابتدائی بُر معا مُب زندگی کویش کرسکتا ،ون اس بنا پراسکیا خال داعال کی نسبت، دوی نہیں کیاجاسکتا کد دم کمسی ذاتی ذہر ایکسی جہ برات عام سے باصل مبرّا دمنز ، تھے ۔

بمن اس موقعه بریمی طابر کردینا چا بتا بدن کامیکسی نظایی لیدُر کی ابنی تنظمت نیرزگی کا منکر نهین جو لیکن. اصل مقعدیات که بسرے نزدیک ایک علیج مجددا در مجا مدمات ، مزید انقلابی سے کہیں زیاد و بلندہے ، اور بی

ا یک لمحد کے لئے یا گوارا نہیں کریکنا کر آ ب اپنے کسی مجدد است یا مجا ہدا سٹ کوانقلابی کے بفظ سے ہاد کریں ۔ حضرت نتا ہ تنما حکیے خصالف [انقلان کی ان خصوصیا ت کوییش نظر دکہ کراب حصرت نتا و صاحب کے ادصات

د کمالات کا جائزہ لیجنے توسعادم ہرگا کرحنہ ن شاہ ماحریث اسلام کے ہترین مفکر حکیم اور ڈبرد سبت الم را بی اواز ہای ناد سنر ستھ ان کی نفینیفات نے اس زمانہ کی بیار ذہنیتوں کی اصلاح کرکے اخیس پاک صاف بنایا خواسلامی اوام مشاہ نے کر پیمسران میں خواجہ میں مرتبی سے میں میں میں میں میں میں است

دنخیلات کی جگسلمانوں میں خاص اسلامی تخیل بدیا کیا ۔ حضرت شاہ صاحب ٹرلوبت اور طریقت فلسف اور لدین عقلیات اور نقلیات کے ایسے مجدوعہ وککش و دل آ ویر شفے کہ ان کی وات بنظرے ایک سے لال کے لئے رشد و بکدان که تعنیفات ، اُن کے شاندار علی اور علی کارنامے اس دعوی کانا قابل تردید نبوت بیس اس حقیقت نا بنسے کون اٹکار کرسکتا ہے کہ حزیرت شاہ صاحب جن مضبوط بنیاد وں برا بنے دست تجدید سے اسلام کنیمیہ قائم کرگئے ہیں اس کی استواری کا یہ عالم ہے کہ حواوت و نو ازل کے لاکھ سیلاب آئیس اسکوسترلز لنہیں کرسکتے کیج اسلامی فلسفہ اور تقائق و میعارف اسلام کی جو کھے روننی نظر آتی ہے مورکیے تو و ہسیاسی آفتا ب علم کا بر نویے ۔ بیک فیضی احسنت از بی عشن کردول ل و کے گرم داروز توسیکا مِدُرسوا کی را

عسلم امرار ] یا ظاہر کے تنان مجدد بت اس و فنٹ نک کا منہیں ہو کتی، حب نک کم تربعت کے فوامن دھیم ہے درجہ فوامن و فقت نک کا منہیں ہو کتی، حب نک کم تربعت کے درجہ فوامن و فقیت نہواس کے بنبرا میان محصل ایران بالنبیب و کم انتقال سلے اکنین کم اس محدود دیت کے مقام بلد پر سرفراذ مو نا تفااسلے اکنین کم اور و مقیقیت و و سروں کو محف سان گمان سے سلوم کئیں۔ آب نے ان کا و رموز شراعین کام مرم نبایا گیا اور جو مقیقیت و و سروں کو محف سان گمان سے سلوم کئیں۔ آب نے ان کا

وير حود مرسيه هرم مبايا ميا اوربد باين وو مرسود و منا بدد كيا . هنا نج محة الشرالبالغه بين ارشاد موزاب -

ر وریخ مرو تقریم آن کمالات کمیا تقدر وریخ بر و تقریر کی نعمت سندیمی بسر و اند در موناه روری کرداس کردنر نخاطب برشکلم کے دلائل و برابین کوانر کم موناسبے ، حضرت شا د صاحب کی د ات کرامی ان تمام او مات و

الفرتان بريلى شَماً مَل كَامِي جامِع مَنَى آپ كے عہد میں علوم عقلیہ میں خلق اور فلسفه کا زور تفا جصرت شاہ صاحب دہنی و نقلى علوم ميں مرتبرا است ركينے كبيا نخدان علوم ميں بھي مهارت نام ركيتے تنفي ،اوريسي وحدہ كرججة الله البالغد لكفكر المنول في شرعبات مسائل كے مائيں اللحن اشعری وغيرہ كے علم كلام سے الگ ابكا نے علم کال م کی بنیا در کہدی سبے جر مجت واشد لال کے لحاظ سے بہلے علم کلام سے کہلی زیادہ معقول اور نما کم کے افادہ کے اغتبار سے اس سے کہیں زیاد قطعی البنوت سے زیار واریخریر اِ تو اس کے لئے کیے کہنے کی عرورت نہیں جب شخص نے آپ کی نفیدفات کامطالعہ کیا ہے اسکوسعادم موکا کہ آپ کے کلام میں وافظ آبن تميه كى ي مولت كلم اور مات كالهداؤ أكرور بالكل نهيل ب ليكن وه جو كيوم طاقيس اليه جي تله اور موزول وتمناسب الفاظيم فوطفيب كريشين ولليراس كااثر مؤتلب اورخبنا حنا وه آكے بر شاسيے عقدیت دارا دت کانفش اسی فدر رباده طی اور سخته موتا جانام ب

حضرت نناه صاحب كاعمل تجديد ان كمالات وخصائص سے آراسنہ ہوكراً پ نے حب تجديد كيريدا <u>س قدم رکہاتو کوئی سنبہ بہیں ہے نے وہی عظیم الثان کارنا مرانجام دیا جو محمعتی بیں ایک ان رسول ہی</u> كرسكاني، أب يحس ضاب أنك كدول وه أخلاقي اور دومان يستى ك لحاط سع نهايت شرماك

دورتها مغلبي<sup>سلط</sup>نت كاچراغ مُثمَّاماً شرق هوكبانها ، دربار *يرشببون كا* قبضهٔ نها ، نما م ملك مِينُ العالمان

كاه ور د وره نهامسلمانوں كى تعينہ حالت، بيمتى كه درسكا ہوں بيں صدر اتيمس بارغداورشرح مطلع محتشرق و حواشی اس کنرن سے دائے محقے کو گویا اس زمانہ میں سلمانون کا نصاب تعلیم ان کتالوں کے سواکی اور نفاہی نہیں

وينيان بس عدرًا برت أكرير ما تفاجى أونق كي مركم اول كالفيد ومديث كارول ببهت كم تفانس.

این فت رمیرت که بانگر جرسے تی آید

كاسمدان نفا ، اخلاف اوراعمال كابيرعا لم نفاكه بدعات مشركانه اعمال ورسوم حزباده تربيد وُكُيُّكُمَّ اخلاط كانتيجه يخفى گورگوردن يذير يخف امرا اور ادباب تروت ميش وخترت بيس مىدون موكردين حق يخطفل ہو چیے تھے ، حضر نت شاء سا جہ نے ان تمام احوال کر دویش کا جائرہ سے کرانیاعمل مجد یہ ماری کیا تواس طمے ک ا بك ط من أب مضيعين كى ترويد من ازالة الخفار تعنيف فرائى مدرسه رجيية بل وحوحفزت شاه صاحب ك والدمابد كيام مرخفا مين قرآن و حديث ورس دياجس مي دور دد ركي المياه شربك وكركست ادت كرتے تھے آ بنی پاس سال کے قریب مدنت تک اس مدرسہ میں درس جاری رکھ ا ، اسی سلسار میں آ ہے قرآن مجید کا ترج فارسان بس كمية لك اسكا افاد وعام موسك كون مشبهبين كريه افدام هي أي في ترسمول على تجديد تفايين عام علايس

اُن کی خربنوسنی کی منایر بحینی مید اکردی تھی ،اسی کے ساتھ ساتھ آسینے حجہ الٹالیابغداد رتفلیڈ اختہا ، برزبر

دی الدیمبر تعنیفات کرکے اس بات کی سعی ملیغ کی کہ ان ہیں جو زمہن نسفل اور دماغی جمود وضود بید ا ہوگیا ہے۔ اورجو فی لحقیقت ان کے اجتماعی سسیاسی اور مذہبی انحطاط کا باعث ہے بے دور موا دراس کے بجائے اجتمادِ فکر کی روشنی آزاد عور وخوص کی عادت اور صبحے اسلامی طرافیہ برسوجے اور سمجنے کی صلاحیت میں امو۔

کو جا صبی بی بینے میسرا سے بھوں ہے اپ کوم کی سے میں اور میں میں ہے۔ میں حضرت نیا ہ معا حب کی جائٹینی کا پوراحق ادا کیا، نوا ب صدیق حمن خالصاً حب مرحوم نے اسس خاندان کی نسبت کیاخوب لکھا ہے ۔

سربیکے ازایتاں بے نظیر و قت و فرید د تیرو و تحبیر عفر در علی و علی و فقل و نهم و فوت تقریرو فقات است از در و تقویل و تعلیم و

بیکن خاندان دلیاللّبی نے جس شاہرا، کو اختیار کیا اس کی بنیاد حضرت شاہ صاحب نے ہمی الی خیا اس بنا پر مجاز بنت کا مشرف اس تمام سلامیں صفرت شاہ صاحب ممته اللّه علیہ کے لئے ہی تصوص ہی، آج ہندو شان میں علم دین کا چرچا، ندمی، بیداری، اور شرک پارعت ہی احتیاب اور علماء کا فرقار شوکی لنظ آتا ہی

ہمیں میں میں میں بی جیدا میں میں ہمیں ہوں کا اُٹریا بدیم، ورندم ابران اور شام فیسطین اور نزکی و پیسب جعزت شاہ صباحث کے بمی مجدوانہ کا ماموں کا اُٹریا بدیم، ورندم مرابران اور شام فیسطین اور نزکی و افغانستان برسلمانوں کی جومالت ہے کون کبد سکتا ہے کہ اگر اس خاندان والانشان کی خدات مار کان منتور

ایک بلندیا یرمجدد تقے ، یا انقلابی ؟ کونی شنبهبی کدا پ زیاد کے اعتبارے متل خریقے لیکن اپنے علی عملی اور ظاہری باطنی کمالات وخصوصیات کے لحاظ سے زیانہ سلیف کے اکا برعلما ، یحبتہ ین سے کسی طرح مم نہیں تھے ابکہ

ایک بری صرنگ ابوالعلاء المعری کے اس شعر کے مصدان تھے سے ذائی وَان کنتُ الْاُوَائِلُ، ﴿ ﴿ ﴿ وَاللَّهُ مِنْ اللّ

فيكن آب كة انقلابي كبناياً به ويوى كرنا كه آب كسى شئ فلسفه كے علم واد سق آب كى تعرب نبير،

آئین ہے ، دراسلام کے میج طربی فکرا دراسکے درست طربی جہلاح و ارتباد کے بیری کی دیس ہے : واحز دعواما ان المحل بلله زنت العلیابین

madeine

تأه ولى التدنم الفرقان بربى محدّدُ وَقَتْ · (ازحضرت ما ہزانفادری) . تومبلغ تقاحد ميث فحن موجود ات كا! تیرے آتے ہی حنازہ اعماکیا بدعات کا نومفسرهی ، محدث بهی ، فقیهه وشیخ بهی ئے تیرے محسومات کا کون اندازه لگا۔ تیری فطرت بے نیازِ در گہٹاہ ووزیر تخبكو ونيابين بجروسا تفاخداكي دات كا ببس مجرت البول مشيت كاوسى مفهوم تفا تونے جوسطائ سافت آن کی آیات کا عفنل و مذهب كوسمويا توفياس اندازس روح اميان نقطه نقط نيرب ملفوظات كا سادگی اسلام کی تعب رسے سابان کئی نورحب تحييلا جهال مبن تبرئ تفهيات مكا تیرے وارث ہیں تربے نور پراین کی تبیہ اب بهی سیر میار و در اسیس نیری تعلیات کا تذكره شأه ولي مندج

بمالتدادمن ادبم

## حرب شاه ولي الندميارة السعليم معرب معرف معرف

د أنباب مدلنا ببالإلحن في صاحب نددى بستاة تغبيرندوة العلما أكلمسنة )

يرسب جانتے بين كرحفزت نناه ولى الشرماجي اسلام كالنجبل الغدرعالموں ميں سے بيرجن كى شہرت بغلمت زمان دسمان كے عادودے آگے بڑھ كى ہے اور جن كا بيش قيمت على تركه ايك فوم اورا قليم كى مبراث نهير ت اسلامید اورپورے عالم اسلام کا سرمایہ فخر ہے بیکن اس علی حقیقت تک ان لوگوں کی رسائی جنکوٹنا وساحب کے خارق مارت علی و وہنی کمالات کا شاہدہ ( بعدر مانی یا بعد سکانی کبوجہ سے الصب منہیں ہوسکاآ ب کی تعیابی سے ذریبہ سے ہوسکتی ہے، اس کے لئے آ یہ کی تعبنی خصوصیات کی وضاحت اور منعن ل چینیت سے اسلام کی علمی و دبنی ابریخ بیس آ ب سے مقام کی تشریح - آ ب کی صبح معرفت کے مفیص ورسی اورنہایت اہم علی موصوع ہرجس کے بغیر ندصرف آب کا مذکرہ، نہ حرف مبدد سّان کی عمّی بی بلکاسلام کی عمی ایج بھی انگل م بھی۔ شًا ه صاحبٌ كا مرَّم بصنف كي مُثِدَّيت من إشاه ماحبٌ اسلام كه ان چند معنفين مين سي برج بي تعداد منفن سلام کی بے نیلیرکٹرنتسکے با دجو دہرست کھ ہے ، حاشا وکٹا یہ اصلام سے مشہورتا دیجی فخ اور انٹیازکا ایکارا وسنفین الم كي تقيم بنيري و دنباكسي مدمب كالمي اليخ اتف القلم، النصاحب تصنيف اوراليخ كي أي عرمدت ميں آ ٹا دميع معمورا و قيميني کمٽب فا بنہيں ميني کرسکتی جندا اسلام نے ميشيں کيا ليکن اس موقع پرہاری استغلمت كاسيارتعانيف كيكترت موضوع كاتنوع ، كتابول كي ضخاست ، نعيانيف كي خولبيت : ور دواج نِمَا مِن كا اسكال اور يحيدنَّ ، خبالات بمِن ثمن اور قهم <sup>با</sup> تشر<del>يع مطالب بمِن • شكا في</del> منن كا اختصار اور مطالب کی خیس یا شار مانه او محتبانه کره کشانی او رنگهٔ رسی میں سے نمو بی حربنہیں ہے ، یہ سب کمالات اپنی مگریر ملم وريرتما مظى نعرات احبيے اہنے زمانہ ہیں لائق احترام وشکر ہيکن یجد بدو ا ماسنت کا مقام اس سے بلند ہے برمسنٹ الم موقت اورمجدوفن منہیں مونا ،اس مقام کے لئے شرط ہے کہ معنفٹ نےکسی موینوع پرکونی ہیں فیرمیش کی موحس سے اسوقت مکا کتب فانه خالی مو۔ سے علمی نظریات اور دعلم دوین کے حدد دیکا مار كراتاز وخبالات اور مديد تحتبقات بيش كي مول ١٠س ك يمال جدت فكرمو . ذمن كااجتها ومواوم ابن

مطالب میں اصلبت اور او لیٹ ہو، اگر تنہا یہی شرط ہے تو علامدابن خلدوں ابسے مصنف کی بہتر بن سال ہو۔ لیکن اگر تا فکر ارجبند، کے ساتھ " دل در دستد" اور عقل کے ساتھ عشن جمع موجائے اور مصنف کا فلم نغیہ زن کی انگلی کی طرح کربا ہے دل کے نار دیس کیسیان کھیلنے لگے ، تو وہ حرف مصنف نہیں رسا، بلد ایک اخلاقی

ادردینی مسلم بخی بنجانا ہے ، آمام غزالی کی تعبی تصنب فات میں یہ رنگ یا یا جانا ہے۔ ۱۱ در دینی مسلم بخی بنجانا ہے ، آمام غزالی کی تعبی تصنب فات میں یہ رنگ یا یا جانا ہے۔

لبکن اگر علم و استدلال کے ساتھ کوئی صحیح دین تحریک و دعویت کوئی اصلاحی جوش ادر کسی منامج انقلاب کی خواہش شامل ہوجا نے اور اس کی تحریر د ٹن اور تصنیفا ن سے کستی شنے دور کا آغاز ادر کسی نئی جاعت کی

معنفین کی خیا بکتن ہی مختصر فہرست بنائی جائے ، آپ کے نام کے بغیروہ نام کل تیسکی اور نرتیب مرانب

کے لحاظ سے آبکانام آنابیجے نہیں رسکا، مبناکہ ابری کے لحاظ کے آبکاز مانے بیجے ہے مہ

· وُانى وان كنت الآخير زمانه لاب بما لمرتستطعه الاوائل

لبکن اس کے قبل کہ ہم سنا ہ معاصب کی تصنیفی خصوصیات کبیطر من اشارہ کریں ہم اسلام کی ہزار سالنا ہے۔ اس یج بیما یک طائرانہ نظر ڈان اچاہتے ہیں ، ٹاکہ شاہ صاحب سے سیلے جتنا علمی کام جو حکاتھا نیز نصنبیت کا آتھ آ

انحطاط محارسے ساستے دسے ۔

اسلام کی نصبیفی مسلمانوں کی تعبیفی ٹاریخ حدیث اور سنعلقات قرآن سے شروع ہوتی ہے ، اس لئے طبی اور آن اسے نمائور آریخ برایا کے نفار میران کی تصنیفی کا وشوں کا موضوع اور ان کی و ماغی جو لا بیونکا مبدان بقل روایات، جمیع و ترتیب کا مبدان بخنا ، اور اس میں ایمنوں نے اس تجینن تیفتیش اس دیا نمٹ واضیاط کا شوت دیا .

میں و رہیں ہوئی ماہ دویہ میں ہے۔ جسکی زیادہ سے زیادہ کسی انسان سے توقع کیجاسکتی ہی چوہی صدی ہجری تک کی بہترین اسلامی تصنبیفات اسی مون خرع سے تعلق رکھنی ہیں ، -

مود و حصف من رسی بال :-دینی و مدنی فرور تو س خفه کاعلم پذا ہوا اور علماء نے دو مسری بی صدی سے اس بی مجتب اِ من

تضبیفات گیر جنیں سے قدیم کتابوں میں سے الم شافعی کی بے نظر کتاب الآخ اور اسکے بعالی قارم حنیلی جلیل القار تصنبیف آلمننی اور بچیلی صدیوں میں اختاف کی مالیۃ نارکتاب بمارخاص طور پر قابل ذکیہے۔

مان کے اسنیاطا درفیاس واجہاد کے سلمیس ضوری طور یراسول فقد کی طرن قرب دی اور بہت دار

نده املیت اور ادنیت سے مرادیہ ب کر پرخیالات اسی کے ہول کسی کی تقلیدسے نبیدا ہوئے ہوں اور اس سے پہلے اس افراع ک کسی نے ان خیالات کا اطہار ند کیا ہو۔ سلمانوں نے اس کو اتنی ترتی دی که فالباکسی بذہب و قوم کے اصول تشریع و قانون سازی نے اتنی ترقی نه عاصل کی ہوگی ۱۱س فن میں سلمانوں کی بہترین د ماغی جودت حرف ہوئی ، اور و و ان کی ذیا نت کا بہترین

علوم منقولیں سے فن تغییر کیوان بھی بوری توج ہوئی ، مگر عومہ کک صنفین کا نقط لفر والیا معلوم ہو ہے کہ بدر اکر آیات سے متعلق زیادہ سے زیادہ مکن موادج بھے کریں ، اور یہ کام لبد کے انبوالول کے لئے سے

ہے کہ) بدر ہو کہ آیات سے مسی ریادہ سے دیادہ کا وادب طریب سرید ہم بعد ساتھ سے ساتھ سے سے سے سے سے ہماں میں ایک س سامنے وہ ماخذ نہیں ہیں بہت مفید اور صروری ہے بلیکن ان میں ذاتی تفکر، نرند کی اور ماحول برا کی تطبیق ا ذر بشیر کمابوں میں تقیع کی کمی ، اور لعض میں اپنے زیانہ کے فانی اور وفتی خیالات و نظر بات سے تا ترکی ا

ا ذر بشیر تمالوں میں مینچ می می اور میں ہے اپ ریارے کا اور و می میامات و سفر پا سے مہر می زیادتی اورا بنے زمانہ کا عکس برکاس دور میں اصول تفسیر کی عدم تدوین اور اس برکسی معند ہ کتا ب

كانبونا بمى ابك محسوس كمى ہے۔

دد سری صدی کی ابتدا بی میں ابتدا ہ مختلف فوموں کے اختلاط اور شلف ندام ب کیے جہاع سے اور بعد میں یو نانی فلسفہ اور خیالات کیوجہ سے سلمانوں میں ایک نہایت خام تسم کی عقلیت بینا ہوئی مبنیں کسی تسم کی گہرائی اور بخبگی نہیں تعتی اورجو فرویا قوم کی نوعمری یا ذہنی مربوبیت کی حالات بیر کیجی میں

بین کالم فاہر فاہوں اور بی اور اور اور اور اور اور اور این میں میں اور ایک و سے بیابی بیدا ہوجا یا کرتی ہے اس لئے اس مومنوع بر ہمیں معز لہسے لے کر فلاسفہ تک دہشمول ابن سینا اور ابن برشد کسی کی تصنبون میں کوئی جدرت فکر اجتہاد ، اور ارسطو کے فلسفہ میں کوئی اضافہ بیا ترمیم یا

ب و القلابی کوشش کانشان مہیں متما ملکہ حقیقت یہ ہے کہ ان کے پہال یونانی فلنفه اوراسلام سی انقلابی کوشش کانشان مہیں متما ملکہ حقیقت یہ ہے کہ ان کے پہال یونانی فلنفه اوراسلام سی تروا مدر روید کا بھی بہند جسک رہے۔

اس فلسفه کے مفالم میں علم کلام ہیدا ہوا، اور اعول فقہ کے بعدیہ زور رافن ہے ہیں سلمانونئی دیاتو حرف ہوئی امام الولحسن اسْعری (المتوفی سُلیٹیس) اور امام الو منصور ما تریدی (المتوفی سُلیٹیسیسی کی نفینیفات او امام غزالی دہشندہ ، کی جارحانہ اور امام زازی دیم سُلیٹی ، کی مدافعا نہ کوششیس اس لسلمین طابل فراموش بن

ُ فلسفہ اور علم کلام کے نقابل سے جوخاص قسم کی ذہنی ہجید گیاں ، علط مذمبی نظریات فنص ماآت، اور دومری طرف اسلام کے ضعف اور معدز مازسے بدنات اور بشر کا نہ خیالات بید اس کئے تھے انکا اقتصابھا

که البیمانشخاص بیدا ہوں جو سدنت کا احیا ، کریں عقل ونقل کے اس معرکہ میں اسلامی مقالدہ مسائل کی مکیمانہ تشریح کریں اور خالص اور قدیم اسسلام کی طرف وغو سندیں یہ خدمت آن معتوب صدی میں شیخ الاسل

ما نظابن تیمید اوران کے شاگر دخید علام اس این عرف و سایت عالمانه تعنیفات کے دریدانجام دی رہم اللہ ا ما نظابن تیمید اوران کے شاگر دخید علام اس این عالمانه تعنیفات کے دریدانجام دی رہم اللہ ا اس کے بعد سے خلاف و حبد لیات اور مذہبی مباحث اور علمی شاظروں کا دور مشروع مرا، ادر بہترین

تذكره شاه وليعتدك

. قونیں اس میں صرف بونے لکیں ، اسی دور میں حارمین ، کے منعلقات پر نصب نہا بہت بیش قبیت اور مبیل الفلا تفنيدات موين تنيس سي مجع مخارى كى مثرح في البارى تعدوصيت كيرساية قابل ذكريب . اس کے بعدیسے تمام عالم اسلامی میں ایک عام علمی انحطاط اقیمنبفی زوال تشرق بیوا جو باد موس ق ىك قايم ربا، اجتهاد وتفكر كي قوت جاتى رسى، علم مين تعلّب شعا رمن كبّا، فغون كي شرح وتخليص إل كار ربگیا، ا ورعلما یر مدرسبت طاری موکنی و مدرسانه تعنیفات ، اور تعلن وسی کتابی مرماین رنگیل ہمیں لیست ہوگئیں ، مٹرح میجی اور اس کے بعد صرف تحنبہ پر تفاعنت کی جانے لگی ، تجت وَ لَفَرْ کا مبدان تنگ سے منگ اور تفکر کا وائرہ محدو وسے محد دُد ہوتا گیا علوم معقول بھی سنول بن گئے نقلبات میں تفکر عفلیات میں اجتہاد، قدیم علی الدوخندیں نے اصافے اور طربق تج شہ اسندلال بی تغبرى رسم موفوف موكئي كيا رموي اوربارموي صدى كعرب اورمندوستاني علما وصفيس كم تذكم الماحظ مرى الموئى متهدانه تقبيت اوركوني ناياب على تفين تهيس مليكى -علم وتعنبيت كے اس دورا تحطاط ميں شاه ولى احترصاحب رحمة الترعليد سيدا مو يفكن وه افي ز مانہ کی بیندا وارنہیں ہیں ،ان کی وہنی سطح ، اِن کے مدارک ،ان کے علوم و معارف لمیے زمانہ کے ط علمائی سطح سے بہنت بلند یخنے اور وہ ان انتخاص میں سقے جوکئی کئی سوبرس کے بعد اپنی دیارہ کے الکڑم خلا الل زمانه سے بالکل مختلف بیدا موتے ہیں اور ان کو عبقر مین اور نوابع کما فانا ہے ، شاہ صاحب خود ابنے الفاظيس اسي تخريج برتخرج اور تفريع برتفريع "كے دورسى بيد اسوئے دازالة الخفا منظ اليكن آكي تصنيفات الني زمان كى عام دوس سے باكل عليده، آب كا طرز فكرو مجث عد ١٠ اور أي مضامين ان لوگوں کے لئے شکے معلومات عام درسی کتابوں تک محدود دہیں باکٹل سنے ہیں ،حیا مخدخو دا ب کواسکا احساس تفا اورجا بحاآب في اسكا أظهار فرمايا ب ازالة الخفايس ايك بكر فرمات بين ا-

عه دوره برا بهضه من مها درگت کلاسیه نخوانده کیمکی دوشته نجاط توراه یا مدم نجون این مقدمه باین آب دنیاب درگت کلاسیه نخوانده کیمکی که دیشته نجاط توراه یا مدم نگرن ۱ تا مد

دوسری جُگەفرىكتے ہیں ،۔

ولا بدوچ ایں ہفت نکہ گفتہ شد باید انسنت کسفہ وم خلافت خاصد بر نہجی کہ میان کرہ کم علمی سنت متر لیٹ کہ لور توفیق آ ترا درخاطر مبار ہ صنعیفت ریخیہ دبیت عظام سن ایس فہ وہ تیکوہ من لا بعرف و ذلک من فضل الله علیسا وعلی الناس وہکس اکٹر الناس لا دیشکروں اگس موقع پرجہاں یہ نابت کر رہے ہیں کہ حصرت عمر کی حیثیت مجتہد میں است کے مقابل میں ہوتی ہوتی ہیں۔ نہمیت کی خشب میتہ دین کے مقابلہ میں ہوتی ہے لکھنے ہیں ؛۔

" ليكن فنم إي معنى بغايت وقيق است جمع كدمر مايه علم اليتال منرح وقايرو مهايته باشار كادراك اين سروتين تواندكروط (ازال ألخا صفيد) ب ہم امنی حِندت کے مطابق شاہ صاحبے کی خصوصیات تعبیت بیان کرنے ہیں :۔ خصوصیات تقنییف (۱) سبقت وادنید: ،- اسلامی سائل کی حکیمانه توجهه و تشریح ،اور طبیق عقال نقل اگرچہ بارمویں صدی کے عالم کے لئے یالسک نیا موفنوع نہیں تفاء خود شا ہ صاحبٌ نے جمہ السُّر کے مفامِمہ میں امام نزالی ،خطابی ،اورشیخ الاسلام غزالدین بن عبدالسلام کانام لیاسیے جنفول نے احکام شکی مے حکم و معالج بیان کئے ہیں ، لیکن یہ حقیقت ہے کہ ان بزرگوں نے جو کھے لکھنا اس کی حبیبت اٹنا رہا و کا ت سے زیادہ نہیں ہے،اسلام کے بورے نظام شرعی کی حکیما نہ تشریح ہمین شاہما حب سے ہل نہیں ملتی، اس اسبنام، وسعدت اور خاصعیت کے ساتھ اس موصوع پرسبار سے علم میں مجتر اللہ البالغہ يهلى تصنيف سبع ، ١ وركيم اس كه اكترابواب ومضامين بالكل نشير بين . اور فلسفه ملم كلام ، قرآن و ه بي ، نصوف اور ذا تى غورُ ومشا بر ، اور فون استدلال كي آميزش شا مصاحب مي كاحت اسبي -امول تغبير مركوني جزعام طور بربنين طتى ، صرف حند اصول و فواعد تفاسير كم منفد مربين ابنا رُّرْ تَصَنَّبِ بِإِن كَرِفْ مِي لِيُعْضِلْ مُعَنِّين حِيْد *سَرُون* مِن لكندستِ بْبِي، سَامِصاحب كى كناب الفورالكج فى امول التفسيري اكر ديخ قرم ميكن لورى كمّا ب سراس كات وكلبات ب ورحقيقت اليك ملبل القدر مالم کی مبکوفهم قرآن سے مشکلات ک<sup>یاع</sup>لی تجربہ کو ایک قبیتی اور نادر میامن ہی اسکی قدر قباری لوگٹ کی تعبیب مبکوان مشکلات واسطيرنا ولوطن لعبض اصول جيشا بهصاحب بنح دذق و وجدان او فيم قرآن كى بنا ويرككبد منح ببي، دومسرى كما الوكويج نفات كيمطالعد ينهي عامل وسكة اسى ساله كيمنا ميس شأهمنا كابه فرما عرف بحرف مجع ب، . " سيكومد فقرولي لله من عبد الرصم عاملها الشرقها لط بلطفه العنليم حون بري فقرري ازفهم كمناب التكركشا وندخواست كريشنف كانت نافعه كرور تدمر كلام الشرياران داكار أيددررسال مختصر مصفنوط نمايداميدوارى ازغنايت حفرت بادى أن است كرطالب نلمان دا برمجرونهم این قواندرا نب<sup>ے و</sup>اسع در فهم تعانی کتاب انڈکشا ده گرد د کراگرعمرے<sup>۔</sup> ورمطابوتفاميرما كزرا نبدن آنبا برمغسؤن على كلحدة قل قليل فى هذن الومان بسرير ندآل منبط ودلط برست نماوندا قرآن مح مفامین ومقاصد واس مے طرز واسلوب کی خصوصیت ا ورانسانی تالیفات خصوصاً

الفرقان بريي

تن اس بین مکن سے کوئی ندرت ند معلوم ہو ، لیکن بار ہوبی صدی میں یہ قطعًا نئے خبالات عقے اور ترج بھی کتنے حلقوں میں یہ خبالات نا مانوس ہیں ۔

قرآن مجبد نے جن فرقیں ئی تر دید کی ہے ان کے اصلی اور صیح خبالات دعقا کداور کز دریوں کا بیان ہانگی گرامبوں اور غلط فہیوں کے حقیقی اسباب اورمان کی <sup>نا دی</sup>ے نفا ن کی کشریح اورسلمانوں کی بھن جامقوں پرا کی تطبیق . . . و سر

خربر به معد مداری سے برحراختصار کے باوی و ماص و ضاحت کہائے کسی بڑی سے بڑی تفہر بر بہیں میں گا فہم فرآن کی اساس ہے برحراختصار کے باوجو داس و ضاحت کہائے کسی بڑی سے بڑی تفہر بر بہیں میں گاری۔ نسفہ میں متناقی مدن در ماتا خرین کر اور مارچہ دوجہ کی تر ضور رہو نسخ شرکتی ایسان میں میں و تاریخ میں معراجہ

سننخ مِن متفدمین دساخرین کے اصطلای فرق کی توضیح اور نسوخ دناسخ آبات میں تطبیق رصحابہ و تابیبر کے تفبیری اختلافات کا حل شاہ صاحبُ کی عمرہ تخقیفا ن میں سے ہے ۔

تخوسے مشہور اور طاہری قواء کی تبعض آیات سے بطاہری م مطابقت کی جو توحیہ شاہ صاحب نے کی ج دسکتا مجبانی ) اس کی قدر وہ لوگ کرسکتے ہیں جو تو کی تدوین کی تاریخ سے واقف اور بھر و اور کو فریح بنان کے اخلافات پر نظر رکھتے ہیں۔

بہرخال اس کتاب کا ہمارے ہاتھتوں میں ہونا خدائی ایک نعمت اور اس کا ہمارے نصاب مس میں عام طور برداخل نہونا اس نعمت کی نا قدری ، اور نا وا قفیت یا بدیذا تی ہے۔

ہم کوربردا کا اور اس کواکام براگرچربتہ جستہ جزیں، ففدا ور علم کلام کی کنابوں میں ملتی ہیں مگر

اسلام کے نظام محکومت کی نشریح اور خلادن عامداور خلادن خاصہ کی نقلیم اوران کے جدا کا مذاو صاف کا بیان از الدالحفا کے سوائیس نہیں، نیز قرآن سے خلافت را شدہ کے اثبات بیں شاہ صاحب نے جیکے لکہ اسر مدون کر آفرد ان میں سے میں

کھا ہے، وہ ان کے تفردا نندین سے ہے ۔ رسالہ انصاف اور حجمۃ النّدیکے محدثانہ ابواب میں نتاہ صاحب نے مذا ہرب کے اخلاف کی اسباب

رو در من تا دیج کسید میں جو کچونکھا ہے وہ آن کی سلامت فہم ، اصابت راے اور دفت نظر نیروسعت قلب کی بہترین دلیل ہے وادر اس طانی مراس سربها کہی عالم کی تحریر دیکھینے مور نہیں آئی یہ

کی بہترین دلیل ہے، اور اس طرز براس سے پہاکسی عالم کی نتحریر دیکھنے بس نہیں آئی۔ اس سیقت واقد لیت کے علاوہ اگر نیم شاہ صاحب کی دوسری تعنیفی خصوصیات کو مختصرالفاطیس

بیان کریں تووه بر بونگی ۱۱ وقت نظر ۲۱ وسعت نظر ۲۱ اسلامت فهم دم اسلامت بیان ر

ره) توت انشا وتعبير. رير

ان بیں سے ہرا بک کی علیٰدہ علیٰدہ نشریج کرنے کے بجلئے ہم شاہ ماحب کی ہی موکر الارا کہ الوں دمجہ الندالبا لغہ اور ازالہ النظا ، پر تبصرہ کرنے ہیں ۔۔۔۔ شاہ صاحب محمد کے سمجھنے کے لئے ان دو کہ کنا بوں کا پڑہنا کا فی ہے ۔ حجہ الندالیالغہ اُناہ ماہبی یہ مایہ اُرتفیف آبخفرن ملی النہ علیہ دسلم کے ان مجرات بیں سے ہی جو آخفرت ملی النہ علیہ دسلم کی و فات کے بعد آپ کے ابنیوں کے ابنیوں کے ابنی برنا ہر سوئے ، اورجن سے ابنی دنت میں رسول النہ صلی ، لنہ علیہ دلم کا اعجاز نمایاں اور اہنٹہ کی حجت نمام ہوئی ، بارموبی صدی کے بچھ لدب شرائتا اور امنام اسلامی ممالک بیں معقلیت برکا جو دور متر وقع ہو نبو الاتھا اور احتکام و متر اُنع کے اسرار و معالی کی حجمت کیا جو عام دو ن بیدا ہو نبوالاتھا ، اسکا یہی اقتصافا کہ اس دور کے شرق ہونے سے بیلے بارموبی مدی کے امام کے قلم سے ایسی کتاب لکھ وادی جائے ۔ جنائج شاہم احب سے ججة اللہ کے دیا جہیں الن فیری اثنا رات ، وربشار توں کا ذکر کیا ہے جو اس خیال کی محرک ہوئیں ، اورجن سے معلوم ہونا ہے کہ

یسی اسارات اور بسارتوں ہ و تربیا ہے جوا صیاں فی حرف ہویں ، او اس کا میں کسفدر فیبی سخریک و نائیا۔ شامل سنی ۔ ا

ہارے طم میکسی ندمب کی نائیدائس کی حکیانہ توجیداورکسی ندمبی نظام کی فلسفیانہ تشریح بیں کسی زیاد میں اسلام کے ماشی دیارانظام کسی زیاد بیں اسلام کے ماشی دیارانظام میں انکواگرازالہ ایضا اور و وسری تعنیفات کے اشارات و نکات کی تھا۔ برمجی جا باجوا شارات و نکات کی تھا۔

جمع کر لیا جائے، تو وہ بڑے کام کی جیز ہوسکتی ہے اور تشریح نفصیل کے لئے ایک جھامتن بن سکتا ہی۔ اس مختصرے صفون میں اس کتاب پر تبھرہ کرنا اور اس کے محاسن کو نمایاں کرنا بہت کسک ہو ہم

اس مقطر سے موں یں اس ساب پر مبھرہ رہا اور اس سے کا من تو مایاں رہ جب س و گراہ تعمل کا ذوق ، نقطہ نظر ،اس کی شکلات اور اُن کے مل کی راہ جداہیے اس کئے اپنے ذو ف کے مطابق ریہ

اس کمّاب کے تعیف الواب برمم ایک سرسری لفط ڈ التے ہیں۔ مبحث اول کے تمام الواب تقریبًا شامصا حبشہ کے نفر دات میں سے ہیں، تکلیف و مجازات ہر

اعلی مشکلاندا و دکیما ند بحث مرحس سے بہت سے عقد سے کھل جانے ہیں، انسانوں کی صلاحیت واستعداد کے مدامیح ادر فطری تفادت اور ملکبت و بہمیت کے متعلق جو کھے لکھاہے اس سی شاہ صاحب کی کما انتخاب کی

ا ورنغبات وطائع انساني كا وسيع اور مبتى مطالعه معلوم بونا بى -

سحت فامس میں دوسری مفید بجنوں کے علاوہ معاصی وا أم ، برسیرحاصل بحب ہو۔

مبعث سادس اول سے لیکرا خریک بے نظر ہے اس مجدث کویٹر مدکر شاہ صاحب کی دقیقہ رسی کے ساتھ فایت درمہ کا سلامت فہم می معلوم ہوتا ہے اور ظاہر مونا ہے کہ شاہ صاحب مال مہر ہی معلوم ہوتا ہے اور ظاہر مونا ہے کہ شاہد

اور طبائع دنغسیات ادباین منیرتشریع اور قانون سازی کی باریکیوں پرکتنی گبری نظرر کہتے ہیں، یہ پورابار محتر این دیجی نوسر مراسن میں سے سر

مجتہداز اور بختالند کے محاسن میں سے ہے۔ سرختالات میں میں اور میں

سبحتْ مالع بس جومفابين ونكات آسكے بيں ، وہ عام طور پراصول ففه كى كمّا بوں ميں نہيں ملسكة اوم

٠ ذكره شاه و لي منتر<sup>ع</sup>

اس بس بعض حقائق لليد آگئے ہیں ، جواصول و کلبات کا حکم رکہنے ہیں اور جن کے نہ جانے کی دجسے بڑی بڑی غلط فہبال اور بے اعتدالیاں ہونی ہیں ۔

تتمه جیسا کہ ہم اوپر لکند آئے ہیں شاہ صاحب کی وسعت نظر اور وسعت قلب کی بہترین ولبل ہواد اس سے شاہ صاحبؓ کا ذوق حدیث ، کتب حدیث کی محبت اورسسلک بحبہا دسعلوم ہوتا ہے جوان کا امل

دوق اورسلک ہے۔

شاہ صاحب کی عربیت اس موقع پر نا شاسب نہدگا اگر ہم شاہ صاحب کے ایک اور انبیاز کیوان کھی اشارہ کردی جسیں نیا ، صاحب نہ صرف اپنے ذیانہ میں بکد سندوشان کی بوری ہسلامی تاریخ میں سنفرد ہیں ، وہ شاہ صاحب کی عربیت اور دع تی میں فدرت کو پرسے ۔

ابل ننطرسے محقیقت بوشیدہ نہیں، کہ ہمارے ملک میں اسلام کے دو مرے مفتومہ مالک میطرح کہجی بھی عربی کا نبیجے اوراعلیٰ دوق نہیں رہاء یہ نظری دوق اگر کبھی رہابھی ہو، تو اسمیریٹ بنہیں کہ تحربر میں

عربیت اور فاررت بیاں مہت نایاب دہی، اگر تاریخی جنجو کیجائے تومیر ظلام علی آزاد ملکرامی اور لعض البیے ہندوستانی مصنیفن کو هیور کرجن کی زندگی کایٹر احصد عربی ممالک اور عرب فضلاکی صحبت میں کزرا البیہ

ہندہ میں سین کو چور موں کا وقدی ماری استقام سے باکن، عربی ذوق کے مطابق اور کلیس دوال مستنفین کا ملنا مشکل ہی جن کی عربی، اولی استقام سے باکن، عربی ذوق کے مطابق اور کلیس دوال

مو، نشاب درس کی مخصوص ساخت اور مند وستان میں عربی نظم رتبی وسیع سعلقه وحاسه ، کے موثوں کی زیادتی اور خوبی کیوجہ سے سندوستانی علم ارکی نظم انکی عربی نترسے کہیں بہترہے ۔

ری بروروب پر به به به مسلمان ما رون مرفعه برون برسته برون برست. مشاه ولی اللهٔ چهاحب میهلے سنبروسستانی مصنف میں جنگی عربی تصانبیف د بالحضوص حجة الله البالغ میں

الن راب كى مدوانى وقدرت أورا دبارعرب كى عربيت بى اوردوان العاعد اليون سعياكس

ہم ایک فام اور آ گے برتھاتے ہیں اور بد کہنے کی جراُت کرتے ہیں کہ علی اور سنجیدہ مفامین برمعتر منہ ابن فلدوں سے بعد محجہ الند البالغہ عوبی نثر و تخزیر کا پہلاکا میا ب نمونہ کو، بلک لبعض ابل دون کا خیال ہے کہ

مقدمر این خلدون میں اوبیت اور مجت التدمیس ملاست زیاده ہے، اس اجال کی فقیل برسے کر مارہویں

صدی تک د طِکامِفِن مقامات بِراسوقت بھی ہحریری کے مقامات عربی نثر کا واحد نموز نفا ، مضامین خیالاً کے مفالد میں الفاظ اور محاسن نفطی کی نرجیح ، قافیہ کی شدید یا بندی ، والرہ خیال کی ننگی شکل و نا مانویں

ھے سفاہدی الفاظ کا اور بالفاظ کا استعال اس طرز تحریر کی حضوصیات میں ، اس طرز تحریر کی بسروی کیسا نفسنجیدہ و سیع اور برشکوہ الفاظ کا استعال اس طرز تحریر کی حضوصیات میں ، اس طرز تحریر کی بسروی کیسا نفسنجیدہ و سیع

علمی سفامین او در مکیانه خیالات کا اظهار بحیشکل ہے ، تمام دنیا بین حریری بی کا سکه حلِنار ہا ، اور مثالت "

د ما مؤں پر جیائے رہی ، قامنی فامنل نے رہنی قالمبیت ادر منصب وزادت کی وجہسے اس طرز کو اور مقابو ل نظریا

ابن طدون بهلا تخص پختینے اس لفظی طلسم کو توڑا اوران یا بندیوں سسے آزا دم کو کملٹی تاریخی اورفلسفیا نہ مضامين كرصبى جاكتى زبان مين اداكيا -یہ ایک اریخی حقیقت ہولیکن اس کے ساتھ ریکھی حقیقت ہو کہ ابن خلدون کے سقایمہ کر لعبائیم الرکمانی

ومرى تعنيف اس طرز كي ملتى ہى تواس طويل مدت ميں درون اسى مندومتانى عالم كى تعنيف جة السُّراكيا نعر ہم

مدب ونقد كے مضامين كوسليس عربي ميں اواكر دينا ايك عالم كے الے بنيك كمال مبس ليكن حجہ ایٹرکامبحث نا لیٹ حس میں ارتفاقات سے ابواب ہیں ملحظہ ہو،اسی طرح وہ دومرے مفامین کج

یئے ننا و صاحب کے سامنے کوئی دوسرا قدیم نمونہ نہیں تھا، شا وصاحب کے 'بوغ' ۱ درعبقریت کی لبل کیا إزالة الخفاع خلافترالخلفاً إيرشاه صاحبٌ كَي دومري معركة الآمانفينيت بيء ورابيني بهت مي خصوصيات كِي بنايرا بيضومنوع يرغالبنهيلى اوريعبنًا اسوقت بك أخرى كناب بهى تمام كتاب وعِداً فربب اورولولاً ب

على اور ذوتى نكات سے لېرىرىيى جې كا يورا اندار د يورى كماب يۇسنے سے مؤلان بوكى تخص تعى جو اس كما ب كم مقدد اورمسنف كم سلك سے اخلاف ركھناہے، اگر انسا ت كيسا تھ اس كتاب كے

مطالعه كي زمت كواراكري تواس كوخلفا وكي عطمت كا قائل موجالا بريكا .

اس کتاب کی خصومیات حسب ذیل میں ا۔

دا، اسلامیں محابرکوام کا مقام، إن کے فِفا کِلِ ان مے مقوف ، اور اس کے منعلق ساحت

ىرىےنظرگفتگواور افادات -

ری ، ملفار راشدین کی خلافت کا نبوت قرآن مجیدسے اس کماب کی بہترین کبنوں میں سے بردیجا وحقائق سے ببرزیج خصوصًا آیت تمکین، آیت استحلاف، آیت ا ذن قِدّال، آیمت اعراب د اللحلابان من الاعراب، آیات (محل دسول الله وا لَذين معد)آيت (يرمين ون ببلغتُوا نودالله) آيت بتوري

(سوره شوری الا داله منهم از اومن کان میتاً فاحییناه) (سورد انعام) دار الم مشکلته بی ای ميى تفييرك ب اوراس كي من ميس قلم عي ويكات ومعارف نكل كي بين. و مسى برى مى برى

تفسير منهبس ل مكتم ، خلفاء كے نضائل اور بشارات ميں جوروابات بيں ، ابند و، كہيں كہيں تخفيق وسلقيم مے قابل میں

رم، نبی اظیفه جمقدت اورصدبی کی تعرفیت ان کے اوصاف اور خلافت خاصہ کی تشریح

الفرقان بربلي

شاه صاحب کا فاص موضوع اور اس کناب کا خاص مصنون ہے۔

ده) اس کتاب کی ایک بڑی خصوصیت بر ہے کہ یداسلام کی دینی الدیخ اور دہنی و ندہبی القلاب و

تغیر کا انجوا مواها کہ ہے ، اسلام کی سیاسی ویلمی تاریخیں تو بے شمار میں نیکین ایسی تاریخ کہیں ہنیں طبی ، تغیر کا انجوا مواهاکہ ہے ، اسلام کی سیاسی ویلمی تاریخیں تو بے شمار میں نیکین ایسی تاریخ کہیں ہنیں طبی ،

کتابوں میں منتشر مواد ملناہے، اس کتاب میں جی اس موضوع کے متعلق بہن سامواد جمع کردیا ہے مثلاً اگا اس جانیا داران کی دسی انجوالمات در میر کر برائز کر بطاع میں اور ایس سے مزود کی میز نم کریں: مزر

اگرآپ جا منا چاہیں کردینی انحطاط تدریج کے ساتھ کسطرے ہوا اوراس کے مطامر کہانتے ہمن کن جبروئیں حسل معبار سے انخوا منہوا توآپ حیرالقول سے تصل اورا سکے بعد کے فقتے رازمتیا ) خیرالقودن ادر

اس معباد مصافرا ف ہوا لواب خیرالفرون مصف من اوراسط بعد نے فینے رازم اللہ ) خیرالفرون اور شرالفرون کے احکام کا اختلاف (از منه ا) اور تغیرات کیب کی بحثوں میں دیکہ سکتے ہیں اور اس سے ایک ناریخ مرتب کرسکتے ہیں ۔

ده ، عام حقائق ومعارف جوساری کتاب بس بیسلے موسئے ہیں ، خصوصًا کتاب کی فعل منتم میں جو

پہلے حصہ کے مع<u>قو</u> ہسے پہلے حصہ کے خاتمہ تک ہے۔

(۱) خلفاد ما شدین ,خصوصًا تینن اور بالاخص حفرت فارد ق اعظم کے ولوله انگیرا ورا یا ل افرو تاریخی حالات اورببرت جبیں بڑے ہتھا سے کام لیا گیاہی اور بڑی اچھی ترتیب اور سوٹر انداز میں انکومیڑ

ئیاگباہے۔

امبید ہے کہ اس مختصر سے تعارف اور ترمیر سے شاہ صاحب کا وہ منفام و مرتبہ واضح ہوجائی گا جو آ آپ کواسلام کی علمی افسینی شاریخ میں حاصل سبے -

رحمت عالم

يدوتت يراوتت بكافنوس اس برجتميد

بسنسم الشرالرحمن الرحبيت

m.49

شاه صاحب کاایک کی مآحد

جناب ولنناموا وسيصاحب دى بكراى رنيق دارلسنفين المركده

خرت شاه صاحب ب<sub>ا</sub>ب متعلق تنبهات میں ارشاد فرایا تھا : ۔

برمره دو دارد اندگرای حقیقت مردم برسال کدامروز کی بیرے دبن میں والاگیا ہے کو میں آ د میوں ت وقت تست وزاں زال تو اور کے اس حقیقت کو بنیا دوں کہ بیز اند بیراز اند اور

وقت وقت ست وزان زان بر و و سے برکے کو زیراوائے تو ایشد ا

ا علم کے پیچے نہ ہو؛

یر مینت جس طرح دنیا برظام ر جوکرد می وه وا تف کاروں سے پوسٹ بیدہ نہیں! واب مدیق حن خال مرحوم سے بہت ہی ہے کہا تھا کہ

كراگر د جودا ودر مدر اول درزمانه مامنی اگرشاه مهاحب صدر اول مین بوت قرام الاكر

می اور دامام الائمہ دیاج المجتبدین شمرد و می سند! اور مجبتد دن کے سرزار شار ہونے ۔ جبرت جونی ہے کہ اص عبد میں ایسی جلیل القدر اور یکانٹ روزگار سبتی مبند وستان میں بیدا کہے ہوئی جب کہ

حفرت الاشاذ مولا أسيرسسليان معاحب ندوى منظله كے الفاظ ميں حال يه تفاكم

معلیسلطنت کا قاب اب بام تفاسلان میں رسوم د برعات کا دورتھا جوئے فقرار اور مشائخ این بزرگوں کی خانقا ہوں میں مسندیں بھیائے اورای بزرگوں کے مزار نجبر، جراغ ملائے بمیٹے تع مدسوں کا گوشہ گوشمنطق وحکمت کے مشکاموں سے پرمشور تھا،

بر دفنادی کی معلی برستش مرمنی کے بیش نظر می سائل نعد بس تحیین و تدفیق مذمر بگ ب سے برا جرم تفاعوام قوعوام فواص تک قرآن پاک کے معانی دمطالب اورا ما دیث کے احکام د

ار شادات آور نقت کے اسرار و مصال سے بے خرستے اس مار ن مزدہ جارہ ہے ا اس میں کوئی شک نبیں کہ شاہ صاحب کا خاندان ہمیشہ سے تلم وعل کا مرکز ر بالیکن اعسان ہو بتجہدید امت

مذكره شاه د لي الندس

ادر نقدین کی جو دولت شاہ صاحب کے حصیری ان اس کی کوئی نظیر نہیں ،

شاہ میا حب کے مندی اساتذہ میں آپ کے والداج بعضرت شاہ علد اجمے صاحب ورمولا الحراف م مووف برعاجی سیالکو ٹی کے آسارگرای کیے ہیں میکن ان بزرگوں کے احدال ہیں بھی ہم کو کو لئے ایسی نمایاں چیز ہنیں لمی

ہےجس سے اخدارہ ہو سکے مکر شاہ صاحب کے تجدیدی کارناموں میں ان کے انٹرات کو کہاں تک وض ہے ؟

امل بدہے کہ شاہ مناحب کی بخ کے اصلاح وتحدید بڑی صد تک مربون منت ہے ان علوم معارف

کی جوخدا کے نفسل وکرم سے ان پر منکشف موسے حن کابار بار وہ اپنی مصنفات میں ذکر قرباتے میں شرمیت کے اسراروحقائق کے اس اکتان سے شاہ صاحب کی دنیا برل وی اورمعامرین تو درکنار وہ ایسے سلف خلف

دوان سے برجها بلند موسطے

دوسری چیز حس سے شاہ صاحب میں سند منظری اورعالی مہتی پیدا کی مارے نزویک و واکا برعال

اسسلام کے خیالات اوراکن کی زندگیوں کا خیرمتعصباند مطالعہ ہے ! ----

· یو ن قرشاه صاحب کے بیش نظر متعدد علمار کی تصانیف معلوم ہونی ہیں شلاً علامرع الدین

ابن عبدالسلام ا مام غز الى ا درشیخ ا بوطالب كمیّ وغیرہ السكين ان علماد ميں ا كيہ السي عالى مقام بهستى كى ز مُدگى امّ اس کے خیالات بھی شاہ صاحب کے سامنے رہے جزار تخ اسلام میں اپنی خصوصیات کے باعث بہت

ہی مثازا در اہم درجہ رکھتی ہے'جس کی ذات فود ایک عظیم الشٹان دعوت اصلاح دیجہ ید کاسبب بن عکی التى اس سے ہارى مراد كشيخ الاسلام ابن تيديك ذات بابركات ہے!

بسلالاله مين شاه صاحب مندوستان سع عارتشريف لي عاقم مي اورمشائخ حمين

ے استفادہ کرتے میں شاہ مباحب کے مشائخ حرمین میں شیخ ابراہیم کر دی ایک بزرگ کا ذکر آ آہے یہ دہجا

بزرگ بیں ج شاہ صاحب کی نسبت فرما یا کرنے سے کہ ولی اللّٰہ الفاظ کی سندمجہ سے بیتے ہیں اور عنی کی سند

من ان سے لیتا ہوں ۔

, فیج ابرابیم کردی ایک بلند ننظراور وسیع المشرب عالم سے شیخ الاسلام ابن تمیسر کے قدر دان ملک زبردست حاى تفے!

· ابن الوسى بغدادى جلارالينين صلا على ال محمقلق مكفت بي :-

سلفى العقبددا درابن تيميه كى طرف سے دفاع كرك

كانسلفى العقيل وذائباعن

شيخ الاسلام ابن تيمير

و السامعلوم مع السي كم الفيس ك في عن صحبت في شاه صاحب كوشيخ الاسلام ابن تيميد اور حافظ ابن

الله شاه ماحب كاشاذا إلى البرح بن ابراميم كردى بي ادريه مقوله على الني كاب غالبًا فرَّم مقال مكا ركومهوم والع ته مير

قیم رُحہاں تذکی کیا بوں کی طرف متوج کیا! اور اس طرح انقلاب و تجدید کے ایک امام کا دوسرے امام سے روحانی رابط سے ساموا -

ٹاہ ماحب ہے ان دونوں حفرات سے بورا نفع اٹھا یا، بلکدان کی طرک سے بوری طرح دفاع میں اور ماحب میادر العنبیات کے حوالہ سے شاہ صاحب سے می کرتے ہیں : -

می فرمایا - صاحب جلاء العبلیات عنده الدسے شاہ صاحب سے مل کرمے ہیں : -دعلی هذا الاصل اعتقال فافی استان کی استان کی میں برہم سے ابن تیمیہ کے بارہ میں

اللغوية من والمشرعيد، وحافظ لسنةً مرسول الله على المنوية من واقف ورسنت رسول الله كم المعول وفروع كم مبلغ المنا على والمنا اللغوياد والشرعيد اساذنى الفوالنة المنوية المنا يم الم سنيت كر عن سے وفاع كرتے مين ان

ا هل السنة المربي يُرعن نست ولا بدعة اللهم الناعم 
شى منها الادمعه دليله من الكتاب والمنب الساعالم زائم بي المرائع الم المناب الموات المناب الموات المناب الموات المنابخ عذيذا لوجود جوان كى تحرير وتقرير كا مقابله كرب وجنولوس والمال المنابخ عذيذا لوجود المنابع المناب

فی العالمود من بیطت ان کی تعلق الله و الله

نائنیٹامن اجتماد ومشاجد العلماء نے کا آبس میں ، طرور ی ہے کوان کے سعلی خیر النے ماھی الدیکھی ما نے 4 (منسا، دانک ماھی الدیکھی ما نے 4 (منسا،

ان الفاظ برعور کر وشاہ صاحب فینخ الاسلام ابن نمید کی حلالت علم فقد دین اور خامیت اسلام جسٹس و دول سے کہے متا شر نظرا تے میں !

تذكره شاه د لى الشرح

شاہ صاحب کی مصنفات میں جا با شیخ الاسلام ابن تمیند کے خیالات منے ہیں معن مگر و پوری کی پرى عبارت نقل فرمادى ہے - سكن نام بنيل ليا ہے اس كى وجه غالبًا إلى زمار كا تعصب ہے! مثال کے طور جہتا اللہ البالغد مطبع صديقى براي كى بيعبارت ملاحظ مو رجادا صنع الله) سحابہ اوران کے بعد اسے لوگ بھے کہ بعض بماسر را سے مع بف اس کوجرے راسے تفے بعض نہیں ان میں سے بعض فجرمی قنوت پڑھتے تھے بعض نہی*ں بعض* تی<sup>،</sup> اور رعا ن سے وفو کرتے تھے بعن منیں، بعض مس ذکرار حور توں کو شہوت کے ساتھ حیو نے سے ومنو، كرت سف بعض بين استدانار ادرادن کے گوشت وجن وصوكرتے تھے معنى بنس ا نین اس کے باد جود ان میں سے سرتننی ایک دوسرے کے سیمیے ماز پڑھنا تھامشا ابو حنیفہ اور اُن کے اصحاب ادر امام شافعی وغیرہ اکمہ مدینہ مالکیہ و غیرہ کے پیمے نماز برہج تے اگر چه وه لوگ سرًا يا جهرً البسم الله بين بڑے تھے رشد نے ماز بڑائ ورانالیکہ اس نے بھینا لگا یا تھا ا ام ابد یوسف نے اسکے

من يتيضا كمن الججامة والدعاث والقيُّو منهدمهن لابتوضاء من دالك ومنهم مناء من مس الذكر ومس الناء بشهوة ومنهم من لايتوصاء من ذاك ومنه من يتوضأ مهامسترالنار ومنهم من لا يترصاء من ذالك ومنبصمه من يتوضا ومن اكل لحم الأبل ومنهم من لابتوضاء من ذالك ومعهذا فكان ببضهم يصلى خلف لبعض مثل ماكان إبو حنيفتروا صمابروانشا فعى دغيرهم بهضي لله عنهم بصلون خلف ائمترالمدينترمن المالكبتر وغيرهم وانكانوالابقرون البسلةلاس ولاجمرًا، وصلى الراشبد المأمَّا وقد احتجه فيصل الامام ابديرسف خلفر ولمرسيد وكان انتالا الامام مالك باندلا وضوع عليبر وكان التما احدىب بنل يئ الوضوء من الدعان والجعامد نتي ابنان كان الامام تدخر مناله م ولم يوما حرصى خافد تقال كيد لاصلى خلف الاماممالك وسعيدبن المسيب -

وفلاكان فحالصحابتر ومن بباهم

من يقرع السملة ومنهم من لايقرا وها

دمنهمرمن كيربها ومنهممن لايجهربها

وكان منهم من يقنت في الفي ومنهمر

الك دورمعيدبن المسيكي يعيم نماز كيسے زير موسكا؟ تذكره شاه دليالليُّ

یتھے ماز ٹر ہی تومائی نہیں، ام مالک نے فوی و یا تھا کہ ان پر وصوبیں ہے اور الم احسمد بحيّن اورر ما ت كے باعث د منور کو کہتے سنے اُن سے کہاگیا کہ اگرامام كے فون نطخے اور وہ دعنو نه كرے تو كيا آپ اس کے پیچیے ناز بڑ میں گے فرایا میں اام

بینہ بھی عبارت شیخ الاسلام ابن تیمیہ کے نتا وئی جلد دوم صن<u>ت میں یا</u> ٹی جاتی ہے! ملاحظ مین<sup>ی</sup> وتدكانت الصحابة والأأسون ومن ببدهم منهاه من يقرء السلة ومنهم من لايقره ومنهدمن وعمى بها دمنهم من لايجم ها وكان منهدمن يقنت في الفي رمنه مرمن لا يقنت ومنهمون يتزضاء من الجحامة والرعاف والقئ ومنهمون لايتوضاء من دالك ومنهمون بيو من مسل لذكر ومس النباء مبتهوة ومنهم والاميز ضاء من دالك دمنه مون بيوضاء من القهقهة فى صادت ومنهم من لايتوضاء من دالك ومنهم من يتوضا من اكل لحم الابل ومنهم من المبير من دالك ومع هذا نكان بعضهم يصلي خلف بعض مثل ماكان ابو حنبفتر واصمام والشافعي و غيرهم بصلون خلف ائمة اهل المدينة من المالكية وانكاف الابقى ون السلة لاسراولا جعرافيل ابديسف خلف الدشيل وقد اجتم وافتاه مالك باندلايتوضاء نصلي خلفد ابديسف ولعربين وكان احهب حنبل يرى الوضوء من الججامتر والدعان فيل له فان كان الامامرة لم خرج منها ليم ولموسط تصلى خلف زقال كيف لا اصلى خلف سعبده بن المسيب ومالك،

اى طرح دى يوشاه ماحب ذ زالكبيرس سبب نزول كے ملسلميں فرماتے ميں :-

صابرادر ابعين كے كلام كاستقرار سيمعلم ہو اے کر زرلت فی کذا محض اس واقعہ کے الے بنیں

ہے ج عہد نبوی صلی السّر علم بسلم میں مہواا در نزول آبت كاسبب بن كيا . ملك اس برهي بولنة مي جس بريدايت

صادق آرسی مو خواه ده دا تعنب رحبد نبوی مي بويا بعدكو-

الكسي مفهوم كوحا فناجل الدين سيطى القان مي ابن تيسيس مفن كرت مي ،

ابن تميد اكمالان وكون كاقول يزلت بذه الآية في كذا يميمي س مسبب نزول موا وموا

ہے اور کھی اس سے بہ مراد ہو"اہے کہ بینمی اس

آيت كمصداق من المراكرم وهسب نهو ان تعريّ مع مبداگرم من خير بينيس كرشا و هميّ معلى نقلاب مي شيخ الاسلام ابن نيريك خيالات كركس حدّ ك مزود فل و و شايد به ا

تالاب يميه قوادم نزلت هذا الايندنى كذا يادبدناغ سبب لنزول ويادبهماع ان ذالك

النج ازاستقراد كلام صحابرة ابعين معلوم

ى شود الستك لانزلت فى كن المعض برائ فقد

كه در زماك آنحفرت مسلى الشرعلية سلم بوده وسعبب نزدل

آبت گشة استمال كنندا بكه كاب كيار الصدق عليه

ابرراكه زرز ال الخفرت ملى الله عليدسلم بوده است

إبدازان صرت ذكركنندوكويندنزلت فيكذا-

حمل في هذم الايتر وان لوكين السب كما تقو

عنى بعدة الابيكة الذعالياس،

ك فى نسخة وقد كان في الصحابتروالنا بعين ومن بعد هده من يقرع البسلة ١٦

تذكره شاه ولىالله

شاه د لی العنومنر الف<u>رخان</u> بريي هم ٤٠٠٠ حالن ومعارف كاوامامنا وولناحفرت ثناه في شرق واوي د ازحباب میرافق صاحب کلیمی ۱ مروبیوکی ۱ الك عُسلِمُ عالمسّانِ نامى في العنسل فاصلانِ سامى ك شاه ولى ، ولى الله من في شيخ دمحدث كرامي اے عارف ن مندی فے است دن کا مان ثامی توبح طائن و معسا رف . . توت مرتصوت و کلا می . در ناموران د برنا من درتا جوران سبر ۱ نامی درجیشم اکارم واعاظم ... چون مردم دیده گرسدای درطقهٔ الراغب لم دع فان بهتاب سلی بزات سای چ ں کیک روی بخن خرامی درعلوه گه میهٔ حقیقت خوس تقريري وخوسش كلاي ورحكمت ووحدت ومقتوت گه ظامسئر تو به کر د خا می دررسه سربعت وطريقت از ون كربيغ وذجسًا مي درسيدان البها ق إ نطق كليب م در كلا مي درتفسير كلام بارى!! لزماسرو واقنب ستامي در استرا راباست ددین يز مت كد اعظب وا مامي درمنز ل جمع ونظرامت بالمبل متين فوسش انتظاى درسلسله ات جدا تنظام ات إياتف عنيب ممكك لامي برنست عیاں نہاں زامرار لاربيب برفطنت مت مي كنتا ف رموز علم وعرفان در د سرمعنهسه مگر ا می تفنهات النيب را شدیک ازل بوسیای بال سببه نست مشرق وز ازفیفن رسول شا د کا می إل وارث علم احسمدستي تذكره شاه ولى التُدْح

العن العن مورت كن معنى حتيق از دو ئے ستام به ارتبا می و ماحی برعت و صندالت و شرع و طریق رابست های به به گرگ شدگان دید نی و مجب دو دو با می به بردوشن و برجب بدایت به بردوشن و برجب برختین از برستی چه محقق گرامی در برختین از برستی چه محقق گرامی در برختین بردوایی در برختین از برجب می در برختین بردوایی در برختین از برجب می در برختین بردوایی در برد

ببركي كشتكان حيث تن المالية على ومجدود و إما مي بردوسنس و پرچه بایت ، برسسرق و تاج نیکنای تصنیفاتِ تو بجب بر تحتیق لی بہت ی چی محقق گر ا می زین نظم قرمام علموادی ته بیخورست و ما می و مظامی يروززة جب أنه بادات ودر دورجب المميتاي أستىت، دىن بلك دنيا المانى به تونىبت عناه ي نام نیک تو در انام است ت وابست شهرت دو امی ولائية صد مزار تكريم . ومتحق كك الحسيدامي كردى چوبېشت زنده دل را مند درعالم زنده و و ۱ مي ۱ کے مسلسفی رہنبرات نتنا سدی ریعنی کہ لبت دیر معتامی د انن د که عارت ان خاصند - بیت د به کمال تو چه عامی يُرك و كے زمن بكويم - ك فواجد بوكيتى كدامى كال سو بخدائے فولیش سمراز دیں سوئے نخلی سمالا می

روح باکت بسا در آید بر حب که قرباند بامی سند چهرهٔ مهند نیرد آی را از ظلمت بدعت و غلامی کن محوز دیر محبت و نیش این سایهٔ داغ نا مسامی کن محوز دیر محبت و نیش این سایهٔ داغ نا مسامی ایروح و کی بوسلامی ا

Ņ

الفنتظرن بربي

تذكره شاه ولى الندح

## 

( از جناب مولئناسيدا بوالنظرمها حسب رمنو كي مردموي)

قدرت كے بہترين شام كار اور مجدوعم وحكت شاه ولى الشرصاحب كى على خصوصيات ير روشنى والے

کے دوسرے معنی بیر ہیں کہ مذعر تُ مذہبی حقائق ہی کی کمل تفییر کی جائے گی بلکر حیات ومرگ کا ہر حقد ہ علم دسیاست کا کارٹر میں میں نہذیوں کے مصرف میں میں میں میں کہ ان کی جد سے میں میں میں ایک کا ہر حقد ہ علم دسیاست کا

مرکوشہ اور تدن دمعاسٹرت کی ہر بیجید گی بی صل کی جائے گی بیکن آپ سجھ سکتے ہیں کداس شکی کو دورکر نے کے سے ایک مختر سامضم ن کانی نہیں ہو سکتا اور بسیط تحقیقی مصفر لف عام دلچیپیوں کو عذب نے کرسے گا اس سے جور موکر عرف جذبیا

کات کے سلندی کچیوعن کر ایا بنا ہوں ، امیدکہ اے کچینی کے ساتھ مطالعہ کیا جا سے گا۔

كَ يَكُورُ إِلَى الله الله وكربست كجد من ركب مول كفيكو كدياس مطلع برآج بي أقاب جكروا باداد

یہی سیاہ بادل نضار پر امند آموا چلاآرہا ہے ۔ مندوشان کے سیاسی اول کے اعتبارے یہ چیز کیاں کے بہر

ہے اور کہاں بک بنیں میرے موضوع کواس سے کوئی تعلق نبیں موسکتا۔ اس مے میں عرف شاہ صاحبٌ کا نقطهُ نظر ہی آپ کے ساسے رکھنا جا ہتا ہوں اور ہتوڑی بہت تفصیلات بین کرتے ہوئے آگر آپ عمیرے بوزیشن

سرور بي سكين -انك آساني بنج سكين -

الله وصاحت وين تصنيف تفهيات اللهيد عبداول صلاع يحترير فرات مين

دا علم ان النبي صلى الله عليد وسلم اجتمعت جناب رسول الله صلى الله عليد وسلم على ووتم كافلاتى

نبدخصلتان احداها النبوة والنانب فكات تعديك نبوت دوسرت قبيلة زين كي علمت و

ے میں بندان می نفط نظری ایک مفون مکھا تھا اور شائع کرنے ہے روانہ می کوئیا تھا گریہ بھیے ہوئے واپس منگا لیا کہ فائد اور وقیق علی تحقیقاً اور نازک ترین مجتبوات موام کچھی کو وابستہ ذکہ ما ماسکیکا اگرچہ میرالمبھی انداز تھتے تی سی محکمات تھا گوس میں بی

کے در در اور میں ایک اس مے اس سار کی ہراتر ایٹراہ پر کاری در آغوش من می دو مجی میرا بی گنا و تفادر یکی میرا بی گناہ ہے

اس ك مدرت البي شايد نتجه خيرة بوسك كى -- الوالنظر منوى

معادة قريش بببه فالنبوة عت كل لاصاب بن مرتى بوت بر النوبس ك يك يكسان عي اي الاحمدم الاسودمستويان فيابرج الى الغيض ﴿ رحموى فالده كم محاظ سن يم وجرب كمت اللي إلذى ودمن بإب المنبوة ولمن لك لماً اقتضت . . . . خيبين مصالح كيبين نظرترك وم كنشنشا مببت ميرو المصلحة الكلية عدوم سلطنة التراسف إن كاوائة ان كول من منهب اسلام انتياركرك ك ا لعمالت بن بدين الاسلام و : حسّال ، يترب بيياكردي يكين قريش ك بزرگ يوب ب أيخ سعادة قرانش نسبنبها كانت خلافتهم ررونيان بهت دلان كرمت كابها ب- ... الئ نرمان طويل المرابع والمعارض والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمالية والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والم والذى اعتقاده انداف اتنق غلبت الهنور وويزمين برمرو وجدان واسى وياب يرسي وأركم مُتلاً عِلى اللهم هندا وستان غلبة مستقى يجدين كسى سابى ابتلاب كانعا فيايد بوك مندوسيودتان عامة رجب في حكة الله إن يله مرة سائم . إن كرينات يريمي عكومت كرين اور عكومت بي البتديين بدين الاسلامكا الصعرا ليتركب ﴿ إِنْ سَتَقَل وَمِي كُيرِتُم كَ مِوتُويَقِينًا ضِراكَ بَالْوَن كانبسل وُذِلكِ مِنشَعب على عبو منبوية وانعقا جير بي بوكاكريندوسية راسلام قبول كري كر جيركروك كوند صناحب ملتد - ي ي ي من الم المائية المرايع الموالية المعروم بوت ورجاب ريول منز ر پار این در در در در در در میل استرعلیه سم بحیصاحب مت مونیکانتری مزایا ہے و است در داس كمعنى جيباكة بعجرب بوسك اس كمساكي مني بوسك كداكر ساسى العلاب كونا البى كروب سينا ب جسيس مند دسيانى مندوستان برحكومت كرسكة بدن توسلان كواكترب واللبين كاذمني كشكس قبول کرنے سے ایکار کردنیا جا جیے مبدوسیان یا و کسی شہشا میت کا غلام رم بیگا در ندجمبوری عکومیت قام مونی صوبت مِي مندون ك نضا ول ميل سلاى رجم بى ليراسكيا بر التوزم الركادم استبدودم ارجم نبيل -حقیقت یہ ہے کہ آج ایک افتراکی اسے معید العین کی صداقت پراحتا در کھیا اور اس ہی مظریہ کومیاتی ندگی و اخری حل بقین کر ایولین بدنفیب مسلان می کواس چیزم ذره برابای مبنی کراسلام نے جو بہرین مزا<sub>م</sub>یہ مات كأنات اسان كے مع اخراع كيا تعااد من كيسواكولي دومرانطريه فطرت اسان كانتكى بنير كواسكنا ده مي الدنداك کی میموی وسلیما سکنا ہوسیاست دمعا منرت کا کی بہلی ہوتیت کے درسیت نہیں ہوسکتا جب کا مسلام کے افن تربیر ہے مقده كشافى وسالبدنكيا مائ كاركم ورت وعرف بى إت كى كراسلام كوناون حيات كو درى روسنى من اعدا ماسے سے مرتفرہ ای قانی دفیات کی تشریح کرر ہے ہے گرا یک اسلامی قانون ہی، بیا ہے حس کا معاشی ساسی اور تدن قان ن موج ده شوری رجانات کے سامیر مونیا کے سامنے پیش نہیں کیاجا سکما ور نہ اس کے کو ایکھنی نہتے

شا ولي المتد منبر ---

سرا کمل قانون اپن تکیل کا دعری کرر با یو مکین قدرت کا کمل قانون می اپن تشکی کے سے سرسوب نظر کا متابع ہو ا آج آب اکثریت سے زعم باطل سے کا نب رہے میں لین آپ کومعلوم ہونا جا ہے کہ مبدوشان کو آزاد کا ب ذبی مقائق سے اسلامی سند کا مدح اربو نا قوانین فطرت کے نا فا بی شدیل فیصلوں میں ہو کی ہو ر اسلان کی ده دولت اور ده برتری می کا ام تجارتی ذہنیت تحادد بازهٔ د امن میں آجائے گی اور آپ اریخ کے مطالعہ سے معادم کر سکتے ہیں کہ بینی وہ دا زنتاجس ان ایک طرف مسلمان کو ذنیا کے سرگوشتر ک بینجیے رکارہ کیا تھاا در دوسری طرف عام انسانی فطرت سے واقف کرتے موٹ اخلاقی ملکات کے علی نوا کہ سے بھی انسا اوراس ہی بنا بر سرمسلمان اپنی حکہ بر وسعت نظر کے ساتھ ایک بہترین مبلغ کے فرائف انجام دے سکتا تھا آج یہ دو ہم سے غصب کر لیگئی ہر گرصب ہاری وا تت جمین واہس ل جائے تو ہم اس ہی اسٹیج سے ونیا کو بنیام زندگی دے بیے موں کے جہاں سے ہم ہمیشہ جراُت روا داری سیائی اورنی عملیوں کا پنیام دینے رہو تھے ، آپ این نکت کو مولی تجھا تنہا یہ چیز مسانوں کوزمین سے اسان تک اٹھائے کے قاب ہے بسلان اورا علاقی شعور دونوں ایک ہی تقور کے دورُخ ہیں۔ گراقتصادی مجبور یوں سے اس کے ذمن ورحدان کو ما دُن کرد یا اور وہ اس قابل ندر اکد فودائی متی ہی کوسنھال سکے کجابیکہ دوم کمی قوموں کو دعوت عل دے لیکن حب میرکا شاجواس کی زندگی کے سربیلیومیں کھٹک رہا ہم کل جائے گا تو دنیا میں کوننی قوم ہے جواس کی پاکیزوا در لمبند ترین ذہینیت کا مقابلہ کرسکے گا۔ کامن اسلامی فطرت کے اذك ترين عاس درسلان كي اولى كروريول كارساس بارى نوجان كوم قاقد ده كمبى كسى دوس نظريك قد ول ربه ، كر الداره مذكر مسكة سق مرجع اس كالجي كيه فوت بنيس كيونك وقت كى ده آواز جوالمي دورس أربى ج عنقریب خواب کے نشامیں چے روز جوا بون کو حیکیاں نے لے کر جنگا دیگی اور بچرایفیں کوئی طاقت خواب گراس کی اور کیے سے دوبارہ ترد امن مذکر سکے گیا وروہ ہی ہاری عبد کا پیلا دف اور نہاری ار کی شام کی انبال مع موگ : د ۲، بمغلامی کی بنیا دبرآج کوئی مین الاسلامی محاذ قام مبنی کرسکتے مگرحب بم اس قابل جوجا میں گے تو ہوار طاقت اقابل شكست ادربهاراا قدارا قابل أكارهدتك بنج طبائ كاستم يشايداس جيزم وري طرح وآهنة بول كم کہ بارے برا وان وطن انفعالی ذہبینت سکھتے ہیں مرورخت مرور یا اور مرآ ارد کر دم کے سامنے سجدہ کر سے وال قرم كياآب كينزوكي سلاون كي اخلاتي طافت سے اخريذير موستے بغيره عنى سى الماع مى اتحاد سے سارم باورا وطن كوبمين الاقوامسيت كافيح مفهوم معى سبحينا مين أساني موجائ كادرسند وول مين بين الاقوامي وسينت كابسيدا موجاما مى مندومتان ميں اسلام كى بىلى اور افرى نتح موگى رحيوت هيات ندام ب بر محققانه بنگاه سے گر بنر معدم عند ابنا ليخ کی بنا پر لام کزی ذہبینن کا عداب اور اس کی ار یک ترین ستی ان کوموس ہونے نظے گی اور وہ ہر لحد گزرنے براس ا مراسلام کیانقلابی تخرکی اور اسلام کے ہزد مبنی ارتفاسے دائبتہ ہوتے ہوئے آخراس وحوست

تذكره شاه وني الثرح

. تا د د بی استرمنه

الى وريائده درس حيات سبن سين مليس كرجه بهارى اصطلاح في اسلام سے تبيركيا با آ ہے-د ۱٬۳۰ غلامی بے میلا وں کوعلی تخیفات احتہادی منظر ایت اورا نقلا بی تخریجات سے جہات کے بہرہ بنادیا ہے اس کا مذارد و آب کو اسلامی قلوں (مذہبی مارس ) اسلامی سوسائٹی بلکا سلامی سندیے ہرگوشہ کی افیون ذردگے میں مکتاہے ، زجد بدعلوم عال کرنے کا دو ت ہے اند جد بد ذہنیت کے سانچ میں قدیم نظریات کو ویال مکے کی تنایہ مقلمان فربینت اجتہادی مطریات کو گورا کرتی ہی نداسلام کے دسین ترین مظام حیات کے سربہاؤ ربیسری کریے کا کوئی تغییررزندگی کی بیردوا تا ہے مکین اگر منبدوت ای آزاد ہوجائے تو بیٹین رکھنے کیزید سادی نفسا بک تبديل موجائ كى درتى كى امِنك تبليغ كا دلوله ا ورخيراست يهوي كانقبن إن تمام كمزوريوں كو دوركر ويے كاجن كے يك أع كونى ركيب مجد من نهيرة في دومسلان كايري شيورى در نقار منورت سلان كزنده نز بناي من كاميا. ہوگا بکہ ہاری مسایہ قوم کھی مطالعیہ اور تنفتید کی دحونت وسے گاجس کی بنیا دیر دہ ایسی زندگی کی تعمیر کرسکیس گئے جے انقلاب اورنغيركا كوكي زلزله ابني مكه سي جنبش مذ د مے بيكے كات جن ورورورور اس بی واع کے حید ورحید اساب وطل میں جو مندورتان پر اسلامی حکومت کے برحب مو اہرا سے کے ذمہ دار کہلائے جا سکتے ہیں لیکن اس ہی سے ساتھ یہ کھنے کی اجازت دیجے کر برسب کہند کمل آزادی ا در استقادل حکومت کے نیازی ہیں جن کو غلای کے زیاہے ہیں دہراہے سے کوئی خاص فائیے مرتب نہیں ہوسکسا دوسرے کے پاریخ بے بطالعہ نے شاہد یہ جمی تبادیا ہو گاکہ ترک پہلے دنفے بی میں ایان میں اے آئے بھے الخوں کے بھی مسلانوںسے زبر دست جنگ کی تقی آری تباہی سے انتفاکیا بغا علم دولت اور حکومت عصب لِرسکے کی بیرمکن ک<sup>وشینش</sup> کی کئی اگرمسلمان ان کا بیرنیاسی ادعلی محاذ پرمقا بارکر سکے کیے آتا بل ہوتے ادراپی ستقل زندگی کو قائم نہ رکھ سکتے تو ہرگزیزک قرم زعمل کے قابون کا کوئی ایٹر قبول نے کرسکتی سے ہمارا یہ فرمن ناقا بى درمون سب كريم ننازع اليقوة كى حبك بيركامياب موسكن كى طاقت اورزيذه ره سكنے كى صلاحيت ا دیے رمیں ورنہ بیر صروری نہیں جمھیر ترکستان میں ہوا دہ ہی میند وستان میں بھی ہو۔ تدرت کی بر کرشمه گوزاگوں استعدادات سے دامبتہ ہے حبب تک ہم زندہ یرہ سکنے کی صلاحیت سیاسی طاقت کافینز ا بھی تقیمے نہید کرتے رہی کے نتائج ہارے قابر میں نہیں اسکے زیاکتان کا جہاں کہ اس مین نظریات سے تعلق ہے اس کوایک بہرین لاک عل کے مواکی مہیں کہا جاسکتا ، را پاکستا فالکیم کاعلی نظریہ م ان بنا بہ ہر شعری نظریہ کی طرح ایٹار ولت رانی کے حذ اِت اور قوم کے احساس ہ و دواری پر میتون سے گا اگرمسلان مرکزی حکومت میں نا قابل اکارسسیاسی افتدار نہ کا م کرسکیں تو یہ فلدت کا للم يم كانتص بنيس بكننيير المفس كى دعوت قرا لى قبول مذكر ف كانتيج بوكا -

7.49:

تذکره شاه و لیالثنژ

الفرقان برفي

- شایدیدا کیاسوال بدید موکداگر بر قوم کامتنق حکومت کسایشچکومسلان موجا نا فزوری ہے تو مغربی اقوام عیسائیت سے اسلام کاطرت کیوں آج کا رج عان مرسکیس اس لئے میں اختصار کو بین نظر کھتے موسے مرف آنا بنا دینا جا ہتا ہوں کہ قرآن نے ہیں بنادیاہے کہ جو نکہ بہود اوں نے حضرت عملی اوران کے متعین پر مظالم کے منے اس انے خواہے ہی کار دعل عیسا بیون کے باہتوں سے حزوری فرار دیتے ہوئے یا دعده کباکه عبسا بیون کی حکومت بهیشه رہے گی تاکه اس ظالم قوم کوسکون والمیبان کی زندگی سے اشانہ مونے دیا جاسکے اور چ نکہ نبول شاہ و لی استرصا حث کے جیسا کہ انفوں نے تنہیا ن الہد میں تقریح کی ہے کہ موجود میسا بُوں کے پاس حکومت صرف اس سے مہے کہ خدا نے عیسا یُوں سے حکومت کا وغرہ کیا تھا ا در آج بادو ج برار کردربوں کے اگر کسی اگر وہ کو عیستائی کہا جاسکتاہے قوہ میں بیابرین اس دعدہ کو برا کر نے کے لئے اس ہی قوم کا انتخاب کرنا بڑا دوسرے منامان چو تک عدل پرست فطرت پر پیدائے اسکے سے اس لئے وہ اس عمل كوبوراكرن ك دايط كيارح موزون مى منر بوسكيم تنع -نناه صاحت کا دومزا بیاسی نظریه آمریت ور د کنیر شب کے بارے میں ہے ۔اگر چر آج ک قرآن کی آیات کومغربی جمپوریت پر ہی چیباں کیا جانار ہا گراس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اسلامی آمریت مغری امریت سے ترقی یا فعد تھی یا ہوں کہنا چاہیئے کہ امریت اود جمہوریت دونوں کے درمیان اکے بہترین سیاسی ماکد تھا۔ شاہ صاحبٌ بی تصنیف البَدور الباز صعین ڈکٹیٹرکو ' ام حق'' سے تبیرکرنے اور اجتماعی زندگی كاتنهاس كوبى عنامن قرار ديت بب تبسرے شاہ صاحب تمام اسلامی طبغات کی اصلاح وننظیم اوران کی منعتی ترقیات کو بھی نہاہت اہم چیزوں میں سے سنسارکرتے ہیں بلکان کے مکاشفات کاجہاں کے تعلق سے وہ اس انقلابی دور کے کے صندت ومزدمیگی ہی کو ملاداعلیٰ "کی مرصنیات تباتے ہیں بعین بیارے زماز میں فواہ کتنی ہی کوسٹ ش کیوں نرکی جائے محنت بھیٹہ طبقات کی اہمبیت کو کم مہیں کیا جاسکتا کیونکہ اس زمان کے سے معذا اوراسکے مرکزی قالان کامنشاریه بی ہے ۔ ا فوس سے کدعد بم الفرصنی کی نبا پر مذکورہ علی مکات بر بھی سیر حال بجٹ منبی ر سکتا کجا یہ کہ شاہ صاحب کی علی خصوصیات بر کوئی مقاله علم و تحقیق کے سایہ میں ترتیب دے سکتے کی کوسٹشش کی حائے۔

تذكره شاه د لحافثة

امام شاه في الدور صفيت

(ار جنام لننام مستشر يوست صاحب فلضل بؤرى استاذ عبامعا سلام في في علم علم بم المنطور الماري المنافع المنطور الم ------

حضرت شاہ ولی ادسرو ہوی قدس سرہ سرز مین ہند سکے الن اکا بر میں سے میں بن کی نمیظر نہ صرف ا ہے ہے ہیں در شھرت منبد وستان میں بلکر سبت سے قرون ادر مالک اسلامید میں ڈھو نڈھے سے نہیں متی۔

حفرت موصوت مبغول حفرت حجة الاسلام مولمنا محرقاتهم فاونوى بانی دار العلوم دیو سندان دفراد است میں سے میں کسرز مین سند میں اگر صرف شاہ ولی الشری پیدا ہوئے قرمنا در ستان کے بیے میر بی فیری فی تھا۔

ب شناً معزت مدوح كى جامتيت اور تبحر و قت نظر اظامري د باطنى عدم كا حرت انكيز اجهاع امكا تفات وكوا القنيف و البين ترجد قرآن كى جنيا والفنات وحديث كى تاسيس ورس كى اصلاح اسرار شرميت كى دنشين اور

بوترتشری کلام تعدیت فلیفه اخلاق اورنظام حکومت میں ان کے خاص خاص قابل قدرنمظر ایت اعول تغییر و اسول مدین میں ان احول حدیث میں خاص خاعر ، تحقیقات جها دکا چوش ، حکومت اسلامیہ کی خلافت راشدہ کے احوال برشکیل و

آسیس و غیرہ وغیرہ اشتنا کما لات وخصائص میں جوالی نظر د فکر کے لیے ادرا ہل دل دا ہل ذرق ارباب قلم کیلئے کا فی جولا بگائ تخفیق و تدقیق میں ۔۔۔ حصرت موصوت کیا تھے ؟ حذا سے تعالیٰ کی ایک عجب قاطعة حی جوبار موس

مدی میں مندوسان میں ظاہر ہوئی میری بساط ہی کیا ہے کہ میں ار اب نظر کے سے مثاہ صاحب کے کمالة کے کسی شعبہ پر ایسا لکھ سکوں کرمی اوا ہوسکے اہم مصول ساوت کے لئے ایک موصوع بر کھی اظہار لائے کرنے کا ادادہ رکھتا ہوں عصرحاصر کے ذوق کے بیش منظر مجے کوئی ولج بیب موصوع اضایار کرنا جا جیے تھا گرمند رجال

امورسے بہے عنوان مندرجہ بالا پر کچیر انہا خیال کرنے کے لئے مجبور کہا -‹‹‹خنیت حتیقت ہیں ایک مشرعی نظام قانون ہے حبن کو امحاب درایت ا در ایم کمڈ بہب سے نظام عالم کیلئے

اعلى رين قادن سجها وروخت كے ايك أنع ترين در مجد نجات دوسيد سعادت خيال كيا-

وور منداور ببردن مندکے منالف تقلیر جھنوات نے حضرت شاہ ولی استُر دم کو بھی امام ابن حزم خام می علامہ ابن ابتہا در قامنی شوکانی کی طرح عدم تقلید کے لیے ایک رکن رکمین سجھا بلکے تقلیداور بالنصوص ضفیت کا دشمن ظاہر کہا کم

تذكره شاه ولى الثارح

الفسطيرن بريلي

وم احفرت مومون کی معبن الیفات میں بعض این عبادات بھی موجود ہیں جن سے ایک سطی انتظر تنفس دیا نت داری کے سابقر حفرت شاہ صاحبؓ کے متعلق برمائے قائم کرسکتا ہے -

ما موقع رمناسب مو اكر كونيفسل نظر جتباد وتعليد برؤال سكة اكسى قدر داضح برها ما كر حفرت شاه صا

جمبر من المعادية معنون بهت طوي موجائي كاس من الم منطق حيد اشالات مى يراكسفاكر المول ادر رس من المراكس 
دہ اشارات میں نہایت میں ہوں گے الیکن انشار اللہ اللہ علم کے لیے وہ کا نی بی ہوں گئے: -

1- اگر قدما میں سے نامنی بجار آور ام مل آدی اور ابو بکرخشا ف اور ابو بکرجماص، قاضی ابوزیود بوسی شمس الانمیرخسی وغیرہ وغیرہ اور متناخرین میں سے امیر کا تب القانی علاد الدین ماردینی ابن الہا م ابن امیر الحاتے ، قاسم بن قطانیا

دخیره دیره اردف رب یاف بیره ب ت مفرات می این خفوصی نتارات رکھتے بیں و پیر حفرت شاہ مادب دخیره مغلدا بوطنیغ یؤسکتے بین مالانکہ یہ حضرات می این خفوصی نتارات رکھتے بیں و پیر حفرت شاہ مادب

کا انہی کی طرح حفی ہونا کیوں ستبعد ہے ۔ یز حب کہ قاضی استامیل، حافظ ابن حدالبر قاضی او کرتن عربی، حافظ آسیلی، ابن رشد کبیر اللی او سکتے ہیں اور

دارنطنی تیبنی خطابی - الها تعالی امام الحرین عزال ابن علد بسلام ابن وتین العید وغیرد شانعی موسکت بیس ا در علی بنده نب کدا بن جوزی ابن قدامته ابن تیمید ابن تیم وغیره منبلی جو سکتے بیس، قریحراسی ورحب میں حفرت

شاہ صاحب و معلد مدم بسے مائے میں بیاا شھاں ہوسائے۔
-- اصولاً کی ام ماحب مدم ب کا منع حید جزالی مسائل میں اگراہے ام کے خلات دائے قام کرے

قوعلادامت میں اس کو آتباع وتفلید کے منافی نہیں سمجھا جا آ قریباسب فائہب کے علاد میں کثرت سے

فام فاص مسائن میں امبہت سے اختیارات ایپ ایکہ کے ظاف ملتے ہیں۔ ر

۳-بس اگر آب نے تعلید کے دمین عدود کوان اشارات اور اشار سے کچہ مجر لیا ہے تو بھر حضرت شاہ میا ۔ کی عبارات و ملفوظات سے یہ مجن آپ کے لئے اسمان مجر جائے گاکہ حصرت معدوح ضفی تے یا غیر ضفی، مر اجتباد و تعلید کے سجنے کے میں ایک مدیک حضرت شاہ صاحب کی الیف عقد الجیدنی الاجتبار والتقلید ''

م ۱۰ به مهار وسیده به صف این مده صرف ما دما صب می این مید بیده در بیده داده به در در مسید ح بی می اور ارد دمین حفرت مولانا امنرف علی صاحب تقانوی کی کتاب الا قنصاد فی التقلید والاجتهاد» و ر شیخ الهند حفرت مولننا محدومن قدس سرهٔ کی کتاب ایصاح الا دله کی دفعه نیج کافی وشافی میں -

ی بهد سرک من موری نبین که ده نقیه می موجه بینان مران میرفتیه کا عدف موزا عزوری نبین نیز تفقه کا مرحله

تحدیث سے کہیں نہ یا وہ مشکل ہے اس کی وصاحت کے نئے مندرجہ فریل دو واقع بین کرتا ہوں:۔ ا۔ حافظ صدیث الجوعر بن عبدالبرالکی اندسی (المتونی سلام سے اپنی کتاب عباس بیان العام میں فراتے ہیں کہ امام صدیث اعمین (ملیان بن فہران ) کی عبلس میں ایک شخص آیا اور اعمین سے کوئی مسئلہ دریا نت کیا

نذكره شاه وليالثدح

شاه دبی انشرمنر الغرثارن برلي . WA N آب کی جواب خورے سے ویھا کو امام او صنیفہ تشریب ریکھتے میں فرمایا کہ کھے تعمان ایک ہے جواب الما ابِعنيفك فرُّا جِواب ديا الم اعمَّن ك يو جِاك المِ عنيف إلى كان سي يوواب ديا ابرعنيفك فرايا كرآب بى بىنى تو فيوسى فلال حديث اين سندس بان كى مى اى مى مدر بالسام معتلاب الم الم اعتن به و کیمکر بے ساختہ فرمانے کے :-محن الصيادلة والنم الأطباء (١) . . بم وعطارين لمبيب و آب ول من نزام ابن عبدالبراس كتاب مي نقل فرات بي كدا كم د نعباعمن ان اما إ يوسف س ا کے سکا دریا نت فرمایا او بوست نے جاب ریا آپ نے فرمایا میتوب! (امام او بوست کا ام ہے) تہے یہ کہاں سے کہا ؟ فرایاس فلاں صیب ہے جمآب یے جہ مجہ سی بیان فرا کی ہو۔ ہمش فرا سے بھے: ر مانيقوب انى لاحفظ هذا الحس يت من قبل بين بين بين مديث قو مح اس وقت سيا وبوكر ان پھتھ ابواك ماعى نت ما ويلر الى الآن تى كى دالدىن مِن مِن مَوت موں كريكن آج كى مجھ ابن كامطلب مجمير منيس العقام ادربياعتن د جليل القِدر المربين من كم تعلق الم نجاري كاستا في بن المدين فران مين -حفظ العلم على المترمي صلى الدله عليه وسلم الدين عبريرك يوم وروّ ن عم موظ كياع وتن ستدعره بن دنیا ر بهد والزهری الدنیت . دیار ا کمین تری ب میندین ادراد اسان ، وابواسعاق السبيعي والاعش بالكونية من المش كونه مي اورنتاده ديمي بن اليكثرك بعثر من وتنادة ويجيى بن بىكتير بالبصرة ١٣١ ٧- الم حديث الومحرا فبرمزى اليئ كتاب المحدث الفائس بن فرمات بين: - بيرير في بياس بن سيرين فراق مي كومي كوفة إي ومشتطين عنانسبن سيرين التيت الكوفتر فيرأبيت الى يين جار سرار بإن ادر فقه عرف جار سوكوا إ انبها اس بيترالات يطلبون الحديث. د. اس بسائدته نقهوا اهر اب تواثا يربر منعن كو علوم بوكما بوكاكه فقد كنن شكل چيز ہے ادر عرب مى ف بنے سے نقيہ ميں بن سكتا استم كے سكڑوں نہیں براروں واقعات كاسلام كافئى وخيرة برائرا اراس مبيد كے بعد مين مقعد كميطرت آر با بول ١١ مختصرها مع سإن العلم ص ١٠ ١٨ (۷) مخفرهای بیان العلم ص<u>عودا</u> ولم المقدم نعبب لالية مدس ملبوع لم والجبيل منك مورة رس بہذیب التہذیب لابن مجر مس<u>رم ۲</u>

حضرت وصاحب كأمسلك عي اليفات كي شفي مي

عاصتهم وعامه مرسن المحارية على صاحبها الصلوات والسليات ولمريكتف لدعن

الحادة التؤية التى قامها الله تعالى لسادة ورضى لهدم و من مسكت عن ترجيح من الدقوال على بعض وحمل اختلافها على العن يمدو الدخصة

ومّن أهل الله من يتوى لدا لجادة القويمة اللى لا زى الى ظاهر الشريعة والتى لا استها لجاهير المسلمين عن جمابنة التابعين عن كبابل لصحابة والتابعين عن النبي صلى الله علي

به سام کالتناول بالیه ۱ دلمیتوار آنوا عین دلك ولکند اشبید ننیخ بما تواس تولا ......

فمأئ المنتكم فى ترجيح الماجج لفرة الله بن وذيًا عنه كاكثرانعقهاء والمحدثين فانهم قال بالنّواَ ولمّن اهل الله من كشف لدعن المحريين نسليهما كليها على معنى انهما من دائرة الشّ وإن المتعبد بهما فى نسخة من دين دمته بن لله تعالي مُعدّد و م عند غيرة وإن الفضل

المجادة النويمة وهي المرضية عند ألله تعالى كل المضام

ومن عظم نعم الله تعالى على ال جعلى من الحزب الثالث وكيشف لى عن ال البنز اية وعن تبيا دها الحاصِل على نسان النبي صلى الله عليه تنه أخذة عن تبيا ن بتيانها الحاصل على نسنة

الصابة والتابعين ثم عن الفناحهاوتد وبن اصولها وفروعها الحال على ايدى المجتهدين المتعدمين ثم عن شرح مذاهبم وإقاد بله مرة التخريج على قواعدهم الحال على ايدى

لِمَا خربين من انفقهاء في كل مدّه هُب نكشف لى عن كل دِيك بنزمتيب الواتع في نفس ل لا ..... فرأيت كل قول تيل في الدين مد تنبطًا باصل الشريد ربوا سطة ا و دبنسيد

سطند

کی الغِرقانِ تِو کیمعنون الم علی ہے در صرف ان علم ہاں ہے استفادہ کر سکتے ہیں در دی اس کے مخاطب ہی ہم ماس لے تا ماحب کا عبارات کے تراج دندہ کرنے کی افرادت نہیں مجی گی الدختنا صدائ عام نہم در سکتا پود ہو کہ تا جرمی معاجب کے اس حمون من آگیا ہے جامی عنون کے بعد مقدنا درن ہے ہوں ۔ نانی ففرل

تذكره شاه و ليالند

بھرص<u>ت</u>ھارج ادّل ہیں فرماتے ہیں۔

رم الكان من اعظم نعم الله تعالى ان كشف لى عن حقيقة حال المن أهب وحال المنقيد البعض المن من المرا لا منا الى من هب بعد ما كان متعبد أمر وحال المنافي واحد النافي المنافي المنافي واحد النافي المنافي المنافي المنافي المنافية ا

پرستاه جای شراتے بیں:-

رس، وكنف لى إن الاختلاف على الم بعد منازل: إختات ف مردود وليس لقائله ولمقلى لا من بعد لا عذب وهذا الله المرجود في المذاهب الاس بعد الملك وند واختلاف لقائله عذب مالم ببلغه حد بيت صبح وال على خلاف فاذا بلغه فلا عذب واختلاف مقبول قد خيرا لشارع المكلفين في طرويه يخيبر أظاهر المطلقًا كا لاحدث السبعة من القران واختلات ادركناكون طرفيه مقبولين اجتما دُّا واستنباطًا من بعض كلا مالنساس عصوات الله وسلامه عليه والانسان مكلف بدلا مطلقًا بل يشترط الاجتما دو تاكل نطن وتقليد من حصل له دلك

اور فيوص الحرين صلة مين زار

رم، سالة صلى الله عليه وسلم سوا لام وحائياً فنفخ الى نفغة ..... ونفخ نفخة اخى فبين ان مراد الحى فيك ان يجمع شهلا من شمل الامت المرحمة بك، فا بال ان يخالف الفؤمر في الفروع فا فد مناقضة لمراد الحت ثم كشف المؤذجًا ظهرى منكيفية تطبيق السنة افقد الحنفية من الاختى بقول احد الثلاثة وتخصيص عوما تهم والوقوت على مقاصدهم والاقتصام على ما يفهم من لفظ السنة وليس فيه تأويل بيد ولا ضحر بعض الاحاديث بعضا ولام نفسالحديث صحيح بقول احد من الامة وهذه الطريقة ان المها الله والكورية الاحرالا عظم احدة المحمد الاحرالا عظم احدة المحمد الاحرالا عظم احدة المحمد المحمد الاحرالا عظم احدة المحمد المحمد الاحرالا عظم احدة المحمد الاحرالا عظم احدة المحمد ا

يومديم مين فرات بي: -

رفى عنى مهول الله صلى الله عليه وسلمان فى المذهب الخفى طريقة ابنقة هى ا وفق الطرف بالسنة المعروفة التى جمعت ونقعت فى نهمان النمارى واصحابه و ذلك ان يوخذ من اقوال الثلاثة قول الذبه عربها فى المسألة ثم بعد ذلك يستم اختيار است الفقهاء الحنفيين الذين كانوا من علماً والمحديث (1) في بشئ سكت عنماللا ثد في الاصول وما نقي فوالنفيد ودلت الاحاديث عليه فليس بدمن انباته والكل مذهب حنفي الم

تأبی التفلید و تافق مندر أسًا کن شی طلب منی القبل بر بخلات نفسی آه در میرای کے متنا می فراتے ہیں: -

ان اعلمان المل د المن اهب توسف بالحقية بالمنين احد ماجلى والآخ دقيق يدى من بد د د من الله د المن المن الله على ا

عليه وسلرنى نفس الامرولماكان العرون المشهود لها بالخيب و ال كانت المسألة لا نف فيها ولاس وايته محقيتها الن تكون محفوفة بقرائن قرس شاغالب النفن بإن النبى على الله عليه وسلولة كلم فى المسأ لة لما نفق بغيره في السرية .... وكن لك المذهب مهما يكون العنا يترب

المنوجة الى خط ملة حقة متوجهة الى خط من هب خاص بأن يكون خطة المناهب ومنه المناعدة المناهب ومنه المنافرة المناهب ومنه المعنى الدتين لا يوقف عليد الا بالنول البوى ..... فنعل مناك في الناهب الحنى من عليماً عن الناهب الحنى من على منا المناطقة من عندا المناطقة من حسن المناطقة عندا المناطقة من عندا المناطقة من عندا المناطقة من عندا المناطقة من عندا المناطقة المناطقة عندا المناطقة الم

شاهدت أن لهذا المن هب يومنا هذ إس حجانا على سأمر المناهب مجسب هذا المعنى الدنتي اه

ن ادر مجدّ الله متعاج المي فرائے ميں :-مهر ماينا سب حدّ المقام التنب يدعلى مسائل مثلت فى داديعا الافهام و ذلت الدقد الموطنت الاتلام منها ان هذه المداهب الاس لعبتر المدوّنة المحريّة قد احبّعت الامدّ اومت مدينيد به منها على جائر تقليدها الى دِمناه فداو فى ذلك كلد من المصالح مالا ليمنى لاسيها. فى

هن ۱۷ از علای نصرت نیماالهمم حبداواش بت النفوس الهوی وا عجب کل ذی مایی براید نماذهب البیم بن حذم حبیث قال التقلید حدام ولا یحل لاحد ان یا خذ قول احدا غلیرا

مسل الله صلى الله عليه وسلوبلا بدهان ..... اهايتم بين آرض ب من الاجتهاد الموديد ولونى سألة واحدة ونين المجليط ولم المراكبة المرا

نین دین کاری موس و کرمندرمی عبرت رماح یک ماندین بر بهان برای زیادت موج دی محافظ ای جنواملحادی مارد خفراز

الفئسة قان بريلي

بنرعقد الجيدمي صليس بي كردور كل سى معنون كو نهايت وضاحت وفعيل كرساته بيان فراياي. الدحجة الترميه العلى فراتي مي المستعمد في المستعمد المراجعة المراج وو، ومنها ان التي يج على كلامه الفقهاء وتتبع لفظ الحد يت لكل منهدا اص الله في الدين ولوميز ل المعتقد من العلماء في كل عصر يأخذ ون بعدا فنهم من قيل من داويكثر من داك . . . . . فلا ينبغي ان يهل إم واحد منهما . . . . وإنها الحق البحث إن يطابق إحد مهاما لاخراب . . . . و اورتنبيات البيرمناع عان مي فراتين بدر وساء وسفان درية دري ١٠٠) ولخن نأخذه من الغروع ما آننق علبه العلماء لا سيهاها تآن الفرقتان العظيمة ان الحنبيفة و الشانعية وخصوصًا في الطهام والصلاة فاق لوتيبيت الانفاق واختلفوا فنأخذ بمسا يشفدله طاحم الحلايث ومعرَّ وْندويْخت لا نرِّ وَمَا كَانُوا مِنْ العَلْمَاءُ فَالكُلُّ طَالْمِ الْحِنّ ولا نسقة العصمة في حدد فلي النبي صلى الذا عدد . اورنبيات الليد صناع م من زمات بن :-ايريعتى «» لبين شاسن المرنيد، بركتاب الله ولعربيّ فقه حدايث نبيند صلى الله عليه وسلم اليس منامن ترك ملائهمة العلماء اعنى الصوفية الذينَ له عرصة من الكاب والسنة اوالهااسخين في العلوالذين لعدم حظ من المقنوف، اوالمحدثين الذين لهم حفظ من الحديث والفقهاء الذين لهتم حظمن الفقدوه وورو يز تفهيات صنعة ج م من ايك وصيت كي ويل من ذاتيمني: ١٠٠١مه عنا المندية دar ودر فروع بیردی علاد محذیمن که جامع باشند میان ففه و حدیث و وانما تفرنیات فعید برکتاب دسنت عرض مؤوِّدات آنخِدوانن إشد درحير فبول ورون والأكالات برربين خاوْرواون الخ من المن من يزيسي تغييات صطلاح ويس فرأتيمن إنه الماسعة الملاسعة والمعارية رس ناذا مرفع الميد تضية فله إن يحتهد فيها بدأيه ويتحتى الصواب فان كان قد سبق فيها حكم لجماعة نعليه إن لا يحاد ته وهي القياس والاحماع الخ (**فَا كُرُرہ**) اس هبارت سے ایک فاص بات بہ معلوم موڈ کی کر حضرت شاہ صاحب کے نزد کیکہ جو اہل احتہا دیمی ہوا گراس کے ساسے بھی کو تی آبیا نیا تصبید بین کیا جائے کہ علار سابقین کو اس کے ستلق کو ٹی حکم موجود ہو اس تحاوز نہ کرے ۔ يزاس صغيب فرلمة يمي سدوا ذا تحمل حزاب إمدًا ووانت طنك فلا تجاون عندوهوا لا بجاع وا

تذكره شاه د لى الندر

ولاتياس دلا اجاع ني ماسرى ذلك"

شاه ولي المترانير

ادر اس تنبیات کے م<u>صابع</u> جوا میں زمانے میں : ۔ ملک خسینے کی تابع

روا، وان تص ت انها مكوفا سنسينوا برائي من معنى من العلماء ما نتروي الحق واصرح وا وفق ما مع المدين و الله من من الله من من الله من المناسكة كان من من وفائن المراتمة

. بالمهند" ادر مجة الشراليالية عنظ من مصرت ثناه صاحب البيئة شكك كى د ضاحت مندره فريل لفاظ مين تيمن

رند، وَهَا إِنَّا بَرِسِيُ مِن كُلِّ مِقَالَةً صَدْوتَ عَالَفَةً لَآية مِن كَمَّا بِاللهُ أُوسِنة قَا مُهُ عَن مِ سُولَاللهُ
 عه مؤايلة عليه وسلما واجلع المَّمَ وَن المشْفوذُ لها بالخيرًا وما اختام لا جمورًا لمجتمد بن ومعظم

سوادالمسلين فان وقع شيئ فاقد خطأهم الله من العظامن سِنتِوا ا وبنهذا من ففلتن

﴿ الماحولاء الباحثونَ بالتي بم والاستنباط من كلام الاوائل المنقلون من هب المناظرة . والمجادلة فلا يجب علينا ان نوافقه م في كل ما ببغوهون بذو فحن مرجال وهم مَرَّم جال والدُّ

المناوسنية مرسنها ل أحرب الهن المرسوس والمراب المراب المرا

ان تام مذکورہ آمنیاسات سے آسانی ہم عوی طور پرھیب ذیل نمائج افذکر سکتے ہیں: ۔ اس است است است است کے اس زمانہ میں اس ا۔ مذاہب ارتبذکی تعلید کرنا جا ہے کا محضوص سٹرونسا دیکے اس دودور ا تباع مہوی کے اس زمانہ میں اس

- تَصْلُ كَمْ الْمِهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ وَسنت فِي السَّناطِ مُرْسِكِيًّا ثِهِ إِنْ مِنْ الْمِبْ كَالْقَلْلَهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَعَلَا مِنْ اللَّهِ وَمَا اللَّهِ وَمَا اللَّهِ وَمَا اللَّهِ وَمَا اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِ

نور کمن نعبی قیاسی مسئالد میں اگر سلف کا کوئی قول موجود ہود اور ائن کے نمامیں کسی صبحے خدیث سے خالف رہوا قواسے ماننا حزوری ہوگا۔

٣- اگرائم کے قوال یکسی ایک الم مے اقوال میں اختلات ہو توجوسلک کتاب وسنت سے زیادہ قریب مشاہروں کو اختیار کرنا جا جیمے میں سند جنابی میں میں میں انہاں کا بعد اللہ میں ایک اور انہاں کا ایک انہاں کا ا

ہم۔ خوامیب اربعد میں سبت کم ایساکوئی مسال سے گاجس کی کوئی دلین مؤجود نہ ہویا ہیں کے قائل یا اس کے

مقلد کو معذور مدسمج مسکین فردید فرانسبرده ساب الدیان بیدور روی به بران باد این معدور معدوم بیدارد و بران با بر ۵ موزے می معادم بردا که خفی مذمریت این کل باتی ندامیت سے زیادہ بہتر ہے یا در ایک بالی ایک بات

آ - خفی ذرب کی تقلیدین بنترین طریقه نیه منبه که او تقلیفه او او تست فرین انحن تینون ایر کے اقوال میں کا اس کولیا جائے جو مرتیف تھے زیادہ فریب جوادر پر ندر شہد فنی کی تقلید کے عالف نہیں ہے ایک است

، فرت مُدَّيث بن بِالنَّاحِ تَ كُر كُ فَقَدْتَ بِي بَهِرَةٍ أَرْبَهَا يامِرت فَدْ بِهِ كَفَا يَتَ كُر كَ فَدِيْتُ سِي فَرَدُم رَّبِّهَا

بی غلوی افراط و تفریط سے جو درست بنیں دونوں کو طانا ادران میں تبلیق دینا صروری ہی اور لیمی بنترین الولقیلی الم مرکسی دلیل قوی کی دجہ سے اگر کو کی مقلوانے الم کا مسلک حیدما کی میں ترک کر دے تو یہ تعتب لید کے ا

تذكره شاه ولى الندج

شاه ولي النير نبر ، ما على النير نبر ،

٩- اگركو في سُالدنفذ ضفى كىكتب ظامرالرواية مي موجود نه موادرعديث مي بذكورى قواس كوعزورلينا بيكا ا **باك مثال سے اسكى وضاحت** چانچه شاہ صاحب مجترامتُ البالغرصلان ٢ مِن فراتے مِن:-ومن قال مذهب ابى حنيفت مهرالله توك الاشامة بالمسبقة فقيد اخطا ولابعض لأدواية ولاديا ية قالدابن المهامنه لعرني كاعدنى الاصل دذكري في المعطّا ووحدت بعضهم لا يميز بين قرلنا: لبست الايشاع في ظاهم المذيعي وقرلنا ظاهم لمذهب انها لبست يعى صفف ن يكباكم إوصيفه كالمدب برب كتنبدين اشاره بالساب فركرنا جاب إس في عنطى كا . كيونكه بيقل ونقِل دونون كے خلاف ہے جيساكم ابن الهام ك فرايا: بال الم محرك اس مسلكو مبدوا بس ذكرىنىي كى اج ظامرالرداسى كە بىل بىر سىسىم ئىكىن موطابىي بىرىكى دۇر فرايا 'اور دىجىتا مەن كەسىنى گ ا قلها کا ان دولتبرول می فرق نهی کرسکتے ہے ۔ ان بری از است ماری میں است میں است میں میں است میں میں است میں می (۱) اشاره ظامر فرسب من نبي - مريين درون ظامر فرسب يه محداشاره مني -جِهِنْرِث ثنا وصاحب كاميلك إير وشاه مياحب كيذكوره بالاعبارات كي عرى تاريح إلى . کے نظریات سے ان کے علاوہ اہنی اقتباسات سے ہم حفرت شاہ صاحب کے مسلک کے بارے ہیں خصوصى طور يرمندرجه دين تانح يريهي منعية بي ١٠ ۔ ۱- ایک اربعہ کے اخلافات کے بارے میں آپ کی پوری تعلیٰ ہوگئی ہے ادر اس کا جی مشاہی ہے گئے ہیں۔ ۲۔ بنی کرم صلی الند علیہ وَ الم سے آپ کو وصیبت فرانی ہے کہ غوا مہب اراجہ کے وامرے سے با میریڈ کیلیم او ان جال مكن بوان مي تطبيل دي ديد الماري المار م- آپ کواسیّے طبی رحجان یامیلان کے غلا بن ان مذامہب کی تعلید پر امورکیاگیا - ` م سے پوکم دیا گیا کہ فردعی مساک میں ہی خفیہ کے خلاف نی کریں حب مک صراحتہ کسی حدیث کی مخالفت نام ۵- الله تعالى الني الم الني علم والم سع الم إزام ك وريد مندوتان مي را م خفيت كى اصلاع كريكر عام خنی علار کے غلوسے جوام کے حقیق خدو خال جیپ کئے ہیں اس کو واغنم کرسکیس-٩- ضفيه ادرنتا فعيدس بِشِفِق بدل اس بِرآب حرور ل كرتے بين اگران بين اختلاف بوتواس جانب كوامنيا ركا ہیں جس کی ا برحدیث سے موتی ہو-، کے پہترین ارت کا زباع صر در کرتے ہیں متاخین کی تجزیجات جودہ قد اور کے کلام سے کرتے ہیں یہ صر دری ہیں ۔

العنسرةان برلى

تذکره شاه و کی اکثرُ

الصبئ بتولكري

ان تا بح میں فررک سے میں معلوم ہواکہ حفرت شاہ مناحب ایک نقیدالنفس خفی می دشہم آب اوران نقباً فرزمن کے زمرے میں بی جو تو تی و منی قف میتح و غلط اور راج و فر آجر خیر بوری بھیرت کے شائھ فیصلہ کرسکتے ہیں

عدین عرد مرسی بن بی بودی و تعلیف یام و تعلیم اور فقید انتفی عقق دوسراتین آنهیں بودا۔ یا فاہر ہے کہ منبدوت میں اس ور مرکا کو ای صفی محدث اور فقید انتفی عقق دوسراتین آنهیں بودا۔ از دے کہ حتی اوس آپ ضفی مذہب بنی میں اس قرل کوافتیا کرتے ہیں جو شدیث اور ذَوسر سے مذاشب سے متنفق ہو۔

ولندگاہ رکھتے میں اور بہت سے فروعی سنائن میں اپنی اپنی فامن رائے رکھتے ہیں اسی طبقہ میں حزت شاہ میں۔ کالمی شار ہونا چاہیے بعضے سائل میں ان حصرات کا خفیدے خلاف کرنا جھیے مزمیب ضفی کے خلاف نہیں سمجاجاً کا میں مرز خریس نہ دوروں میں خوار کا حقاب نہیں مرز کے مناس کرنا جھیے مزمیب ضفی کے خلاف نہیں سمجاجاً

اوراش کے باوجودان کو نتہا صنفیہ ہی مین شار کیا جا آئے انٹی طرح میضے سائل واحکام میں مذہب ضفی کے حت لات شاوصا حب کا رجان ننس ضنی مذہب کے خلاف نہیں کہا جا سکتا ہے : سندوستان کا عام مذہب خفی تقا اور فتو حات اور در سر مرک مراوان و میں شاور کرت در مرد نا ہور کی ہمرتان اور ناز میں سر ایسا طال دروالگی دور نگر انسر میں جا

ا من میسے بے کر سلطان محرشاہ کے آخری و نت تک یمی قانونی ند مبب را سلطان عالمگیراور نگ زیب رحماللہ نے فناوی عالگیریہ تدوین کرایا ان مرونین میں مبتیا کہ ڈاخرین کوملوم ہوگی خفزت شاہ صاحب کے والد کا جد شاہ حلبولر جم

بلى تأن سقى اورة خرى اسلامى دوركايمي منه ورتان مِن قالان رَبا - مِنهُ وسّان كِ صَفى محدَّمِن مِن شِيخ محرعا بدنة ي من صب المواهب اللطبيفة على مسندا بى حنيفت " وطوالح الانواس شرح الدر والمحتار وغيره ومشيح

مچر ہاشم سندی، شخ علینندر سندمی، شخ محرقائم سندمی ایشنج الوانجین سندھی اور حفزت شاہ صاف بہ کے الاسندہ میں آپ کے حالثین شاہ علیا مزیز آفد قامنی تنامات ہائی پی اور اسٹیئر تفنی بلگرامی زنبیدی جو تجرعد نیٹ وغیرہ کیل کچے۔ کم نہیں سسبطنی المذہب ہی بہن حضرت شاہ صاحب کے میدشاہ علیہ لوزیز حفی محذث آپ کے جائنیٹن ہو

یرسب محی ضفی المسلک محدث منے۔ انجاب کے معامل کے سمجنے کے لئے آپ کی علی تاریخ کا بمین منظر مون المحل حروزی ہوس ک شاہ صاحب کے فلتی سلک کے سمجنے کے لئے آپ کی علی تاریخ کا بمین منظر مون المحل حروزی ہوس کا عقام

مناعه بیب کرحفرت مروح می مشروع میں حفرت والد اجد شاہ علیار خیم دغیرہ علامت علوم حاص کے اور فعد ضفی پڑ اور حبب کک مند وستان میں متے اور حمین شریفین کی زیادت کو نہیں گئے متے آپ پر نقد ففی کو اشریخا ، سیام الدیج میں حب مدینہ منورہ پہنچ اور شیخ ا جو طاہر گڑی شافنی است کمذ ہوا تو اس کے بقد فقد شافتی کو اشر بھی سنگی کھڑ

آ آگیا اندکتاب الائم جوام شافنی کی کیاب مجاس کے مطابعة سے نقاشانی کا شرادر بر مقالگیا -آخرین آزام الات

تذكره شاه وني النير

العنصيان بريل ، ور و شری طرف بہت قوم مولی ا دراس کی عربی و فارسی میں و د شرعیں مختصر کھیں اور اس کی وج سے مذمب افی کا اشر بھی آپ پرٹرہا ۔ لیکن آپ اکٹرا ام مالک کا مذمہب موطا کی روامتوں ہی کو تھیراتے ہیں جا لا کمہ مالکیہ میں بہ مركا كا قوال مجور بين اور مذمب من داخل نبين - المدينة من المراجية

الم حركا مذم ب حقيقت مين الم شافى كى مذبب كى فرع ب بكه ظاهرت واجتهاد بس اكدى نى بع مشكل سے امام احركاكوني ابسيا قول ليے كاج نوميب شانتي ميں كوئي روايت ايس كے مطابق نه بروغ من اس طرح سے آپ کی جیعت پر مذامیب اربعہ کی فقرا نرا نداز ہوئی گئی اور اس کی خوامن ہوئی کے ایک ایساجا مع مسلک اختیا کیا

جائے جس کے ذریعہ مذامب میں تعلیق دو فین موجائے اسارے احکام کے ذخب رہ میں جس سے اپے میں ليس كي جس مين الم الوصنيف متفرد مون يا الوحنيف كوني قول يا الويسق دمي كاكوني قول الم شافي كم ما فن مود

مر المراس المراب في جامعيت مذام ب كابير مسلك اختياد كيالكن ابس طرح بركواس جامعيت كو اختسب اركر ك بى أب طنى دوسكيس كيو كدم واياك ال تخالف القيم في الفروع " زخردارا بني قرم يعنى إلى وك ك ذرى سائن میں خالفنسن نرکز با ) آپ کومرکار مدمیٹر کا حکم ل چیا تھا جیسا کہ فیومن الحج مین کے بذکورہ بالا اقتیا ساست

، یہاں ک کھے چکا تھا کرشاہ صاحب کا ایک مکتب کہات میبات کے صلت پر دیکھا ج کھے میں لحدیکا ہوں اس مکتوب سے اور اس کی تا سید بھتی ہے مکن ہے کسی کو مجد غلط ہی ہوجا سے اس نے مقل کر کے جید

مِوالُ) لَكُومُ وَرَسَاكُ فَقَهِيهِ بِرَكُوامِ مَرْمِبُ بِنِتَ بِحَدَّهِ إِنْ أَنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ وَاللَّه

ز مند را مكال آم ى كنم در مذاب سنبه دره بشلًا مؤمَّد مقلَّة و دعنو وشن وقع بوضع دا قع مى بنودكه بمهدا إلى مذاب متيح ندوعندتغذرا لجمع باتوى فامب ازرردك وليل وموافقين عرت عديث على عام وخدائ يقال اي قدر عم داده است لەخ قىسيان مىنىغ دقوى كردە شەد دورفىزى بجال تىنغى كارسكىنى ھىلدىرىزىم بىكە باشدادرا زىيال مارىپ جواب ئىگايم خداسے تعالى بېر مذبيعيه زمذامهب مشهوره معرفية واده اسست المحدثث يغالئ برسى صاعث كالهرمود بابحكداً يبحته يمطلق مزننع بلكران محدّمن فجها مت میں سے تھے جدامب کے احکام داولرسامنے رکو کرقوی دضیف کا نیمنار بخربی کرسکتے بیں درنہ جُتفن درجہ جنباد

مطل کو پنج جائے اس پر تقلید دوسرے کی وام م جاتی ہو یاں تو کی گنجائٹ بنیں بھتی کہ بناد براجیسا طی مام بیس و تطبیق و تونن ديندمي بب بيرماميت كاسلك مي فرديس شلار الم كركت مبتدم مع درمز جاب مي ميان زرادي كرمي الموعمر كاوز بمندد و مکی اس دسک یا بدنیس باک فورسے کچہ بیملوم م آنا ہے کہ آپ کا اے کسی ایک مذمر سے اتباع کے خداب اربعه وربالحضوص خفيه وشا فبيرسب كا تباع ايك حدك حزورى مجيخ بين - نيزي معسلوم بواكه وام

تذكره شاه دىاللنزم

الغنتشرن بريل

امت کے لے اپنا ہے خام ب کی تعلید ہی عزوری جائے ہیں اس لئے استفتار میں منفتی کا خیال کرتے ہیں اور اس کو ای کے مذہب کے مطابق فتوئی دیتے ہیں اگر آئے فہند ہوتے قوابی دائے کے مطابق ص کو صحیح خیال زماتے دہی جواب دیتے بہرمال مارک اجتہاد کا سمجنا ہی ہم جیسوں کا کام بنیں محضرت شاہ صاحب کے سکے یفز کا نی ہے کہ فتلف فضائل و کما لگت کے ساتھ مدارک جہا داور اکد کے منشار اختلاف کو دہ سمجنے ہیں

عربان ب معتبر ہے ہوئے۔ اور ترجیح و تیز پر بھیرت کے ساتھ تاور میں ظامہ یہ ہے کہ آپ مفتی نقیہ اور نقیہ محدث کے درجہ میں ایک

طیل القدر دفیق النظر نقیہ واس الاطلاع مدت میں اس موضوع کے اطراف و جوانب ابھی بدیا کچھ تشخید تفین میں میز حضرت شاہ صاحب کے مسلک کے متعلق آپ کی تصنیعات میں بہت کچھ ذخیرواس کے علاوہ مجی

موج دے سکن اس دقت اس فرصت میں ای تحقر صفون بر کھا بیت کرتا ہوں قرقع ہے کرا بل علم وطلبہ کے لئے بھارت سے خالی نہ موکل والله ولی المتو فیق والهدا بہتر

## اخاف الم رئيث كرنزاعى مسائل كالبين

ا بعضاح الاولى المصنف مجتالا سلام حفرت مولنا مود حن صاحب شخالها دوس الترسره العزيز وسدرجه سال كيك على المعادن كا بجذفاه م ده برد و برجه مد كر الله دا بالفرد الما المام ده برد و برجه مد كر الله دا بالفرد المام ده به و برجه مد كر الله دا بالفرد المام ده برد و برجه و كر الله و المام برد الله و المام و برد و برائم و براد المام و برد و برد و برائم و برد و

ع العبرة الم وقال عندي ورحت وروس و من والمادول و مع برواد بول عن وربر مستوس بوسم و من وربيد بارة بن المربية الم مباعث كابن تنهام كيسا قطيم لا فائني بورسالنز ، بربين منفات ، المه و بتيت مرف دورويد و (ع) رمايتي ) يد دربير بارة بن دربير الموسم المربيط المربيط و القليد كالميد المربيط المر

نهابة من من من المنطقة المنطقة المنطقة المراد المر

<u>. بول و ۱۰۰۰ بر براین ک</u> تفلیر شنی کاذبات از مفات بولننا گنگه بی رو قبیت <sub>سور</sub> الدبل لمحکم ۱٫ موامیترالمفله که کار افراق الحرکی ۱۰ ر

الذين م ار موسيدا معسد في ارادس عرد ار الأي النبيح في عدور كعمات التراويح ١٠ زادي كوسو<sup>ن</sup> موه أبت كيام وانصرت موادا ألكًا بي روينيت

على المرب بسيد ولى جداد براي المرباط المربط ا

المن الإينة و مكتب المرتشارات الرلي يا - بي

(رَجْناب دلاً خِرمُمُ صاحبُ رَس ادَّل مرسه خِرالداوس جالندير) ( بمعنون مولنا محديوسعت م*شاحب فاعِنل بؤری کے مسذرج مسدرمقا* لدکو و پکینے کے بعد کئ نام *کے طود مگتا* 

واقعی سید نا حضرت شاه ولی الله بقد قدس مره العزیز کے علوم شبت اور دقتِ مسلک پر نظر کرتے ہوئے ہجزا میں کے

لجينبي كهاجابسكماك راه به و شوارمسندل و ور سر مد من الشك تداكيت كيو كرسط ؟

كؤينترنغال جزاسة خيروس حضرت الحاج مولئنا عربيسعت صاحب بيزرى ودام الشرفيوضيم كوحفول تعلید وخفیت کے متعلق حفرت شاہ صاحبے کے مسلک کو اپنی کی عیادات سے ایک حدیک واضح کر سے میں پورى كوسىنىس فرمانى بىر يى مى چاسى مولىنا مومون كى معنون كى تىتىرى مى بىلدزندى بالكراد والحات

جندسطور للهوكر برية ناظرين كرون-

میرے خیال میں کسی بزرگ کے مسلک کو واضح کرنے کے لئے فودان کے اقوال اوران کے عمل کے مسل

نترشها دات سے برده کر قوی ولیل نہیں ہوسکتی میں نے بی سی طریقہ کو اختیار کیا ہے لیکن اس معاکو سٹروع كرين سے بيلے مناسب معلوم ہوتاہے كەنقلىدكى خىقت كے متعلق مختفرا كھەع من كردياجا سے تاكوا اظرين كرام بعير

> ك سائفرسي معرومنات ير عور كرسكين والله الموفق معليد كى تعراف | تامنى مراعلى هاوئ بف شروع حاى سانق زمات مي -

بین تقلید اصطلاح بس کہتے میں اکسی آدمی کا دوسرے التقليد اتناع الانسات غدي فيا يقول الفعل کے قول افعل کی مسل صن عقیدت سے اتباع کرنا

متنتأ الحقية من غير نظل لى الرالخ

. (كشاف مديلامات الغنون صن<sup>ين</sup>)

" تعليد كارجها إبرايونا" متعدنية كاروال يرمونون ب اكر متعد فيه فيرطيع الخاسق وفاجر إمشرك ويوفرو منتیر حوام و جہیج ہے ۔ فرآن وحدیث میں اس کی مانغت حابجا وار و ہے اور اگر معتقد فید مطبع ادر لائن اسباع

راسي اتباع والبدأ ويل مي وركرك يرمني نهير،

تذكره شاد دى انتكر ا

ار قول شام جها حرب على ان يعتمل واعلى احتاد إداعتبار أكياب جه خانجة والبين كن معاب بر السلف في معرفة الشاهد ن اعتماد كيا وافي السلف في معرفة البين المعتماد كيا وافي السلف في معرفة المناسبة على المربع المر

المابيين وهكذا في كل طبقة اعتد العلاء . أو اعتباركرت يا من الماء بين

علی من تبدهم الز دعد البید مدین العاب شخصی وغیر شخصی استان تعلید و ترم پرئے تعنی وغیر تفقی جر مذہب کسی خاص مجتبد کی طرف منوب ہم اس کے جد مسائی منتی بہااور را مجرکو قبول کر کے ایسے عل کے لئے کانی سمجھنا تقلید شخصی ہے اور ایک ہے زا کہ

رات برعی کی مدان کرمعول بہا کی البنیا تقلید فیرشخدی ہے۔ خاسب کی مسائل کرمعول بہا کی البنیا تقلید فیرشخدی ہے۔

تعلیز تخیر تحقی کارواج | امرار بدی ندایه کاندون وتشهیر تال دوری بدی که آخه که نقلید غیر تنوی کارداج قایم ریاحتی کومحالهٔ د تا بعین می بی اس کا دستورتها در این

يناني مرات شاه صاحب فراتي من :-

حفرات صحاب کرام و نام عین الله این کو کیما برام کے زبانے سے ایکر طار دم بوں کے ظہر ر کے جہد میں مقلب عبر شخصی الله اسکان کی کار کی کا بھی دستور دردان میں رہا ہے کہ و عالم دجتوں

لمينانوامن دومن الصحابت الجال ظهرت العالى ما ناسى كالقليدكرية اوكس معترا دى الداري المناهب الرس بعد يقلد ودن من الغت الكاريس كيا وراكرية تقليد باطل بولى لا ده وك

من العلماء من غير مكبر من إحد يبتبوا تكاعظ : مزور سير الحرّا من كرنة - و العلم المراس من المرّا من المراس من المراس و ا

ده وردبان اغتاد انضلبته الامام عني سائر

الائمة مطلقاً غبر لازمر في صخداً لتقليد إجاعًا لان الصح استروا تساسين كانوا بتبقد ون إن

غبرهندة الامتنابو مكرتم عمره كالزا يقلدون

فردراس برافران رسائد بین ایس کر ایس ایس کا بین ایس اعتراف کا بیزواب دیاگیا ہے کہ تعقید دی افزوری بین بین کر میرادام باقی تمام کرد میرادام اور البین بین بین اور کی حضارت عرام کرتا میں کا کہ تا میں کی کا میں کرتا ہوئی کی کرتا ہوئی کی کرتا ہوئی کرتا ہوئی کرتا ہوئی کی کرتا ہوئی کرتا ہوئی کی کرتا ہوئی 
بادع دام كے بہت سے ساكل (اخلافيه مي ان دوون كى رائے كے ظات دوسرت صاحوں كى عليد كراياكرتے ف ادركس ف اس بر الكارنبين كيا لهذا يدم الماجاعي موا بساس وقت البين علاميس سيرعالم ومجتب کے معامنتن مذمب جوا اور اس طرح کو یا برست برمی

m، نعند ذلك ما ركل عالمون علماً النابعين مذهب على حيالد فانتصب فيكل بلدامام د انفان مئد،

فىكتيرمن المسأل بخلات ولهاو لرينكرعي

ذرك إحد فكان إجاعًا على ما تلناه

ا كه الم بيدا وكليا-تحضى كارواج مورب المرجهدين كي فقه بطون اوراق مين مدون مونا شروع موكني وجن غرمجهد وكوس كو

ا امب سددن مسرآ گئے اموں نے تعلید تعمی کوا بے عل کے اے کا فی سجعا لبذا دوسری صدی کے بعد تعنید تعفی دولع شروع موکیا اورجہاں مذامب مدونه میسرنه آئے وہاں بیلوبہ بہلو تعلید غیر تخفی بھی طبتی رسی ، چنا مخید حضرت شا و

ادردوصدیوں کے بعد لوگوں میں خاص خاص مجتبدین کا بزسب اصتیار کر نا ظاہر موا اور ایسے اومی سبت کم تے دِ مِبْدِمعین کے مذہب (کی تقلید میں پراعتاد مر ر كمية مور اوراسوقت يسي واحب موكياتها -ىينى دېمى صدىت بىلےسب لوگ مرت نىلىتىنىيى

برجمع ندموے مقے (بلک معیض لوگوں میں اس وقت نقلید غيرضى كالمي دجود تفاصياكة انسان كى مذكوره مسدر

عبارت سے معلوم ہو دیکا ہے) مُلْبِهِبِ اراجِمِین لصلب تحصی کا انحصار ائداربعد داما ابوصیف ام شافی آام الک آام احر کے ممانا کی فقرحب مدون م کرشبور موکئی فاج متی صدی کے اندرا بنی جار مذا سب میں تقلید مفی منصر بوکئی اوکسی کواسس میں

يعنى حبب بجز فاسب إدبعه ودسموسك مذامب صدمعدوم بو كن قوالين بإرداك اتباع "سواد عظم" كا اتباع

الميرا وران ب كلنا "سواد اعظم على الحساموا -

ماحب فرلمنے ہیں :-الديدالمائين طهي فيهم التن هب المحتهدين باعيانف مروقل من كان لانيتى على مذهب مجتهد تبيند وكان هذاهوالواجب في ذلك

الماعلمان الناس كالذاتبل المائتسال العبة غير مجمعتين على التقليد الخالص لمن هب واحل

الزمان -

ببينه (حِدَّاسُ البالذَ مِنْ ال

رانشان م<u>وه</u> ،

فلان در إلى چنائيد حفرت شاه ماحبٌ فراتيميني: -والانهاسة المفاهب الحقة الإهذه الامبية كان تمان ما أما ما السواد الاعظم و الح وجعها خردجا عن السواد الأعظيم ومق الهيدمك، مذامب اربعتين تقليد فعي كالخصار بالهام الملي المدربين وسي كم تغليثه ي بحاة طافت دين منامانا

تذكره شاه د لى الله

ادلا يتعردن

م ایک خاص نفس ادر الهامی را زہے ۔ جانج حضرت شاہ صاحب فرماتے میں: -· وبالجلة فالمتنهب للجتهدين سؤ الهمدا لله

ظاصه به كرمجتدين كي فرسب كي إسدى السين تقليد فسي ایک دان محس کوالسُّرتعالی سے علماد (کے تلوب میں )

تعالى العلما وجمعهم علىيدمن حيث يشعمن

و دانشان صلا،

نم باربعه کی تقلید فقی کے جواز برامت کا اجاع منت شاه صاحب رو فراتے مین:۔

هذه اللأهب الامابية المدونيترا لمحاسراتا تساجة عت الامترادس بيت بيعا منها

على جوان تقليدها الى يومناهذ ١٠٠.

(جمة الله البالغه عربيه الم

فرج تبديك "تقليد مجهد كا وجوب إصرت شاد صاحبً الم بندى مدك روسي سل زمات مني: -دىجب على من لو يجبع هذ لاالش ائط تقليل لا

فالعين لدون الحوادث وعقالجيمدي

وفي ذلك ( التقليد) من المصالح ما لا بخضى لاسيا

فى هذه الا يام التى تصرت إلى مسئمر

جداداش بت النوس الموى واعجب كل ذى كى كى براشد رحمة الله الله ميسك

تفقة سوب ببرة المحديثونني مذمت إناما

هذه الطبقة الذين مع اهل كحديث والانزونا الاكثرين منهده انعاكن هديروا يات رجع الط

وطلب العزيب والمشاذمن المحديث الذى اكثر موضوعا دمتلوب لايراعون المتون ولايتفهمون

الماندولايسنبطون سههاولا يستخرجون كازها وفتهما دمهاعا بواالعقهاء وتناءلوهم بالطعن

البام فرايا وران كواس برجع فراديا فواه واس علية عمى

ك فرسال بمجيس أنسمين

تام است نے یا است کے قابل استبار الساد دیے ان مذام ب اربع شہورہ کی تقلید کے جوازیر آج ک

اجاع کیا ہے۔

يعنى وبتخص شرائطا جهاوكا حامع نبيس اس بر واحب

بركمين آنيوا في وادث من مبتدكي تعليد كرس -تعلیر تحقی میں دینی فوا کر اصرت شاد صاحب رہ کنرت فوا کر دینیے کی طرف شادہ فرائے ہوئے عصر میں -

مینیات تعلید تفحی میں بہت سے فوا مُدَبِی وَمُعَیٰ بَنِیں المفوص اس موجروه دورس مس مس كمسمى إنازه

ہے اور نفوس خواس ریسی میں مستخرت میں ا در سر شفس این این دائے پر مغرور ہور ہاہے۔

سكن يه لميق فوالالمديث والانز دبون حال" المجديث ا غیرمقار ، کها ما آ ب توان میں سے اکثر کی بوری نوشش ادرامها في جدوجهدم في بعب روايات كابيان كريادر

اكترمومفرع بإمفلوب موتى مريه نوك مانزالفا فاحديث كالخافوكرة بنيان فدمعاني سبية بمين ورندان كرراز كواستنباط كريطت مي اورنه ان محامر إر دفته كو كالكنيمي

مندون كاجمع كرا اورغ يب وشاذ حديث يو الامن كرناج

تذكره شاه و لى النُّدُّ

مادعوا عليهم مخالغة السنائن ولا يعسلون اورىعض وقات فقها مرام رعيب لكات مي ان بر انهم عن مبلغ ما اوتربه من العلم قاصرن : إن هن دراد كرتے بي إوران پر فالفت سبنت وبسوع التول ينه م أشون ر اشان ماه،

(وعديث كودو في كرتے من اور سي ما سے كه افتيا كوجس تدرعلم دياكيا ہے وہ وو اس سے فاصر بي اور فقها مى دركونى سے ت كنيكار موتے ميں -

وصبيت أنبوبير تعلق لقلبد بنرامب اربعه الناه ماحب فيوض الحين بي زاتين: -

والشغده تامنه مطالله عليد وسلوتال تستيرج إمور خلات ماكان عندى ... وتاينهم الوما

بالتفيد بهن والمذاهب الاس ببتدلا اخدج

ع فنى رسول الله صلى الله عليه وسلمران في

المناهب الخنعى طرانفة المنقدهى ادنت الطرن

بالسنة المعروفة التى جعت ونقت في زوان

البخارى داصحابه الخي (نيون الحرين صص)

فاذاكان اسنان عاهل في بلاد الهيند و ملاد

ماوراءالمق ولسيسهناك عالمرشا فعى ولامالكي.

وزد حنبلي ولاكتاب من كمتب هذه المن اهب

منها الح ( فيومن لحرمين صبية)

جي انحفرت ملى الترعيبية سلم في مين اليي اليس معلوم ہویکن کرمیراخیال بہلے ان کے خلاف تھا . . .

والمنين سے ، دوسرى بات يد بوكدة سي دصيت فرماني كر ان مذامب اربدی کی تفسیلید کردن ادران سے باہر

بارگاه بوت سومذبب مفی کوترجیج ای پین الحین می فراتے بین : - این

المخضرت صلى الشرعليه وسلم في جيم تبلا ياك مذب بضغي من

ایک ایساعمده طریقه سے جو دو مرسے طریقوں کی بینبت اس مست مشهوره کے زیادہ موافق ہرجس کی تدوین اور

تنفع المنجاري ووانك امحاب كيز الذمن في في -

ا مندوسان میں عوام کیلیے مذہب حنفی کی تقلبہ کاٹرک کرنا حرام نے افراتے ہیں۔ -حب إب يائى انسان علاقه منبد وستان اور ما درا و الهنبر

من رمين والامو- جيال كونى عالم شافى اور مامكى اوينلى

ادران كى كتب ندجيه ميسرنز إعلى مون نواس برداجي بے کے صرف بنام او عنیفہ 2 کے مرب کی تقلید کرے

فادران کے نبیب سے علیحدہ یو اس کے لئے حام ہے كيد اكد وواس وقت شراعيت كارسي مي ايخاكرون

أيا. كرينل بركاررُهُ حالے گا۔

وحبب علبيران بقلد بن هب ابي عنبفترونيم عليبان يخرج من مذهبيرلاندخيشن بيظعمن عنقد م بقد الش معيّد ويبقى سدُّ المعلُّ -

له نام ساسب كام ارشاد كي نفدين أكد منتف فراج او فواترى ميدي بزرگ ولان مرين باوى ودم كاس تفريا عبون عدام من ا و بيس برس ك نزر كرسكوريد بات معلوم مون كرد و يرك ب على كرسا وقد مجتبد مثق اورتنسيدك وركو بجات من المراسلة والمسلق والمراد وفت كراستا ويا یر اور جی کمنرت موج، میں کر" دنیدادوں سے بدرین بودا۔ ن کے لیے بھی کے ساتھ رکی تقید ٹرا جادی سبب می درسالا شاعت است عد میلاملیم شت

-ذکره شاه و لی الثُّدُّ

یہاں کہ ختلف عوانات کے اتحت حفرت شاہ ماحث کی کتب سے جو ہ احبارات ذکر کی گئی ہیں ان سے معلوم ہواکہ حفرت شاہ ماحث کے نزدیک شائے ذیل سم میں ۔ معلوم ہواکہ حفرت شاہ صاحب کے نزدیک شائے ذیل سم میں ۔ ۱۱) سرفت شربیت کا سلف کے آباع د تعلید ، ادران کے اعتماد ہو توف مع آاجا کی مسلک ہے ۔

رب صاب واجنین مے حمد میں مس معنید وروای با میرص رون انفن کے ہوتے مولے مفعنول کی تعلید اِلاجاع ابت ہے حب کہ دواس کا مبحق مو۔

رس انفنل کے ہوئے ہوئے معفول کی تقلید اقاجاع ما بت ہے جب کہ دوائی کا حق ہو۔ رم ، دوسری صدی کے بعد تقلید شخفی کا جاری جو نااوراس کااس وقت واحب مونا ا

رہ، چرتمی صدی کے قبل کی تقلید تخصی کے ساتھ ساتھ تنالید غرشیفی کا بھی کچر کھنے ایکے جاتے رسنا۔ (1) مذاہب اربیضنی شانعی اکی منبلی کی اتباع سواد اعظم کی آباع ہے۔

(۵) خدامیب اربعه کی نقلبد تعلی من حندا نشرا یک الهامی را زایے - مع

دمره فام ب اربد کے جواز تعلید مراجع است ہے۔ ر

د 19غیرمجتبر برنقلید داحب ہے -۱۰۱ر نقلمیشنصی میں دینی فوائد کبٹرت ہیں -

«» ترك تقليدُ اورنقها برلعن واعتراص كرنامعصيت ادر تقور علم كانتان سي -

(۱۲) غرامب اربعه کی تقلید پر پابند رہے کی د صیبت خو دنبی کریم صلی انشر علیہ سلم سے فرمانی - ﴿ ﴿ اِ

دس ایزامب درب کی تعلید کا ترک کرا خشائے بنوی کے خلاف نئے ۔ دمیں ندمب جنی کے طریقیانی تھ تک موافق سنت جو سے کی شہاوت خودبنی کرم میں اوٹے علیہ وسلم سے ٹا بہت ہے ۔۔

ر ۱۹۱۸ مند و شان کے عوام کے لئے بنرسب ضی بی کی ظلید واحب ہے اور اس کا ترک حوام اللہ نتیج برک اسلام کے مراد ن

ع (والسياذ ما الله)

سابقہ نعول اوران کے ان بدسی نتائج سے حصرت شاہ صاحب کا مسلک بنی بی واضح ہوگیا ، کہ آپ مذا مہب ار مدکو متی اوران کی نقلبدکو مزوری سیختے نتھے اور و دخفی المذمرب مقلد تھے ، ، ، ، ، ، ، گرمزید اطبینان کے لیاح

حفرت شاد ماحبُ کے ضفی المذبب ہو سے کے ثبوت میں ذیل کی دداہم شہاد توں کونفل کرے مضمون نی اکوختم کیا جا آئ مها شهرا ویت ا ور می شهرا ویت ا

اندانشاه ولى الله المحدث الدهلوى قد بنى أنا ولى الشرعدت واوى الله المحدث الما يرطريقه اختياركيام

تذكره مثاه ولمانثاث

رس بإرون دابدير بيز گار صوفي بي ز دمالدانیا لغالجی ص<sup>یر</sup>، عنهم الخ

اميد بركه بهارات زمار كي وحضرات كسى غلط فنمى كى دجدس يا شاه صاحب كى كتابوس يربورى نظرة مجيا كيسبب مصحفرت شاه صاحب فدس سرة كوعدم تقليدكاها مى ادر حضوصًا "لذهب عنى يكافحالف سمِع موك مير المكرمندوستان من ابني كواس مسلك عدم تعليد كا إنى اورس سمية من ده فودشاه صاحب كى ان تقريات ادر

دم عاروس الم الرصنيف مغان ربن أبت إدران ك

ماجين كي مرسب كي وافق" فني المدسب مي-

بواب صدیق حن خاں در مولنا محتن نمی جینے شابرین عادلین کی شہادت کے بعدایے خیال کی اصلاح فراسکینگے د. چونکه مجیے رہاں مولکنا محربی میں عیا حب فاضل مبنوری کے مقالہ برحرت مذیل بھٹی تھی، دراد ارارہ الفرقا کی طرف سے دکا بھی محدود دی کئی تھی اس سے اپنی حب رسطروں پراکشغا کرنا ناگزیر ہے ، جوصاحب اس موصوع (مسّلة "تقليد، بيعفس كبن د كينا عابين ده را قم الحروف كارساله" خيرا تسعنيد" لما خطه فرا مين حي مين اس مسئله كير بركوش بِكُنّا ب دسنت دورا ننا ودات سعف كى روستنى مى معفى اور منقع بحث كرى اس حتيت كوواضح كردياكيا بي

له وخيراننفيد و من كابنة: - ناخم مدسرو بي خيرالمدارس جالمند برشم رينجاب و متبت مم محمول واك ١٠٠١

حضرت شاه في الشرقدك برسرة

اوران كح كام كالمختصر نعارف

دار محد منظور مناني مريرا نفرقان برلي)

اس منقرتارت میں جرجزی نا مادب کے طال تنسے تعلیٰ بی دوآب ہی کی تعین علی است اور الرام می عدم کنجائش می دیسے کیا گیاہے۔

بیمانش*دادم*ن احسیم م

 'النسنسرةان دبل

فیک ارسے قوصدم نیں ہوسکا کو شاہما حب کا جداد نے سزین وب کب اور کیوں جوڑی مکین اوریکے نسب ناسے میں تھایوں، جرمین ، محد تغریار جیے اسون سے بتہ جینا ہے کو حضرت فارہ قِ الم عالم عالم جانے جرافیتوں کے بعدی یہ فائدان فانباعم کو اینا دعن باجکا عقا، واللہ علم

ا گرجی شاد صاحب می ان احدا دیم متعدد مهنیاں خاص شرت کی الک ادما بنی متعل تاریخ مکنے والی میں مگر بہاں ہم مدم معجائی کی وجہ سے حرف آب کے دادا شاہ وجیہ الدین شہید سے سلسلا کلام شرزع کرتے ہیں :-سیکر انوں سالت اس المریک سیکر اللہ میں میں میں میں میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اور اللہ میں اور ال

ا المراجة والدبن الله وجدالدبن أنه وجدالد من المراكب المراكب والمراكب المراكب 
غازی کی طرف سے وہ بڑی بہاری سے فرق سے اور مرموں سے جادی کے فوہ دکن جارہ سے بھاریا بول ا بعض و إن سنت والس ارب نے کراستہ ی میں ڈاکوؤں سے ایک گروہ سے مقابلہ بوکیا اوراس میں شید

ہو۔ گئے ۔ میات ویل کے صنعت مولوی رحیم محبن صاحب تے ہب کا مفصل فرکرہ کھا ہے یہ اں ہم مدم محبات ا ک دج سے مان سے تعارف میں عمرف شاہ صاحب می کے ایک مفقر مگر بینے فقر ، براکھا کرتے میں مرم کا اجاد کا

> میں ارقام فرمائے ہیں : انگری کی ارتقام فرمائے ہیں : انگری کی استفادہ کی ایک انگری کی ایک انگری کی انگری کی انگ انگری کا انگری کی الی میں کی الی تقولے و شیاعت مُوصوت تورید کی انگری کا انگری کا انگری کا انگری کا انگری کا ان

والدا مدنا، عدار می ناه صاحب کے ذالد ما حدثا و عبد آرجم کے کئی قدر کلداکی حدیک کانی عالات مولنا کیا فی اور ولنا می کندر میں اب اس اس رکسی خاص امنا ذکی مزور ت نسی، لدا خود

نا مام ی بنزر کننے: مع**ندست شاہ و**لی اللہ دھے مخصر حالات و ان کی بانی

و و شاه مها حب قداب خالات و موائع مي أكب عنقر رماد بنام البخر اللطيف في ترمية العبدالعنيف

الدون منب الرائع معن امون مي مجيدا خلاف على ب مكن بيان عدم كن الن كاد وسي است التعدد كى موض مني كياكيا بي

فارس زبان مي مكاب ذيل من بط اس كاخلامه مين كياجانات سوفران في التي بدا

اناءمامب كي ووضي منترواع جات بالريخ مهار شوال سلاام جارشنب كدن طاوع أفياب كودت يفتريدا بوا اركى ام عليم الدين نكالاكمياء والدب سي بطخود والدين اجدين اومندا وملاء فيريك إرومي مرت سے بنارتی فواب و محضومن كونعن دوستوں نے مستقل رسالاً القول كمافي ميں مجی تبت كرويا ے \_\_ عرے بابخویں مال محتب میں بڑا دیا گیا۔ ماتویں مال دائد ما در نے نماز روزہ شراع کوایا اور الى مال رسم سنت على من آئى ما در جبيار إ در نكيا يواس ما له ني سال مين قراك بأك ختم مواه در فارتعام شرمع دو ق دیدان کمک دروی مال شرح لآجای بره ها در مطالعه کرتب کی از مداد بیدازدگی - بود بر می برس میں نادی کی صورت بیدا ہو گئی اور والداج سے اس معاطر میانتانی عملت سے کام لیا اور مبيك سرال داوى نے والد ماحد كے تعامنوں كے جاب ميں سامان شادى تيار نہونے كا عذر كياتو آب نے ان کو کو بھوا کرمیری مع جلد بازی سے وج شیں ہو عکداس میں کو تی ماز و لہذا برمبارک کام بلا غیری بر جا یا جائے۔ جانخ والد نررگوارے امرادے اس سال تعیٰ عرکے و وحدیں بی برس ب شادی بولئی آوروه را ربعد می اس طرح ظاہر بواکہ بکاح سے مقورے ہی دن بعد میری نوش مهن کا أنقال بوكيا أس سے جندى دور بعد ميرى المية بے نانا نے و فات يا كى بير جيذى دنوں مي م برگوا شَن اوا رمنا محد قدس سره كصما حبرادس ين فخر مالم في رملت فرائي وريد مدم الهي ازوي من كرمرك برك بمائي في معلاح الدين كي والده احدمف (كوياً ب ك والداحدا، عبدالرم كي ا موى نے) داغ مفارقت زیاان صرات کے ساتھ ہی دالد احد برضعت و فیملے فیم کے امراض کا غلبرموااورد بجفتے دیکھتے اَب کی و فایت کا سالخه عظیم علی میں اُکیا ۔۔۔ ان حواد ٹ کے بہم گرزمانہ معلوم ہوا کہ شادی محصمتعلق دالد ما حد کی عملت فر مائی میں کمیارا زیفا، در حقیقت اگر اُس وقت پر كام اس طرح عملت سے انجام نہ یا تا اوان موادف كى دجر سے بيمر كدتوں بمي اس او تع أسكما عدا! نادی ہے ایک سال بعد بندرہ سال کی عرس والد ما مدے إ مقر برمی نے معت کی ادرمتائ مونیم بانحعوص حفزات نقنبند یا می انتفال مین لگ گیا، اور توج و تلفیل ادر آوج

لى خدد تاه ماصب سنعول محر معنوت خاج تطب لدين بخياركاكى رحن تشعيرى اكيد مناى بناست كى بذبر كبي ام تعب ادين جى كهائيا تنا الغلس) ليكن الشيقال كونظ وتفاكد آب كوانية و فى كه ايم سهى تتوكيب جنانج الحيك ان دون وظيم الدين وتطالبي بن كابتر عوض بالمامي بنا المرود من المراح نيا كيد كون و دل الشيم ك ام سه جانى اوربيجانتى بوشته و بالغرز دوغ تدوّات عزير مي جذكه ايمطام معلى سب ابنا بي غير موردت المي المعليم كلما بسامان المراح و المدينة من اوربيجانتى بورت المراح في معرودت بن ام تعليب الدين وكوكياب ما کی تعلیم و خرقہ پرش کی جہت سے میں نے ابن نبست کو درست کیا سے ابی سال بعیادی کا ایمیزیہ پر ٹرکو کو یاان دیارے مرقوم نصاب تعلیم سے زاعنت عامل کی والد ما جدنے اس تقریب میں بڑے بیا نہ برخواعی و عام کی دعوت کی اور بجھے درس کی اجازت دی جن علوم و ننون کا در سال ملک بی مرقدج ہوان میں ذیل کی ممتا ہیں میں نے سبقاً سبقاً پڑھیں مقدیت میں بوری شاکوۃ شرایت سرائے "کتاب المبوع سے کتاب الاواب کے کھورٹ سے حصد کے اور صحیح بخاری اکتاب المہات الدور سنائل ترمذی کا مل سسے اور تفار و تفایر میں امور میں مور و تفار کی کا می خور و تفار و تفایر کے مطال ہے میا تھا اور اس طرح کئی بارس نے حفرت سے تن میا تو الدہ حدے درس قرآن میں مجھ حاضری کی قرین ملی اور اس طرح کئی بارس نے حفرت سے تن میا دوان بڑ میا اور میں میرے مین میں شخ عظیم کہا عن ہوا۔ والحیل مثلہ علی خوالت

میری عرک سرموی سال دالده حدر مین موسے اور اسی مرمن میں دمسل برجست حق میر کے۔ ادراس مرص دفات ہی میں مجھے سبت دار ناد کی اجازت مرحمت فر مائی ادراس اجازت میں کھر سارت اور اس اجازت میں کھر سارت دفر مایا۔

ضدا تقامے کا ایک بڑا احمان یہ می کو حضرت والد ما حبیبک رہے اس نقیرے ہیدرافنی رہے اور اسی رمز است می اس و نیائے نظر بین ہے گئے ، حفزت والد کو حبی قومیرے اور اسی رمز است می حالت میں اس و نیائے نظر بین ہوتی میں نے کوئی باب کوتی استا واور کا کی رمز در ایس کوئی مرشدانیا منیں کمی کوئی مرشدانیا منیں کی کھا جو اپنی او لاد یا اپنے کسی شاگرد یا مرید کی طرف اس قدر توجراور تفعنت کمتا ہو

الغمتيان دني

جومنرت دالدمامدكورسر التقائق - اللهماغفى لى داوالدى واديمهماً كمادتبانى فنواً وكا زهما دكل شفقه ورحمة ويغهر منهماً على مائة العنداضعاً فها انك قرب هجيب -بعرموزت كى وفات كه مداره مال كسكت دنيها ورمعقولات كه درس مراشتغال دام ادر مرعلم وفن مي فود كرف كا موقع لا-

حق تقالی عظیم ترین العام اس ضعیعت بنده پریہ ہے کہ اس کو ضعیت فاتحیۃ بختا گیا ہا وہ اس منی وردہ کا انتقاح اس سے کوایا گیا ہی ہی اس میں جو کام مجھ سے نے گئے ہی دہ یہ بی کوفقی یں جو من منی ہے اسکو بیج کیا گیا اور فقہ حدیث کی اذر کوفیر کاس فن کی پوری عارت تیاں کی کئی ادر کوفیرت منع ملاکیا گیا اور فقہ حدیث کی ادر کو ہیا در کو کواس فن کی پوری عارت تیاں کی کئی ادر کو خواس طرح منع بلاکیا گیا اور منع بالی کی اس فرح منع بلاکیا گیا اور میں جی تھا لیا کی مرمنی ہے اور جواس دورہ میں کا میاب ہوسکتا ہے مجھ اس کا الهام فرایا گیا اور میں نے ہی ہی کوائی کو ایس فورہ میں کا میاب ہوسکتا ہے مجھ اس کا الهام فرایا گیا اور میں نے ہی ہی کو اپنی کو اپنی کو ایک کو ایس فورہ میں کا میاب ہوسکتا ہے مجھ اس کا الهام فرایا گیا اور میں نے ہی ہی کو اپنی کو اپنی کو اپنی کو اپنی کو اپنی کو اپنی ورا ہی ہے کہ کو اپنی کام مجھ سے دلائل و برا ہی ہے تا ہی کام مجھ سے دلائل و برا ہی نے نہ بیتا کی کام مجھ سے یہ لیا گیا کو متعد مین اہل سنت سے عقا کد کو میں نے دلائل و برا ہی سے نہ بیتا ہو کہ اس کا مرمنی ہو سے یہ لیا گیا کہ متعد مین اہل سنت سے عقا کد کو میں نے دلائل و برا ہین سے نہ بیتا کہ کام مجھ سے یہ لیا گیا کہ متعد مین اہل سنت سے عقا کد کو میں نے دلائل و برا ہین سے نہ بیتا کو میں ہو سے یہ لیا گیا کہ متعد مین اہل سنت سے عقا کہ کو میں نے دلائل و برا ہین سے نہ بیتا کی کام مجھ سے یہ لیا گیا کہ متعد مین اہل سنت سے عقا کہ کو میں نے دلائل و برا ہین سے نہ بیتا کی کام مجھ سے یہ لیا گیا کہ میں کو میاب کو میں کو میں کو میں کو میں کو میں کیا کہ میں کو 
اور امعقولین کی جیک بورگار و شبهات کے خن فاناک سے ان کو تعلی باک کردیا اوران کی تقریر کردیا اوران کی تقریر کردیا اسی کی جیک بعد کسی کمبنی گرائش ہی بنیں رہتی اعلادہ اری کمالات اربو ابدائے ، فکن استیار کی تقریب کم بنی کر منتقب او نینوس انسانیہ کی استعدا وات کا غلم بجے عطا فر ایا گیاا ورید دو نوں ایسے علم میں کر اس نقیرے بہلے کسی نے ان کے وجہ میں قدم بھی بنیں رکھا ۔ اور حکمت علی دکراس دورہ کی صلاح و فلاح اسی سے واب ترکی میں مخصرے ) مجھے بحر بورد کی نئی اور کا ب وسنت وائی رصاب صلاح و فلاح اسی سے واب ترکی کی توفیق کھی نصیب ہوئی ۔ اس سب سے موا مجھے و ملاح طافرایا گیا حسن کے فرید سے میں یہ تیز کر سکتا ہوں کو دین کی اس انتظیم جو فی الا مقیقت استحفرت صلی انڈیلی وجرن کے واب کی بنی یا جو بور میں اس میں انڈون گئی میں گیا جو کی لائی نہوئی میں انڈون گئی میں گیا جو کہ دین کی انتیام میں انڈون گئی میں گیا جو کہ دین کی انتیام میں انڈون گئی میں گیا جو کہ دین کی انتیام میں انڈون گئی میں گیا جو کہ دین کی انتیام میں انڈون گئی میں گئی کی گئی میں گئی کردین کی گئی میں گئی کردین کی میں گئی میں گئی کردین کی میں گئی میں گئی گئی میں گئی میں گئی میں گئی میں گئی میں گئی میں گئی کردین کی گئی میں گئی کردین کی میں گئی میں گئی کردین کی میں گئی کردین کی گئی کردین کی گئی کردین کی گئی کردین کی کئی گئی کردین کی گئی کردین کردین کی گئی کردین 
ا ہنے بہ حالات اور حق تقالے کے یہ انعامات بیان فرانے کے بعد حضرت شاہ صاحب ابنی اس کتریر کوالے لفاظ ہ ختم فرائے میں :-

بي ولوان لى فى كل منبت شعرة نسانًا لما

نه اگرمیرے ہرال کی حکہ زبان موج سرد تت معرو<sup>ن</sup> حواکمی سب تو بھی حق متا الی کی حمد کا جس مجد برب د<sup>و</sup> ا دا منس موسکتا والحد مشروب الخلین

استوضيت واحب حملة والحمل يله

ذیل میں آب کی صرف ان تصنیفات کا مختفر تقارت کوایا جا ہے جو ہادے علم میں ہن کونی الحقیقت ہارے ساتھ ہارے لم بھی اور ہادے ہے آب کاسب سے بڑا کام ہی ج

(۱) فتخ الرتمن، یه فاری (بان می قرآن باک کا وه ترجه ب جرب بیطه مبنده تنان میں بواسد منا به مفتر گر مبعد جامع اور منی میر فائد و بھی آب نے اس سے ساعقیں تقصے میں وائ فوائد اس کی اسمیک متعلق مولئا مندی ولئنا کیا اور مولئ الوالحق علی ندوی سے معناین میں کچوا نا دات گزر میکے ہیں ۔

رم ؛ الفوز الكبير فارسى زبان بى سي المعول تغيير بربناب مفيدا ورمبيرت الزوند ساله يو-

دس، فتح النجبير عربی زبان ميں قرآن باک کی تفير کا ہناہت مختفر گرست جامع منونہ ہوئے انحفرت لی تندعلیہ وسلم ادر صی برکام ہے میمح طرایة پر باب تفنیر تیں جو کچومنول ہوا ہے قریبا وہ سب ہی اس میں سے دیا گیائے۔

دیم استینے - موطا امام الک کی فارسی شرح ب -

(۵) مستوی یہ بمی مرقا ہی کی شرح ب سکین عربی زبان میں سناہ صاحب درس حدیث کاجوطریقہ رائے کرناچا ہتے مقے دد، ون کتابی گویا س کارز نہ ہیں - اگران کے ساتھ حجہ آشالبا مند حلوثا نی کے بعض الواب کر بھی طالبا جائے ترشرح حدیث میں شاہ صاحب کا حکیانہ ادر ممقفان طریقہ کمل طور پر سامنے اسکتا ہے ،

رد) حجة الله البالغه - اس كتاب كوبورك اسلام كالترح كهاجا سكتاب، بيل بني زند كى ميركسى مبترك كمتاب م

اما مستغید بنیں ہواہس زرکہ اس کماب سے صوائے دیجھے فائدہ بہنجا یا یس نے اسّام کوا کی کمل اور مرتبط الامِزار نظام میات کی حبنیت سے اس کماب ہی سے جانا ہے، وین مقدس کی الین برت سی با تیں جن کو سیلے میں مر

تقلیدًا مانا مقاس مبلیل القدر محداب کے مطالعہ سے بعد المحد میٹر تیں اُن بریحقیقاً اور علی و جالبھیرت تقیم کی کھمیا ہُوں ۔ ' ( بہاں ابنی برگز مشت میں نے عرف اس سے مکھندی برکوشا بداسی کو دیکھ کرکسی اور کو بھی اس کمیا ہے۔

ہوں ۔۔ ' (بیان) بی پرکہ سٹ میں مصرف اس سے تعددی کر کرما بدائنی کو دہیو کرتی اور کو ہی اس کما ب ہے۔ استعادہ کا شوق میدا ہو جا ہے ۔)

۱۸) ازالۃ الحفاعی خلافۃ الحلقاء - اس موضوع توضاء را شدین کی خلانت کا اثبات ہو لیکن ہلام ہے مول دہ ہ و نظریہ سیاست کی بوری نشر تک بھی اس بر اگئی ہے اسمنرت مولٹنا عبدالمی فرنگی محلی جھیے و میسے المنظرا ور مجرا بعلوم کی شادت ہوکہ اس مومنوع پر بورے اسلامی الٹر بچر میں الیں کو ٹی کما ب موجو دہنیں میں مل باب خارجی ہوئے۔ میں بہلی ارمضی صدیقی بر بلی میں تعبی بھی اب عرصہ دمازے ہی یا ب موجلی ہے۔ ابتدائی جب رم حقہ کے زمیے خوت مدان و مالئ کی مادے دیکھنے میں نہ ان فید تروی سے میں میں الدی میں اللہ میں میں اللہ میں

برلنا مداننگورماوب کهنوی نے اپنے تر جمہ سے ما ہذ تا یع ذائی ہی دو ملی ہے یوری کماب کا حرف ترحیا ہم میں ہمی جبیا ہے اور فانبا منا بی لیکن علادہ کما ہت سے ترجہ میں ہمی بڑی احق فلطیا ں مرکاش مولیا الکوموی ا بنے ترتب کی تحمیل فرا دیں ا دراس طرح معد من کے شائع ہو جائے رسولوم ہوا ہو گھیلی ان انسیل البکو عرب میں بھی نمقل کرار ہی ہے ا درمعر میاس سے جیبو انے کا اما وہ ہر اگر یکام ہو گیا تو علی الی کی ٹیکیوں تیں، بڑی نبکی نما امنا نہ ہوگا۔

(9) فرقا لعینین فی نفضیل شخین منفضیل شخین کے موفادع بر بهترین علی کتاب ہے۔

(١٠) الفعاف - صحاب والبين اوران كم اعدا مُرمجبدين من وين مسائل ك إره مي جافتلات بدام والمكا

مازادماس كى ايريخ اس رسالدي سان كى كئى جر- أردد ترجد كساعة كئى بارعيب جكا ب-

(۱۱) عقد الجيد- اجتادا درتقليد عامت ماحف برعقا زتسنين يء بي ادد و زم كي ارتجي به .

۱۲۷) تحفة الموحدين - معوت توحيد خانص اور در ترزّب من حفرت نناه ماحبٌ كا فارسي زبان مي محفر گرميستان ع

ر إنى طبيه كالى دېلى كيران اكمل الطابع دې س اردوتر جهيك سا توجيكر شائع مواعقاب عرصه درارت الكل ناياب يى يحصاس كامطوعه نسخ اله كيا د كي اك دوست سے ماصل موارى اور سي اس كى دستيانى كو

ا سُدِيعًا لِي كِي بِرُى مُنت تَمِمِنًا مِول مِنقَرِيبِ اس كوجِيدِ ان كاجي اراده ، رو-

رس۱۱) شرح تما عم الدِاب صیحه بخاری - صیح بخاری کے تراقب الداب کی تشریح میں یع بی رسالہ ی - پہلے شنایع میں ورئرۃ المعارف صدر آبا و "ست شائع ہوا تھا ، اب اس سال ، سے المطابع دہل نے میح بخاری کا جونسحہ

یا در در در در در میں یہ پرارسالہ می بطور مقدر لگادیا ہے۔

رس مجوعه رسائل دلعه - بدست جد فے چونے جار سامے س جن کا تعلق فن دریت سے ی برد ۱) ارتا د الی ممات الا شادّرہ ، رساله دائل (۱۲) ترام المبخاری دِمِیندکورہ بالارسال شرح ترام ماہواب بخاری کے

علاده ب ادر صرف ایک ورق بر سی زی ایجب حفظ دللا ظر-

(۱۸) تفهیمات الهیمه- یه گویا ولی اللهی ککول منه اسلوک و تصوت اور علیم شرهیت سیستعلی اس می آب کے

منغرق افادات میں ، بہلے اس کی حرت ایک طبد جمبی تھی اور عرصہ سے وہ بھی کیا بہتی ماب ددنوں دلبولیا گویا کمل ممّابٌ محلب علی ڈا صبل کے نشائع کر دی ہے یہ بعض با تیراس کمّا ب میں عالم بالا "کی بھی ہیں بن ک

حیثیت ہم جبیوں مے حق مین متنا بہات کی ہے مین تفیمات فارسی میں ہیں اور بعض عربی ہے۔ دھی خیر کنیر انفعدت اور علم اسرار و حقائق سی کاب کی مبند بالیک تاب ہی اس کی انتاعت کا خرت بھی جا

ر ریکر مرتبر مملی علی بی نے مال بیا بودن تبک بندوسان بعرمی ایک دوری مگاس کے فلی ننے معلوم بوے سے۔ ربه) فبيض الحربين . زماء قيام حرمين شريفين حق تعالى كلات سے جوالها مات يارون بر منتوح سند عالم أ

صلے اللہ ملیہ سلم کی جانب سے جوانا ماسع آب بجرموئے اور جو خاص تعیم و تلقین کی گئی آب نے اُن سب کو ، اس سالہ میں جو کر دیا ہر کر تیا سواسو صفحے برا بسے بہت بہتے ارد و ترجہ سے ساتھ نتایع ہو جسکا ہے -

اس مالا میں مجمع کو دیا ہی فریبا سوا سو سطح برا بستے بہت ہجھے ارد و کر جہ بھے میا کا سان ہو بہت ہے۔ (۲۱) الدرالمثین فی میشرات النبی الامین - آب کو اور آب کے بعض نبی یاروحانی بزرگوں کورمول سنٹر سلی اللّٰہ

عليد الم ع ج مبزات على اس من أن كابان ب- .

روب) انفاس العارفين - اس مي تنام صاحب في بزد كوسك احوال فلند فرائح مي أباكترسوا ع

رمهر) السان الفتن: -العمل شادمان عن عن عن عن مرين مدر ره فرايا در. رمهر) القة ل الحميل (۱٬۲۵ نتباه في سلاسل دليارالله (۱۶ )الطاف القدس ( ۲۵ ) سطعات (۲۸)م معا

رمه) المعول البيل وه الماسية في موس وي المدر ومن المدر والذكر جار ول رسام عام افهام مص إلا تركمي

مِن مس ملكواكثر ابل علم بهي ان مس كويم تعاده نبين كرسكة سب بعبيكر شائع بويفكي أن

دس مکتوبات مع مناً قب الم مخاری دابن تیمید اس جوثے سے مجوعدی کب کے شامتاہم جند کا تیب ہے ۔ کے گئے میں مال می میں نزر برائ تبریری دہل سے مہتم موادی سید عبدالرؤ ن صاحبے مجان مکا تیب کوئ

ر ترجہ کے نتائع کیا ہے۔ مکین کمتا بٹ لباعت کی غلایا اُں او مین میں بے حاب ہیں۔

۳۱) کمتوب المعادف مع مکانیب نفته ریه کب محد مین خاص مکابیب ا بر جهوا سامجوعه بر -۱۲۷) سرورالمحرون -رمول الکرملی الشعلیری الم که میرت مقدس کے بیان میں ابن سیدان اس کے مخترے رما

م نورانسین ایک فارسی ترمیر ہے جو ابین خاص احباب کی درخواست پر خو دیثیاہ صاحب نے کیا ففا۔

رس الجزر اللطيف · معزت تناه معامب ي خود زمنت منقرموا نخ عمري جن كابد إخلام مفاية أسب من جرجها

رمم، المقالة الوصنية في الوصية والتفييحة به نناه ماحب كاوميت نامه برتعبي بني جُگا ب كرمير، إس اس كالكِ فلي نويم به بهال كك جن م م كما بول كاذ كركيا كيا يرب تعبيكر شائع موجي من اوراد الانفالا و

تعبو*ن نے چندرسائل کے علا*دہ باقی اورسب اب بھی ملتی ہیں اور صرف تین جار مجدوثے رسائل میں م<u>وسودہ ہو</u> تعبو*ن نے چندرسائل کے علادہ* باقی اور سب اب بھی ملتی ہیں اور صرف تین جار مجدوثے رسائل

ستنت الرك باقى مب كے بروى يا كلى رطابوكا شرف اس عا جركوبعي عصل بواس و الحديثه على ذلك ـ

ان کے ملادہ آب کی تعمانیف میں کتب ذہل کا اور ذکر کیا جاتا ہے سکین میں ان کے مطالعہ عکر زیاد سے اللہ اللہ اللہ ا بھی ابھی تک محردم ہوں اگر جدان میں سے علی لیعن ممیب جکی ہیں ۔

على المعالمة المعارض من الموليات المعاديث، من من المعارض من المعادة المعند، المعادمة المعادم

الم المريث مرح ربا ميتين ما مرالا جداد - العطية الصديه التح الودد في معرفة المجدد المسالات -

اہنی کے مطابعہ سے علم ومرائل میں آپ کی مجتمان اور خدمت دین واصلات مارٹ دمی آب کی موروا نان کا المذار کی میا می المارہ ممیا جاسک ہے ۔ اور پھر ملی وجالیصیرت آپ کے اس وعوے اور محدیث نفس کی کوسٹ فلا طول کر گردید

یونانے کرمن دارم" ۔۔ تصدین کی جاسکتی ہے ، نیز آب نے اپنے بارومیں جو کمدین میں اس قیم کی ہیں کہی میں کر پونانے کرمن دارم" ۔۔ تصدین کی جاسکتی ہے ، نیز آب نے اپنے بارومیں جو کمدین میں اس قیم کی ہیں کہی میں کر

(۱) المشتى فى المنام قائم الزمان اعنى بن الك الدرمان المناع في المنام قائم الزمان المناع في بن الله المناع في المناع في المناع المناع في المناع المن

ا کانکاری طرح بنایتا ہے۔ رمی تغمت فظی بری نقیراً نست کراورافلعت فاتحیتر دادہ اید دفتح دورہ بازلیس بردست دی کوندرور المین

رس) بسرم داد فرکرای عفیقت برمره م برسال کرام وزوتت و متن تست وز مان زبان تودائے بر کے کر فروت و متن است و الخ (تعنیات)

ويم) وبين نعدالله على وكا فخر ال جعلى ناطق الدوجو بردام تعالى كفاعل صائات مي ساك

هذه اللودية وحكيمها وقامل هدلة يركد أس في نيم السودية نزكانا فق "اور مكيم اور

الطبفنز و ذعبهما الخ (تفهات) تامُدوْرَمِمُ بنايالادرير مِن فرأ منين كمامون) عنومن الله من كراً منين كهامون) عنومن اس قسم عنوم و من و مناه ما حب كي تصاميف الخصوص تغييات الله من كرات المع بين الرجورُب كما يقيّاً

ست بڑے دعوے میں ان کی حقیقت کا دراک ادر حقیست کا یقین تھی آپ کی ان تصانیف ہی کے مطالعہ ہے

افتارا شدرى مدتك والل موسكتاب،

تناه صاحب محرست برئ حضرت شادمحرها شن بهلنى جو عضرت شاه ولى الله قدس سرة كار شد تلا مذه ميس سي اور ناكر د شناه محد ما شن رح عن كوشاه عبد لعزيرى رسافه ي ما بن فخر خال برا اوجن كا ذكر خود شاد صاحب في مجر الله المالئة

کے دیاج میں شایت بلندالفاظ میں فرمایا ہے ملکداس طبیل القد رکماب کی تصنیف کا ماعث اور محرک اپنی سے تب بناہ امرائ کو بنا یک بل بنا کا استان اللہ کا معامل کے بیادہ امرائ کو بنا یک بل کا بات کی بنا کا اللہ اللہ کا بات کا اللہ اللہ کا بات کا با

هذا امر صنك مل عوالد كيم يعود وتلك كلة ومرب على (افادات) بن المراكة فارجى تم كا

تذكره شاه و بي المثرر

ك عجاله امنو وستنسستام

و من مواا درم می برلیس کا انجام یمی بر گااور شعبو د کی تم مرتم بى الصارت كرست زادم سن اوال بو،

كنتماحق بهاواهلها وحق الوب المعبود ومتدرفيركنن

اور تغییات آلیہ با ایک میراسی کے بارہ می فراتے ہیں:-ده مرابايرى نعيمت اور مير عظم كافزاز بن مير

زننيبات مثث

هومجمل اللهنصى ووناءعلى وحأفظ اسرارى وباللوكتتي بل هوكان البا عدشى كنيرمنهأ والمباش لتبييضه واظن ان علومي تنقى في الناس من

غور ونکراً نکا منعلد ہے مکر سری اکثر کما بی اہنی کی الركب سومكى كى بي ادرا منول فى مى ان كى بین کی ساور مجھ قوقع ہے کرو کول میں مرح

امرار دمعارت کی نگرداست ادرمیری کما بو سی

عوم اسنی کے در میرسے معفوظ رمی سعے۔

ادريدالنا نناه محدعا سن خود معي اكب حكر برك جوست كالت من مفرت منا وصاحب مادم دسارت كيم اگرمی قیم کھا کے دِعویٰ کرد ل زاحضرت است برکاہم مع جرحائن ومعارف خام مروء يخصوصا إب تصون میں واکن سب کا فلورمیری ہی دجے ہوا اورمین أن كانماطيب ول مقا وانشادا للرمي ابني اس ضم

مي حانت زېون گا۔

ا بِی خعومی نسبت بیان کرتے مرے فراتے میں کہ :-واحلت على ال كل مأظهر صن علوم والردة دامت بركائهم كاسيامي باب التصوّن فماظهما آكاكه حبى وفي عناجى ١٠ نشأعا لله صااحنت -

دمة م خركتر مط)

الماہرے كرمفرت تناه ماحب تدس سراه كے على دعر فانى مقام كا بىجائے والاندا ب كى تصانيف جن علوفهما يرما وي من ان كى كمنه اورحفقت كاجان والان شاه مجدما شق سيزياده اوركون موسكمنا برا مغول في نادم يرص ركفن س دكيما ادراب كوجو كيسجا وه ابني سي الفاظي ملاحظة فرامي مناه صاحب كي تاب فركفير" برج مقدم امنول نے فارسی میں مکھا ہے (اور ملب علی نے اس کو بھی فیر کنٹیر کے سابق شائع کودیا ہا مہم میں آرتا)

د ماتے ہیں در ت ما حب ملى برمالكان طريقيت وطالبان حقيقت بوشده نه مذكوج رحق سجانه وتعالى فرد ے

مِی مصنعت نناه کال دابرائے مظریت علوم داسرار کا منه خویش اصطفامے نر ماید در زالبزار جاجسه م محمد عامن كابيان المحد در المخترز بان و مع بكلم شه خاير البين فليور أل علوم وامراداز و مع زيرقاعدة

على ديميركسيه مي إسند كرعقل أزااولا وركست قامده منبط مؤده لعبدازان مربوط ومفسوط مررح

تزاره شاه و بی انتربر

كار اردى ملكوا امراركه درنفس مقدسه وب دد تعبت نهاده انه ونلهور آن اراده فرموده على جربب الوالأدان والتقريبات بروزميفر ايند . . . . المالان قال ودرس زمال بايسقاً) اسى فاستجع أياست بمطلح فيعن والوارمني علوم دامرا دومخ ن كوز كما لات ورانت محريه معدن فود رمور د صاميت احديه محدد قوا عد شرائعيت المقنن قوا نين طريقيت المبين غوامن معرفت المحقق دقات مبنينت أنظم المدنين ولى العصر، لسأن الله بم قطب الدين احداما دا لفيامن شنخ دل مله است مراسر طلال ارتناده على العلين الى يوم الدين كمام و تابت عندال المعرفة واليقين، ومصداقات معنى أن ست كرجناب خمية على صاحبها الصلوات والتسليمات وربيض مبغرات ذات كرامت آيات ایشارا با دات نفوات ساسته نولین نبیت وجود دسنی با و جود فارجی فر مودند و درا ن منهد مخطاب ولى وكليم بذه إلا منه كامست بخيند ند رمين انجه ازكمالات اكبيه درمين ناسته انجماب مععلية فارمية فلور موْده و مَزْا دِیحَفیّن آتارخارم خو د *ساختهٔ ، هان معا*نی بنا مها زرمین مهانی ایشان درصورت علیم و معارب مبلوه كركسشة ركب علوم واسرارا يشال درمقيقت علوم واسراته تحضرت عليابصلوة وإسام المدممات كَانُ ورَ مُعْ مِرْكِ بِنَارِت نَصَى الله امرأ سمح مقالي فَرعاها كماسمها، وست »

(مقد*رخِرکنی*رد<del>کاند</del>ا)

د منفیلات مناه صاحب کی تصانیف کی انهیت کابورااندازه اورآب کے علی و عرفانی مقام کا کجه ادلاک شاه محد عاشی جیسے نقراور آبا فی عالم بی سے اس میان سے ذریع بر سکتا ہے جوخو دیمبی اس سندرسے نشا ورمیں اوراس ا<u>لسطیم</u>

بال اُن كار بيان قل كيا ہے۔

شاه معاميع ي جامعيت | افسوس معي شاه صاحب يرمتعلق كيوبي نهيں مكها جاسكا ادر مقرره صنما ستا بابنير حقى مرمز

اس سف اب شاه صاحب کی جامعیت اور سرجبی حیفت کے متابی جندا شارات اور کر مے مجوراً اس سلسار کوخم کمیا جا نا ہر میرے زد کی شاہ صاحب کا سب سے بڑا امتیازی کما ل اُن کی ہیں جامعیت ہی جو دسول مٹرصلی التّرعلير فر

ا دراینے صِدا علیٰ سیدنا فار و ق اعظر رضی التکرعندے ان کومیرات مل ہے -

ہمارے محترم مولٹنا سید منافراحن کلانی نے النبی المنا نہ صلے اللہ میلی ویلم کی جربرت ا بے تفعوس الله ا نداذیں بھی ہے ورمب کی انتاعت کا فرٹ کر شنہ سال ہی کاربردازان الفیت ن کو عالم ہواہے اس ایرادان

بوی کی برحتی حتیت کا نقندان انغاظ می کھنچا گیا ہے:-

ولي الرسنين.

عجب دربار: ـ

در بار نبری کا سلاطین کہتے ہیں نا ہی در بار تھا ، کم نوج ہی ، مُکم اقا، بولس تھی، حِلّا دیھے، مسب تھ، برمیتی بیٹسٹ گورزیھے، کلکڑ تھے ، منصف تھے، صبط اتھا، قانون تھا ۔ موتوی کہتے ہی مرسہ تھا کہ

درس مقار و مفطعتا ، افعاً عقار تعدنا مقاء تصنیف بھی ، محراب بھی ، منبر بھتا ۔ فعکو فی کہتے ہیں خانعا ہ مقرب رہتے ہو اور تاریخ کی بیتا ہے تاریخ نازیتا زمین اختفاریتا ہے تاریخ تندروتی بہتا کا ہمتا کہ

نتی، کر د ما ئتی جها له مقار میونک تقا، در د تھا، وظیفہ تقا، ذکر کقار نسفل تھا، تحنّت (حلّب) کھا، گریہ تھا، کریں سے بین اللہ تا کرنے ہیں کہ اس کرنے نبورت است بیات میں کا میں کا اس بھائی

كابقا، وعديقا، مال بخا، كنف بقا، كوامت بقى، نعريقا، زيد بقا، قناعت بقى، كمنكريال دكياتى بقيس كهاري كنزل كالإن ميتعام ومائ كا، كون كرمريوا فاليميراجا تا محس كوموكي كمدياجا آلم

عیں رها دیے طوح وہ بی میں میں ہونے ابول کے سرب ہونے بیار بیات ہوں ہے۔ پورا ہو ابی ۔ گریج یہ کرکہ دہ مب کچھ تھا اس سے کہ وہ سب سیلیے تھا ، اُئندہ ہم کسی کومیا ما عائد

جاركىس ملِنا عادم زمانس ملِنا عالى كى دكيشنى مِن ملِنا تتا ي (الني انئ تم صيلا)

اورحضرت فاروق بظمرمني الشدعنه كي جاسعيت كانقتنه فو دحضرت شاه ولى الشدقدس مركه نے ازالة انحفاس إيرافها فا

الينيا ہے:۔

وَّدُونَ الْمُكِّى نَانِ الْمِينَةُ فَارُونَ الْمُعْمِ رَا الْبِرْلِيرَا فَالْمَوْرِينَ كَمْ دَرِ الْمُسَلِّفُ وَارْدُو وَرَبِرُورِيمُ مِنَا عِهْدِتِ نَنَاهُ وَلَيْهِ اللَّهِ لَمَا لِمُنْسَمَّةً وَرِيكَدَرِ مِثْلًا مُكَنْدُر وْ وَالقرِينِ لَا سَمِيسِلِيقِهِ مَاكُ كُيرِي وَجَالَ اللَّهِ مَنْ إِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ

مع جین در مم ندن حنو ماعدا و در در مرکز دخیرات باک مرمنی داین در میت بردر می دادگتری مع جین در مم ندن حنو ماعدا و در در مرکز دخیرواند با آن مرمه دفن دلین در میت بردر می دادگتری

اگرچه نیم نوخیروان درسمیف نصایل عفرت فارد ق سورا دلسبت د در در گرا بوحنیفه یا امام مالیحه بآن بهمه تیام معبله نما وی دا دکام د درد مگیر مرشد سے شال میدی عبدالقادریا خواجه بها را لدین قدرس مرجا و در

کیام هم شما و می دادگام در در دیرمر سرست مشل شید می خبادها در با خوا جربها را اندین درس سرم و در دگر محدث بروزن ابوهر بریزه دا بن عرر نه و درد نگر قاریت مهنگ ۱ فیع یا عاصم « در دیگر حکیمه با نه زیرالمانا ملال اندین رومی یا نیخ فرید الدین مطار را زاند انتفا مبلد درم <u>دا تا د ۱۱</u> ملموعهٔ علم صدیقی ربایی)

بون مرب مرب میں عبارت خو دحصرت شاہ صاحب پر معمولی تغیر سے ساتھ منطبی ہوجا تی ہے۔ اگر عزیکیا جائے قومیی عبارت خو دحصرت شاہ صاحب پر معمولی تغیر سے ساتھ منطبی ہوجا تی ہے۔

شاہ دلی بندی اسلام کے جبنی کے بھی مظمر طال کا ایک کھی جائے حضرت شاہ صاحب کا تذکرہ کس میں خاص استیاز ماسیت النظام کے ساتھ کو است کا زمن ہوگا جس سرکونا ہی اس کا تابعی جائے گا۔

شار ما مینیت مثلاً اگر مفرین قرآن کی ایری کی جائے قواس با بے شاہ صاحب کے بے نظر افادات الفوز الله معنور الله ا مفسر استدان فی الحبیر فرائد فتح الرحال المادیث اور ازالة المفاء تجرا مشرا لبالغہ سے فام آخیری

ماست کا تعامنا برگاکران کے ام ای کواسیں نا یاں حکر دی جائے۔

مرا میرینین مین مین علی بنا اگر محد فین اور نار حین حدیث نبوی پر کوئی کتاب تیار کی چائے قواس نن کے ان کے

منتشرا درمتنوع افادات مصنی مسوی اور جمة الشر حلداول كے بعض فاص ابواب اور بورى علدودم كانقات ا موگاكواس كتاب مي بعي كان كاذكر نما يا ل طور بركيا جائ .

شَاهُ مَبَا بَينَيتِ نَقَيامت اورا كُرفعها مرام كى كوئى تاريخ مرتب مورة تقفة من مضرت شاه صاحب كوجه يولولى والل

مرکل بترخیری برور، انفیآت اور عقل کمیدسے مبت ہے اس کی بنابرزمانسے افرکے باوجود ان فقار دم بہدین میں میر ربر برین الروں سے بریم این ہوں اس کی بنابرزمانسے اور کا اور دران فقار دم بہدین

کے سابق آب کا ذکر کرنا ہوگا جا کان سے کم از کم اِ بِنِ تِیم سورس بیلے گزر چکے ہیں۔ ملک میں توکھتا ہوں کہ اگر مرت حج سے مبحث سادش دسائع " (ا زمنے ۴۵ تاصفی ۱۱۱) ہی کو بامعان نظر دکھے لیا جائے تو اسی سے اندازہ کیا

جا سکتا ہے کر نقبہ دین میں شاہ معاصب کا با یہ متقدمین میں بھی کس قدر ملبذہ کے کامن ہا دے زانہ کے ال کا کا مین مبا اور نا درا بوجو دعلی حواہر باروں کی قدرہ قریت سمجھتے ۔

نناه ما صبحبنیت کا اسلام اورا گر علم کلام کی تا رخ مدون جواوراس فن کے اہرین کے کارناموں کوکسی کم ب ب م جع

تماماً ئے تو علا مسعد تفتآزا نی قامنی تحفیدا درستید سند جیسے صنفین فن کے زمرہ میں سنی عکوا مام الو انجم النفری اورا مام فزالی اورا مام ابن تبیہ قراتی جیسے متاز ائمہ کے ساتھ اُن کا ذکر کرنا مورخ کا ذحن ہوگا ۔۔ صرف حجہ ٓ

ا ور تبرور ہی سے مطالعہ سے معلوم ہو جاتا ہے کہ نتاہ صاحب نے علم کلام کا ایک مقل ذیلی اسکول رمیب ڈیا ہو

ادراس فن میں وہ اکی گون استقلالی ادرانغزادی ننان رکھتے ہیں علامیت المحرم نے ملآ تکاام میں شاہما میں اور استان میں مینیت مرت کی ہواس نے دہ ملیت ادر فرورت است میں بیٹر کے ہواس نے دہ ملیت ادر فرورت

ا کی بیت پر میک دون کا دون کی در میں بو مدا کا کا بیت سرت ایک کا مدارہ کا کا در اور سے اربط دیف میں اس مومنوع د و دن سے بعیت کم ہے، مزورت ہم کہ اس مومنوع برستفلاً مجھ کمھا جا نے اور بورے اسبط دیف میں اسے مکھا جا

ر روں کے تیا رہونے سے بیلے جو صفرات نتاہ ماحب کی اس میٹیت کا اندازہ کرناچا ہیں دہ علا بیٹبل کی مطالعا کا دانا الا السی چیزے تیا رہونے سے بیلے جو صفرات نتاہ ماحب کی اس میٹیت کا اندازہ کرناچا ہیں دہ علا بیٹبل کی مطالعا کا دانا

دیکیے کے مبددا درکچہ نہیں تو صرف حتی مثر کا شرکی حدالة ل در زیم از کم اُس کے چیدالداب ایمان بصفات الشر '' متا

" ایاتن با مقدریٌ آب المحاجة الی بزة السبل ابت مقیعة النوه و خواصها ۱ سباب النکیف والمجازات اباب المحاجة الی دین نینحالادبان م بمی ملاخطه فرالیس معرف اتنی سی محنت سے بھی شاہ صاحب کے مطم کلام کے خاص

امول دبن مي آسكت بي، اور بيران سي اس فن كابوراكام ليا ماسكتا ، و-

شاہ صاحب بنیت اوراگر صوفیہ صافیہ وائر سلوک و معرنت کی کوئی جاس تاریخ کھی جائے تواس اب کی نتاہی

، ام الوك وتعون المي متقل ما ديفات منوكر في القول الممبل من الطات القدس وغير لواور تحبّه وبر وركم الواب احمان مي بنا يرالم غزال دمينان عبدالقا درميلاني ولام رباني شيخ احمد سرسندى محدد الف ناني دندستام ارم ب

احمان، بی مبایرام عراق دستوسید فیدانگا در مبل می و ساعهٔ من کامبی ذکر کر نامورخ کا فرمن در گا-

ت و المرادة المرادة الميسان المرادة الميسان المرادة ا

ق معنرت بنخ نبل ا: رشن می الدین اکبراین عربی کے برایز بناه صاحب کیاس فن کے رسائل مطعات، لمعات دغیرہ اورتفنيات الميه كى ميض تفهيول كى بنايراً بكانام المي مجى اس فمرست مي نايال عكر برموما -خاه صاحب بسنست کم اوراگرا ساتنده اخلاق وعلین حکمت علی برکوئی محاب کمی جائے توحفرت اما مساحب کے افلاق ومكسة مسك السنن كافادات مندر مركما تتيب منفرقه دا نقاس اور معين الإاب حمية الله كي بنابرا الم الوحا غرابی، شِن سَعَدی نیرازی او مِعت جلالی دَوا فی کے ساتھ آب کا نذکرہ کرنا بھی مُولف کمّاب کا معنبی فرض ہوگا۔ نناه ما حب مبنیت اهر اور علی بنوا اگر اهر من اقتصادیات معاشیات کی کوئی <sup>کار</sup>یخ کهی جائے قواس میں بھی شاھنا امتماديات ومعانيات كى تذكره مهابت نايا ب طرير بوگا. صرف مجته التدالبالغة "اور بدور بازغ "مين الواب " ارتفا قات کے ذیل می انفوں نے اقتصادی اور معاشی مسائل پر جو کلام کیا ہے اور جو اصول اس مسلمیں مرتب کے م ار کر کی تکومت نبک لی اور ویانت داری مے ساتھ م ان کو ابنا " دستور ساسی قرار دے لے توبیقیاً انتاماللہ اس کی قلمرد میں وہ محرکیر بے جینی اور طبعا تی کنمکش بیلانہ موگی جوا قصادی ا در معاشی انجینو ں ہی کی وم سے بیلا ہوتی مح اور فی زماننا جس نے قرقبا ہری ملک کے باشندوں سے جین واطمینا ن اورز غدگی کا سکون جمین لیا بواور بنی آوم كى فالب اكثريت كے من مي جيتے ہى ہى اس مِ نياكو دوزخ بنا ديا ہو- ہا رسے محترم ودست موللنا ميدا بوالا علط مودودی نے اس باب سے نتاہ ما حب سے حاص ا فادات کا خلاصہ اپنے ایک تقل مقالہ میں بڑے ملیفہ سے مرب زدیا ، ی مقاداب سے قریبا ایک سال بہے ان کے رسال سرجان العران میں شائع بھی ہوئے ای میں فیلنے امِسل مقاله مِن (حواس نبروی کیلئے مرتب کیا گیا ها میکن عدم گنجائن کی د موسے اس میں 'دج ہنیں ہور کیا مولمنا مود و دی محامس بورے مقاله کومے میا نقا اوراس برشاه صاحب می کم تابیفات سے مجھواور مبی اضافه کیا تقا۔ انشاراتند الرين كرام تهم الغيسان بي محصفات إس كو الماضفدرا ينكدادماس سارخاص إب يتامي کی اِرکیب منی ا در حقیقت رسی کا اندازہ کر سکیں گئے۔ <sup>شاہ مامب</sup> دارر اعلی نما ساس مذا قت اور حکومت کے تمام شعبوں کی میح تشکیل بران کی قدرت کا اندازہ کھی <del>تحجی</del>ۃ سلسن حكوست مبدور كامنى الواب ارتفا قات كيا جاسكاب مکومت کے مالیات، نظام عدل، فرج، بولس، حتی که میرسیلی اور شهر اِریه تک تی نظیم میح طریقه از رکمل نقته مِنْ كرديا ك، اورازات آنمفامي نود حديث ديگران"كا ندري انزر حكومت اكبية كا بوراهاكه ي ديدا ي -مجنن ديكھنے دا لمان چيزوں كواس نظرے بھى دكھيں -

ادما الجيم مؤميلكية المركبير المركبير أن المارك من المركبير من المركبية من المركبية المركبيري المالي القلابي المركبيري المركب

کے کاموں میں کونی کمی منسیں رہ سکتی ،، سکین واقعہ یہ برکد نٹاہ مساحب کی زندگی میں اس فیم سے کسی افدام سے ز لے سے یہ نیجے منیں بھالامبا سکٹا کو ان کے کام میں یر کمی رہ گئی " ۔ اپنے ممل مقالاً میں اس میلو ہر میں نے نف محت کی محاورانشا اللہ ناظرین کرام اس کو دیکھنے کے بعداس بارہ میں میح دائے قائم کوسکیں گئے ہمال تو اسسر وقت اس کی طرمن صرمت آنامی اندارہ کیاجا سکتا ہے ۔ کر ہرکام کے عمل میں آجائے کیلئے حرمت کام کرمنیا لیکی صلاحیت ہی نمرط منیں ہی ملکہ اس کے علاوہ و قت کی سازگاری ادر احول کی صلاحیت ہی خرودی بر، اسکے جوکوئی قدم الناديانا عاقبت الدليني اور خام كارى يرمحول موتابئ نيزيهي ظاهر سي كداس قيم كاكم اس عالم سباب مي افر ادسے نسي ہوتے مكر جاعتوں سے انجام باتے ہي، اور شاه صاحب كے زمانہ مي ملت سنديه امية کی حالت اس ندر گر حبی کنی کرم س میں سے اس کارعظیم کو انجام دینے دالے افراد ہوائے بھی نہیں جا سکتے تھے و نناه صاحب کے منے پہلا کام اس جاعب " یا مار ان " کا نیار کرنا مفاجراس مقصد کی قدر و میت جان کرو و است ياس كے سے أو سكى اوراس كام كوميم طريقه يرجلاسكى ان كى تصاف است صاف ظاہر وكم ده بورى طح اس رسٹن میں میں کو کم از کم نوم کے خواص سے طبقہ میں جو عام قوم کا دل دیاغ ہوتا <sub>، ک</sub>والیا فرمنی انقلاب بید اکر دیخ ان کواس اصبالعین سے قریب کردے اوراس مقصدا علیٰ کی سرانجامی سے لائی با دے اوراس اوقات الیاری ہوتا ہے کہ اس قیم کے کاموں کی منیا د ڈالنے والے حرف منیا د ڈال کر ہی بچلے جاتے ہیں۔ اس اس کے بعد کون عارت كى يحميل بورواول كافرص روجاتا بير-توميرك نزدك شاه ماحب كواس إب يرعرن اتني کام کا وقت ملاکم من حزب الشريح بداكرنے كيك صالح در كير تياركيا اداكس كام كے لئے بولالائومل بھی مرتب فرایا ۔۔۔ اب کام کواس ہے آ گئے بڑھا آا در ساسب و نت آنے پر آپ کے معین کردہ خطاط کولکم انقلا بی ترکیم مفا نااوراس کوکامیاب بنانے محسے شاسب تدابیرافتیادرنا، یرکام بعد واول کا تفاداد العدوا اول فی کیا ہمی، جنانج آب ہی کے ملی وقع شاہ المعل شہدرہ اور دو سرے ایک رومانی او ت امرالموسنين شداحد شيدرون مناسب مت وجائير جوكر كيا الفائي ميرك زدكيد ودشاه صاحب الكان کوسٹسٹوں کا نیجے بھا گرمنیت کمی <sup>م</sup>رما مدرت ا در کام میں مجھ خامیوں کی دحہ سے جن کا کچھ ذکر نیفن ہمیلے مقالا<sup>ت</sup> میں بھی آجکا ہے اکا میابی براس تحر کیا کا انجام ہوا۔ تنا زع طبقاری اس فونیا کی تاریخ می مت پرسوں کی کسی حد د جد کا اس طرح انکا میاب موجا اکو فک نی اِت رَاتی، گروائے بیخبی بجائے اس سے کو ہم اس مورکہ میں اسبا نبطست کا کھوج لگاتے اوا کی آلاتی کی کوشش رے اس بی سے ایس بر کر ممب رسے برائی مقدس نصب العین می کولی ابت والدیا خیر بات دور جل کئی اور: ور جلی جار ہی ہے، ورزیما ن تو هر ث یاعر مَن کرنا تھا کہ حضرت اولی اللہ

رقدر رائن ملگ من حکومت در آمیه کے قیام کے نے کوئی انقلابی عدوجد" نه دی کو کریننی بکا نبایسی منیں کو اُن کے کامین یہ کی می اصل یہ ہے کدود وقت اس کام کا تنا ہی منیں در نه اگرزمین اس کے لئے تیام ہوتی اور وقت کامین تقاصا ہوتا توشاہ صاحب کے ودمقالات جن میں آب نے مطام حکومت کی شکیل اور سکری قوت

اكر إلغرص يتخص ايسے زمانه ميں ہو ناكدا سا فلو فرون الكون هذا الرجل في زوان کا نصابی مر اکر بوگوں کو جنگ اور فعال سے واقتفنت أكاسبأبان يكون اصلاح درست كيا جائے اوراس كے دل مي والاجا الناس باقلمتزالح وبويفت في قلير کہ لوار ہی۔ ونیا کے نطام کو درست کرے اصلاحهم لقام هذا ارجل المراكب انتمذيام وكأن امامًا في الحب كايفاس تونیخص بھر میں کر اا ورائحد مشربری خوبی ہے اس کام کوانجام دینا اور دنیا دیولتی کرتم بالوستمروا لاسفنه باربل الرستو والاسفنا بادوغيرهماطفيليون عليه داسفندیا رکھی اس سے مقابلہ میں سیح میں عبکہ دور س سے طفیلی اور سٹ اگر دہنے سے مستهلان مندمقتداون به لائق ہیں ۔ (تغييات الدوليك

دہا یر کرخاد صاحب کے زمانہ میں صلاح کیلئے بنگ دفت کا نفاصاً کیوں زفتا، انوس ہو کرہاں اس کی طرن کوئی مجل ما شارہ مجی نئیں کیا جا سکتا ناظرین کرام اس سکے سے میرسے اصل مقال کی اشاعت کا نسفا رفر ما تیراس ہیں میرم بن پورے لبط اور تعصیل سے کی گئی ہے۔

کا فلسفد مدّن نرایا اور نریدت اسلامیہ کے تمام بڑوی وکلی افکام کو بابھر گراس فلسفہ کے فریداس طرح مرتبط اور نرطسم کودیا کردیجے والدا ب آب کی رہنائی میں اسلام کی بوری فمرسوت کو فلیک اس طرح دیجے سکتا ہے کہ گو با وہ ایک منین ہے اور مرم حکم اس کا ایک بُرزہ ہرا درمان بُرزوں کے سابقہ اس منتین کا نفلت ایساجی تلا برکہ زیوو کسی ایک بُرزہ کی ملیدگی می کو قبول کو سکٹا ہے اور فرکسی اجنی بُرزہ کے امنا فنہ ی کی اسمیں گنجا لین ہے سے

ی بیدوی بیدی او در می و بروی و مع اورون می ابری بروه عید اور فلاسنی وریافت کے بغیرد، نی کا متر میں اللہ میں اور فلاسنی وریافت کے بغیرد، نی کا متر

تزكره شنا ولي التأروم

بھی ہنیں قراً جا کا اشاہ صاحب کی کما بول تجبّا مشراور بدور آزغ کے ذریعہ نرمبی و شیا کے میدان سا بہت میں عرب سلمان بی بازی ہے جا سکتے ہیں ۔ شاہ صاحب کا یہ وہ کارنامہ ہوجس کی وجے اسلام کے علی فادیوں میں ان کو بلا شرکت غیرے ایک خاص امتیاز حاصل ہو۔ تجبّہ کے دیبا جہ میں نود بھی فرائے ہیں د۔ وان من اعظم نعم الله علی ان آتانی اور اشر مقالے کی تمام معموں میں مظیم ترین فوت مندح فظا و حجل کی صند فصیلیا روسی میں مندح فظا و حجل کی صند فصیلیا روسی میں مندح فظا و حجل کی صند فصیلیا روسی میں مندح فظا و حجل کی صند فصیلیا روسی میں میں میں میں کے مجمود از حقد عطافر ایا۔

اور الطلیعن من من کا بورا خلاصهم بید درج کر بیکم میں اس فن کے متعلق ارقام فر ماتے ہیں: .
دا سرار حدیث ومصل کا حکام و ترغیبات و سائر الخد حضرت ببغامبر سلی الله علیه و سلم از خدائے
تعالیے آور دواند قعلیم فرمودہ اندواک فیے است کو بنی از فقیر ضبوط تراز سخن این فقیر کسے اس دا

ادانه كرده است باوجر د طالت آن فن ( مديم)

حجراً تله البالغدادر بروربازغه ، اسى فن كمستقل كما بي بي ادراد لا وبالذات إن دونول كما بول مي اسى ب بحث كى كمى ب اعقائد دا بالبات السه ليكر كماب الطهارة ، بجرعبادات ، معاطات ، معافرت ، سياست مزلى ادرياست مدنى و على ادراصول جانبانى دجها غزارى ، عرض تمام الإب تربعيت ادرا حكام مسلام كم مصالح ادران كافل فرحجراً الله مي بالاستيعاب ، اور برور إذ غربي عن اس كاكانى حدد آب في درج فراديا برد

وگدان کا کیجہ اندازہ ہوسکتا ہے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ شاعری شاہ صاحب کا بیشہ ملکہ کام بھی نہ تقا النبہ کھی کہی اُنن دل کے شعط ' غیر شاعرد ن کی زبان پر بھی شعری شکل اختیار کر ٹیتے ہیں امیر سے نزد یک شاہ صاحب کی شاع ی کی عنیقت کھی ںس بھی ہے۔ اور میں وجہ ہم کہ با وجود ' الماش کے مجھے شاہ صاحب کے پہال حرث اس قیم کے سفو ملے جن کوکسی اطمٰی حال اولا زونی التهاب ہم کا نیچہ کہا جاسکتا ہے امنی میں کے جند شعر ہون کے حرث ایک کموج جنر کہیاں درج

کے عا۔ تے ہیں :۔

أن ما من إلى المتوب المعارف من كاتذكره فرن تعنيفات كمام كان أخرى الطور مراك منوب

قبى ماردات كى جدون الما كلى المرائى المرائى الله المرائى المر

غربهاں منی کئے جاتے ہیں:-

ایک غزل کامطلع ہو ہے دلے دارم برخ دخالی مبابش میتوا گھنستن درد کیفینے جوسِ شرابشس میعوا گھنستن

ایک و رشو طاخط ہوں ہے بزاعت ہیج در پنج کے گم کردہ ام خودرا خرد نے در دل شہائی کردم جسب کردم کے بائل ہے سازد کے بائل ہی بازد اگر من یا دائں بہانے کردم جسب کردم

ایک اورغزل کا ایک شعرب م

عالِن مَن در مجسر بأر خو دليون المسلط المعرام في المحسر المسلط ا

اکیک اورُغزل کے دوشعر طاحظہ ہر ں جن میں عالم تبحرہ اور ' رفیق اعلیٰ'' کی طرف اپنے والها نرشوق وفہ نظر کئے انجار فرایا برے

تا بے منت و مبجوری دوری کمنم النین و ملم سوتے دمان از روم ما مبحد کے دری کمنم اللہ منتم سوتے من از روم ما کے دری کمنے اللہ منتم سوتے من الدوم ما کہ اللہ منتم سوتے من الدوم

دَوَر باعيا ن جي أب كي المعظم بون - (۱)

در منین تواز مجسکه جهال بگذشتم در مرج بجزیا دتواذا به بگذشتم معمود من بعره بجزوصلِ تونیت ازدل دجال بگذشتم معمود من بعره بجزوصلِ تونیت

ا ہنی جندا شفاد سے آب کے اکمرد نی حال کا کچوا ندازہ کمیا جا سکتا ہے۔ حفرت نتاہ مها مب کے جن کما لات کی طرف ہم نے بہاں کمکم پچر انتالات کئے ہیں قارئین کرا مرغا لبٹا منٹ کے خال مانٹ کی اور میں میں ترقیق کے نیسی مرسم کے بیاد میں میں میں میں میں میں تاریخ کی اس میں تاریخ کے اس

اننی سے شاہ ماعب کی جامعیت اور مرحبتی حیثیت کا کم از کم اجالیا ندازہ مزور کر سکے موں سے تنعیل سلمے نے مبرے مسل مبرے مل مقال کی اشاعت کا منظار فرایا جائے ۔اس می منقل عزانات سے ایحت اِن تمام کما لاست پر مفعیل کلام کیا گیا ہر اوران میں سے ہر باب کے آب کے افادات کے افتیا سات بھی اس میں بوری نفسیل سے درج کئے گئے ہیں ۔ اگر کہ دیا جائے کر وہ مقالہ شاہ صاحب کے ہرجہ ہی علوم و معارف کا بورا خلاصہ ہو افتاء اللہ مبالغہ نہ ہوگا ۔ اوراب نظر تا تی میں اس بربست کچھ اصافہ کا بھی ارادہ ہراس نے توقع ہے کہ اس کے بعدوہ ڈھائی تین سوصفی کی متقل کتا ب ہوجائے گی ما ورافتاء اللہ العنسوقان کے ایک مقتل اس کے بعدوہ ڈھائی تین سوصفی کی متعال کو جوائل قت منبر ہی کی دیشیت سے شائع ہو کرنا فرین کوام کی خدرت میں بہتے جائے گی ۔ اس مختصر مقالہ کو جوائل قت اب کے نریز نظر ہے اور مهم منسی ہوگا البتہ یا س کے اکثر مفاین کی ایک فہرست عزور ہی ۔

مس مقال و کے آخر میں معفرت کا بورا دھیت نامر بھی درج کیا گیا تھا بکہ وہی اس کا خاتمسہ قرار دیا گیا تھا۔ اب بھال اس کی تو گنجا نین بنس البتہ نبرگا و صیت نامہ کی سب سے مبلی اورسپ سے آخری جمیت بھاں بھی نقل کرکے اس سلسلہ کا اِن خاتمہ بانخیر ممیاجا تا ہے۔

حدوصلية كے بعدادٌ لا ابن اولاد كو اور مانيًا احباب كومخاطب كركے ميلي وصيت يرفرانے من:-

اس فقیر کی بلی دهست به می اعتفادا در عمل دو نوس
میں متا فیسن رقرآن و در مین کو بنا میت مفسولی
سے برا جائے در با برای میں تدبر عاری رکھا جائے
ادر اگر عربی نہ جانے کی وجے خود نہ بڑھ مکتا ہو قو
کی دوسرے سے کم از کم ایک درق دو نوس کا ترجمی میں لیا کرسے سے اور عقائد میں تدمار اہل منت کا
مسلک فتیار کیا جائے اور سلف نے جس چنر کی کھود کو

منیں کی اس کے بھیے بر بڑا جائے اور معقولیان فام حِشبهات بداکرتے ہیں ان کی طرف مطلق توجہ کی ہے۔ اور فردع فقد میں ان علمار محدثبن کی بیروی کی جائے حود رمیف اور فقد کے جامع ہوں اور بمینیہ فقی تخریجات

کو کما بشسنت بر مفرور مینی کیاجائے بھرجواس کیمیا مواس کو تبول کیا جائے در زامالائے بد برلین خاوندہ افا

معا لرکیا جائے اور پر یاد رکھا جائے کرا مت کسی وتت

کمتن شاه منا کی سیا دست کمتا جسنت داخیهٔ وعلی دست داخیهٔ وعلی بیست کمتا جسنت داخیهٔ وعلی وعلی بیست از مرد و خواندن و مرر و زحقته از مرد و خواندن و اگر طاقت خواندن ندار در ترجم و قر از مرد و خواندن و و رفته بیشتن ای مرد کالم سنت اختیار کردن و از تعفیل و تنتیش ای مرافق بیشتیش و کردن و در فروع بردی علما محد نین که جامع با شند میان نقه و مدین کردن و در فروع بردی علما محد نین که جامع با شند میان نقه و مدین کردن و در فرای بردی علما محد نین که جامع با شند میان نقه و مدین کردن و دا ما تفریدات فقر مرکز ای در دا ما تفریدات فقر مرکز ای در دا تا تفریدات فقر مرکز ای در دا تا تفریدات و در فرای باشد و دا تا تفریدات و ترکز این و دا تا تفریدات از در دن و دا تا در دا تا در دا تا در دن این است ما سی فت

اذعرص محتدات ركتا فيسنت ستغنا مسل سيت

وسخر بتعشف فقهام كونقليد علط راوت ويزساخته

تمثيع منت لا ترك كرده الذنسنيدن و بريثال تعا

سے ابر دائر دائر کریٹ کے ماہ دائر دائر کریٹ کا اور است

ز کردن، د فرمتِ خلاحبتن مدوری ایشان - معبتدا فعها کوکما فبیت جایخ می تعنی ادر بے نیاز نہیں -روز در میں معنی مدور می ایشان - معبتدا فعها کوکما فبیت جایخ می تعنی ادر بے نیاز نہیں - میں ادر کار

ادراس کا زب ماس کیا دیائے۔

نه مهامه بکا نتاه مهامب رحمة الله عليه کې پرمېلي دصيت ې دا در نیالحقیقت ایک مهاحب بصیرت اورخداترس د ته سرس

تقى سلك ما لم ربانى كابى دستورالعمل بوناجائے راسى وصيت سے شاه صاحب كا فقى مسلك بجى معلوم الله الله على مارا بى براس منبر كے كئى مقالوں ميں يربح ف براهِ راست ادر ضمناً أكن برا در خمتلف نقطها تے بحاد رکھنے والمے صاحب دخراللہ حفرات نے اس بارہ میں ابنا ابنا خیال ظاہر فرما یا ہے كہ شاہ صاحب كا فقى مسلك كيا تقا سے شاہ صاحب دخراللہ

ملیہ کی جن کما بول کر میری رسائی ہوسکی اُن سب کو دیکھنے کے بعداس با ب میں جن نتجہ بر میں بہنجا ہوں وہ بہا کو شاہ صاحب کی شخصیت اس سے بالاتر برکم تعلید و عدم تعلید کی اس بحث میں ان کو گھسیٹا جا ہے۔

قِت کی انها نی برتستی ہے کوشاہ صاحب کی دو و ات جس کاصیح اور عاد لانہ فیصل ُ حامان تعلید اور مخالفاً نقلبذ دو ون گرد موں کو ایک معتدل مسلک پر حجت کرسکتا نقا با کم از کم دو ون فریقوں میں اعتدال بدا کر کے اور

تعلبة دوون أده مون توانب منتدل مسلك برجيع ترسكها عابا كم اذكم دور ن زميدل مين اعتدال بديار ميادار. انكى بانجى منافرت دبيا مصبيت كومثا كه ايك دوسرس سه زب كرسكنا عناا منى كومينيت فريق اس مجت مين

د مرساكيا ـ ايسطرت سي كوسينس شروع مدى كمان كوتقليد اور منفيت "كا بِكَا دَمَن إصطلاح حال مُمْيِثْ غير مقلة نابت كيا جاسمة ـ ـ اور: وسرى طرت سي اس مع جاب مي آب كوعرنى قىم كا بكاحنى " اورموجوده

دور کی مروج نقلید کا حامی نابت کرنے کیلئے زور لگا یا گیا نتی ان دونوں کوسٹ سٹوں کا یہ بواکہ نتا ہ صاحب کا جومقصد مخادد کی طور پر فوت ہو گیا کا ش اگر بچائے اس دوش اختیار کر لینے کے صفرت نتا دصاحب سے نسیست

له اس نبر کی ترمیب کے دوران ہی میں دہلی ہے ایک صاحب خط میرے ام آیا جس میں انوں نے اپنا پنر بکٹ ام کس نئیں کھیا ہے کو میں ان کوخط ہی ہے جواب دہ بکتا ۔ اس خط میں مجد ہے یا مرار شدید یہ مطالبہ کیا گیا ہے کہ ملی اللہ فریس مرت خداسے ڈرتے ہو ب وک جریز میں ، من جعنیفت ہم اعلان کردوں کہ ہندی سمان میں موج دہ تباعث المجدیث کے بانی دیوسن ، ولی اللہ رقر اللہ علیہ ہمیں الد آب کا مسلک میں غاج موجودہ تباطب المحدیث کا زاد را کھے تبوت کیلئے تباعث المحدیث کے کی مشری فررگ کے ایک علمون کا جا

داگیا، وجہت عرصہ مواد ہلی بی سکایک سالی باقیاء نتائع ہوا مقا توزویں یہ شدید بھی فرمائی می بیرک اُرُم اس حقیقت کا اعلان منبی کرسکے ذبعی اجائیے کمانی بماعت کے نوٹ سے ایسا نسیں کرسکے اور یہ بات صرت فدا برستی کے دعوے کے خلاف بڑ ۔۔۔

اس سے اندازہ کیا جا سکتا ہے کوئٹر یب نے دوگوں سے عقل در ماغ بوئس مدیک ماؤٹ کرریا ہی ہورے کا جات اس سے اندازہ کیا جا سکتا ہے کوئٹر یب نے دوگوں سے عقل در ماغ بوئس مدیک ماؤٹ کرریا ہی ہور م کھنے والے اخمان اُس فتم کے حنی بنے اور خفیت کے اُس طریقہ اینقہ "کوعلاً ما یج کرنے کی کومٹ من کرتے جو شاہ صاحب کاطریقہ تھا اور حب کوآب نے فیوض انحرین میں رسول اللہ صلے اللہ علیہ وسلم کی للقبن سے حواله سے بایں الفاظ ببان فرمایا ہو:۔

وهطر مقدا منقد جوتمام طربقول مي سنت معرد ندس تريب ترب يركم ائم تلته والومنين الجادست محررً المب سيحس كا قول كفي سنت معرد ذرا داريت نبوی) سے فریب ترمودہ لیا جائے پھڑان فعہار حنفیہ کی ترجیات کی بردی کی جائے جی فقیہ ہو<sup>نے</sup> كمالة مديث كريمي عالم نفى كواكد بست

وذلك ان يوخذهن اقوال الثلثة قول فيهم بمافى المسئلتر تمريع ب ذلك يتبع اختيارات الفقهاءا لحنفيين الذين كانواص علماءالخل فرب شي سكت عنما التلنة في الاصول وطأنغهضوا لنفيه ودآت أكاحادبت علبه نليس بتهمن اتباته والكلمله يحنف (معصم)

متعلق تحجی ہنیں کہا اورنفی بھی ہنیں کی اوراحادیث ان کو مبلار ہی میں قیلار می طور براس کوتسلیم کیاجائے گا اور بیرسب حنفی مذیب ہی ہی۔

اورامی فیومن الحرین میں ایک حکم رسول السرصلی الله علیه وسلم کے اسی باب سے ایک اور افاضه " ا او ذکر فراتے ہوئے تھے ہیں:-

تَعْكِينَت ا مُوذَجًا ظَهِم لي مندكيفيترنطين

السنته بفقرالحنفية من الاخن بقول احل المتلثة وتخصيص عموها تقمروا لوقوت على

مفاصلهم وكلا تتصارعي ما يفهم من

لفظالسنة وليس فيرناوبل بعيد وكاض ببن الاحاديث بعضًا ولا رتضًا لحديث

صحيح بقول احدِ من الأمنة ولهذ لا

الطربقية ان المنها الله والمكها فهالكت الاسمروالاكسيرلاعظم-

د نبیض الحرمین ص<sup>سیس</sup>)

اقفار کیا جائے کہ نہ اس می تعید تاویلیں ہوں اور ندا کی مدیث کو دومری مدیث سے محرا نا ہواور

اليصمائل م كوائد نلن ففاصول ين أن ك

بچردروح نوی کی طرف سے) میرے گئے ایک اور طریقے کا انکتاف ہوامی سے سنت نبوی کے ساتھ مد فقه منغی کی تطبیق کی صورت مجدیر منک تف مربی کی اور وه يرج كما مُه نَلْمُه (البوصنيف، البريسف، محداان نیوں سے کسی ایک کا قول نے ایاجاتے رسنی جا ول المى درمن كرموافق مواس كوا خيار كمياجات ا دراحسب خرورت تليمين ) انكر عوات كيخفيص كي مائے اور اکر اس مقاصد ربعن اکر اقرال ک اس روح ) کوسچد کوان کی رعایت کی جائے ۔ اور

ا ما دیك كے اصل العا ظے جومفرم موتا بواكمة

ذکسی اتنی کے قبل کی وجہ سے کسی نیم حدمن کو ہموڑ کا بڑے اور یہ وہ طریقہ ہے کہ حندا نے اگراس کی تکمیل

رادى توية كبرمة احرر ادر اكبيراعظم نامت موكا -بر حال ار و الله منفي حضرات شاه صاحب كاس طريق منيت كوعلًا نبول كريية اوراس كور اج دي

ی کوشن کرتے ۔ اوراس طرح نٹاہ صاحب سے تعلق رکھنے والے عالمین اِلمحدیثٌ نقلیدا دِصِفینٹ کواس

ورجمي تسليم ليت جوشاه صاحب فيصراحة ان كودياب اورشاه صاحب كى حرح افي اختلات اوراني تغيد نا نتا ز مرٹ خیر شرعی نعلید ا در مسنح شدہ حنفیت ہی کو بناتے۔ ا در میح قسم کی نعلیدا وراصلی خفیت یا کم از کھیمت

میں شاہ ما مب کے بندیدہ طریقہ ہی کو قبول کر ایستے یا بردا مثنت ہی کرسکتے توشاہ صاحب کا منسا ہورا ہومبا گا

ابنی سطرے نیا ہما دب کے نقبی مسلک سے متعلق میرا میال بھی ناظرین کرام کومعادم ہو گیا ہوگا۔ ناه ما حب ك منيت اس ك بعديمي و مفات يمعلوم كرف كم التي ميرى رائ كي منظر بول كرا حبل كى عام

ا در آج كل ك حفى عرفى مطلح كى ردى شاه صاحب حفى التي يا غير مقلدٌ توا منوس بركه ان دو نو ل فظول

نے اب بوخاص منی امنیار کرنے ہیں ان سے بیش نظراس سال کا جاب میرے نر دیک صرف منفیٰ ہی ہوسکتا ہو ۔۔۔

ار منفیت کے دار و کو اتنا و سع مان ایاجائے عتی و سعت که اس کو بها دے محترم دوست مولانا محد بوسف ملا فاصل نوری نے ابنے مقالمیں دی ہے اور فیوص الحرین کی مذکورہ صدر عیا دت میں شاہ صاحب کے نفظ

موالکل مذهب منفی کامنیناهی دی ہے تیبے نتک نتاه صاحب کامنی کماجا سکتا برادر فودنتا ه صاحب

بھی اس من راہے کو منی مکتے میں ۔ سکن آج ہارے منی طلوں میں صفیت مکے جرمعنی عمواً سجے جاتے ہی اُن

کا عتبارے نتاہ صاحب کو منفی کہنا بقینیا زبروسی ہے۔ ہماری صنفی دنیا میں آج م س شخص کو کہا ن منفی تسلیم کیا جاسکا ہے حس <sup>می</sup>ا معول دا نما نفر بعیات نق*ید را برکتاب و سنت عرفن مود*ن ہو۔ اور ٹیجو کمیاب و سنت سے نعتر کی تغنید "

کے اس امعول کو نیاست تک کیلئے است کا فرص قرارہ بٹا ہوکا اور میں کا تمقیقی مسلک وہ ہوج بحبیّا دیٹر میں ایک تفل

نعسل فايمرك مهابناسب لهذا المقام التنبيد على مسائل ضلت فى بواديما الأوهام الزيخ رمين صفحہ ۱۲ سے ۱۲۹ کک شاہ ماحب نے ارفام فرایا بور ملکھا سی حجبراللہ میں اور تبرہ رمیں بھی آپ نے دیگر ائما کے

تعِف ا فال كوازرد ، ادكرزياده قوى تجوكرا فتياريمي زمايا ب، اوريه دكرنا درقيم ك مسائل بي كانسي ب علك عن سأكل كوات كالمنفول ادر غير مفيول من ابالا مياز سمما جا تاب ميمن اليه مسائل مي هي شاه صاحب

کسی د برمرے الم کے قول کو قوت دلائل کی و جرسے اختیار کیا ہوشلا سکد قلتین رفع بدین، الرجیے فی الانوا والا يتار في الا نائم " انامة الحبة في القراء التي فيها إيعون رجلًا مراً " وغيره دغيره سد ميراخيال م كدا كركة وئ فامنل دیانت دادی سے اس مدس بر میلے اور شاہ صاحب ہی کی طرح اس کو مغیست اسے سا مقن سمجتا ہو

بخرکوشناه و لحاطرح

البکاس کوئی تنفیت ہی کا ایک طریقہ سمجتا ہوا والی بنا برا بنادشہ خنیت سے بھی رکھنا چاہتا ہوتہ ہمارے رہا ہے۔

زمانہ کے کمالی شم کے حنی حضارت کمبی بھی اس کوئی شئیم شیں کرنیگے ۔ اور برمرت مفرو مذہ بی بہیں ہو بلکیے کا میں بھت وہ اہل علم میں جنکا طریقہ میں ہودہ شاہ معاحب کی ہوابت و وصیت کے مطابی "عرض بخیدات رکما بحیث کے قائل ہمی اوراس سلامی و کمبر کمیں مقد حنی کی بھی تنفر بھا سے کواہنے زدیک تما ب مست کے مطابی زیا ہم ہوجہ بھی ہو و حقہ ہیں، میکن کہتا ہو ایست کے مطابی نواز کہ ہوڑ ہمی کہتے ہیں ویت ہیں، میکن کہتا ہو سنت کے بعد اُن کا و نی مرجع نقت ختی ہی ہوا دراس سے وہ خودا ہے کو نعمان حنی ہی ہم جھتے ہیں میکن ہماری حقابی بھر میں اور اس ساسلامی اُن اور سائے و کہتا ہوں گئی ہے ایک تا انہ نائد اور سائے و کہتا ہوں اور اس ساسلامیں اُسے بھی ہوں و اور اس ساسلامیں اُسے بھی ہوں ہوں گئی ہے باجن کو منی ہو ہوں گئی ہے باجن کو منی ہوں ہوں کے خات ہوں گئی ہورا کا جا ہوں کہ میارا روا سے اس کی خفیت می موجاتی ہور اُن ہور کے سات ہوں کہتا ہوں کے کا کہتا ہوں کے کا خطرے ختی میں سے اس کی خفیت می موجاتی ہورائی 
۔ شاہ ماحباد رموجودہ الیسے ہی میں بوری مبلز آ ہنگی کے ساتھ کمد سکتا ہوںا در کہتا ہوں کرموجود ہوجاعت الجائیں جاعت المحدیث الیس زین زیر ان میں سے ایس ریک میتفل النے میں فقد مرکل کے صفر میں انوز اس مارہ

جاعت المحدیث صل کی میں نے زمانہ کے استداد کے ماتھ اب ایک منفل بالنجو میں فقیم مسلک کی صبنیت اختیار کرلی جادِر حب کے افراد کی اکثر میت میں کم از کم میں نے تفلیداد دخیفیت سے عناد کا سنبی دا عیر عل بنظام را محدیث اسمے ایجا بی

رجان سے زیا دہ بایا، اس جاعت کو ہرگز حق شیں ہر کہ دہ شاد صاحب کو ابنا مقتدا ادر ہنددت ن میل س مسلک کا داعی ادل شہور کرے سے میں نے اہل حدیث " درستوں ا در بررگوں میں کسی کوالیا شیں بایا جو

معزرت نناه صاحب کی ان محقیقات کا افرار ادر کھلے دل سے ان سے انفا ت ہی کرتے ہوں کہ

(1) النهالة المن الحب الاربعة المن ونت المام ال

منها على حواد تقليل ها الى يومنا هذا دفى المن الله على منبل كى نقليد كي حواد بإلى ماتقا ذلك من المحدالي مكاه هينقي كاسيما في هذا الله المن المناسبة المعالمين بن وينفي المراب

كهيام رحجة صين الم المرائد من الخ

(۱) اور کجرا گلےصفر برابن حزم ظاہری کا جواب دیتے ہوئے یہ تا بت فرائے کے بعد مرکم علم عالوں کا زیادہ علم والوں سے سائل میں فتو سے لینا اور ان کا فتو کی دینا رمول الٹر علے اللہ علیہ وسلم کے فہد سبارک ہی سے بڑا ملان کا عام دسورد با بی تقلید تخصی ر فان تقلید تخصی کی قومیدا در اس کا جراز اس طرح بیان فراتیمی: -دکا فرق بین ان بستفتی هذن احداثما اد بارے ندیک س می کوئی شخص سیتفتی هذا حبیدًا و خدل حبیدًا ایج بیندایک بی عالم (مجمد) سے فتوی بیا کرے (می تقلید

جیر ایک می مام ر باید) کے وی یا رہے رہی یا ہے۔ شخدی رہے یا کیفماا تغن کھی کسی عالم سے در کھی کی عالم سے

سى) ائرًا نعات كى يعبارت كرو بالجلة فالمن للب المجتهدين سرَّ المحمد الله تعالى " ومعمر مرميك اس المرابية المركم المرابية ومعمر مرميك اسى منرك من و ووس مرافزين كوام الما خطر فرالم يكا -

رمى الدر فاص منى ندست كے معلى آب نے اپ جو بد نيالات نيومن الحرين ميں ظاہر زبائے خلا يك مجھ وكھا يا الله على الم كياك منى ندمب ميں بڑا فامض ستر ہے ... بهاں تك كر ميں نے اس كا شاہدہ كياك في زماماً "منى ندمب" كو تمام دو مرسے ندامب بر فوقيت اور برترى حاصل ہے " (فيومن صل)

(۵) اوراسی نیو من الحرمین " میں آب نے یہی صارحت کے ساتھ فرمادیا کر" مذا مب اربع کی نفلید کے باروی

مجعے رسول الله معلى الله عليه وسلم كى فاص وصيت م له طاحظه موسر بنه اكاصفى ( ، ، م )

(۱) ۱ورد دسری ملکه فرایا مجھے رسول اللہ علی اللہ علیہ دسلم کا حکم ہے کہ تم فرقہ ع (مینی نقبہ ، میں اپنی تیم اپنی نکا

ملا بذن کی جرعمد گخفی المذمب ی ستھے نا بعث زکردیم بیمرآب زماتے ہی کرمرکاررسالت کی سے

مِنْ سنت کے ساتھ فقہ حنفی کی طبیق کاطریقہ بھی تبلایا گیا الخر الماضلہ ہو نمبر بدا کا صفحہ کر ۸۸۸) معتریمان تام حفائن کے افلہ ارکے سا ہوا ہے دستھ اے ساتھ بھی الحسنفی عملا " تھتے ہیں دالماضلہ و مبراکا

برطال میں نے المحدیث کملانے والے دوسوں اور نررگوں میں بن کو کچومعتد ل اوغیر تعصیب بی ایا

ان کو بھی حضرت نناہ صاحب کے اس کسلک سے بہت وور پایا اس سے میں سنیں سم در سکنا کہ پر حفرات کس بنیاد پرخفر نناہ صاحب کو ابنا مبنی رو کہتے میں ۔۔ الحاصل سے

وکل تبدعی وِصلاً بلیل آ و لیل کا تقرامهم باراك مفرت ناه ماحب كے نقبی سوک كے منعلن ير بحث أو استطار و اساكى ور در در اس اَب كے دسیت نام "كى اول

نآخردنو دمسیتوں پریم اس ملسلہ کوخم کر ناجاہتے ستے مبلی دمسیت تو گزد کچی آخری دمسیت آب کی ٹی ہی:۔ شاہ صاحبٌ کی '' درحدمیٹ کہرہ اسٹ وص لادلا ۔ اِ صمیف میں دا درمواج کا محفزت نصلے الملے علیہ سسلم

خاه مادنبُ فی از در مدیث کرده است و من لدد ا مدین می دا در دو ای کنفرت نسط اسلملیه وسلم ا کنری ومیت ا منکوعسی من موسیر فیلیفره نے ایا کہ جوتم میں سے مبلی بن مرم کو بائے توانو

منی السلام این نقیراً رزدستنام دارداگرایام میراسلام بنجا دے اس نقیری بری شاب کلاً معرب اول میر مردد تعدید میرمودة

من باینم د اگرمن آنزاز دریافتم برکسسیداذا دلاد دیا تبداع این فقیرز مال بیجت نشان آنخننرت دیا بدح می تنام کند درشبینغ سسالم آکیتر آخره اذ کمانب محدر با بکشیم طلب لام علی ناتیج آلمعانی د دسیت ناسر میسی

معنرت تاه صاحب کی اس وصیت کوان کے تام علقہ گوشوں کی بہنجائے ہوئے یا عام بھی اپنے عزید ا اور دکوستوں سے قاص طربر درخواست کر تاہے کہ زواس سعادت کو حاصل کرنے کی پُر حوش تماا درحر دھیا تا نیت رکھیں اور محقیر سرا یا تعصیہ بھی الحدیثد انہائی درجہ اس کا آرز دسندہے۔ وسکیتے یہ دولت کی ضمت دانے کے باعد آتی ہے واحدہ محتری رحمت بھن لیٹا ء

حفرت رَاه صاحبَ کی آس آخری دمیست بی براس اسارکی پی خم کیاجا تا بی بیمنرت کی ذفآت الا إقیاست رد الحاست کاذکر مولٹ گیلانی کے مقالرس آجکا ہو۔ والحیسل دلگ (ویکا رواخواً

محدمنطورلنغاني عفاالبدينه

ا نشار الديمر المراكية ولي للهي محمت اور غرب شاه صاحب جمة الله عليه معلم ومعاري نشروا شاعت

الفست كافاص شيكا

ا بنے مس مقال معطادہ جس کو بھرتیت ، نے کر دو تسرے شاہ و کی اللہ فرمبر کے شل میں بٹی کرنیکا دادہ و ۔۔۔

زامعا مئے کے خاص خاص افاداے کو افغت رہ کے گنام برج رہی بی انتدا شیبٹ کیا جاتا رہی ، ادر تی الاسع انتزام میا جائے گا

مرتر الغنت رہے کہ کوئی نتلا کا سُندہ اس سے خابی خرج --

ا بنا و وسرا شاه ولی مشدم برسی انتاما شرقالی مهاست هی بدنا در ی درست می بنی مرکیکی مفاست ا در نیست سے تابی ابی میچ اندازه منس میا جا سکتا اور زمین کی کوئی نسین کی جاسکتی ہو- أمن مسلم سروح ولى اللهي كا

١١ ز جناب بدمحد عبد الرصاحق في سنت ما سطركو بنت ما في مكول برائع)

نه پوجیمسورغر ناطه کیون بونی را د یه د کیوکیون رتعیش کے میکدے آباد نه بوجه ذوق بيالالاميو كالإيار فناد يه و محفد من محمراروب آج غيرول كا به و کیورسم ور وجسردان دیر کمایتی ر بیر چید او م گئی کمی ن خاا فت بغداد يه ديكي سخت بوكس درج بند لادين نه بوجه بات مسلمان بونگ كب آزاد زرجه توم مسلمان برتن محبون شاد ير د كيدكس في محدكت بين فا في كي م يوجه تيزب كييل الجركيا الموصرك يد د كيم فوارس مسلم ب فوار تركيس نه بوج فهرمندانے کے کیاراد يدمكيدكون ومعداق ون وكليكم جويسه ميس مين على فوا بكاس وكيد ز يوجيح شرطكهات حبتت مشداد رمے موس کی عادت ریخت نے نبیاد زدل ميه خوتيا طاعت زدوق أباني

کدهرها برکدهرماه برکهان منزل به تیراد قت! پیشکل! میعی لاصل

تری عینت میں ہے دان اسید
ہالیہ سے گزرجائے میر فعت ایں
ہالیہ سے گزرجائے میر فعت ایں
ہالیہ سے گزرجائے میر فعت ایں
ہال جادہ و کا ترکم قاکی منزل ہے
سوال کر مندیں سکتا فقیر غیرت مند
ر مین سے ابن المجملہ المروجات المراز بدی بعیت مجھے مندیں ہے لید
میں میں کے ہی کا قائی جو جو سے لی ایک کی میں بیا کر میں ہے لید
میں میں کے ہی گئی جو سے لی ایک کی کے دارت میں بیاطح وہ اب وفرز ند
سیاس ہوتی ہے بینے نیت نقین سے بیال کو نادہ کی کے دل ہو نیاز کا یا بند
سیاس میں بیال کو نادہ کی کے دل ہو نیاز کا یا بند

توالگری بعداب لهنس موقوت فداسے رو کا کے تقدیر کا کله تاجید عجبيب چيز سے افلاس مردمون كا يہ ہوتوسېل بوففرسول سے بيوند كُلِدُنُهانه كا اسعان إلى بروزبر سمحة توفليف نهي كالشبواللهي ہوائے صحیح جمن لا کھ ہونشاط! مگنر 📄 ہنیں ہ فنبط سماں جو تور<sup>م</sup> دے بہر رَدِي حِبارِشِ مُحامِ السَّه إِينَ مَ مرابِيا رَسْمِي مِر سَهِي سَكالبِ رِيزَ متاع لذب آه بخرگنی مست کسو بست کم از مح اقلیم شرو و برویز تجه يسيركل وغنيس ازگارسي اگرى و و ق د كهاسورد مى د تبريز *اگرىپندىنىسى تچەكۇ گەرىشىس* ايام توكيون زائف مويدا بوكوني ساخير عجیب عقرہ کیا واحکیم مشرق نے کسی سے پوچوطریق عملاح کارگر . رُماد با تونساز د تو باز مانهستیز عيارشرع نهنين كارنا درويني كميز نه شهوار نه منزل سے شنا ہی تو سے عبث ہیں میرے نئے تازیا نه وہمیز نه بوبالكت مرحب وبفسلمت كمنر تام ڈت خیبرٹ کن ہے جینگیزی مزاج جائئ تيرا كدحت انقابي بو . جودل معتام الهی مدن سبای ہو خودا نيے دل بالحي ماك تحصينين الو تجفي قرارمنس برائجي كسى مب لو بیٹک ہی ہوائمی تک تری نظر ہرد ترى نگاه كادامن البي سے آلوژه بھري ہي سرس ہوائيں ہوارتي نراب عنق سرخالى سے زيموں پر کرا كم بحرته بال ياسمي تك فسائد من و نظام تستاميناأيي درست منبس زبان تغسابك مكك بإسابو مدون مل کے گھے فوٹ میا تے ہیں كرارى وترونطن سے نفاق كي ا الزكمال بهوييلاترى خطابتك ك تراسَمُكُ أَنْ كَا الْمَالَةُ الْمُعْوَ ورائول توسياونين قلب مومن كو عبن مورن ارشته عماميدرنو عمل بيت مع مركيون كوئى نتيبنين المبى توآبِ عن سے كيا ہے تونے ونو الركهان سيموات الصَّلْوَة يَفْظُكُ تغبربيردى حق المحمب ومنين سكتا

ىدن مى روح ىقي*ى بدِ* تو مرمنىي مكتا

نظراً مقاته مهى اداسى نغمت و جاه فقىرست كىبىرس تلىم و كله وكلاه گائى مى دارد كىبىر كى كىم كىم برستارة داه دارد كىبىر كىم كىم برستارة داه

نه خانقاه و همیری نه از سه که جمال نْ زندگی زمجیت نه معیرفت زنگا؟

ودزندہ قوم کہ جسکے نئے بی موت گناہ یه وه دیار ہے جس کی فضامیں ہی ج

منومات کے بندو کرمعتر ہے نقط عبات انکی جرمرتے ہیں فی سیل منہ عُجُاهِلُ وْنَ بِأَمْوَالِكُمْ فَأَنْفُنِيكُمْ بِي بَيْ بَعْضَ بِي معرنت بي برنكاه

يمعرفت بوز بنيج برز كالجمين مركبيان برنماز كي قلش وكاه لمت دغلغل كا إلى إلاالله *ده خانق*اه بومری کر<sup>یش</sup>ی را تدس *پ* 

معلم متعسلم بي سب ولي الله وه ندر نسهٔ ع مراحس کی درسگا ونس مرامزاج روكين سے فالقابي ر

مراضميرساي د ماغ شامي ي

نريح كلاه بحقوفي نصاحب كليل \_ تكليم وترقدندن برنددس بزينب

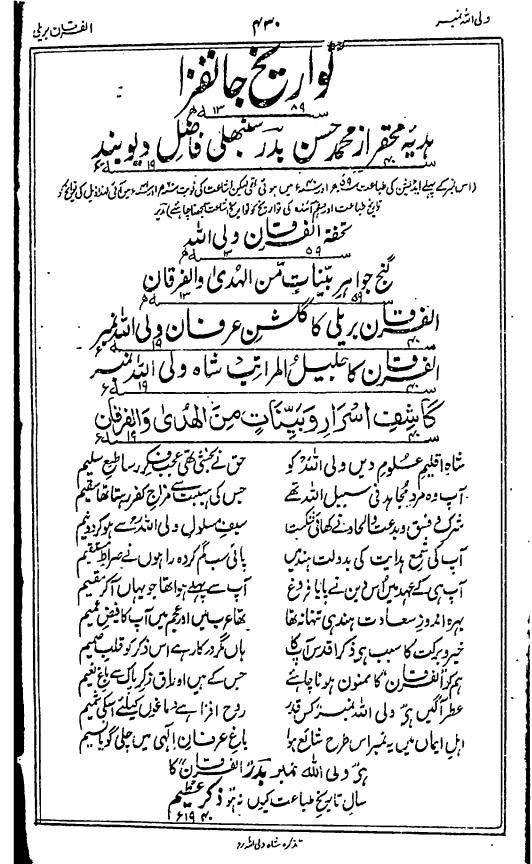
عنى بور صورت عنمان فقير شل على منايل ساع كوميرى غيم كنيروقليل مرى نظريس م قلزم وزمين سوير مده ريتك شنية بيابال يزيم مهارنولي

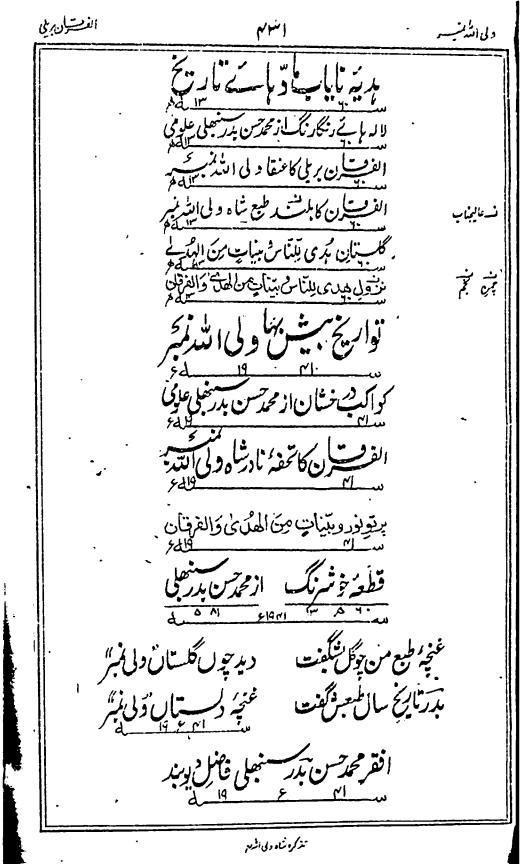
تامساده درنگین بزرندگی پری نب عرايقه عبدالعزيزُ والعبلُ كسي البندة الدسيداحدي جسيم كمقافله عمراكوش رصدائ وسيل ادب المراب العلى ك كلوميل كسين المات الداري والطالل

أشفح ويتسه وحسنا نقاه كالثكر بهم توقوت جبريل وصوراسرافيل

ست قرب منفرت اگرموع مغزا کم فق بدری فناید اللیک کی دسیل مهيشه تنغ بيرنجومنعصرتهن برحباد ولول مي بوتر سهي تخيته حذبه عميل

يني ب منتقراً حكستِ و لي الله جے تو مرسه د خانقه أعظم توبياه





معرساه ول الدراوي والعام دو.

ر ازجناب موللنا نسيم احرصاحب فريدى فاروقى امرد بى ديني ادارة العرفان بريلى )

مب کن منیاد میمن انه بطور یادگار

عرب نوشان ازل آئے قطارا ذرقطار میں است

ابنی دسعت مطابق بی گیابر باده خوار بادهٔ معرب کے متوالوں کا ڈٹا ہے خار

چره سرب عد وون دوب براده وا چارجان من رارب براده وا

یه خصوشیت بهان هر فردمین برآننکا ره ساحت دا دیوانه این و با محد موشیات

اپنے میٹانے کی روئق اپنے رندونکی بہار وردیت میں میں میں میں میں میں اس

ٹرامنقبل ترے امنی سے بڑھکوتا مار دور میں ساغررہے تاکر دسٹی میل نہار

ہند میں زم و کی <sup>و</sup> کی ہے یہ داحدیادگا<sup>ہ</sup> بھر کھی اس سرمای<sup>م</sup> ملت کا ہو سرمایہ دار

و كيوراس كوببل جا تاب قلب كولوار

درے مور کردے اے مزان کے فرار مرین

آ فریدی تو بھی ہوساغ کیف منا برکیشس طالب جوسِ عل ہے ساتی ابرسیار

ما فی دہلی کے مستوں نے بایض دیوبند دور دورہ ساغرِ صنہائے طببہ کا ہوا

قَائِمُ وَجُودٌ و الزَّرِيْكَ لِندُ هلَّنَ فَكُمْ كُمْ آج بني ساقي ئي تي خاص کي تانبرد کيد

ہی ہی تاق میں ہے ۔ آج بھی آفاق میل سیکدھے کی دھوم ج

ر کفے جانے ٹربعیت در کفے سندائ شنگ اس کے ہر سیوار کو بیر مغال کا حکم ہے اس کے بر سیوار کو بیر مغال کا حکم ہے

کاش اےساتی دہلی تو بھی آکر دیکھیتا تیرا دور جام، دور چرخ سے بھی نیز تر یا آتہی حشرتک باتی رہے یہ سیسکدہ

یه به می سربهارید می ایست اس کی هر بهرامنی می ایریخ مامنی شبته مسلم مهندی اگر جه مفلس و نا دا رہے

شوکتی مبغ بالی فروم کی آتی میں یا د جن کی کوشیش سے علامے دور صباع جا

سانه معترت شاه دلی انترمیدف دبلوی<sup>۴</sup>

ېزىلانى ئىلىنىدىن ئىلىنى ئ ئىلىنى ئىلىن

Cover & Pictures printed of Baluja Press, Delhi.